

MURIO EL LICENCIADO ESTEBAN FEY

Secretario de la Escuela Nacional Preparatoria No. 5

Murió el Lic. Esteban Fey, Secretario de la Escuela Nacional Preparatoria No. 5. El Lic. Esteban Fey Villareal, un hombre que dedicó su vida entera a la enseñanza y a guiar a la juventud, como maestro y como abogado del Tribunal de Menores, fue sepultado el 31 de mayo en el Panteón Civil de Ixtapalapa.

Al morir era secretario de la Escuela Nacional Preparatoria No. 5 y profesor de lógica, ética y estética.

El profesor Fey sobresalió por su bondad, su trato justo, y puede decirse que sus lecciones eran su vida misma.

El licenciado Esteban Fey nació el 19 de junio de 1899 en Marín, Nuevo León. En ese mismo lugar hizo sus primeros estudios; en la Escuela Nor-

mal de Saltillo, llevó a cabo sus estudios profesionales como maestro; por los años de 1931 a 1935, estudió conjuntamente la carrera de Leyes y la especialidad de Filosofía en la Universidad de México.

Además de trabajar como abogado del Tribunal para Menores desde 1934, el licenciado Fey impartió clases en la Preparatoria 3, después en la 5 y en algunas escuelas secundarias del Distrito Federal y en el Instituto Politécnico Nacional.

Abandona con su muerte a su esposa, señora Sara Fiske Vda. de Fey, a sus hijos, señoritas Elda y Blanca Margarita y el joven Pedro, así como a su hermano, el maestro Pedro Fey.

La capilla ardiente se vió concurrida

por los familiares y por los maestros y alumnos de todas las preparatorias.

Al sepelio asistieron comisiones de las diferentes escuelas de la preparatoria y numerosos maestros. Lo despidieron, ensalzando sus virtudes, el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, Director General de la Preparatoria; el licenciado Oscar Delgado, Secretario General de la Unión de Profesores y Empleados de la Preparatoria 5; el ingeniero Echeverría, Vocal Ejecutivo de la Federación de Uniones de las Preparatorias; y el licenciado Felipe López Rosado, amigo y contemporáneo suyo.

La muerte del licenciado Fey ha sido muy sentida y ha dejado un hueco dentro del magisterio preparatoriano.

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.



INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IX, Núm. 23

Lunes 18 de junio de 1962

Núm. 407

BECAS DE LA FUNDACION SEARS ROEBUCK DE MEXICO

De las diez becas que la Fundación Sears Roebuck de México otorga a estudiantes universitarios, el Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas dispone de cuatro que se ofrecen a estudiantes de cualesquiera carrera de las que se imparten en la Universidad y que reúnan los siguientes requisitos:

Promedio mínimo de ocho y mala situación económica.

Para mayor información se suplica a los interesados que se dirijan al séptimo piso de la Torre de la Rectoría, C. U.

Simposium

La Sociedad Mexicana de Anestesiología, invitó a todo el cuerpo médico del país a participar en su Simposium Nacional de Flouthane que tuvo lugar el viernes 8 y sábado 9 de junio de las 17 a las 20 horas.

El temario comprendió los siguientes temas: Farmacología; El circuito cerrado; El viento alto; Respiración controlada mecánica; Cirugía de Tórax; Neurocirugía; Cirugía mayor oncológica; Anestesia de gabinete; Pediatría; Riesgos altos; y Cirugía de Tiroides.

En este simposium participaron profesionales representantes de todos los Estados de la República.

Inglés Sobresaliente

Dentro de la colección, de manuales universitarios, se publicó recientemente el segundo libro de Inglés Sobresaliente, de Robert Sollik Dostal.

Este es uno de los libros de texto que viene editando la Imprenta Universitaria en su nuevo plan de poner al alcance de los alumnos, obras pedagógicas a precios módicos.

