

Exposición de Libros y Grabados del Brasil

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

Vol. IX Núm. 16

Lunes 23 de abril de 1962

Núm. 400

CONGRESO DE ESTUDIANTES DE COMERCIO

El Comité Ejecutivo de la Organización Nacional de Estudiantes de Contaduría y Administración (O.N.E.C.A.), convoca al II Congreso Nacional de Estudiantes de Contabilidad y Administración que se efectuará en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, del 9 al 12 de mayo de 1962, de acuerdo con las siguientes bases:

El Congreso se desarrollará en sesiones plenarias y de estudio, conforme al temario aprobado por el Consejo Directivo de la Organización, en su II Asamblea Ordinaria, efectuada en la ciudad de Torreón, Coah., el 10. de junio de 1961, y que comprende:

I. Importancia de la Organización Administrativa y Contable en la Administración Pública y en las Empresas del Estado. a) Actuación del estudiante o pasante de Contador Público; b) Actuación del estudiante o pasante de Licenciado en Administración de Empresas.

II. Importancia de la organización Administrativa y Contable en las Empresas de la iniciativa privada. Actuación de los estudiantes y pasantes de las carreras de Contador Público y Licenciado en Admón. de Empresas.

III. Necesidad de reglamentación federal del ejercicio de las profesiones de Contador Público y Licenciado en Administración de Empresas.

IV. Métodos de enseñanza en las Escuelas de Contabilidad y Administración, en función de la inaplazable planeación de la educación superior en México.

Las ponencias podrán entregarse en el momento de efectuarse el registro de delegados, ante la Comisión Revisora de Credenciales.

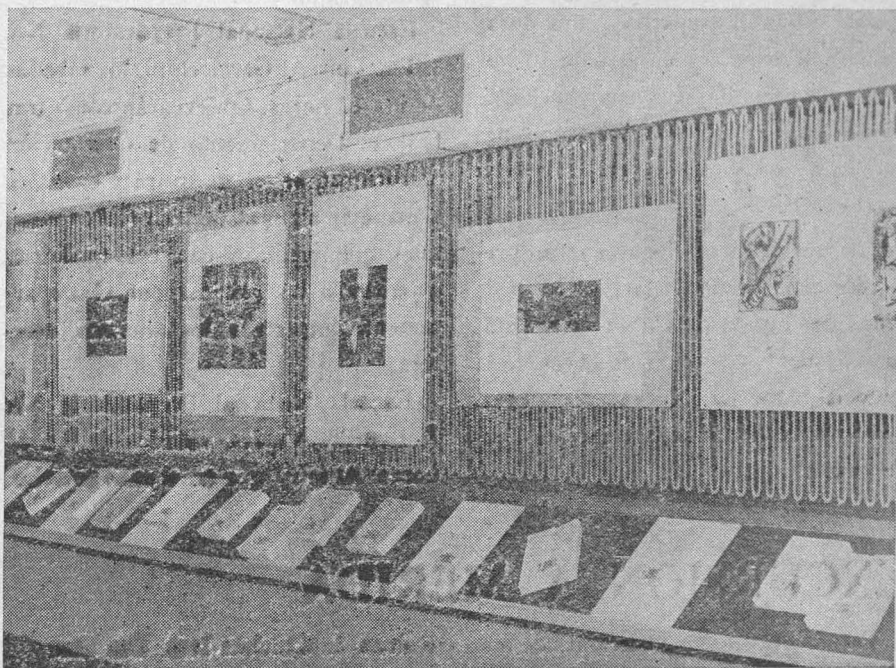
Firman la presente convocatoria el presidente Alejandro Psadas Espinoza y el secretario José Manuel Gómez Gil, de la ONECA.

Fue inaugurada la exposición de libros y grabados "Panorama Cultural del Brasil" en el mezzanine de la Biblioteca Central, en Ciudad Universitaria, con la asistencia del señor embajador del Brasil en México, señor Pío Correa Jr.

Consta de 500 volúmenes, que incluyen temas tan variados como: Conquista y Colonización, Dominación Holandesa, La Esclavitud y su Abolición, Las insurrecciones de los Esclavos, Las Luchas Populares, Reyno e Imperio, República, Estudios Históricos Generales, Estudios Sociales, Económicos y Políticos, Estudios Arqueológicos, Antropológicos, Etnográficos, Lingüísticos, Administrativos, Evolución de la Cultura, Desarrollo del Arte, Novela, Cuento, Crónica, Poesía, etcétera. Y de 80 grabados que, en términos generales, ofrecen una idea de las tendencias y posibilidades del grabado contemporáneo en el Brasil.

