

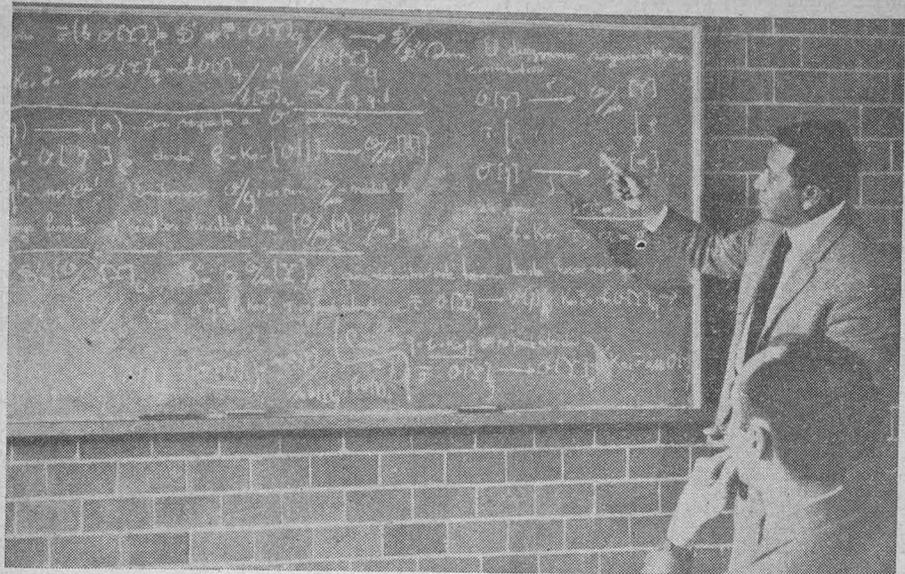
CURSOS EN EL
COLEGIO NACIONAL

(Luis González Obregón 23)

DR. EDUARDO GARCIA
MAYNEZ

"Lógica del Juicio Jurídico".

Lunes 26, a las 19 horas.



DR. GUILLERMO HARO

"Cúmulos estelares".

Lunes 26, a las 19 horas.

DR. AGUSTIN YAÑEZ

"El contenido político y social
de la Literatura Americana".

Viernes 30, a las 20 horas.

CURSOS DE VERANO

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado su segunda temporada de Cursos de Verano para pasantes y licenciados en Derecho.

Los cursos, que se iniciarán el próximo 10 de julio para concluir el 19 de agosto, abarcarán las siguientes materias: Instituciones fundamentales del Derecho del Trabajo; Sociedades Mercantiles (régimen jurídico de las empresas públicas; regulación de los negocios e inversiones extranjeras en el juicio de amparo).

Los cursos serán impartidos en inglés y español, por maestros de la Facultad de Derecho de la UNAM y otros distinguidos profesionales mexicanos.

El Instituto de Derecho Comparado de la UNAM organizó por primera vez estos

cursos de verano el año pasado, y como el éxito que alcanzaron fue notable, se ha propuesto realizarlos anualmente para que, a través de ellos, los estudiosos del Derecho del extranjero, conozcan más a fondo nuestras instituciones jurídicas.

Las inscripciones para los Cursos de Verano, deberán hacerse antes del 30 del presente mes, en el propio Instituto, en Ciudad Universitaria. La inscripción cuesta 100 dólares.

El Instituto ha sido aceptado como institución colaboradora del programa de becas de la OEA, por lo que las personas que quieran asistir a los cursos de verano como becarios, deberán dirigirse al señor Javier Malagón, Panamerican Union, Washington 6, D.C., U.S.A.

EXPOSICION DE REVISTAS Y LIBROS CIENTIFICOS Y TECNICOS FRANCESES

Biblioteca Central de la U. N. A. M.

del 30 de junio al 15 de julio

Horas de visita: Lunes a viernes de 8 a.m. a 8 p.m. Sábados 8 a.m. a 12 a.m.

VOL. VIII. Núm. 26. Lunes 26 de junio de 1961. Núm. 358

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CINE - ESTUDIO

ARQUITECTURA

"La Invención Destructiva"

de Karel Zeman

Viernes 30 de junio

a las 17 y 19.30 horas.

Auditorio de Humanidades

Ciudad Universitaria.

.....
B E C A
.....

La Universidad Metodista del Sur de Dallas, Texas, invita a un abogado, recién graduado de la Universidad Nacional Autónoma de México, a asistir a los cursos que sobre Derecho Comparado ha preparado para el año lectivo del 1º de septiembre de 1961 al 30 de junio de 1962.

El graduado que resulte seleccionado para estos cursos, recibirá además de los gastos de alojamiento y alimentación, colegiatura y libros, y 35 dólares mensuales para sus gastos personales.

Las solicitudes para esta beca deberán presentarse antes del 15 de agosto del presente año.

Para mayores informes, dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Derecho de la UNAM.



CINE
CHECOESLOVACO
DE
MARIONETAS

Ultimas funciones.

25 y 26 de junio

“UNA COPITA MAS”
Y CORTOS

Domingo, a las 17.30 horas

CASA DEL LAGO

Lunes, a las 19 horas

AUDITORIO DE HUMANI-
DADES, C. U.

CINE CLUB DE LA UNIVER-
SIDAD.

