

El Lic. César Sepúlveda Director de Derecho

En su reunión del 9 de mayo, la H. Junta de Gobierno de la UNAM, designó director de la Facultad de Derecho al licenciado César Sepúlveda.

CURRICULUM VITAE

Actividades universitarias: Graduado, con Mención Honorífica, en la Facultad de Derecho (1944). Profesor luego por

oposición, de Historia Universal de la Escuela Nacional Preparatoria (1946). Profesor, también por oposición, desde 1943, de Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho. Director del Seminario de Teoría del Estado y Derecho Internacional de la Facultad de Derecho, desde 1958. Antiguo Director General de Servicios Escolares de la Universidad Nacional. Miembro de la American Society of International Law. Miembro

del British Comparative and International Law Institute. Vicepresidente de la Barra Mexicana-Colegio de Abogados. Miembro, International Bar Association. Miembro, Rama Mexicana del International Law Institute. Profesor extraordinario de la Universidad de Nuevo León. Miembro honorario de la Orden dos Avogados do Brasil. Director del Instituto de Derecho Comparado, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Presidente de la Comisión de Reglamentos del H. Consejo Universitario. Relator para el punto IV —Los Tratados en el Derecho Interno— en el VI Congreso Internacional de Derecho Comparado, Hamburgo 1962.

Obras: "La Responsabilidad del Estado y la Validez de la Cláusula Calvo" (1944). "Relaciones Diplomáticas entre México y los Estados Unidos en el Siglo xx" (1953). "La Teoría y la Práctica del Reconocimiento de Gobiernos" (1954). "El Sistema Mexicano de Propiedad Industrial" (1956). "Historia y Problemas de los límites de México" (1958). "Los Monopolios, las Prácticas Comerciales Restrictivas y los Modernos Intentos Legislativos para su Control" (1959). "Curso de Derecho Internacional Público" (1960). *Statements of the Law of Mexico.* Unión Panamericana (1961). Dos Reclamaciones Internacionales Fraudulentas contra México. Caso Weil y de La Abra, 1862-1902. Archivo Histórico Diplomático Mexicano. Secretaría de Relaciones Exteriores (en prensa). "Colaborador de Historia Mexicana", Revista del Colegio de México. Redactor de "Foro Internacional", Revista del Colegio de México. Además, folletos, artículos, notas bibliográficas, comentarios y artículos editoriales en revistas especializadas de Propiedad Industrial y de Derecho Internacional.

Cargos Administrativos en el Estado: Antiguo Asesor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Ex Procurador Federal del Trabajo. Antiguo Director de la Propiedad Industrial. Delegado de México a varias conferencias internacionales de Estados Americanos Internacionales y de Organizaciones Internacionales Especializadas.

GACETA

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IX, Núm. 21

Lunes 4 de junio de 1962

Núm. 405

Nuevo Jefe de Estadística

Por acuerdo del rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, el licenciado Juan Salcedo González fue designado Jefe del Departamento de Estadística.

El licenciado Salcedo ha desempeñado cargos de importancia en dife-

rentes instituciones, entre ellos: Jefe de Sección de la Nacional Distribuidora y Reguladora; Asesor Técnico en el Ramo de la Construcción de Empresas Privadas, en la Cooperativa única de Ferrocarrileros y en la Administración de empresas de productos químicos para la industria de la curtiduría y del calzado.

También fungió como economista de la Dirección General de precios en la Secretaría de Industria y Comercio, y como Asesor de Asuntos económicos de la Dirección General de Fomento Cooperativo, de la Secretaría de Industria y Comercio.

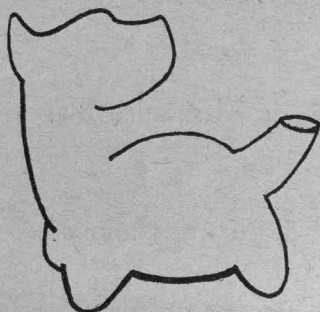
PONENCIA

Comisionado por la Dirección del Instituto de Geología de la UNAM, el ingeniero Federico Mooser elaboró una ponencia que fue enviada a la Convención Internacional sobre Vulcanología que se inauguró el miércoles 9 de mayo, en Tokio, Japón.

El tema desarrollado abarca el segundo tema de la reunión "Relación entre los magmas y la naturaleza de las erupciones mecánicas".

El primer tema es: "Predicción de la hora y el lugar de las erupciones volcánicas".