Fue organizada por la revista *Leitura de Río de Janeiro* y viene auspiciada por el Departamento Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil. Se trajo a nuestro país para colaborar con la Temporada de Teatro Latinoamericano, que está presentando el Teatro Estudiantil de la Universidad de México.

(Pasa a la pág. 8)



AUMENTA EL NUMERO DE LECTORES DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca Nacional informó que el número de lectores que concurrieron a sus salas de lectura fue de 11,305 en febrero y de 22,141 en marzo.

Lo anterior demuestra cómo los esfuerzos de las autoridades universitarias para mejorar el sistema de préstamos de libros y de organización de bibliotecas, da magníficos resultados que se traducen en el aumento de asistentes a las salas de lectura de la biblioteca y mayores préstamos a domicilio.

CONCURSO DE ORATORIA

"El Ateneo Nacional Cuauhtémoc" convoca a los estudiantes de la Universidad de México a participar en su concurso de oratoria interuniversitario.

Las bases son: I. Podrán participar todos los alumnos de las preparatorias, escuelas y facultades de la UNAM; II. La edad de los concursantes deberá estar comprendida entre los 18 y 25 años; III. El certamen se llevará a cabo el día 25 de abril de 1962 a las 18 horas, en el Auditorio Narciso Bassols de la Escuela Nacional de Economía; IV. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 24 de abril; V. Los interesados deberán inscribirse con el señor Martín Moreno Millán, en la Secretaría de la Facultad de Derecho, de las 11 a las 13 horas.

El concurso constará de dos pruebas, en la primera competirán los oradores con un discurso preparado, cuya duración no debe de ser de más de 10 minutos; la segunda será una prueba de improvisación y sólo participarán quienes sean seleccionados en la prueba anterior.

Los tres primeros lugares serán premiados con: primer lugar, colección de libros del Fondo de Cultura Económica; 2o. lugar, colección de libros de la editorial América Nueva; 3er. lugar, colección de libros de la Imprenta Universitaria.

EXCURSION A MERIDA

Para las próximas vacaciones de mayo se ha organizado una excursión a Mérida para estudiantes y maestros universitarios.

El itinerario —del 23 al 28 de mayo— es el siguiente: Viaje redondo en avión, vuelo directo a México-Mérida-México. Alojamiento en el Hotel Colón. Tres comidas diarias. Visita a las

CONGRESO

Del 9 al 15 de septiembre próximo se celebrará en México el IX Congreso de la Sociedad Internacional de Hematología.

El doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias de la UNAM, es el Presidente del Comité Organizador de este evento.

Informó que se están seleccionando como temas oficiales del congreso los problemas hematológicos actuales o que se encuentran en evolución. Así los

congresistas podrán obtener mayor beneficio, escuchando estudios novedosos que los pongan al día en temas que se encuentran en plena discusión en un ambiente internacional.

Lo anterior no implica que el comité organizador del congreso no reciba trabajos sobre temas distintos de los oficiales.

En las sesiones plenarias se buscará un desarrollo y una organización semejantes a una mesa redonda, que permitan el máximo aprovechamiento a los asistentes.

SOCIEDAD CIENTIFICA UNIVERSITARIA DE PSICOLOGIA

Fue integrada la Sociedad Científica Universitaria de Psicología con la finalidad de poner al estudiante del Colegio de Psicología, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en contacto directo con el ambiente profesional de su carrera.

Grupos de 4 a 8 alumnos trabajarán una temporada, y rotativamente, en los centros siguientes:

Escuela Nacional Preparatoria No. 1, Dr. Luis A. Gamiochipi, los sábados de 9 a 12 horas. Observarán cómo trabaja el Departamento de Orientación Vocacional, se les mostrará y enseñará a manejar algunas de las pruebas mentales que emplean con esa finalidad; asistirán a las pláticas que el Departamento imparte a los alumnos, etcétera.