PAGINA 2

NONETO DE PRAGA

Domingo 25 de junio

a las 5 de la tarde.

Conciertos de Difusión Cultural
Auditorio de Medicina.

Ciudad Universitaria

.....
CURSOS DE APRECIACION MUSICAL

Maestro JESUS BAL Y GAY.

Los viernes, a las 19 horas.

AUDITORIO DE PSICOPEDAGOGIA

Torre de Humanidades
Ciudad Universitaria

15	Creston. Dos danzas para orquesta.	19.00	Schumann W. Trípico de Nueva Inglaterra. Williams. Fantasía sobre un tema de Tallis. Bartok . Suite de "El Mandarín Milagroso".	20.30	Jazz en la Cultura. Por Juan López Moctezuma.
15.30	Barroco Alemán. Seis Arias. Corelli . Sonata N° 12, en Re Menor, para violín y cello "La Follia". Bach . Pasacaglia y Fuga en Do Menor (órgano). Mozart . Quinteto en La Mayor K. 581, para clarinete y cuerdas.	19.55	Mundo Universitario.	21.00	Menotti . Concierto para violín y orquesta.
16.00	Glazounov. Concierto para violín y orquesta. Poulenc . Concierto en Sol Menor, para órgano, cuerdas y timbales. Milhaud . Concierto para percusión.	20.00	Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de México.	21.30	Ventana al Mundo, EE.UU.
16.30	El Cine y el Momento. Por Manuel González Casanova.	20.30	Jazz en la Cultura. Por Juan López Moctezuma.	22.00	Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXXIX .
17.00	La Hora Literaria. Por Carlos Illescas.	21.00	Szymanowsky . Sinfonía Concertante.	22.15	Canciones Tahitianas.
17.30	Panorama del Jazz. Por Juan López Moctezuma.	21.30	Ventana al Mundo. Belivia.	22.30	Temas de Nuestro Tiempo. Por Carlos Fuentes.
18.00	Orientación Profesional. Por Gildardo Martínez Vallejo.	22.00	Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXXIX .	22.45	Fados y Flamenco con Amalia Rodríguez.
18.30	Ventana al Mundo. Venezuela.	22.15	Cantos Afro-Cubanos.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.
19.00	Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXXVIII .	22.30	Temas de Nuestro Tiempo. Por Fernando Solana.	23.10	Concierto de Medianoche. Bruch .
19.15	Música para Balalaika.	22.45	Jo Basile y su acordeón.	a	"Kol Nidrei" (cello y orquesta).
19.30	Temas de Nuestro Tiempo. Por Armando Ayala Anquiiano.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.	1.00	Walton . "Façade" divertimento para pequeña orquesta. ORFF . Carmina Burana.
19.45	Canciones con Alice Babs.	23.10	Concierto de Medianoche. Bruch .		
20.00	Panorama Universal de la Cultura.	1.00	"Kol Nidrei" (cello y orquesta).		
20.10	Concierto de Medianoche. Réquiem de la Iglesia Rusa Ortodoxa (a capella). Vivaldi . Concierto en Re Mayor "La Pastorella". Kodaly . Danzas Marosszek. Milhaud . "Los sueños de Jacob". Britten . "San Nicolás"		Walton . "Façade" divertimento para pequeña orquesta. ORFF . Carmina Burana.		
20.30	Concierto de Mediodía. Albeniz . Suite Española (piano). Piezas para violín y piano con Mischa Elman. Música ligera con H. Zacarías y su Orquesta.				
20.45	La Hora Pedagógica. A cargo del Dr. Aniceto Aramoni. 1. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXXIX (repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 1º a las 14.45). 2. Temas de Psicología.				
21.00	Cooperin . Tercer concierto real (clavecín). Padre Soler . Sonatas Núms. 4 en Re Menor. 5 en Re Mayor y 11 en Sol Mayor (clavecín).				
21.15	Beethoven . Seis Bagatelas, Op. 26 (piano). Schumann . Estudios Sinfónicos, Op. 13 (piano).				
21.30	Programa Homenaje. Conde de Rochefort (1830-1913).				
21.45	Copland . Salón México.				
22.00	Korsakof . Suite "El gallo de Oro".				
22.15	Actualidades Teatrales.				
22.30	Bach . Suite N° 5, en Do Menor, para cello solo. Lully . Música de Ballet para "Xerxes".				
22.45					
23.00					
23.10					
23.15					
23.20					
23.25					
23.30					
23.35					
23.40					
23.45					
23.50					
23.55					
24.00					
24.05					
24.10					
24.15					
24.20					
24.25					
24.30					
24.35					
24.40					
24.45					
24.50					
24.55					
25.00					
25.05					
25.10					
25.15					
25.20					
25.25					
25.30					
25.35					
25.40					
25.45					
25.50					
25.55					
26.00					
26.05					
26.10					
26.15					
26.20					
26.25					
26.30					
26.35					
26.40					
26.45					
26.50					
26.55					
27.00					
27.05					
27.10					
27.15					
27.20					
27.25					
27.30					
27.35					
27.40					
27.45					
27.50					
27.55					
28.00					
28.05					
28.10					
28.15					
28.20					
28.25					
28.30					
28.35					
28.40					
28.45					
28.50					
28.55					
29.00					
29.05					
29.10					
29.15					
29.20					
29.25					
29.30					
29.35					
29.40					
29.45					
29.50					
29.55					
30.00					
30.05					
30.10					
30.15					
30.20					
30.25					
30.30					
30.35					
30.40					
30.45					
30.50					
30.55					
31.00					
31.05					
31.10					
31.15					
31.20					
31.25					
31.30					
31.35					
31.40					
31.45					
31.50					
31.55					
32.00					
32.05					
32.10					
32.15					
32.20					
32.25					
32.30					
32.35					
32.40					
32.45					
32.50					
32.55					
33.00					
33.05					
33.10					
33.15					
33.20					
33.25					
33.30					
33.35					
33.40					
33.45					
33.50					
33.55					
34.00					
34.05					
34.10					
34.15					
34.20					
34.25					
34.30					
34.35					
34.40					
34.45					
34.50					
34.55					
35.00					
35.05					
35.10					
35.15					
35.20					
35.25					
35.30					
35.35					
35.40					
35.45					
35.50					
35.55					
36.00					
36.05					
36.10					
36.15					
36.20					
36.25					
36.30					
36.35					
36.40					
36.45					
36.50					
36.55					
37.00					
37.05					
37.10					
37.15					
37.20					
37.25					
37.30					
37.35					
37.40					
37.45					
37.50					
37.55					
38.00					
38.05					
38.10					
38.15					
38.20					
38.25					
38.30					
38.35					
38.40					
38.45					
38.50					
38.55					
39.00					
39.05					
39.10					
39.15					
39.20					
39.25					
39.30					
39.35					
39.40					
39.45					
39.50					
39.55					
40.00					
40.05					
40.10					
40.15					
40.20					
40.25					
40.30					
40.35					
40.40					
40.45					
40.50					
40.55					
41.00					
41.05					
41.10					
41.15					
41.20					
41.25					
41.30					
41.35					
41.40					
41.45					
41.50					
41.55					
42.00					
42.05					
42.10					
42.15					
42.20					
42.25					
42.30					
42.35					
42.40					