La convención tuvo lugar del 9 al 19 de mayo y en ella participaron instituciones internacionales y nacionales interesadas en estos problemas.



CURSO

El ingeniero Jesús Figueroa está impartiendo un curso sobre "Laboratorio de Sismología" en el Instituto de Geofísica de la UNAM, los martes, jueves y sábados.

Las personas interesadas en él pueden pedir informes en el 3er. piso de la Torre de Ciencias.

Cine-Club Ciencias

ciclo ALFRED HITCHCOCK

Junio 7, EL HOMBRE EQUIVOCADO (The Wrong Man)

Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle.

Junio 14. LA LLAMADA FATAL (Dial M. for Murder)

Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings.

Junio 21, DE ENTRE LOS MUERTOS (Vértigo)

Kim Novak, James Stewart.

Junio 28, INTRIGA INTERNACIONAL (North by Northwest)

Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason.

Julio 5, EL TERCER TIRO (The Trouble with Harry)

John Forsythe, Shirley MacLaine.

Jueves a las 17.00 y 19.30 hrs.

AUDITORIO DE CIENCIAS, C. U.

Cine Italiano

Cine-Club de la Universidad

lunes 4 de junio

"EL LIMPIABOTAS" de Vittorio de Sica

lunes 11 de junio

"LA CORONA DE HIERRO" de Alessandro Blasetti

lunes 18 de junio

"ESCIPIÓN EL AFRICANO" de Mauro Gallone

AUDITORIO DE HUMANIDADES C. U. 19.30 horas.

PAGINA 2

B E C A S

Colombia

La Universidad Industrial de Santander, Colombia, ofrece un curso técnico que abarca materias sobre espectrografía, polarografía, cromatografía, electroforesis, etcétera, llamado, en general, Primer Curso de Fotometría de Llama.

El curso tendrá nivel avanzado y en él se dará especial importancia al trabajo de laboratorio y estudio de la bibliografía científica actual.

El curso tendrá una duración de cuatro semanas (del 6 de agosto al 1º de septiembre de 1962), en la ciudad de Bucaramanga, Colombia.

Los requisitos son: Poseer un grado Universitario. Ser investigador o profesor de grado universitario. Residir en un país miembro de la OEA.

Los aspirantes deberán tener algún conocimiento del inglés para leer ciertos materiales y literatura.

La Universidad Industrial de Santander ofrece transportes, clase turista, del país de origen a Bucaramanga, y regreso. Gastos de residencia, alimentación, libros y gastos personales. Gastos de laboratorio y manuales. Las solicitudes e informes mayores deberán pedirse en el 7º piso de la Rectoría, Intercambio Cultural y Becas, Ciudad Universitaria.

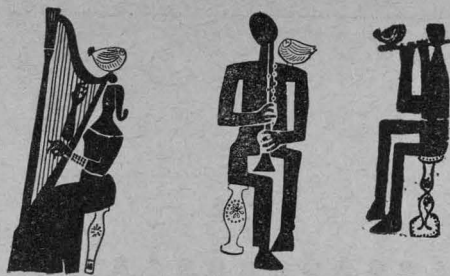
Ecuador

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, ofrece becas a estudiantes y profesores universitarios que deseen participar en el V Ciclo Internacional de Verano del 11 de agosto al 11 de septiembre de 1962, para tomar los siguientes cursos:

Filosofía, Literatura, Educación, Sociología, Derecho, Lenguas Extranjeras, Folklore Ecuatoriano, Arte, Historia y Geografía del Ecuador, Geología y Recursos Naturales, Biología, Psicología y Quichua.

30 Becas consisten en los gastos de alojamiento, alimentación y costo de estudios y 30 medias Becas que dan derecho a costo de estudios y alojamiento únicamente. Los dos tipos de Becas son por 30 días.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.



EXPERIMENTO DE CONVIVENCIA INTERNACIONAL

Hamburgo 115 México 6, D. F.
Tél.: 25-73-73

El Experimento en México tiene el gusto
de ofrecer su primer grupo a:

DOMINGO 17 de junio a las 17 horas

H O L A N D A

Sonata Núm. 5 en Mi menor. Bach
Sonata. Poulenc

Fecha de salida:

19 de septiembre por avión.

Gildardo Mójica, flauta
Manuel Elías, piano

Fecha de regreso:

Alrededor del 15 de noviembre, por
barco y avión.