Esta obra de Sollik, representa los esfuerzos del autor para poner en manos del alumno la más práctica, la más extensa, la más atrayente y la más educativa obra de su clase.

El libro está construido de modo que el estudiante obtenga el máximo provecho con un mínimo esfuerzo en el estudio.

Sus principales objetivos son: familiarizar al alumno desde el principio en sus varios ambientes y ofrecerle voces que se usan con más frecuencia en la vida cotidiana, ayudarle a adquirir un modo de expresión típicamente inglés, estimularlo y enriquecer su vocabulario por medio de relatos, cuentos y anécdotas, así como enseñarle en la parte gramatical en forma suscita pero comprensiva y en orden de progresión, la gramática inglesa.

EL CINE

LECCIONES DE CINE 1962



Y LA GUERRA

Miércoles 20, a las 19.30.

“PAZ A LOS QUE LLEGAN”

de ALOV y NAUMOV

(Estreno)

CINE CLUB FILOSOFIA Y LETRAS
AUDITORIO HUMANIDADES, C. U.

Jueves 21, a las 17 y 19.30.

CICLO ALFRED HITCHCOCK

CINE CLUB CIENCIAS
AUDITORIO CIENCIAS, C. U.

Sábado 23, a las 11 hrs.

Domingo 24, a las 16 hrs.

CINE-DEBATE-POPULAR

“LOS DIOSES VENCIDOS”

de Edward Dmytryk

AUDITORIO HUMANIDADES, C. U.

PAGINA 2

ANALISIS CINEMATOGRAFICO

Primer curso

CARLOS VELO

“TORERO”

Sábados, 9 a.m., a partir del 9 de junio

AUDITORIO CHICO DE FILOSOFIA
Y LETRAS

Inscripciones: 10º piso, RECTORIA.

Lunes 18, a las 19.30: CINE ITALIANO

“ESCIPIÓN EL AFRICANO”

de Carmine Gallone

CINE CLUB UNIVERSIDAD

AUDITORIO HUMANIDADES, C. U.

CUADERNOS DE CINE

Ya pueden conseguirse los tres primeros números de la Colección de Cuadernos del Cine, que edita la Sección de Actividades Cinematográficas.

El No. 1, está dedicado al Cine Polaco y ha sido escrito por Nancy Cárdenas. El No. 2, se refiere a Luis Buñuel, el gran demoleedor, y en él analiza Eduardo Lizaldi a los críticos de este gran cineasta. El 3er. No. es una monografía sobre el Cine Italiano, de José de la Colina.

Cine Club de la Universidad

El próximo 25 de junio el Cine Club de la Universidad dará principio a un Ciclo dedicado al joven cineasta español Juan Antonio Bardem, con la proyección de la obra de Berlanga “Bienvenido Mr. Marshall”. El 2 de julio principiarán las obras dirigidas por Bardem con la exhibición de “Cómicos”. El 9, pasará “La Muerte del Ciclista”, el 16 “Calle Mayor”, su obra maestra, y el 23 de julio terminará el ciclo con la exhibición de “La Venganza”.

El cine Club de la Universidad sesiona todos los lunes a las 19.30 horas, en el Auditorio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

XVI
SERIE
DE
CONCIERTOS



Domingo 24 de junio, 17 horas

4 Canciones Schubert
5 Canciones Brahms

Contralto, *María Luisa Enríquez*
Piano, *José de Jesús Oropeza*

Tercera Suite

Brasileira *Lorenzo Fernández*
Cilco Brasileiro *Villa Lobos*
Piano, *Francisco Beyer*

AUDITORIO DE MEDICINA, C. U.

entrada por concierto: 5 pesos
abono a 6 conciertos: 20 pesos
Estudiantes: entrada: 2 pesos
abono: 8 pesos

Panorama de la Cultura Medieval

“Panorama de la Cultura Medieval” de Luis Weckmann, es el último volumen editado por la Universidad de México; forma parte de la colección de Manuales Universitarios.