LUNES 26

- 12:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:30 CURSO: Iniciación a las artes plásticas. Profesor
Alberto Híjar. *Sala chica (Anexo).*

MARTES 27

- 12:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:30 CURSO: Iniciación a la poesía. Profesor Tomás
Segovia. *Sala de conferencias.*

MIÉRCOLES 28

- 12:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 16:30 CURSO: Iniciación a la literatura. Profesor An-
tonio Alatorre. *Sala de conferencias.*
- 17:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:30 CURSO: Iniciación a la música. Profesor Juan Vi-
cente Melo. *Sala de conferencias.*
CURSO: Iniciación a las artes plásticas. Profesor
Alberto Híjar. *Sala chica (Anexo).*

JUEVES 29

- 12:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).

CASA DE

(Bosque de)

PROGRAMAS

del 26 de junio

17:30 CURSO: Iniciación a la
Segovia. *Sala de conferencias.*

VIERNES 30

- 12:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 16:30 CURSO: Iniciación a la literatura. Profesor An-
tonio Alatorre. *Sala de conferencias.*
- 17:00 CINE: Programa popular N° 10 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).
- 17:30 CURSO: Iniciación a la música. Profesor Juan Vi-
cente Melo. *Sala de conferencias.*

SÁBADO 1º

12:00 CINE-CLUB INFANTIL
función del abono
(Anexo).

DIRECCION GENERAL DE

EL LAGO

(capulpec)

SEMANAL

de julio de 1961

poesía. Profesor Tomás
e conferencias.

ES 30

Nº 10 (entrada libre).
Anexo).

literatura. Profesor An-
Sala de conferencias.

Nº 10 (entrada libre).
Anexo).

música. Profesor Juan Vi-
de conferencias.

1º

Ciclo Chaplin. Primera
Sala de proyecciones

17:00 FERNANDO BENÍTEZ, escritor. (Ciclo "Los escritores en persona"). *Sala de conferencias.*

17:30 CINE-CLUB INFANTIL: Ciclo Chaplin. Primera función del abono "B". *Sala de proyecciones (Anexo).*

DOMINGO 2

10:30 EXPOSICIÓN: Apertura de la exhibición "Punta de Plata", dibujos de Héctor Xavier; palabras del pintor. *Galería (Sótano).*

11:30 GUIÑOL: J. M. Díaz y Rosa María Alba H., bajo la dirección del maestro Roberto Lago. *Teatro El Nahual.*

12:00 CINE: Programa popular Nº 10 (boletos gratis en las oficinas desde las 10 de la mañana). *Sala de proyecciones (Anexo).*

12:30 POESÍA CORAL: Poesía del Siglo de Oro. Grupo de la Casa del Lago. *Sala de conferencias.*

13:00 CONFERENCIA: La crisis del colonialismo: África, por Leopoldo Zea. (Ciclo "Nuestro tiempo"). *Sala de conferencias.*

17:00 CINE: Programa popular Nº 10 (boletos gratis en las oficinas desde las 10 de la mañana). *Sala de proyecciones (Anexo).*

CONFERENCIA: La idea de la Libertad en la Constitución, por Manuel Guzmán Herrera. ("La voz de los estudiantes"). *Sala de conferencias.*

TODOS LOS DIAS

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA Y CERÁMICA PREHISPÁNICAS (abierta de 10 a 19 horas)
Servicio de biblioteca y sala de lectura.