Sonata Núm. 3. González Ávila
Manuel Elías, piano

Estancia familiar:

Amstelveen (un suburbio de Amsterdam)
del 10 al 30 de octubre.

Concerto para piano y percusiones.
Jiménez Mabarak

Viaje informal:

Con miembros de familias holandesas,
recorrerán Holanda.

(Primera Audición. Obra escrita por
encargo de *Conciertos de Difusión
Cultural*)

Con el grupo visitarán Roma, Venecia,
Florenca, París y Suiza.

Piano, Manuel Elías — Timbales, Carlos
Luyando — Timbres, Arturo Luyando —
Xilófono, Homero Valle — Batería, Ja-
vier Sánchez Cárdenas

Lotería del viaje:

Se podrá asistir en septiembre al XIV
Congreso Mundial del Experimento
que se efectuará en Siena, Italia, du-
rante el cual se efectuarán excursiones
a Monte Oliveto, Pienza, Monte Pul-
ciano, Chianciano, Chiusi, visita a las
ruinas etruscas y Poggibonsi.

Costo:

Incluyendo pasaje en avión México- Nue-
va York-México. avión Nueva York-
Europa, barco Europa-Nueva York, ho-
teles, comidas, entradas a museos, se-
guro, asistencia a Congreso, etcétera.
solamente \$ 13,000.00 M. N.

Requisitos:

Tener 19 años mínimos y 37 máximos.

Conocimientos de inglés, suficientes para
hacerse entender.

Tener verdadero interés en fomentar la
comprensión y la amistad internacio-
nales.

Tener buena salud.

Asistir a un curso obligatorio de orienta-
ción y a las juntas de grupo.

PRIORIDAD Y FECHA
DE INSCRIPCIÓN

Queremos dar prioridad a los Experimen-
tadores o sus familiares y amigos. Así
que apresúrense, pues la fecha límite
de inscripción es MAYO 15.