El autor afirma que “la Edad Media europea encontró su última y en cierta manera, más acabada expresión, en nuestro continente, en donde el siglo XVI halló un clima apropiado para la Edad Media, en tanto que, en Europa, iban siendo destruidos los modos de vida sobre los que se había asentado, por un milenio, la cristiandad medieval.

“La “presencia” del medioevo en los orígenes y evolución de la Nueva España es indudable”, continúa el autor. Ese fenómeno representa buena parte de un problema histórico y sociológico de primerísima importancia: el choque y amalgamación de nuestro territorio de sus dos civilizaciones que hasta entonces no se conocían.

El conocimiento de la cultura medieval proporcionará elementos para una mejor apreciación de los primeros capítulos de la historia de nuestro país, y de las corrientes y evoluciones que inspiraron y prepararon”.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MEDICOS CIRUJANOS

Francisco Antonio Pichardo Pérez. *Gastrectomías.*

Josefina Pérez López. *Estudio de la incidencia de la trichomona y monilia en el flujo vaginal.*

José Abraham Faddul Monterrubio. *Manometría esplénica como diagnóstico de las hemorragias del tubo digestivo alto.*

Arcenio Torres López. *Hipernefroma tumor de Grawitz.*

Leonardo Moctezuma Orta. *Importancia del diagnóstico diferencial de las adenopatías cervicales.*

Fernando Alfredo Beltrán Hernández. *Valor diagnóstico de la reacción de inmunización de la entamoeba histólica.*

Emilio Garay Garin. *Concepto actual del diagnóstico y tratamiento de la hipertensión arterial.*

Carlos Vela Lugo. *Trastornos mentales de la cisticercosis cerebral.*

Gerardo Rangel Hernández. *Meningitis tuberculosa. Diagnóstico y tratamiento.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Jorge Eduardo Tsuchiya López. *Odontología preventiva.*

Javier Flores Rico. *Gingivitis, estomatitis y su tratamiento.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Alejandro Palma Argüelles. *El fondo común de inversiones, estudio de algunas de sus modalidades.*

Eduardo Sanguino Ramírez. *La Institución del Ministerio Público al Servicio de la Sociedad y del Estado.*

Abelardo Baca Martínez. *La compra de esperanza como contrato aleatorio.*

(Pasa a la pág. 8)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESCENICAS (Antes grupo de la Escuela Nacional de Arquitectura)

presenta:

BAJO EL
BOSQUE
BLANCO

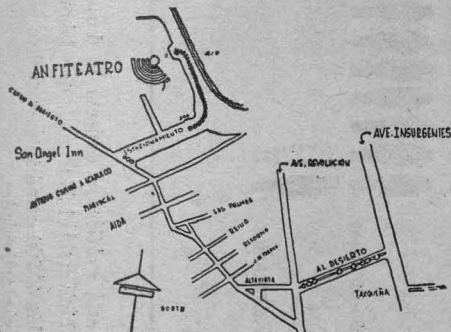
de Dylan Thomas

dirección de Juan José Gurrola.

