"Cultiven la Virtud de la Veneración"

Rinde homenaje a Justo Sierra la UNAM

Ferviente homenaje rindió la Universidad Nacional Autónoma de México a su ilustre fundador, el maestro Justo Sierra, al cumplirse el quincuagésimo aniversario de su fallecimieto.

En una solemne ceremonia, efectuada a las 12 horas del 13 de septiembre, en la Escuela Nacional Preparatoria Uno, ubicada en Justo Sierra 16, el Rector Ignacio Chávez dijo:

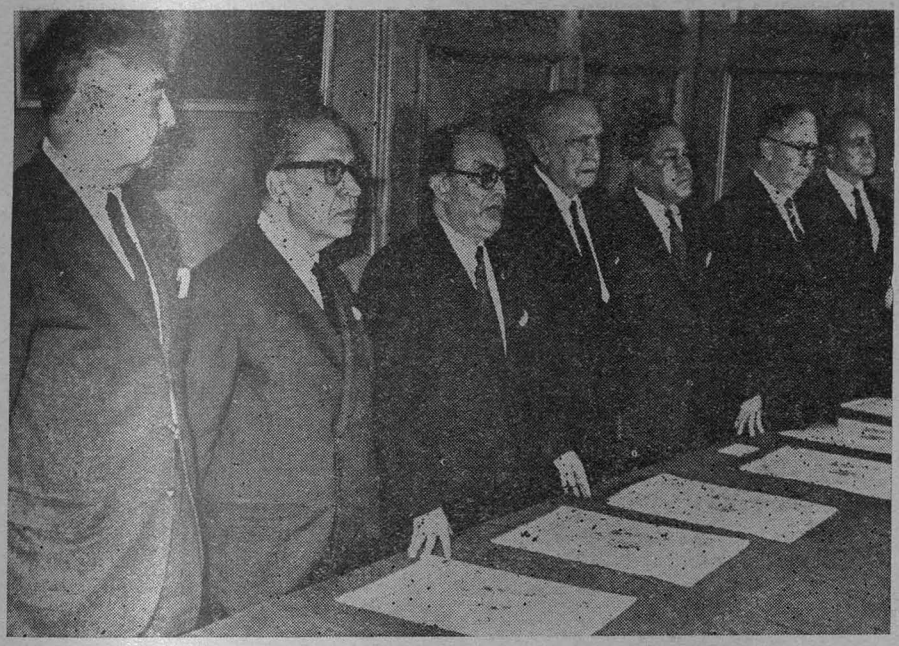
"Declaro inaugurada esta Aula-Museo Justo Sierra, que la Universidad consagra a su ilustre fundador. Al hacerlo, la Universidad invita a sus alumnos a que cultiven la virtud de la veneración."

A continuación develó la placa conmemorativa.

CONTRIBUCION AL PROGRESO

La recia figura de don Justo Sierra fue exaltada por el licenciado Vicente Méndez Rostro, Director de la Preparatoria Uno. Afirmó: "Debemos estar complacidos de nuestra Universidad y gratos de su fundador, el sabio maestro Justo Sierra, porque de acuerdo con sus deseos, expresados en el discurso que pronunció en su inauguración, el 22 de septiembre de 1910, está contribuyendo con eficacia al pro-

(*Pasa a la pág.* 8)



Discurso del Rector Ignacio Chávez

Al inaugurarse un nuevo Curso de capacitación para la planeación económica y evaluación de proyectos, la Universidad Nacional de México viene a decir en alta voz la satisfacción que tiene de participar activamente en su desarrollo. Está convencida de que el país necesita expertos en esa rama, que es fundamental para su crecimiento; de que México está viviendo un periodo de crisis, la del desarrollo mismo, en que necesita abandonar las prácticas del empirismo y de la improvisación y en vez de ellas, planear correctamente su desarrollo futuro.

Se habla mucho y en todas partes, de planeación. El mundo entero planea su desarrollo. Elaboran programas lo mismo los países capitalistas que los socialistas, lo mismo los de gran desarrollo técnico que los que apenas se inician en él. Se planea lo mismo en materia económica que en el campo educativo. Esto sólo indica que en los últimos años el mundo se ha convencido de que no puede caminar a ciegas ni vivir desarticuladamente, desperdiciando sus recursos o malgastando el tiempo.