Ajedrez

Además, los domingos, servicio de periódicos y revistas, club filatélico, intermedios amenizados con grabaciones de música folklórica

FUSION CULTURAL. UNAM

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programación del Lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 1961.

Estudios y Oficinas:
Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Telefonos: 48-11-57, 48-11-58
48-65-00, Ext. 399

LUNES 26

- 13.15 **Concierto de Mediodía.** Suppe. Caba-heria ligera. Chabrier. España. Saint-Saëns. Danza macabra. Chai-kowsky. Marcha Eslava. Korsakov. Capricho Español. Liszt. Rapsodias Húngaras. Gounod. Ballet del "Faus-to".
- 14.45 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CXXVII** (repite hoy a las 22.00 horas y el martes 27 a las 14.45). 2. **Temas de Sociología.** Por Francisco López Cámara.
- 15.30 **Maestros Españoles del Siglo XVI.** Música para Arpa. Recital de Maestros Españoles con la Mezzo-Sopra-no Nan Merriman.
- 16.00 **Programa de Música Francesa.** Co-laboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 16.15 **Debussy.** Suite "El rincón de los ni-ños" (piano), W. Gieseking. Ravel. Cuarteto para Cuerdas en Fa Mayor.
- 17.00 **Programa Homenaje.** Conde de Ri-varol (1757-1801).
- 17.15 **Gregoriano.** Ceremonia de la Ado-ración de la Sta. Cruz del Viernes Santo. Perotinus. "Sederunt Princi-pes", (Organum 1300).
- 18.00 **Actualidades Musicales.** Por José Antonio Alcaraz.
- 18.15 **Schubert.** Sonatina para violín y piano N° 2 en La Menor. Schubert. Cuarteto N° 6, en Re Mayor.
- 19.00 **Mendelssohn.** Concierto para piano y orquesta N° 2, en Re Menor, Op. 40. Gliere. Concierto para voz (co-loratura) y orquesta, Op. 82. Pakh-mutova. Concierto en Mi Bemol Me-nor, para trompeta y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.** Por Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.00 **Entre Libros.** Por Rosario Castella-nos y Juan Vicente Melo.
- 20.30 **Jazz en la Cultura.** Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 **Visión de la Economía Mundial.** Por Juan Rodríguez Yerena.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.00 **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CXXVII.**
- 22.15 **Canciones Bíblicas.**
- 22.30 **Temas de Nuestro Tiempo.** Por Ar-mando Ayala Anguiano.
- 22.45 **Los grandes éxitos de Amny Gould.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** Boyce. Pe-queña sinfonía N° 1. Bach, K.P.E.
- 1.00 **Concierto en Mi Bemol Mayor,** para órgano y orquesta. Brahms. Concierto N° 1, en Re Mayor, para piano y orquesta. Tedesco. Concierto N° 2, para violín y orquesta.

MARTES 27

- 13.15 **Concierto de Mediodía.** Pasiello. "La Scuffiara". Thomas. Obertura de "Mignon". Meyerbeer-Lambert. Los patinadores (Ballet). Massenet. El Cid. Prokofiev. Pedro y el Lobo.
- 14.45 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Inglés. Colaboración de la Emba-jada Británica. **Lección CXXVII** (repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Temas de Sociología.** Por Francisco López Cámara.
- 15.30 **Maestros Alemanes de los Siglos XVII y XVIII.**
- 16.15 **Ravel.** Trío en La Menor. Bartok. Cuarteto N° 3.
- 17.00 **Por el Mundo de la Ciencia.** Por Juan José Morales.
- 17.15 **Canciones Españolas en la Corte de Francia del Siglo XVII.**
- 17.30 **Strauss y Scriabin tocan al piano sus propias obras.** Kabalevsky. Trece preludios para piano. Nadia Rei-temberg. Prokofiev. Sonata N° 6, en La Mayor, Op. 82 (piano). Papapn-dopulo. Seherzo Fantástico (piano).
- 19.00 **Falla.** Concierto para clavecínbalo y orquesta. Rieti. Partita. Surinach. Tientos. Turina. Sinfonía Sevillana.
- 19.55 **El Cine y el Momento.** Por Manuel González Casanova.
- 20.00 **La Sociedad Prehispánica.** Por Ru-bén Anaya Sarmiento.
- 20.30 **Jazz en la Cultura.** Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 **La Prensa en el Mundo.** Por Víctor Flores Olea.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 22.00 **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CXXVII.**
- 22.15 **La niña de los Cabellos Blancos** (Opera China).
- 22.30 **Temas de Nuestro Tiempo.** Por Fer-nando Solana.
- 22.45 **Canciones Napolitanas con G. di Stéfano.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** Chaikows-ky. Sinfonía N° 6 "Patética". Brit-ten. Pasacaglia. Bruckner. Misa en Re Menor.