ANFITEATRO
SAN ANGEL INN

funciones
miércoles a domingo, 20.15

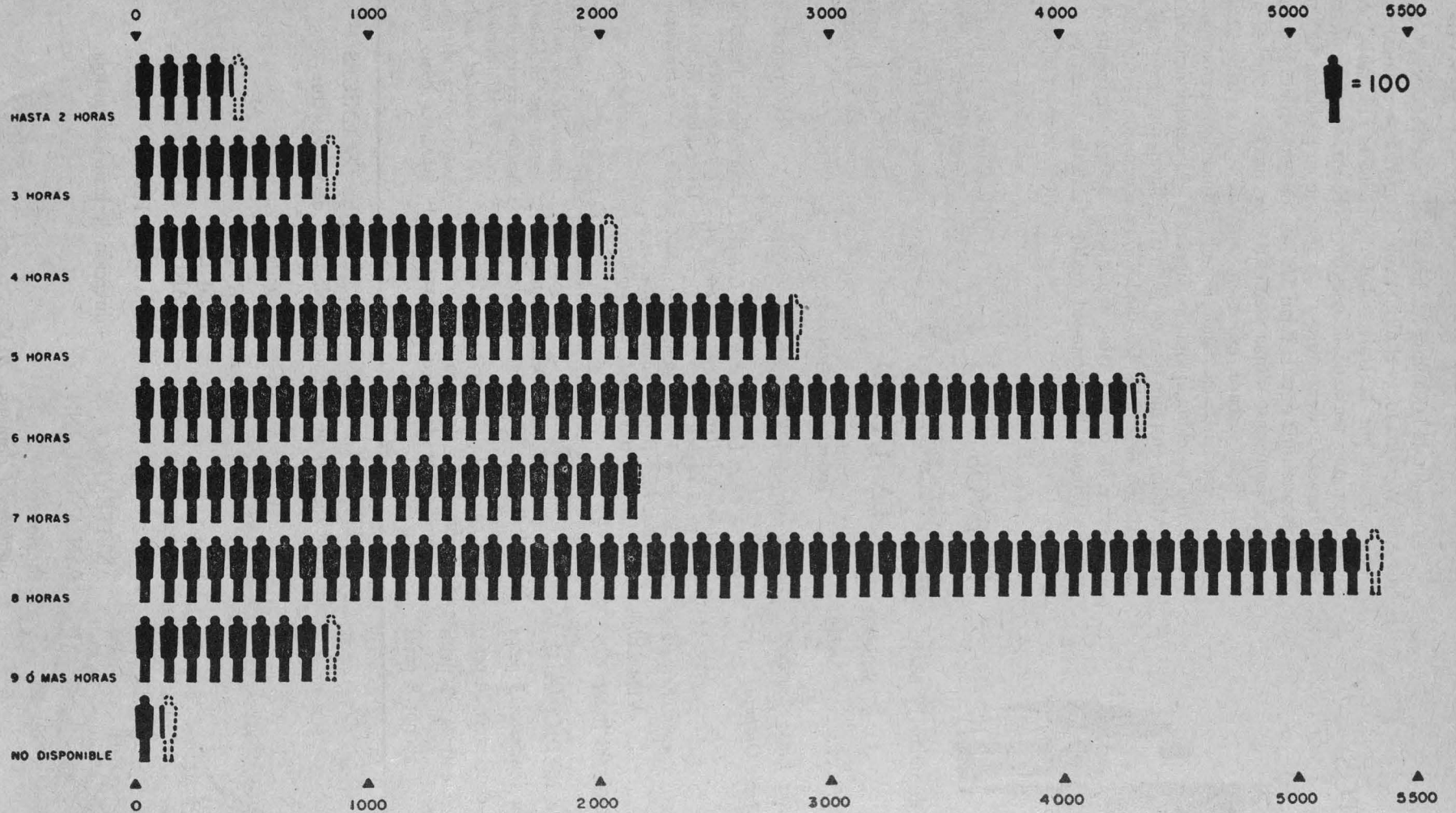
INFORMES: 48-11-57 y 48-11-58 (de 10 a. m. a 2 p. m.)
49-20-54 (de 4 a 6 p. m.)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

JORNADAS DE TRABAJO DE LOS ALUMNOS

1959



En esta gráfica se expresa la duración de la jornada de trabajo de los alumnos de esta Universidad Nacional, que laboraron en 1959.