XVI SERIE DE CONCIERTOS



DOMINGO 24 de junio a las 17 horas

4 Canciones. Schubert

5 Canciones. Brahms

María Luisa Henríquez, contralto
José de Jesús Oropeza, piano

Tercera Suite Brasileira.
Lorenzo Fernández

Ciclo Brasileiro. Villa-Lobos
Francisco Beyer, piano



DOMINGO 10 de junio a las 17 horas

Preludio y Fuga en La menor. Bach

Variaciones y Fuga sobre un tema
de Haendel. Brahms

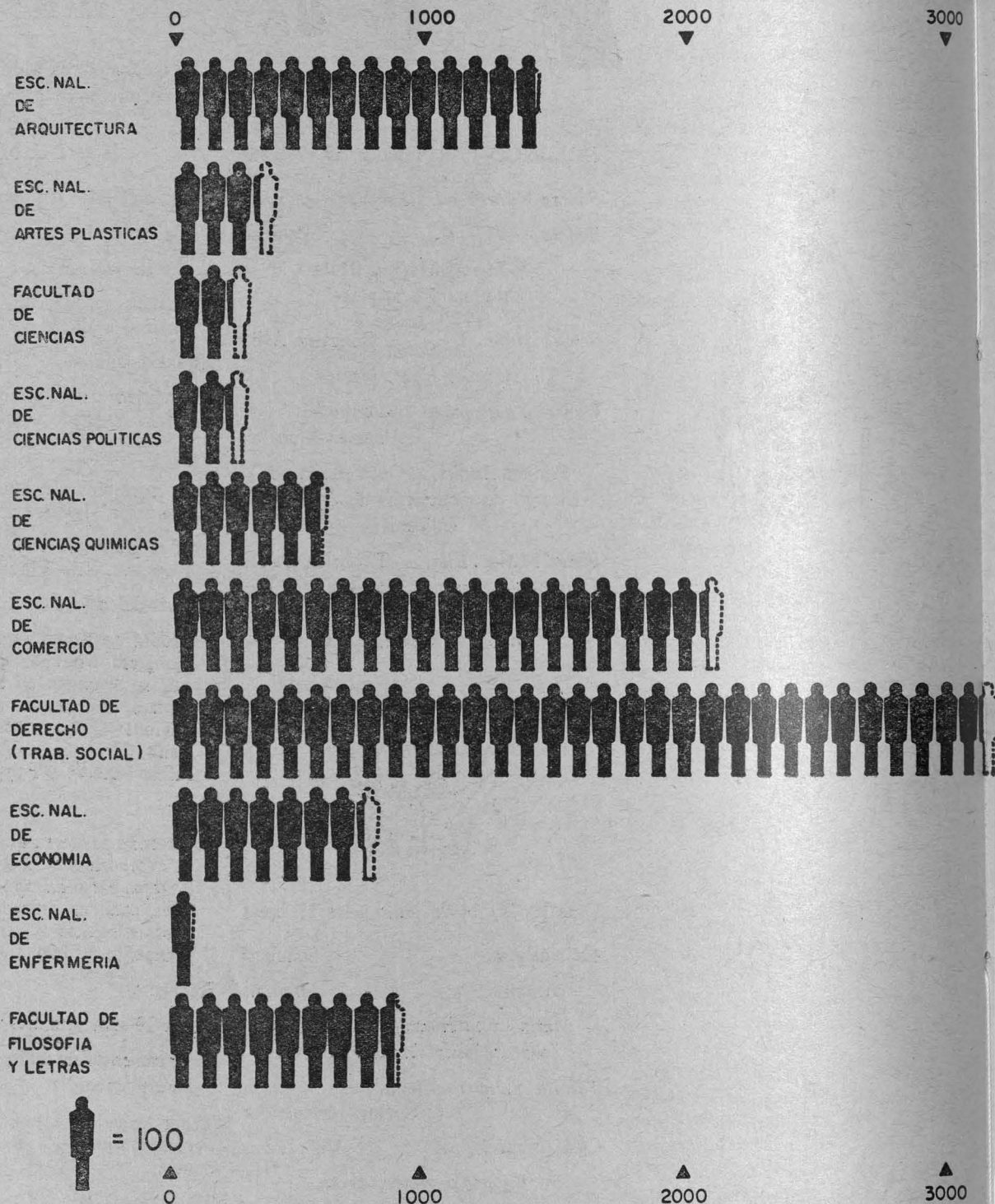
Sonata Núm. 3. Prokofief

Cuatro Baladas. Chopin

Rita Bouboulidi, pianista

(Pasa a la pág. 8)

ALUMNOS QUE
POR FACULTADES



Analizando las cifras que tenemos disponibles, sobre los alumnos que trabajaron y que fueron obtenidos en encuesta por cuestionario, podemos hacer las siguientes consideraciones:

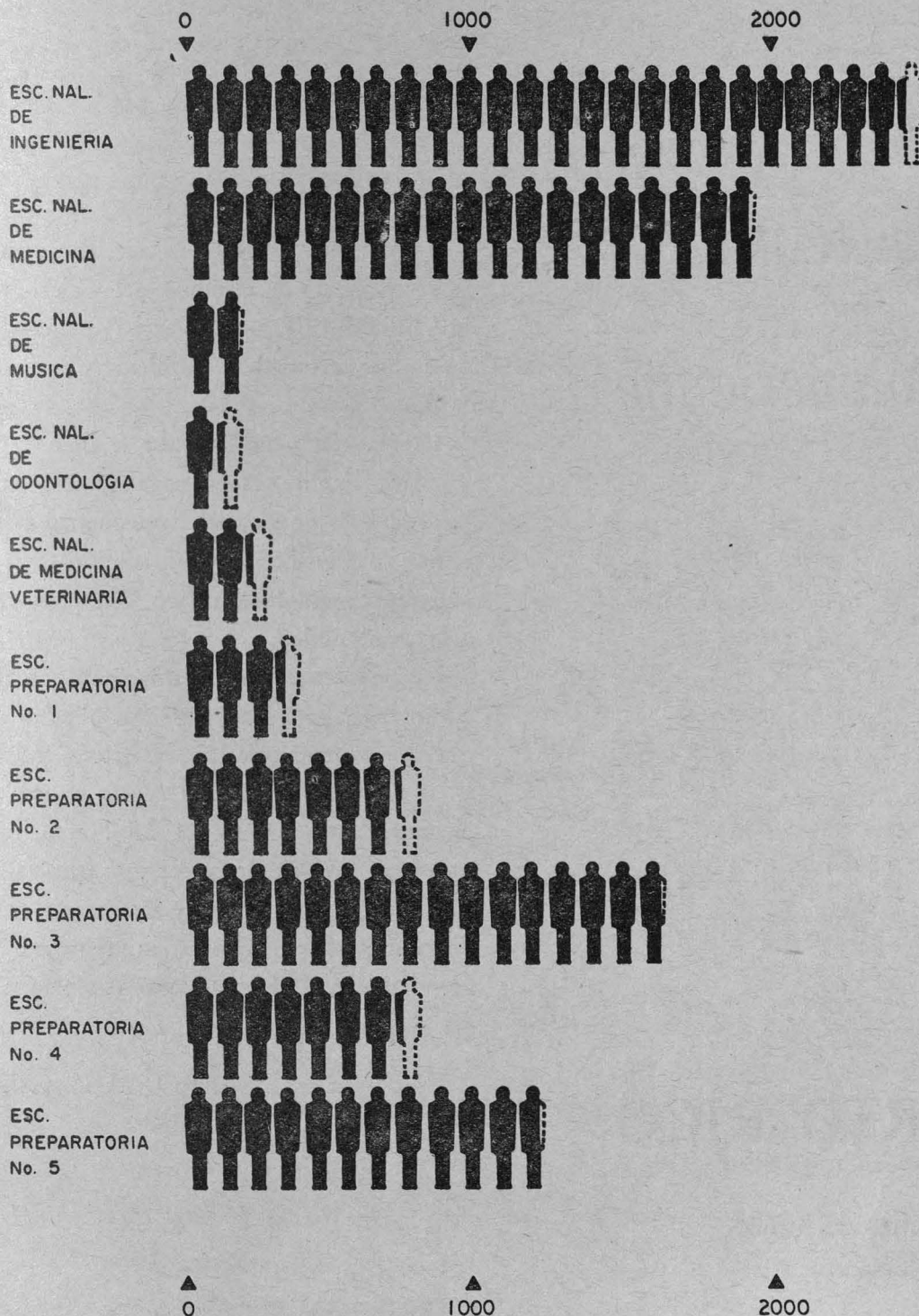
De los 49 960 alumnos inscritos en el año de 1959, prestaron sus servicios en diversas actividades 18 878, que representaron el 37.8 % de la población escolar.