Todos los países viven urgidos de encontrar solución a sus problemas sociales. México lo siente, quizá con mayor apremio o con sensibilidad más

(*Pasa a la pág.* 2)

Curso de Capacitación Económica

Demanda México la Planeación correcta de su desarrollo

"... México está viviendo un periodo de crisis, la del desarrollo mismo, en que necesita abandonar las prácticas del empirismo y de la improvisación y en vez de ellas, planear correctamente su desarrollo futuro", afirmó el Rector Ignacio Chávez al inaugurarse el Curso de Capacitación en Programas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos.

El Subsecretario de Industria y Comercio, licenciado Plácido García Reynoso, hizo la declaratoria inaugural el pasado 14 de septiembre, en una ceremonia efectuada en el piso décimocuarto de la Torre de Ciencias, C.U.

PROGRAMACION ECONOMICA

El ex alumno de los Cursos de Capacitación, Roberto Morales Jiménez, dio la bienvenida a los nuevos alumnos. Dijo: "La siempre grata participación en estos cursos de estudiantes de América Central y del Sur, a más de sentirnos honrados por su presencia,

(*Pasa a la pág.* 8)

ARCHIVO HISTORICO
BIBLIOTECA CENTRAL, C. U.
CLAS. .....
PROCEDENCIA .....

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IX, Núm. 38 Lunes 8 de octubre de 1962 Núm. 422

viva que otros. Sabe que está jugando carreras con el tiempo, porque su población aumenta en algo más de 3% cada año y hay que alimentar y educar y proteger y dar trabajo a ese millón de hombres más. Para ello debe crear riqueza nacional, que asegure el cumplimiento de sus obligaciones. Y además, debe elevar el nivel de vida, la capacidad de trabajo y de rendimiento de los 35 millones que ya somos.

El curso que hoy se inicia, como los que se han realizado en el pasado y los que habrán de realizarse en el futuro, está inspirado en la necesidad de ofrecer al país los técnicos calificados que elaboren la planeación de sus acciones futuras y que sean capaces de evaluar los distintos proyectos que se formulen.

El curso será dado con hondura y será seguido, estoy seguro, con interés, con laboriosidad, con ímpetu apasionado. Cada alumno inscrito sabe lo que se espera de él. Sabe que planear presupone conocer el medio social, en sus realidades y en sus necesidades; fijar los objetivos y apuntar las soluciones viables de acuerdo con esas realidades.

Todo arranca, pues, de conocer, pero de conocer bien, no superficialmente. Una base falsa conduce por fuerza a un cálculo equivocado y lo que debió ser estimación científica puede volverse fantasía pura. En estos campos, en que van de por medio las urgencias del hombre y quizá su felicidad, la fantasía no quiere decir sueño, quizá signifique ruina para un pueblo o para una nación.

Si tal es la responsabilidad de los expertos que pretende formar este curso, quizá no resulte ocioso asomarse a los riesgos que les acechan. Como técnicos que son, saben muy bien que los datos que manejan no son del mundo de las ciencias exactas; que los fenómenos sociales son por definición mutables y en buen grado, imprevisibles; y que, por lo tanto, no pueden dar un valor mítico a sus cifras.

Por eso mismo importa subrayar que la única defensa contra los riesgos del error, estriba, por una parte, en enriquecer su bagaje no sólo de ciencia económica sino también de cultura, que les permita lograr una visión más ancha del panorama que contemplan; por otra parte, en equilibrar la finura de sus previsiones con la prudencia del que admite lo relativo de toda predicción de los hechos sociales.

Así concebido, es un bello ejercicio intelectual el del que estudia y prevé, del que imagina y estructura lo que está por venir, sobre todo si en vez de beneficios personales, lo hace buscando una mejora colectiva. La obra así resulta digna de un universitario.