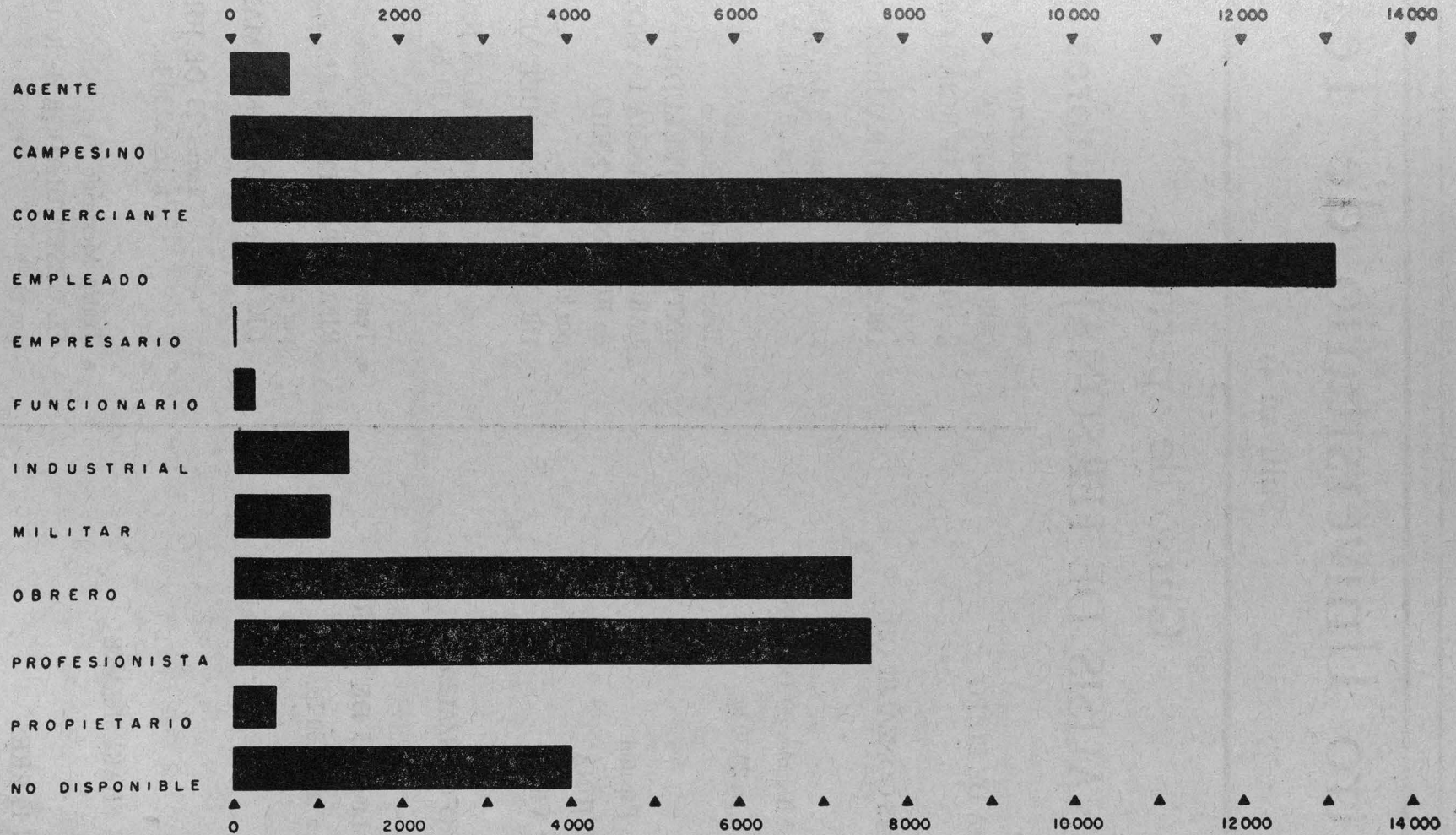
De los 49,960 estudiantes inscritos en ese año, el 37.8% de ellos, prestaron servicios en diversas actividades.

El tiempo de trabajo de esos 18,878 alumnos, varió de 2 a más de 9 horas diarias, correspondiendo al horario de 8, la mayor frecuencia, ya que presentó el 28.1% de ese total.