Escuela Nacional Preparatoria No. 7, Lourdes Valdés, sábados de 9 a 12 horas. Al igual que en el caso anterior,

conocerán algunas pruebas de orientación, asistirán a las pláticas, y conocerán el reglamento y los programas de trabajo.

Sanatorio "Rafael Lavista", Abel Bernal, sábados a las 10 hrs. En este sanatorio para enfermos mentales, se participará en la terapia ocupacional que actualmente se aplica en ese centro, se practicarán algunas entrevistas, etcétera.

Clínica de Conducta, Dr. Campos Artigas, viernes en la mañana. A este centro son enviados los niños problema de las diferentes escuelas primarias; alumnos con deficiencias en la personalidad, malos hábitos de estudio, etcétera. En este grupo se tendrá oportunidad de hacer estudios psicológicos de los niños, conocerán y aplicarán pruebas mentales y practicarán entrevistas.

Escuela Primaria de Perfeccionamiento No. 1, Humberto Lorenzana, viernes de 8 a 11 horas. A esta institución son enviados los niños con retraso mental; se aplicarán pruebas de inteligencia, proyectivas, se harán entrevistas, etcétera. Se explicará cómo funciona la escuela y las funciones del psicólogo en la misma.

Al término de su asistencia a su centro, el alumno deberá entregar un informe de lo realizado en esta institución.

Las inscripciones serán en el cubículo del Laboratorio de Psicología, Planta Baja de la Torre de Humanidades.

Ruinas de Chichén-Itzá. Día libre.

Visita a las Ruinas de Uxmal y Kabah y de una Villa Maya. Día libre.

El precio por persona es de 1,759.00 pesos. Extensión opcional a Cozumel, dos días 720 pesos.

Para información e inscripciones, dirigirse al séptimo piso de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

CINE-CLUBES
DE LA UNIVERSIDAD

(Direc. Gral. de Dif. Cultural)

“HOMENAJE A BUÑUEL”: LA JOVEN.

Lunes 23 de abril, 19.30 horas. Aud. Humanidades.

COMBATE

(Facultad de Derecho)

“EL PROCESO EN EL CINE”
ANATOMIA DE UN ASESINATO.

Martes 24 de abril, 19.30 horas. Aud. Ciencias.

CIENCIAS

(Fac. Ciencias)

“LO POETICO EN EL CINE”
LA BRUJA

Jueves 26 de abril, 17 y 19.30 horas. Aud. Ciencias.

CINE - DEBATE POPULAR

(Dir. Gral. de Dif. Cultural)

A LA HORA SEÑALADA

Sábado 28 y domingo 29 de abril, 11 y 16 horas. Aud. Humanidades.

ULTIMO
NUMERO
DE LA
REVISTA
UNIVERSIDAD

El último número de la Revista Universidad de México, correspondiente a marzo ha salido a la venta.

Contiene este número una serie de poemas titulados “Mar y Poesía”; los autores son: Antípater de Salónica, Georg Trakl, Antonin Artaud, Marianne Moore, D. H. Lawrence y Henry Michaux.

Sobre los temas “Cultura, Sociedad, Política y Tradición de Iberoamérica”, escriben Mario Benedetti, J. Alden Mason, Arnold Toynbee, Sebastián Salazar Bondy y F. Charry Lara.

Se publica un artículo especial de Isaac Deutscher sobre “La desestalinización” y tiene las secciones de cine, teatro, música y libros.

CONCIERTOS
DE
DIFUSION
CULTURAL

AUDITORIO
DE MEDICINA

Pieces en concert Couperin
Sonata Debussy

Chelo, Dante Barzano
Piano, María Teresa Rodríguez

Sonata Leclair
Sonata Debussy
Int. y Rondó Saint Sænz

Violín, Tomás Marín
Piano, María Teresa Rodríguez

Domingo 29 de abril a las 17 horas

Entrada 5 pesos,
abono 25 pesos.

Estudiantes:
Entrada 2 pesos,
abono 8 pesos.

teatro estudiantil de la una

temporada de teatro latinoamericano

1. teatro estudiantil universitario

DEJA QUE LOS PERROS LADREN

obra en 2 actos

DE: SERGIO VODANOVIC

ACTORES

Víctor Torres / Mario Gómez /
Ma. del Carmen Cano / Raúl
Béjar / Sergio González Isunza

TECNICOS

Fotografías: Luis Magos

Iluminación: Luis Macouzet

DIRECCION: CARLOS CASTAÑO

MES DE

ABRIL

en el TEATRO DE LA UNAM

2. conferencias

• PABLO NERUDA

por

RAUL LEIVA

24 DE ABRIL

a las 20.30 hs.