(Pasa a la pág. 3)

ORQUESTA SINFONICA DE LA UNAM

Temporada de 6 conciertos en el
PALACIO DE BELLAS ARTES

domingos 14, 21 y 28 de octubre y domingos 4, 11 y 18 de noviembre
a las 12.15 horas

Programa General:

I. Domingo 14 de octubre a las 12.15 hs.

Director titular: Icilio Bredo
Solista: Tomás Marín

Sinfonía Nº 36 "Linz" . . . . . *Mozart*
Concierto para violín y orquesta . . . . . *Beethoven*
Sinfonía Nº 4 "Italiana" . . . . . *Mendelssohn*
"Los Preludios" . . . . . *Liszt*

II. Domingo 21 de octubre a las 12.15 hs.

Director titular: Icilio Bredo
Solista: Jesús Cortés

Obertura "Leonora" Nº 3 . . . . . *Beethoven*
Conciertos para violín y orquesta . . . . . *Mendelssohn*
Sinfonía Nº 3 . . . . . *Brahms*
Obertura "Oberón" . . . . . *Weber*

III. Domingo 28 de octubre a las 12.15 hs.
Concierto de música contemporánea mexicana

Directores Huéspedes: Armando Lavalle y Manuel Enríquez

Estructuras geométricas
"Espacios" Adagio para cuerdas . . . . . *A. Lavalle*
Obertura colonial
Sinfonía Nº 1 . . . . . *M. Enríquez*

IV. Domingo 4 de noviembre a las 12.15 hs.

Director huésped: Juan D. Tercero
SOCIEDAD CORAL UNIVERSITARIA
Misa (para coro a capella) . . . . . *Vaughan Williams*
Tres canciones de Carlos de Orleans . . . . . *Debussy*
La Doncella Elegida (poema de Dante Gabriel Rossetti)
Oda a la Patria, para coro, percusiones, metales y narrador . *J. D. Tercero*

V. Domingo 11 de noviembre a las 12.15 hs.

Director huésped: Luis A. Jiménez

Obertura "Rienzi" . . . . . *Wagner*
Sinfonía concertante . . . . . *Haydn*
Sinfonía Nº 6 . . . . . *Chaikovski*

VI. Domingo 18 de noviembre a las 12.15 hs.

Director titular: Icilio Bredo
Solistas: Marie Therese Dauplat, Dúo González

Concierto para dos *cellos* y orquesta de cuerdas . . . . . *Vivaldi*
Concierto para piano y orquesta . . . . . *Schumann*
Sinfonía Nº 1 . . . . . *Beethoven*
"Una noche en el monte Calvo" . . . . . *Moussorgsky*

Abonos de venta desde el 1º de octubre en:
La Ciudad Universitaria
Oficina Técnica Nº 1 (Radio Universidad)
De las 9 a las 13 horas.

En el Palacio de Bellas Artes:
De las 16 a las 20 horas.

Abonos para Estudiantes 50% de descuento.

FORMAN EL "ATENEO SAN ILDEFONSO"

El día 5 de septiembre del presente año, se fundó en la Escuela Nacional Preparatoria la agrupación de profesores universitarios denominada "Ateneo San Ildefonso". Las principales finalidades del mencionado organismo habrán de ser la promoción de actividades culturales, conservación de tradiciones académicas de la Escuela Preparatoria (antes Colegio de San Ildefonso) y al acrecentamiento y vigilancia patrimonio artístico y cultural de esta institución.

La primera tarea concreta que debe realizar el "Ateneo" es la de preparar con acopio documental la celebración del primer centenario de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, que nació bajo los auspicios del régimen juarista en el año 1867.

Los miembros fundadores de este "Ateneo" son los siguientes maestros universitarios: Alfonso Briseño Ruiz, Clementina Díaz de Ovando, Manuel González Ramírez, Francisco Liguori Jiménez, Gabriel López Chiñas, Sergio Madero Báez, Vicente Magdaleno, Vicente Méndez Rostro, Luis Noyola Vásquez, Emilio Palacios, Raymundo Ramos, María del Carmen Ruiz Castañeda y Fausto Vega, quienes designaron como presidente al profesor Francisco Liguori y secretario, a Raymundo Ramos.