MIERCOLES 28

- 13.15 **Concierto de Mediodía.** Schumann. Sueños. Haykens. Serenata. Toselli. Serenata. Strauss. La ronda del Amor. Svendson. Romanza para violín y orquesta. Boccherini. Minuet. Haendel. Largo. Hellmesberger-Hrudy. Escenas de baile. Bruch. Adagio del Concierto para violín N° 1. Strauss. R. Sinfonía Doméstica.
- 14.45 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CXXVIII** (repi-

- te hoy a las 22.00 horas y el jueves 29 a las 14.45). 2. **Temas de Filo-sofia.** Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Chopin.** Mazurcas (piano), Rubins-tein.
- 16.15 **Byrd.** Música para virginal. Conpe-rin. "La Steinquerque" (clavecín-balo).
- 17.00 **Programa Homenaje.** Luigi Piran-dello (1867-1936).
- 17.15 **Williams.** Música para "Las avia-pas". Copland. Billy the Kid.
- 18.00 **Crítica de Artes Plásticas.** Por Es-quel Tibol.
- 18.15 **Dvorak.** Danzas Eslavas, Op. 46.
- 19.00 **Pasiello.** "La Scuffiara". Rodrigó. Concierto para guitarra y orquesta. Falla. Noches en los Jardines de España.
- 19.55 **Mundo Universitario.** Por Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.00 **Mi Trato con Artistas.** Por Guada-lupe Amor.
- 20.30 **Jazz en la Cultura.** Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 **Información Universitaria.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Argentina.
- 22.00 **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CXXVIII.**
- 22.15 **Cantos y Danzas Albaneses.**
- 22.30 **Temas de Nuestro Tiempo.** Por Ca-los Fuentes.
- 22.45 **Canciones Brasileñas con Clara Pe-traglia.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** Corelli. Concierto en Re Mayor, para dos trompetas. Sinfonías Nos. 3 y 4, Op. 3. Vivaldi. Concierto en Do Mayor, para dos trompetas. Sinfonía "Alba Rústica". Cherubini. Sinfonía en Re Mayor. Rameau. Cinco Conciertos a Seis.

JUEVES 29

- 13.15 **Concierto de Mediodía.** Melodías Románticas con la Orquesta de Man-tovani. Friml. Piezas con la Orque-sta de Mantovani. Romberg. Trompa con la Orquesta de Mantovani.
- 14.45 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Inglés. Colaboración de la Emba-jada Británica. **Lección CXXVIII** (repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Temas de Filosofía.** Por el Dr. Ri-cardo Guerra.
- 15.30 **Liszt.** Rapsodias Húngaras para pia-no, vol. 2 (Alexander Borowsky). Brahms. Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 35, para piano.
- 16.15 **La Canción Española de 1800 a 1800 con la Soprano Victoria de An-geles.**
- 17.00 **Por el Mundo de la Ciencia.** Por Juan José Morales.

CONCIERTOS DE DIFUSION CULTURAL U N A M

EXPOSICION



7
domingos
las
de la tarde

I. 25 de junio

NONETO DE PRAGA.

II. 2 de julio

FLORES, clarinete • URRETA, piano • FERRARI
y ENRIQUEZ, violines • GARCIA, viola • Van
DENBERG, chelo.

III. 9 de julio

HOPE FOYE, soprano.

IV. 16 de julio

Trío

GARCIA MORA • FERRARI • VAN DENBERG.

V. 23 de julio

JOSE KAHAN, pianista.

VI. 30 de julio

LUZ VERNOVA, violinista.

VII. 6 de agosto

ADOLFO ODNOPOSOF, chelista.

tarada por concierto \$ 4.00

ono a 7 conciertos \$ 20.00

ESTUDIANTES CON CREDENCIAL

tarada por concierto \$ 2.00

ono a 7 conciertos \$ 10.00

VENTA EN:

piso Torre de la Rectoría, C. U.

el Teatro de la UNAM (Rosales 26)

EDITORIO DE MEDICINA • CIUDAD UNIVERSITARIA

La exposición de pintura y grabados "Por la Paz", organizada por El Ateneo de la Escuela Nacional de Arquitectura, fue inaugurada el lunes 12, a las 20 horas, en la planta baja del Club Central de la Ciudad Universitaria, por el profesor Luis Villoro, secretario particular del rector.

Se presentan alrededor de 120 obras de artistas famosos como: José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Pablo Picasso, José Chávez Morado, etc.

El ingeniero Jorge L. Tamayo, catedrático de la Universidad tomó la palabra en el acto inaugural, y dijo: "la expresión pictórica es el mejor medio de llegar a representar una idea, causa una impresión mayor, más directa, por lo tanto creo que esta exposición en la que predomina el tema de la Paz, tendrá un gran impacto entre el estudiantado universitario." Afirmó que esa exposición se distingue por su carácter latinoamericano, ya que se presentan, por primera vez en México, grabados de artistas de Sudamérica relativos al tema central.