Esta gráfica está íntimamente relacionada con la que se presentó la semana pasada, que se refiere al total de alumnos que trabajaron en el año de 1959.

ACTIVIDAD O PROFESION DEL PADRE DEL ALUMNO

1959



Las actividades o profesiones de los padres de los alumnos inscritos en el año de 1959 en la U. N. A. M., fueron los siguientes: Agente, 1.36%, Campesino, 7.14%; Comerciante, 21.09%; Empleado, 26.18%; Empresario, 0.02%; Funcionario, 0.47%; Industrial, 2.69%; Militar, 2.24%; Obrero, 14.68%; Profesionista, 15.13%; Propietario, 0.98%; No Disponibles, 8.02%.

Para la elaboración de estos porcentajes se tomó como base la inscripción a la U. N. A. M., en el año de 1959 que fue de 49,960 alumnos.

El cuadro anterior nos demuestra que la Universidad acepta en sus aulas a alumnos de diferentes esferas sociales, sin ningún razgo de preferencia, sino más bien tomando en cuenta la capacidad del mismo.

La mayoría de los alumnos son sostenidos en sus estudios por ingresos de sus padres provenientes de sueldos de empleados, actividades comerciales y profesionistas.

Centro Universitario de Teatro

Sullivan 43

Curso de apertura

PSICOANALISIS DE PERSONAJES, autores y obras

- Teatro Griego

LA TRILOGIA DE EDIPO

por el

DR. JOSE LUIS GONZALEZ CH.

Miércoles 20 DE JUNIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Clásico Español

FUENTE OVEJUNA

de LOPE DE VEGA

por el

DR. AVELINO GONZALEZ

Lunes 25 DE JUNIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Inglés

HAMLET

de WILLIAM SHAKESPEARE

por el

DR. RAMON PARRES

Lunes 2 DE JULIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Español Moderno

OBRAS COMPLETAS

de FEDERICO GARCIA LORCA

por el

DR. SANTIAGO RAMIREZ

Lunes 9 DE JULIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Norteamericano

EXTRAÑO INTERLUDIO y VIAJE DE UN
LARGO DIA HACIA LA NOCHE

de EUGENE O'NEILL

por el

DR. VICTOR MANUEL AIZA

Lunes 16 DE JULIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Francés Contemporáneo

RINOCERONTES de EUGENE IONESCO

por el

DR. FERNANDO CESARMAN

Lunes 23 DE JULIO

a las 20.30 hs.

- Teatro Mexicano

EL GESTICULADOR de R. USIGLI

por el

DR. JOSE REMUS ARAICO

Lunes 30 DE JULIO

a las 20.30 hs.



Teatro de la UNAM

Rosales 26

Temporada de Teatro Latinoamericano

4. PUERTO RICO

Los Soles Truncos

DE RENÉ MARQUÉS

REPARTO

INES / Magda Vizcaíno

EMILIA / Marta Zavaleta

HORTENSIA / Marisela Olvera

TECNICOS

Escenografía y vestuario: Marcela Zorrilla

Iluminación: Luis Macouzet y Antonio Azar Plata

Fotografías: Luis Magos

Asistente técnico: Pedro García Jiménez

Música incidental de Carl Orff

DIRECCION / JUAN FELIPE PRECIADO

HORARIO DE FUNCIONES:

Todos los días a las 20.30 hs.

Lunes, día de descanso

EL TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO continúa la revisión del TEATRO LATINOAMERICANO como una necesidad informadora del nivel cultural de los países de nuestro continente, al través de las diferentes disciplinas humanísticas que lo integran.

- Conferencias
- Conciertos
- Concursos
- Programas radiofónicos
- Servicio de Librería
- Exposiciones



● CENTRO UNIVERSITARIO

● DE TEATRO

● Sullivan 43

● TEATRO DE LA UNAM.

● Rosales 26

● Tel. 21 - 16 - 50

● El Caballito.

● TEATRO ESTUDIANTIL UNAM.