DONAN COLECCION DE DIAPOSITIVAS

Una colección de diapositivas, utilizables en las enseñanzas secundaria y preparatoria, fue donada a la Universidad Nacional Autónoma de México por el Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa, dependiente de la UNESCO.

El señor Gilberto Bosques Manjarrez, Jefe de Relaciones Públicas de ese organismo, las entregó al licenciado Salvador Bermúdez, Asesor Jurídico de la UNAM, el 14 de septiembre anterior.

Asistieron a la ceremonia: doctor Carlos Bosch, Gerente de la Librería Universitaria; licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Jefe de Relaciones Públicas, Intercambio Cultural y Becas; y Guillermo Héctor Rodríguez, del Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa.

Anteriormente la Universidad había obsequiado un lote de libros al ILCE.

CENA AL DR. DONATI

Una cena en honor del doctor Antígono Donati fue ofrecida el viernes 14 de septiembre, por el Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Roberto Mantilla Molina y su señora esposa Lucía Caballero de Mantilla Molina.

Asistieron: doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, y señora Celia Rivera de Chávez; licenciado Emilio Portes Gil, ex Presidente de México; licenciado Raúl Cervantes Ahumada y señora; licenciado César Sepúlveda, Director de la Facultad de Derecho y señora; licenciado Jorge Barrera Graff y señora; señor Luis Ruiz Rueda, licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Jefe de Relaciones Públicas, Intercambio Cultural y Becas de la Universidad y otras personas.

El doctor Donati es Director de la Facultad de Ciencias Estadísticas de la Universidad de Roma, tratadista de Derecho Mercantil y Presidente del Comité de Cooperación de la O.E.C.D. en París.

Discurso del Rector...

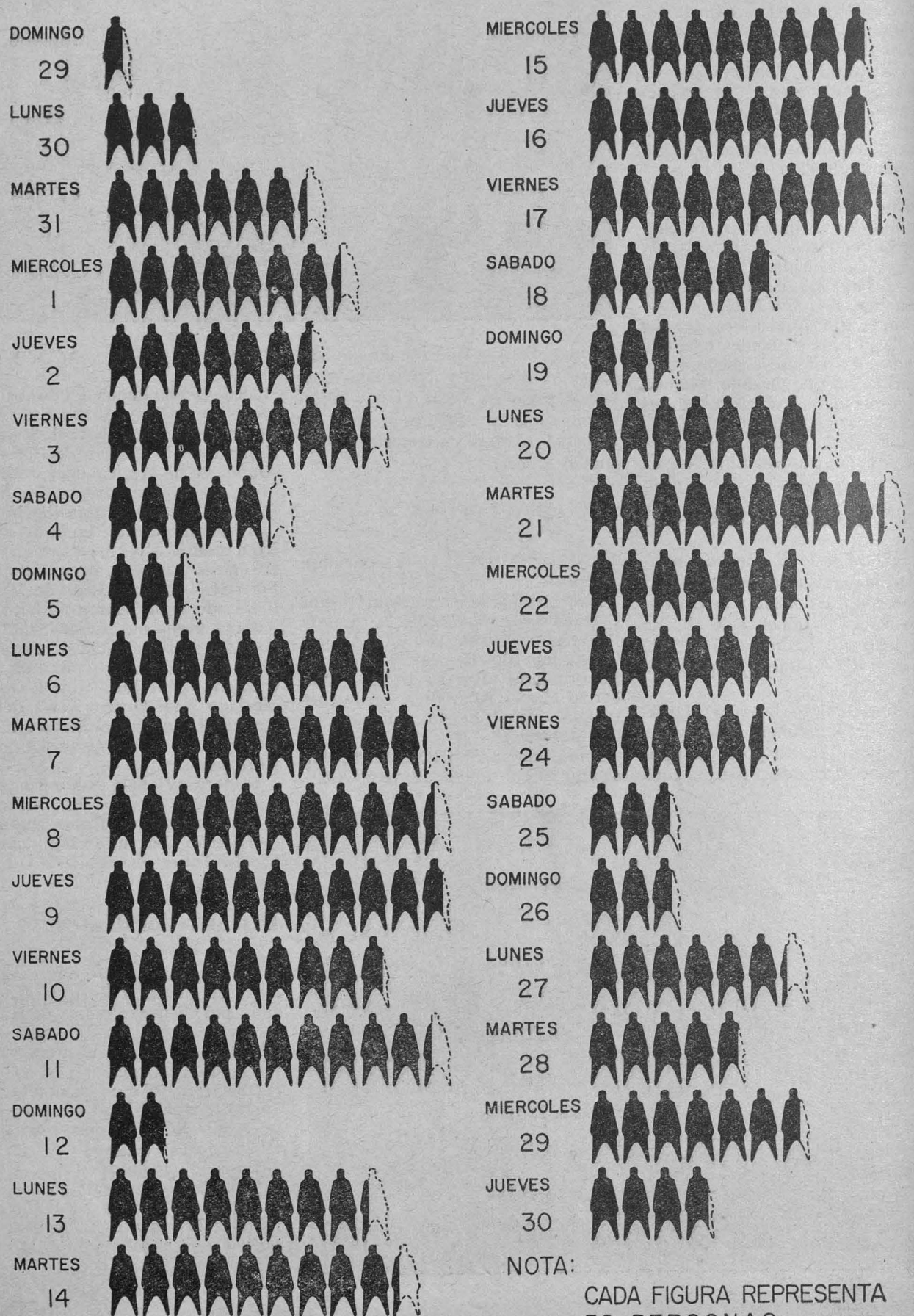
(*Viene de la pág.* 2)