Anexa se encuentra la exposición "Maestros de la E. N. A." en la que se presentan óleos, acuarelas y esculturas de los maestros de la Escuela Nacional de Arquitectura. En esas obras persisten diversas tradiciones en las maneras de expresión.

presenta

DOS OBRAS EN UN ACTO

LA SOMBRA DEL VALLE

de JOHN M. SYNGE

Reparto:

NORA BURKE — Laura Alvarez

UN VAGABUNDO — Juan Felipe Preciado

MIGUEL DARA — Gabriel Cano

DANIEL BURKE — Juan de Saro

Dirección: HECTOR MENDOZA

Asistente de Dirección: RAMIRO SALAS

CUENTO DE MEDIANOCHE

de SEAN O'CASEY

Reparto:

JOHN JO MULLIGAN — Ignacio Sotelo

ANGELA NIGHTINGALE — Joan Zinser

DAN HALIBUT — Ramiro Salas

SRITA. MOSSIE — Magda de Hoyos

UN DOCTOR — Gabriel Cano

UNA ENFERMERA — Laura Alvarez

UN POLICIA — Alejandro C. Rendón

Dirección: JUAN FELIPE PRECIADO

Asistente de Dirección:

FRIEDA NICOLAIEVSKY

Escenografía y vestuario: JOAN ZINSER

DEL 23 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

EN EL TEATRO DE LA U. N. A. M.

CONCURSO DE CRITICA TEATRAL

I. Apertura: 1º de junio.

Clausura: 30 de junio de 1961.

II. TEMA:

Crítica de una obra teatral puesta en escena en cualquiera de nuestras salas urbanas, por empresas comerciales, instituciones oficiales o grupos experimentales.

EXTENSION LIBRE, en cuartillas escritas a máquina y a doble espacio.

III. Los trabajos deberán entregarse en UN ORIGINAL Y DOS COPIAS, suscritos con el NOMBRE, FIRMA Y NUMERO DE CUENTA DEL AUTOR.

IV. Los lugares de recepción de las críticas concursantes son:
TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNAM, C. U.
(mañanas)

TEATRO DE LA UNAM, Rosales 26
(mañanas y tardes)

V. Al entregar el concursante su trabajo deberá exigir un RECIBO extendido por las personas receptionistas comisionadas para el efecto.

VI. El resultado será dado a conocer mediante los órganos acostumbrados, el 15 DE JULIO DE 1961, y el triunfador deberá recoger su premio previa identificación.

VII. Se establece un único premio de \$ 300.00 y la publicación, para el mejor trabajo.

VIII. EL JURADO:

Sra. Marcela del Río.

Sr. Armando de Maria y Campos.

Sr. Juan Tomás.

SU FALLO SERA INAPELABLE.

T. E. U. M.



U. N. A. M.

EL CLUB

DEL TEATRO

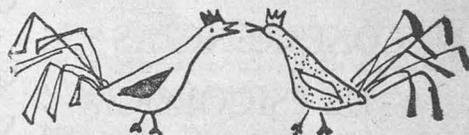
presenta a

DON ANTONINO PANTOJA
Y SUS VILLISTAS

quienes interpretarán corridos
mexicanos el VIERNES 30 DE
JUNIO a las 20 horas

en el

TEATRO DE LA UNAM



Coordina esta serie:

Gilberto Pérez Gallardo.

TEATRO DE LA UNAM.

Rosales 26

Tel. 21-16-50

El Caballito.

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNAM

10º piso de la RECTORIA, C. U.

Tel. 48-65-00, Exts. 123 y 124

Héctor Azar, Director.

VOZ VIVA DE MEXICO

incorpora a sus diversas actividades culturales, la grabación de la palabra, con el fin de conservar voz e ideas de quienes representan en México el más valioso sentido de la expresión. La literatura, la filosofía, la ciencia, son los motivos principales de esta empresa universitaria. La serie de discos editada por la Universidad, significa una valiosa adquisición para toda clase de instituciones culturales

PRECIO POR DISCO EN EL PAIS: \$ 65.00

I CICLO DE CONFERENCIAS DE PSICOLOGIA

jueves 29 de junio

“Comportamiento del Odontólogo
ante el paciente”

DR. ANTONIO GAMIOCHIPI.

jueves 6 de julio

“Modos de controlar la conducta del
paciente y del Dentista”

DR. HORACIO GONZALEZ

jueves 13 de julio

“El dolor en Odontología”

DR. ANTONIO GAMIOCHIPI

jueves, a las 11 horas.

AULA 2

ESCUELA NACIONAL DE
ODONTOLOGIA

DISCOS EDITADOS

1. ALFONSO REYES
Visión de Anáhuac / Ifigenia cruel
[Tres discos]
2. JAIME TORRES BODET
Poesía y prosa
3. CARLOS PELLICER
Antología poética
4. MARTIN LUIS GUZMAN
Dos narraciones de *El águila*
y *la serpiente*
5. ARTEMIO DE VALLE ARIZPE
Leyendas y sucesidos
6. JOSE GOROSTIZA
Muerte sin fin
7. LEON FELIPE
Antología poética
8. SALVADOR NOVO
Poesía