● 10º piso de la RECTORÍA, C. U.

● Tel. 48 - 65 - 00, Ext. 380

● Héctor Azar, Director.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Nuevos Profesionistas...

(Viene de la pág. 3)

- Roberto Morales Grajales. *El nombre de las personas físicas.*
Norberto Augusto Domínguez Amescua. *La protección jurídico-penal del cheque.*
Victoriano José Angüis Rentería. *La Reforma Agraria en la Cuenca del Río Mayo en el Estado de Sonora.*

INGENIEROS CIVILES

- José Castro Orvañanos. *Curvas esfuerzo-deformación para concreto.*
César Sierra Moreno. *Memoria de construcción de la planta hidroeléctrica de Cupatitzio, Mich.*
José Piña Garza. *Proyecto de un puente carretero sobre canalización del Río "San Rafael" en el camino México-Puebla.*
Salvador Estrada Leyva Parra. *Generalidades sobre la navegación fluvial en México.*
Sergio Aguilar Leal. *Proyecto de una nave industrial para la fabricación de motores y transformadores eléctricos.*
Abelardo Jiménez Amador. *Velódromo en la Ciudad Universitaria.*
José Garay Secunza. *Estudio de los métodos de cabeceo de los cilindros de control de concreto.*
David Serur Edid. *Análisis estructural del edificio A del conjunto aristas.*
Gregorio Sánchez Vargas. *Estudio de la potencialidad hidroeléctrica del Río Hondo, Chis.*
Raúl Zepeda Chanona. *Anteproyecto hidroeléctrico de la planta de Tepoa, sobre el Río Balsas, Gro.*
Noé Maya Suárez. *Terminología de albañilería y balances de obra.*

Julio Ernesto Torres Coto Mazier. *Estudio del problema de azolvamiento en el puerto de Ensenada, proposición de soluciones.*

Francisco Javier Jiménez Rodríguez. *Anteproyecto de las obras de la planta hidroeléctrica de "Aguamilpa" sobre el Río Santiago.*

Raúl Borja Navarrete. *Procedimientos de construcción de las superestructuras de los puentes del F. C. Chihuahua Pacífico.*

Fidel García Peña. *Proyecto de la estructura de fierro para un puente carretera con fierro de Monterrey y soldado al arco eléctrico.*

Gilberto Reyes Rosales. *Análisis y diseño de la estructura para un edificio comercial en la Ciudad de México.*

José Antonio Maza Alvarez. *Cálculo hidráulico de la obra de desvío de la presa Morelos, Gro., utilizando simultáneamente túneles altos y bajos.*

Susana María Godoy Castrillón. *Análisis de esfuerzos en estructuras debido a fuerzas dinámicas.*

Pedro Alejandro Corsi Cabrera. *Vado sobre el Río Santiago.*

Jesús Miguel Ortiz Ayala. *Alcantarillado de San Cristóbal Ecatepec, Edo. de México.*

Felipe Fernández Madrazo. *Alcantarillado en Amozoc, Puebla.*

INGENIERO TOPOGRAFO Y GEODESTA

Teodoro Hernández Ceballos. *Levantamiento topográfico de las minas: El Carmen, Candelaria, San Juan Francisco, Conejo Blanco y Colmena.*

QUIMICOS

- Aurora Novales Santa Coloma. *Obtención del ácido etilen-diamin-tetracético y sus aplicaciones como secuestrante.*
María Elena Gómez Miori. *Fabricación de acetanilida y su control de producción.*
Luis Villa Espinosa. *Fabricación electrolítica de cloro y sosa cáustica: sistema Krebs y su control químico.*

ARQUITECTOS

- Jack Winer Dazon. *Instituto de asistencia y control de las toxicomanías.*
Sócrates Alfredo Castillo Bulnes. *Unidad de habitación popular en la Ciudad de Tegucigalpa, D. C. República de Honduras, C. A.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