• GABRIELA MISTRAL

por

ROSARIO CASTELLANOS

30 DE ABRIL

a las 20.30 hs.

en el TEATRO DE LA UNAM

Coordinador:

Carlos de Pedro

3. el club de teatro

presenta

- LECTURAS
DE POEMAS
CHILENOS
- INTERPRETACION
DE MUSICA
FOLKLORICA

27 DE ABRIL

a las 20 horas

en el TEATRO DE LA UNAM

Coordinador:

Gilberto Pérez Gallardo

4. concurso

- EL TEUM convoca al público
en general a un CONCURSO
que con el tema
REPUBLICA DE CHILE
(MONOGRAFIA DE SU
ESTADO CULTURAL)
quedará abierto durante el presente

MES DE ABRIL

- UN PREMIO DE \$ 300.00
y publicación en los
TEXTOS DEL TEATRO
ESTUDIANTIL
- Solicite bases
en el TEATRO DE LA UNAM

República de Chile

5. Programa radiofónico de los
VIERNES a cargo de Oscar Zorrilla

MES DE ABRIL

a las 21 hs.

por XEUN, Radio Universidad

6. librería teatral

con servicio de cafetería

- EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS de la República de Chile
- SERVICIO DE CONSULTA de revistas y libros chilenos
- MUSICA GRABADA chilena
Durante el
MES DE ABRIL

en el vestíbulo del

TEATRO DE LA UNAM

7. publicaciones

Solicite usted en el
TEATRO DE LA UNAM

- el PRIMER CATALOGO de la Librería Teatral
- los TEXTOS DEL TEATRO ESTUDIANTEL

1/El Teatro Guignol
de Mireya Cueto

2/Tres conceptos de la CRITICA
TEATRAL

María Luisa Mendoza
Antonio Magaña Esquivel
Marcela del Río
Prólogo del Dr. Francisco Monterde
Ilustraciones de Alberto Isaac

- los ANUARIOS 1960 y 1961 del TEUM

Responsable:

Oscar Zorrilla

T. E. U. M.



U. N. A. M.

EL TEATRO ESTUDIANTEL DE
LA UNIVERSIDAD DE MEXICO
*continúa la revisión del TEATRO
LATINOAMERICANO como una
necesidad informadora del nivel cul-
tural de los países de nuestro conti-
nente, al través de las diferentes dis-
ciplinas humanísticas que lo integran.*

Próximamente

3

ARGENTINA

EL PUENTE

de

Carlos Gorostiza

TEATRO DE LA UNAM.

Rosales 26

Tel. 21 - 16 - 50

El Caballito.

TEATRO ESTUDIANTEL UNAM.

10º piso de la RECTORÍA, C. U.

Tel. 48-65-00, Ext. 380

Héctor Azar, Director.

LIBROS

Emil Brunner.—LA JUSTICIA.—Doctrina de las leyes fundamentales del orden social.—Traducción de Luis Recasens Siches.—Centro de Estudios Filosóficos.—UNAM.—México 1961. 14.5 por 22.5 cms. 368 pp.

Con el quinto volumen de la colección Filosofía Contemporánea del CdeEF de la UNAM, el nombre de Emil Brunner —Rector de la Universidad de Zurich— se viene a unir a los de Moore, Driesch, Hartmann y Gardiner en el expresado intento de reunir obras y autores que representen la problemática de la filosofía contemporánea.

Emil Brunner, casi ignorado en lengua castellana, es junto con Karl Barth, uno de los pensadores más importantes —fundamentalmente teólogo— del mundo protestante.

“Mientras que la Iglesia Católica” —explica el autor en el prólogo— “a través de una secular tradición creadora, posee un imponente sistema doctrinal de la justicia, en cambio el Protestantismo, desde hace más de trescientos años, ya no tiene tal doctrina. Esta afirmación puede ser osada. Pero, por desgracia, es comprobable”.