Por eso, por lo que este curso entraña de ciencia y de técnica en acción; por lo que significa de servicio en favor del país, la Universidad Nacional se ha sumado al grupo de sus promotores. Lo que antes era sólo una colaboración, ahora se amplía y se vuelve responsabilidad compartida en la organización del curso. Intenta con ello reafirmar su credo de ser una Institución que busca en todo la superación académica, pero no como un fin en sí, sino como un medio de adueñarse de la verdad, para ponerla después al servicio del hombre, al servicio del país que la sostiene.

VISITANTES A LA EXPOSICION

"LA UNIVERSIDAD DE AYER Y DE HOY"

DEL 29 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO DE 1962



NOTA:

CADA FIGURA REPRESENTA
50 PERSONAS.

VISITANTES A LA EXPOSICION "LA UNIVERSIDAD DE AYER Y DE HOY"

DIA	MES	NUM. DE VISITANTES TOTAL
29	Julio	37
30	Julio	148
31	Julio	313
1º	Agosto	364
2	Agosto	325
3	Agosto	415
4	Agosto	251
5	Agosto	119
6	Agosto	442
7	Agosto	501
8	Agosto	521
9	Agosto	543
10	Agosto	446
11	Agosto	516
12	Agosto	99
13	Agosto	414
14	Agosto	465
15	Agosto	441
16	Agosto	441
17	Agosto	453
18	Agosto	293
19	Agosto	129
20	Agosto	352
21	Agosto	463
22	Agosto	331
23	Agosto	297
24	Agosto	279
25	Agosto	136
26	Agosto	138
27	Agosto	307
28	Agosto	245
29	Agosto	333
30	Agosto	198
		10 755

La presente gráfica nos presenta el número de personas que durante 33 de los 38 días que permaneció abierta la Exposición "La Universidad de Ayer y de Hoy", concurrieron a visitarla en el primer piso del Edificio que ocupa la Biblioteca Central de esta Universidad.