14 978 o sea un poco más de las tres cuartas partes de los alumnos que trabajaron, lo hicieron como empleados en las Oficinas Públicas y Empresas Privadas.

1 820 de los alumnos trabajaron como obreros, representando el 9.64 %.

704 de ellos estuvieron dedicados al comercio y su proporción, respecto al total, fue de 3.72 %.

QUE TRABAJAN
ES Y ESCUELAS

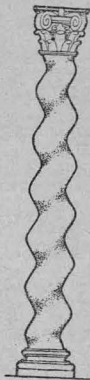


Otras actividades en que se incluyeron a los militares, empresarios, campesinos, propietarios, industriales y profesionistas, representaron el .76 %.

Quedaron sin clasificación el 5.54 %, que correspondió a los alumnos que no indicaron la actividad a que se dedicaron.

Las Facultades y Escuelas en las que predominó el número de los alumnos que trabajaron, fueron las siguientes: Preparatoria Nocturna Núm. 3, Facultad de Filosofía y Letras, Escuela Nacional de Economía, Facultad de Derecho y Escuela Nacional de Comercio.

temporada de teatro latinoamericano



4

PUERTO RICO

(mes de junio)

Los soles truncos

de

René Marqués

2. República de Chile

BOCETO GEOGRAFICO

“Al recorrerla de Norte a Sur, dos cosas llamarán poderosamente la atención del viajero: el MAR y la CORDILLERA. El mar ha formado una parte de la personalidad del chileno y la cordillera ha hecho el resto.

La *muralla nevada* como se llama a los Andes justificadamente, es en realidad una muralla que lo aísla y lo aprisiona... en cuanto el hombre se siente aprisionado mira en sentido contrario y ve la extensa masa del Pacífico, con aguas que invitan a la tranquilidad.

La *gran muralla* no es una simple imagen: Chile entero está presidido por este pliegue de corteza que se alza a todo lo largo del país. Sin los vientos y las capas de aire de diferentes temperaturas que chocan contra los Andes del Norte, no tendríamos esas tempestades eléctricas que sobrecogen y que electrizan las nubes y las cargan de un fuerte porcentaje de nitrógeno, impregnándolo todo y convirtiendo al desierto lleno de cloruros en *salitre*, esa inmensa riqueza fertilizante...”

ARQ. LUIS GUZMAN,
abril 7

GABRIELA MISTRAL

“...el aislamiento es una experiencia engañosa de los que no hacen más que flotar en la superficie. Los que bucean más hondo descubren que la soledad no existe, que estamos ligados, unos a otros, por un origen común y por un común destino. Todos. Los hombres, los animales, las materias.