La obra de Brunner se escribe en Zurich y en el año de 1943, en los momentos en que para los europeos la segunda guerra mundial llegaba a su fin: “La injusticia ha existido siempre” —dice Brunner en la introducción—, “pero en verdad nunca en ninguna época pretérita tal magnitud de injusticia. La humanidad ha pasado por tiempos crueles, pero nunca por ninguno como el presente, en el cual se comete la injusticia en nombre del derecho, e incluso se eleva la injusticia a sistema, se llega a poner como orden del día la contradicción al orden de la justicia, y se proclama esta negación como orden estatal”.

A casi veinte años de distancia esta circunstancia que mueve a Brunner a escribir no parece haber cambiado radicalmente. Más bien se ha acentuado.

La obra está integrada por 21 capítulos y una breve conclusión general. Se agrupan aquellos en dos secciones y una introducción. El capítulo I —introduc-

torio—, se ocupa de “La decadencia de la idea occidental de justicia. La primera sección, *Fundamentos*, está formada por catorce capítulos en los cuales después de centrar el problema Brunner irá considerando: justicia, ley, igualdad ley divina, igualdad y desigualdad de los hombres, libertad y comunidad, individualismo, colectivismo, derecho natural y justicia, relatividad histórica y revelación bíblica para culminar con un problema radical: “Justicia y Amor”.

En la segunda sección, *Consecuencias*, el Rector de Zurich busca la aplicación de los principios sobre los que trabajó en la primera parte de la obra. Aunque aclara: “las exposiciones de esta segunda parte del presente libro deben ser tomadas solamente como ensayos de aplicación.” Analiza y propone el confrontamiento de los principios teológicos sentados en la primera parte a realidades como la familia, la economía (propiedad, renta, precio, salario, etcétera) el estado y el orden internacional.

El volumen se completa con un copioso conjunto de notas y un índice analítico en el que el lector acucioso podrá encontrar entre los nombres más citados, y en orden descendente, *Biblio, Aristóteles, San Pablo, Rousseau, Calvino y Lutero*. No está fuera (citado sólo una vez) *Santo Tomás de Aquino*.

La traducción del doctor Recasens es clara y fácil.

DIDACTICA DE LAS LENGUAS VIVAS

Con el título “Didáctica de las Lenguas Vivas” la Facultad de Filosofía y Letras ha publicado el segundo tomo de la obra de Juvenio López Vásquez.

En los capítulos de este volumen, se tratan de resolver los imperativos psicológicos y pedagógicos de nuestros días, en el área de esta disciplina. Ofrecen un campo propicio donde profesores en servicio y alumnos que se preparan para la docencia, puedan recoger el grano aprovechable en los diferentes momentos de la enseñanza de un idioma.

Sugiere la forma de manejar el material lingüístico y literario de la lengua extranjera para que satisfaga el interés del estudiante y los propósitos del maestro. Señala el modo de utilizar la segun-

da lengua como medio de enriquecimiento mental, y se preocupa por reducir el lapso de su aprendizaje sin perjuicio de su correcta e integral asimilación.

El acervo didáctico que contiene este libro no es exhaustivo, pero es variado y suficiente, en extensión y profundidad para utilizarlo progresivamente, en los aspectos lingüísticos y pedagógicos más significativos en la enseñanza de un idioma.

En el primer volumen se indicó cómo aprovechar los principios de la didáctica general y las normas de la especial; se explicaron los fundamentos lógicos y sociales que rigen la enseñanza de las lenguas modernas; se consagró a analizar, a criticar y a recomendar los métodos que guían esta enseñanza y las teorías comprobadas que la sostienen. En este segundo libro, se da preferencia al estudio de la aplicación oportuna de la técnica para resolver los problemas particulares del aprendizaje de las lenguas.

También se hace la enumeración y valoración de los auxiliares que permitan enseñar la lengua extranjera de modo que sea, efectivamente un medio de expresión y goce estético personal, vehículo de comprensión internacional y verdadero instrumento de la cultura.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

LICENCIADOS EN ECONOMIA

Efrén de la Cruz Vázquez. *El impuesto sobre la renta en la teoría de las finanzas públicas y en la estructura impositiva mexicana*.

Israel Noguera Otero. *Integración económica de los transportes en el Estado de Guerrero*.

LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

Francisco Amado Granados. *El cine en México. Estudio sociológico*.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Ignacio Cisneros Rizo. *Estudio y crítica del taller de soldadura de la Refinería “18 de Marzo” solución y proposición de un nuevo taller*.