De esta exposición, quedaron como aspectos permanentes el histórico y el legal, habiéndose clausurado el físico, el humano y el financiero, el día 31 de agosto del año en curso.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

primera temporada de teatro

RESUMEN GENERAL

TEATRO ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

marzo

1. BRASIL
   DON JUAN
   de
   GUILHERME FIGUEIREDO
   Dirección:
   Miguel Sabido

abril

2. CHILE
   DEJA QUE LOS PERROS LADREN
   de
   SERGIO VODANOVIC
   Dirección:
   Carlos Castaño

mayo

3. ARGENTINA
   EL PUENTE
   de
   CARLOS GOROSTIZA
   Con alumnos de los Seminarios de Experimentación y de Producción Teatral de la Facultad de Filosofía y Letras.

junio

4. PUERTO RICO
   LOS SOLES TRUNCOS
   de
   RENE MARQUES
   Dirección:
   Juan Felipe Preciado

julio

5. ECUADOR
   DIENTES BLANCOS
   de
   DEMETRIO AGUILERA MALTA

6. PANAMA
   EL JUICIO
   de
   JOSE DE JESUS MARTINEZ
   Dirección:
   Alejandro C. Rendón

agosto

7. EL SALVADOR
   EL PARAISO DE LOS IMPRUDENTES
   de
   WALTER BENEKE
   Dirección:
   Frieda Nicolaievsky

CONFERENCIAS

- *La música en el Brasil*
  por el
  DR. KURT PAHLEN
  10 de marzo
- *La arquitectura brasileña*
  por el
  ARQ. VICENTE ORTIZ ANGULO
  17 de marzo
- *La pintura brasileña*
  por
  MYRA LANDAU
  21 de marzo
- *El teatro brasileño*
  por
  IRIS DE BARBOZA MELLO
  24 de marzo
- *Aspectos del indigenismo en en el Brasil*
  por el
  PROFR. DEMETRIO SODI
  31 de marzo
- *El teatro chileno*
  por
  ALEJANDRO IODOROWSKI
  5 de abril
- *Presencia de México en la pintura chilena*
  por el
  PROFR. ADRIAN VILLAGOMEZ
  10 de abril
- *Pablo Neruda*
  por
  RAUL LEIVA
  24 de abril
- *Gabriela Mistral*
  por
  ROSARIO CASTELLANOS
  30 de abril
- *Aspectos del indigenismo en la Argentina*
  por el
  PROFR. DEMETRIO SODI
  12 de mayo
- *Síntesis histórica del arte argentino*
  por el
  PROFR. MARIO LUIS PALACIOS
  26 de mayo
- *Panorama del teatro argentino*
  por
  LUIS MARIO SCHNEIDER
  29 de mayo
- *Panorama cultural del Ecuador*
  por
  DEMETRIO AGUILERA MALTA
  14 de julio
- *Aspectos de la arqueología ecuatoriana*
  por el
  PROFR. JULIO VITERI
  28 de julio

T. E. U. M.

U. N. A. M.

latinoamericano 1962

EL CLUB

DEL TEATRO

- MARITZA ALEMAN, SALVADOR OCHOA y el QUINTETO DE ALIENTOS DE BELLAS ARTES interpretan obras de autores brasileños

  V Reunión
  25 de marzo

- EL TRIO GUARANI con música popular del Brasil

  VI Reunión
  30 de marzo

- CARLOS PELLICER lee poemas de VICENTE HUIDOBRO, GABRIELA MISTRAL y PABLO NERUDA

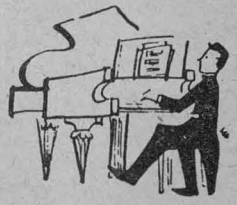
  VII Reunión
  27 de abril

- ROBERTO ARRIETA interpreta música citadina bonaerense

  VIII Reunión
  25 de mayo

- SONIA IRIS canta música popular puertorriqueña

  IX Reunión
  29 de junio



CONCURSOS

Se CONVOCO
al público en general
para concursar en las
MONOGRAFIAS DEL ESTADO CULTURAL
de cada uno de los países representados.

Se estableció, para cada CONCURSO

- un PREMIO UNICO de $ 300.00
- la publicación de los trabajos premiados en los TEXTOS DEL TEATRO ESTUDIANTIL

PROGRAMA RADIOFONICO

DE LOS VIERNES

dedicado a revisar los bienes culturales de cada uno de los países correspondientes, por XEUN, Radio Universidad a las 21 hs.