Ambas éramos de las olas
y sus espejos de salmuera
y del mar libre nos trajeron
a esta casa profunda y quieta;
y el puñado de sal y yo,
en beguinas o en prisioneras,
las dos llorando, las dos cautivas,
atavesamos por la puerta.

Gabriela no eludió la tarea del intelectual nuestro, tarea que consiste en plasmar la conciencia de su patria y de su continente. Descifradora de los enigmas de la naturaleza física y metafísica de América, entona himnos porque "suele echarse de menos, cuando se mira a los monumentos indígenas o la Cordillera, una voz entera que tenga el valor de allegarse a estos materiales formidables".

ROSARIO CASTELLANOS,
abril 28

PABLO NERUDA

"Famoso en el mundo entero, Pablo Neruda es, acaso, el poeta vivo más importante de nuestro tiempo. Su obra ha sido traducida a veinticuatro idiomas y sus libros se publican en grandes tirajes. Por ejemplo, la última edición de los *Veinte poemas de amor* alcanzó más de un millón de ejemplares. . . Ya desde el *Canto General* Neruda ha hecho de su poesía un testimonio de lucha, un instrumento de combate para que despierten los 170 millones de hombres del postergado mundo hispanoamericano. . ."

RAUL LEIVA,
abril 24

fragmentos de las
conferencias que
formarán parte del

TEXTO NUM. 5
DEL TEUM

RENÉ MARQUÉS es autor de cinco obras dramáticas, además de varios cuentos y de una novela. Hombre de muy diversas inquietudes, se caracteriza por su vocación literaria y la voluntad decidida de ser, antes que nada, un hombre de letras, sin ceñirse a ningún género literario y buscando en todos la expresión adecuada.

OBRAS TEATRALES

La carreta

El sol y los MacDonald

Palm Sunday, pieza en inglés

Juan Bobo y la dama de Occidente

Los soles truncos

REPARTO, por orden de
aparición

INÉS/Magda Vizcaíno

EMILIA / Marta Zavaleta

HORTENSIA / Marisela Olvera

TÉCNICOS

Escenografía y vestuario: Marcela Zorrilla

Iluminación: Luis Macouzet

Asistente técnico: Pedro García Jiménez

Sonido: Castillo Ledón

Música original de Carl Orff

DIRECCIÓN

JUAN FELIPE PRECIADO

HORARIO DE FUNCIONES

Todos los días a las 20.30 hs.

Domingos a las 18 y 20.30 hs.

Martes, día de descanso

XVI SERIE DE...

(Viene de la pág. 3)

DOMINGO 19 de julio a las 17 horas

Variaciones sobre un tema de

Mozart.

Beethoven

Sonata en Fa mayor, Op. 99.

Brahms

Suite Macuil Xochitl.

Kuri Aldana

Sonata en Re menor, Op. 40.

Shostakovich

Luis García Renart, chelo

Marta García Renart, piano



Tercera Sonata.

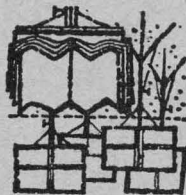
Kabalewsky

* 5 movimientos para cuerdas,
Op. 5.

Webern

* Scherzo, Op. 11. Shostakovich
Orquesta "Solistas de Zagreb"

* Estreno en México.



DOMINGO 15 de julio a las 17 horas

Divertimento en Fa mayor. Mozart

Entrada por concierto. \$ 5.00

Concerto para chelo y orquesta
en Mi mayor. Vivaldi

Abono a 6 conciertos. 20.00

Antonio Janigro, solista

Estudiantes con Credencial:

Concerto para violín y orquesta
en Mi mayor. Bach

Entrada por concierto. \$ 2.00

Jelka Stanic, solista

Abono a 6 conciertos. 8.00

Concertino Núm. 2 en Sol
mayor. Pergolesi-Ricciotti

Abonos de Venta en: 10º piso de la Torre
de la Rectoría, C. U. y Teatro de la
UNAM, Rosales 26 (El Caballito).

DOMINGO 8 de julio a las 17 horas

Dos Arias (de la Pasión según
San Mateo).

Bach

* Dos canciones.

Wagner

Canciones Negras. Martínez Galnares

Enriqueta Legorreta, soprano

Francisco Martínez Galnares, piano

*Tres Hojas de álbum. Rodolfo Halffter

Estudio.

Zubeldia

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Ignacio Chávez

Secretario General: Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria,
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA



GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