MAESTRO EN GEOGRAFIA

Alberto Godínez Rincón. *El Lago de Chapala*.

(Pasa a la Pág. 7)

CARRERA DE CANTANTE

Por el Dr. Jorge Derbez

El canto es la primera, y la más simple, directa y emotiva de las formas musicales. Es también la única forma de expresión musical universal; tendencia natural del hombre es la expresión de sus más profundas emociones mediante el canto, lenguaje más acá de las palabras y las ideas, más comunicativo y conmovedor — precisamente, encantador; el canto es un llamado al que difícilmente dejamos de responder. El sentimiento de comunicación producido por el canto en común, el canto coral, es muy vigoroso, como lo prueban los himnos religiosos, militares y laborales. Por eso la canción sigue siendo la más típica expresión musical de los pueblos y por eso el género operístico goza de tanto favor entre los dielantes.

Esta carrera desarrolla en quienes la siguen sus naturales disposiciones vocales. Una buena voz puede perderse por una defectuosa fonación, en tanto que puede alcanzar su máxima perfección si se le educa de acuerdo a los principios derivados del conocimiento de la estructura y el funcionamiento de los órganos fonéticos. Naturalmente, la buena voz no es suficiente para conducir a la profesión de cantante: la vocación y la sensibilidad musicales son igualmente importantes, y en especial la manifestación de la primera como una voluntad de comunicación interpersonal.

El Plan de Estudios tiene la estruc-

tura general descrita en el apartado precedente, sobre la carrera de Compositor, y además de las materias culturales y musicales comunes, ahí enunciadas, tiene como materias musicales específicas las siguientes: Canto (9 cursos), Lectura a Primera Vista (2o. y 3er. cursos), Conjuntos Orquestales (2o. curso), Conjuntos de Cámara, Conjuntos de Opera (2 cursos), Declamación Lírica, Canon y Fuga, Teoría de las Formas Homófonas, Grandes Formas Musicales, Instrumentación y Folklore (2o. curso, optativo).

El graduado en esta carrera puede obtener además del Título Profesional, los Diplomas de Profesor de Solfeo y Canto Coral y de Folklorista, bajo las mismas condiciones que los graduados de Composición. Y se le puede expedir, también, Diploma de Concertista, después de dar tres recitales públicos.

Además de su trabajo como cantantes los egresados de esta carrera son, obviamente, los más adecuados para la docencia del solfeo y canto coral. Como cantantes encuentran muy buenas oportunidades de actuar, ya en recitales y conciertos de ópera, ya en la cinematografía, la radio y la televisión. Las perspectivas en la docencia, especialmente la privada, son también buenas, pues, por un lado, es considerable el número de personas que gustan de cultivar su voz y, por otro, muchos de los cantantes activos no se dedican a la enseñanza.

ORIENTACION VOCACIONAL

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

(Viene de la Pág. 6)

QUIMICOS

Federico Alfredo García Jiménez. *Síntesis de nuevos compuestos derivados del 3-etil indol.*

José Alustiza Adalid. *Estudio comparativo de las resinas aminicas en su comportamiento en el acabado inarrugable.*

José Sepúlveda Ramírez. *Influencia del sustrato en la producción de ácido giberélico.*

Miriam Gladys Gottdiener Morales. *Corrección de fermentaciones detenidas en aceitunas.*

Maria Aguirre Valdés. *Estudio de método para la determinación del aluminio.*

Alonso Ulloa Mireles. *D-homo rearreglo del 3-acetato de 16-metil, 17-hidroxi-pregnenolona.*

Francisco Moyano Benítez. *Determinación de molibdeno con la sal disódica del ácido etilen diamino tetra acético y su estudio comparativo con otros métodos.*

Gabriel Fernando Anaya Serrano. *Pruebas con el inhibidor U.O.P. N° 88 para evitar la formación de gamos en el gasolmex 90.*

Joaquín Poza Díaz. *Influencia del contenido de ácidos y sales minerales en el PH de la leche.*

INGENIEROS CIVILES

Luis Vieitez Utesa. *Aplicación de la mecánica de suelos a la solución de un problema particular de ingeniería.*

Isaac Moscoso Legorreta. *Especificaciones geométricas, trazo y nivelación de la vía moderna (aplicaciones al F.C. Chihuahua-Pacífico).*