LIBRERIA

TEATRAL

- EXPOSICIONES DE FOTOGRAFIAS Y CARTELES
- SERVICIO DE CONSULTA DE LIBROS Y REVISTAS
- MUSICA GRABADA de cada país, en el vestíbulo del TEATRO DE LA UNAM (Rosales 26)

TEATRO DE COAPA

anuncia su

VIII

FUNCION TEATRAL

con el estreno de

LA PAZ

DE ARISTOFANES

en paráfrasis

de HECTOR AZAR

•

OCTUBRE DE 1962

en el

TEATRO DE LA UNAM

Rosales 26

• • • • • • • • • •

CENTRO UNIVERSITARIO
DE TEATRO
Sullivan 43

TEATRO DE LA UNAM
Rosales 26
Tel. 21-16-50
El Caballito.

TEATRO ESTUDIANTIL UNAM
10º piso de la Rectoría, C. U.
Tel. 48-65-00, Ext. 380
Héctor Azar, Director.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Rinde homenaje a . . .

(*Viene de la pág.* 1)

greso de la ciencia y de las artes, al desarrollo de la cultura nacional. De ella han salido nuestros mejores investigadores y nuestros mejores maestros.

"El Rector de la Universidad, Antonio Caso —agregó el licenciado Méndez Rostro—, decía, refiriéndose a Justo Sierra: el maestro de tres generaciones reconstruye la obra de la educación nacional, haciendo frente al obstáculo irreductible del fanatismo que nutría en su seno la ignorancia; recomendó el laicismo; no dejó de aconsejar a los maestros que cultiven con amor el sentimiento de la humanidad y encarecía que su labor fuese educativa, primordialmente, diciendo que "NADA VALE ENSEÑAR, NADA VALE INSTRUIR, SI NO SE EDUCA".

"Hoy hace 50 años que concluyó en Madrid la existencia material del maestro Justo Sierra y hoy nosotros lo recordamos con respeto y admiración."

Ocuparon el presidium de la ceremonia: doctor Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública; doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; don Manuel J. Sierra, licenciado Carlos Novoa, licenciado Alfonso Briseño Ruiz, Director de la Escuela Nacional Preparatoria; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; licenciado Raúl Pous Ortiz, y doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad. Asistieron los rectores de las Universidades de Sonora, San Luis Potosí y Baja California.

Demanda México la . . .

(*Viene de la pág.* 1)

pone de relieve los intereses comunes que nos unen a todos los latinoamericanos al aspirar a un mundo mejor, más justo y digno de ser vivido.

"El camino hacia las aspiraciones libertarias de nuestros países es largo y difícil. Los muchos y graves problemas políticos, económicos y sociales que padecemos, deben ejercer en ustedes, en todos nosotros un doble efecto: la rebeldía ante la injusticia y el estímulo a la pronta solución de estos problemas.

"Sabemos que la aplicación práctica de los conocimientos que adquieran, será el mejor premio que puedan ustedes, los patrocinadores y los organismos donde trabajan; y al final, igual que nosotros, estarán conscientes de que, para los países como México, económicamente pobres, pero ricos en espíritu de progreso, la ordenada programación del desarrollo económico, es el camino indudable, el único tal vez, para la superación de sus miserias."

UNIDAD DE EGRESADOS

Morales Jiménez hizo "un llamado de unidad a los egresados de estos cursos e invitarlos a que pertenezcan a la Asociación Civil que hemos denominado Centro de Estudios para el Desarrollo Económico y que cuenta ya en su haber, con algunos trabajos, en los cuales ha sido un hecho la aplicación práctica de los conocimientos que nos han impartido".

Ocuparon el presidium de la ceremonia: Rector Ignacio Chávez, Subsecretario Plácido García Reynoso, licenciado Diego López Rosado, señor Miguel Albornoz, ingeniero Gerardo Cruishank, licenciado Oscar Soberón Martínez y señor Roberto Morales Jiménez.

El curso durará once semanas y fue organizado por la UNAM, las Secretarías de Industria y Comercio y de Obras Públicas, la Comisión Económica para la América Latina, la Dirección de Operaciones de Asistencia Técnica y el Instituto Latinoamericano de Desarrollo Económico y Social, de la Organización de las Naciones Unidas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.

FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948