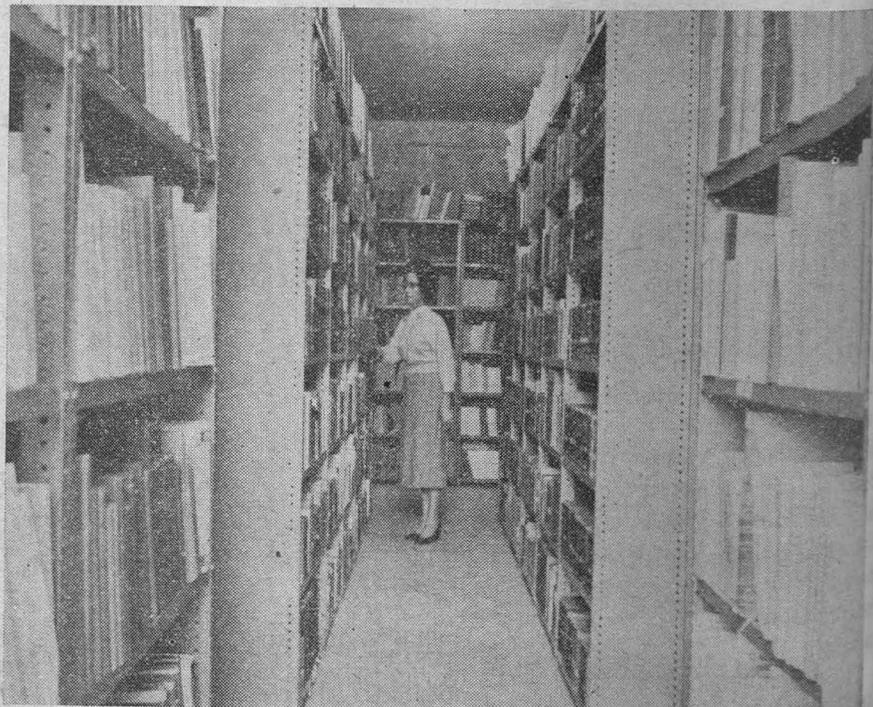
SELECCION Y LECTURA DEL AUTOR

*texto impreso, nota crítica
sobre la obra grabada y datos biográficos.
En cada portada, la reproducción de una obra
maestra de la plástica mexicana.*

El libro es el instrumento por excelencia de la difusión de la cultura; la biblioteca, compendio del progreso de la humanidad. En su biblioteca, el hombre dialoga con sus congéneres de toda época y de toda cultura, y enriquece así su experiencia. La *biblioteca pública*, abierta a la comunidad, desempeña un papel fundamental en la educación moderna. La complejidad y vastedad del creciente acervo cultural universal, no solamente deja fuera de las posibilidades económicas del estudiante medio la adquisición de los libros que para su preparación necesita, sino que le dificulta el orientarse en la bibliografía y servirse de ella. Pero es el bibliotecario, según el interés y la eficiencia con que cumpla su función, quien hará de la biblioteca un centro activo de difusión cultural o un estéril almacén del que sólo se servirán unos cuantos iniciados. La tarea del bibliotecario no consiste únicamente en la clasificación y conservación del libro, sino, fundamentalmente, en hacerlo llegar al lector y ayudarlo a servirse de él. Para ello se vale de diversos métodos, apropiados al tipo de biblioteca que maneja. Así procura hacer atractiva la biblioteca pública, organizando conferencias, concursos y exposiciones. En la biblioteca de primera y segunda enseñanza actúa como un auxiliar del maestro, como un mentor que estimula en las mentes juveniles el amor a la lectura. En las bibliotecas

CARRERA DE BIBLIOTECONOMIA ORIENTACION VOCACIONAL

Por el Dr. Jorge Derbez



CONCURSO PARALA OBTENCIÓN DE CATEDRAS

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México ha lanzado una convocatoria a sus egresados a que concursen para obtener el cargo de profesores preparadores en las materias de Estadística y Técnica de Investigación Documental para el grupo de Estudios Dirigidos (curso piloto).

Las inscripciones para los exámenes de selección de los futuros profesores preparadores, terminan el próximo día 8 de julio próximo.



el siguiente: a) *Materias Pedagógicas*: Didáctica General y de la Biblioteconomía (dos semestres), Teoría Pedagógica (dos semestres), Práctica Docente dirigida y supervisada (dos semestres), Conocimiento de la Adolescencia (dos semestres). b) *Materias de Especialización* (dos semestres): Cursos de Seminario de la Especialidad, Biblioteconomía escogida.

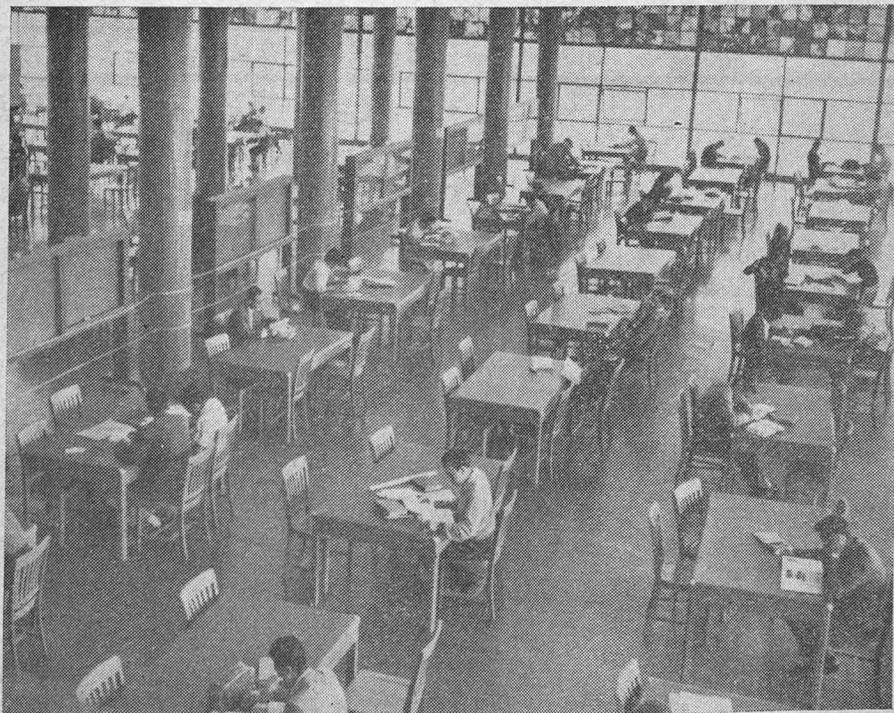
El objetivo que se persigue con la creación de esta carrera es el de satisfacer las importantes necesidades que el país tiene en bibliotecarios profesionales, las cuales hasta ahora han sido satisfechas en