Angel Alceda Hernández. *Paso a desnivel en el cruce de San Antonio Abad y Avenida Pino Suárez.*

Claudio Botella Medina. *Diseño de la cortina de la Presa Las Lajas, Chib.*

Roberto Vives Lara. *Abastecimiento de agua potable en Fernández, S. L. P.*

Valentín Manuel Ruiz Ortiz. *Edificio en el puerto de Veracruz analizado por el método de kani.*

Isaac Himelfarb Offman. *Análisis de una retícula de cimentación.*

Jacobo Podbilewicz Grimberg. *Análisis de la estructura reticular de un edificio de oficinas.*

Alejandro Angulo Ortega. *Proyecto definitivo de un puente para camino sobre el Río La Lima en el Km. 41 + 980 del camino Tapachula Tonalá, tramo Tapachula Escuintla.*

Raúl Amor Berea. *Invariantes en retículas ortogonales en balcón.*

Arturo Callejas Coronado. *Escuelas preparatorias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Distrito Federal.*

Carlos Vázquez Medina. *Instituto de Investigaciones Arquitectónicas.*

Sergio Álvarez del Castillo. *Sugestiones urbanísticas y centro cultural en Teotihuacán.*

Jorge Enrique Salmón y Esparza. *Nuevo museo arqueológico en San Juan Teotihuacán.*

Ricardo Ignacio Prado Núñez. *Casa hogar para ancianos indigentes en la Ciudad de México.*

Mario García Escoto. *Instituto de asistencia y control de las toxicomanías.*

Manuel Lomelí Álvarez. *Conjunto urbano en Las Truchas, Mich.*

Pedro Vega Iñiguez. *Escuelas preparatorias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Distrito Federal.*

Francisco Flavio Estrada Martínez. *Prolongación Reforma y Villa Panamericana en la Ciudad de México.*

Fernando Torres Cande. *Plano regulador de Campeche. Tema particular: Centro Cultural.*

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

María Bertha Belmonte Madrigal.

Pedro Armando Bagatella Lara.

César Allende García.

Isabel Martínez Ramírez.

Domingo Carlos Oliveros García.

William Freddy Harvey Raña.

Irma Julieta Gómez Flores.

María del Carmen Cortés Decuir.

Ramón Rogelio Hernández Martínez.

Carlos Ernesto Mena Mejía.

Gustavo Rivera Escalante.

Antonio Barragán Iglesias. *Procedimientos administrativos contables y fiscales en la industria de aparatos eléctricos.*

Efrén Reza Becerril. *Organización y financiamiento de las ventas en abonos en una compañía de Bienes Muebles.*

Carlos Javier de la Paz Mena. *La emisión de obligaciones como medio de financiamiento.*

Oscar Carpizo MacGregor. *El memorándum de sugerencias, como un medio complementario que utiliza el contador público para prestar servicios útiles y constructivos a sus clientes.*

MENCIONES HONORIFICAS

Manuel Díaz García Rojas. *Médico Cirujano.*

Armando Gaspar Quezadas Flores. *Ingeniero Geólogo.*

María del Pilar Fernández Bustillo. *Trabajadora Social.*

Daniel Amador Jiménez. *Lic. en Derecho.*

Jorge Fastlicht Ripstein. *Cirujano Dentista.*

Fernando Romano del Valle. *Médico Cirujano.*

Santiago Renán Burgos Corona. *Principales problemas de la explotación del ganado bovino lechero en el Municipio de Campeche, Camp.*

Gildardo Casimiro Amaro. *Estudio zootécnico del ganado bovino en el Municipio de Compostela, Nayarit.*

José Mario Alfaro Mier. *Estudio clínico de la acción terapéutica de la acetinida de triamcinolona en bovinos.*

INGENIERO PETROLERO

Sigbardo Alfredo Pérez Snyder.

Exposición de...

(Viene de la Pág. 1)

Al frente de la exposición está la señora Iris de Barboza Mello, quien atendió las consultas que le formularon los asistentes al acto.

Estuvieron presentes en la ceremonia inaugural los señores Arnoldo Orfelo, Manuel Aldujar, Tobías Chávez, la señorita Teresa Provenza, el señor Salvador Calvillo Madrigal y el señor Héctor Azar, entre otros.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