TEATRO

El pasado viernes 16 de junio se estrenó en el Teatro de la UNAM, la obra de A. P. Chejov, "El gran camino". Esta presentación estuvo a cargo de los alumnos del Seminario de Experimentación Teatral de la Facultad de Filosofía y Letras. Este ensayo dramático fue dirigido por Ludwik Margules, y entre los actores destacaron Juan López Moctezuma, Sergio de Alba, Elena Osuna, Juan Felipe Preciado y Rodolfo Alcaraz.

La temporada terminó el 21 de junio para dar lugar a dos presentaciones más del Seminario, de obras en un acto de Synge y O'Casey.

grado mínimo mediante personas que eran enviadas a prepararse en el extranjero. Solamente en el Distrito Federal hay alrededor de 165 bibliotecas públicas, cada una de las cuales emplea de cinco a diez personas; en la Biblioteca Nacional trabajan 130 bibliotecarios y en las de los planteles universitarios un total de 165. Se están impartiendo cursillos para mejorar la preparación del personal empírico del que ahora se dispone, pero indudablemente los Maestros en Biblioteconomía tendrán amplia demanda, especialmente para puestos de organización y dirección.



NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MEDICOS CIRUJANOS

- Antonio Ruiz Taviel de Andrade. *Indicaciones de la amigdalectomía y revisión de las técnicas quirúrgicas.*
- Manuel Flores Ramírez. *Substrato cerebral de la epilepsia.*
- Edgar Brealey Chavarría. *Estado actual del cáncer prostático.*
- Francisco Javier Carballo Lucero. *Vitiligo. Aspectos clínicos y terapéuticos. Revisión cronológica.*
- Héctor Mendoza Mendoza. *Histerosalpingografía y esterilidad.*
- Xóchitl Elena Llerena del Rosario. *Vientre agudo en el estado gravídico.*
- Angel de la Torre Casillas. *Placenta previa.*
- Sidronio Isidro Cruz Gutiérrez. *El hieirro sérico como prueba de funcionamiento hepático.*
- Ernesto Castro Vargas. *La atención del parto en el medio rural.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Luis Terán Medina. *Ensayo interpretativo de las causales del divorcio en el Código Civil de 1928.*
- Alejandro Ríos Espinoza. *Amparo y casación.*
- José Guillermo Salazar y Salazar. *Aspectos jurídicos de la pensión alimenticia.*
- Amilcar Gastón Bonilla de la Fuente. *Breve estudio sobre el arrendamiento (su origen, su naturaleza y su finalidad).*

INGENIEROS QUIMICOS

- Carlos Enrique Peña Limón. *Diseño preliminar de un reactor de lecho fluidizado para la reducción de minerales de hierro.*
- Jorge Armando Guerrero Reyes. *Anteproyecto y diseño de una planta que abastezca el mercado nacional de cloruro de aluminio.*
- Adolfo Lee Young. *Obtención del agua potable por desanализación del agua de mar.*

INGENIEROS CIVILES

- Rodolfo Ruiz Pérez Escobar. *Estructura de concreto para edificio de apartamentos.*
- Guillermo Guzmán Rojas. *Cimentaciones especiales para tanques de almacenamiento de tipo industrial.*
- José Guadalupe Castro Avilés. *Sistema de riego en Tamazula, Jal.*
- Fernando González Valadez Aranda. *Cálculo estructural del pozo de oscilación del sistema hidroeléctrico de Mazatepec.*
- Federico Augusto Eichelmann Peña. *Diseño y construcción del oleoducto Tampico-Monterrey.*

QUIMICOS

- Pedro Suárez Gómez. *Análisis del dietil 0,0 (isopropil 2 metil 4 piridimil fosforotioato (diazinon)).*
- Ezequiel Morales Segovia. *El azufre de México de extracción natural y su aplicación en la industria del bule.*
- María José Charlez Noguera. *Efecto de los colorantes ópticos en los detergentes.*

CONTADOR PUBLICO

- Gilberto Echevarría Fernández. *Breve estudio contable de una fábrica embotelladora de refrescos.*

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

- Gustavo Romero Salcedo. *Urea como fuente de proteína y como complemento de alimentación de bovinos.*

TRABAJADORAS SOCIALES

- Gloria Soto Arredondo. *Prestaciones a la vejez en México.*
- María de Jesús Yolanda Ortega Espinosa. *El trabajo social con el enfermo traumatizado y sus problemas médico-legales.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

