



CONCIERTOS DE DIFUSION CULTURAL

El pasado 19 de marzo se inició en el Auditorio de Medicina la XII Serie de Conciertos de Difusión Cultural.

Estos conciertos dominicales, que tienen lugar todos los domingos a las 5 de la tarde y en el local mencionado, han logrado reunir un público interesado y numeroso.

Pese al precio meramente simbólico de los conciertos, y a la apariencia que de él pudiera derivarse, estas sesiones musicales están a cargo, como es bien sabido, de artistas de primera categoría. La Dirección General de Difusión Cultural invita año con año a solistas destacados, tríos, cuartetos, etc., que acuden a las salas y auditorios universitarios para ejecutar grandes obras del repertorio musical clásico y moderno.

El primer programa, con obras de Vivaldi, Mendelssohn y Brahms, fue encomendado al excelente trío que forman los maestros Franco Ferrari (violín), Sally Van Den Berg (chelo) y Miguel García Mora (piano). El segundo concierto estuvo a cargo del violonchelista Aleth Lamasse y de la pianista María Teresa Rodríguez.

En conciertos posteriores, cuyo programa puede consultarse en el calendario de la Gaceta, las ejecuciones musicales se confiarán a otras eminentes figuras e intérpretes del mundo musical: Anastasio Flores, Guillermo Helguera, Alfredo Brendel, Carlos Puig, Higinio Rubalcaba, José Smilovits, Herbert Froelich, Imre Hartman.

La Sección de Música de la Dirección General de Difusión Cultural, se ha ocupado de dar a estos conciertos una orientación que permite reunir en sus programas música de todos los estilos y tiempos. Sin atender precisamente a la preferencia subjetiva de un sector u otro de nuestros especialistas, la citada Sección se ha interesado más bien por ofrecer al público una información auditiva completa de lo que el panorama de la creación musical abarca en el mundo, procurando, como es evidente, elegir de cada corriente lo más representativo y valioso.

Así, los conciertos de Difusión Cultural son a la vez amplios y actuales en su contenido. El público universitario, y el de fuera de la Universidad, encuentra en estas audiciones dominicales de música un instrumento de clara ejecución y correcto criterio selectivo.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas. De lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas. De lunes a sábado.

Lunes 3

CONFERENCIA: Alfredo Sánchez Alvarado, *El Estado Patrón*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Facultad de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, en la Sala de Profesores de esta Facultad. Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. *Beethoven*. 2. Sinfonía Nº 26 en Mi Bemol Mayor, K. 184. *Mozart*. 3. Sinfonía Nº 8 en Fa Mayor, Op. 93. *Beethoven*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Rap-

sodia en Azul. *Gershwin*. 2. Un Americano en París. *Gershwin*. 3. Concierto, Op. 14, para violín y orquesta. *Barber*. 4. Sebastián. Suit de Ballet. *Menotti*. 5. Variaciones para Danza. *Gould*.

Martes 4

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. *Brahms*. 2. Sinfonía Nº 30 en Do Mayor. *Haydn*. 3. Sinfonía Nº 5 en Si Bemol Mayor. *Schubert*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Salmo húngaros, Op. 13. *Kodaly*. 2. "Mi Patria". Ciclo sinfónico completo. *Smetana*.

Miércoles 5

CONFERENCIA: Antonio Francoz Rigalt, *El Estado y la Aviación Civil*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, en la

Sala de Profesores de esta Facultad. Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto en Re Mayor, Op. 35, para violín y orquesta. *Tchaikowsky*. 2. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. K. P. E. *Bach*. 3. Hary Janos. Suite. *Kolday*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Balada para piano y orquesta. *Faure*. 2. El Aprendiz de Brujo. *Dukas*. 3. Sinfonía Fantástica. *Berlioz*. 4. Roma. Ballet. *Bizet*.

Jueves 6

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 26, para violín y orquesta. *Bruch*. 2. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor. K. P. E. *Bach*. 3. Sinfonía en Re Menor. *Franck*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto para violín y orquesta. *Kachaturian*. 2. La Canción de los Bosques, Op. 81. *Shostakovitch*. 3. Sinfonía N° 7, Op. 131. *Prokofiev*.

Viernes 7

CONFERENCIA: Rafael de Pina Vara, *El Estado y la Banca*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Facultad de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, Sala de Profesores de esta Facultad. Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto N° 2

en Re Menor, Op. 44, para violín y orquesta. *Bruch*. 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor. *Vivaldi*. 3. Danza de Salomé. *R. Strauss*. 4. Así hablaba Zaratustra. *R. Strauss*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini. *Blacher*. 2. Sinfonía N° 3 en Re Menor. *Bruckner*. 3. Sinfonía "La Armonía del Universo". *Hindemith*.

Sábado 8

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de mediodía (13.15 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Concierto N° 4 en Re Menor, para violín y orquesta. *Paganini*. 2. Sinfonía N° 2 en Sol Mayor. *Vivaldi*. 3. Segunda Suite, Op. 4, para orquesta. *Bartok*.

RADIO UNIVERSIDAD en su concierto sinfónico de medianoche (23.10 horas) transmite las siguientes piezas: 1. Vals Triste. *Sibelius*. 2. Concierto en Re Menor, para violín y orquesta *Sibelius*. 3. El Rey de la Montaña. Ballet pantomima. *Alfven*. 4. Homenaje a la Reina. *Arnold*.

Domingo 9

CONCIERTOS de Difusión Cultural: 1) Sonata para clarinete y piano. *Bal y Gay*. 2) Sonata para clarinete y piano. *Hindemith*. 3) Trío en La Menor, Op. 114. *Brahms*. Clarinete, Anastasio Flores; Chelo, Guillermo Helguera; Piano, María Teresa Rodríguez. A las 17 horas, en el Auditorio de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones. Cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Tomás Segovia. Bosque de Chapultepec.

Becas "Ida Appendini Dagasso"

La señorita Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, Ida Appendini Dagasso, dejó dispuesto al morir que se entregase a la Universidad Nacional Autónoma de México, la cantidad de \$ 120,000.00 (CIENTO VEINTE MIL PESOS), para establecer becas destinadas al beneficio de estudiantes de la Facultad en donde ella había impartido sus enseñanzas.

Doce mensualidades de \$ 400.00 (CUATROCIENTOS PESOS), serán otorgadas a los dos triunfadores en el Concurso, a partir del mes de marzo de cada año.

La selección de los becarios será hecha por una Comisión integrada por un miembro de la Familia Appendini y dos personas nombradas por la Rectoría de la Universidad Nacional.

REQUISITOS:

1º Presentar una solicitud manuscrita en la que exprese, además de las razones que lo mueven a solicitar dicha beca, los fines que persigue al dedicarse a la Carrera escogida. Acompañar esta solicitud de un Curriculum Vitae y dirigirlos a

la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, a más tardar el día 15 de marzo próximo.

2º Tener un promedio no menor de 8.5

3º Aceptar las entrevistas sociales que se acuerden y someterse al examen psicopedagógico que se requiera.

4º Presentar cartas de buena conducta y aprovechamiento expedidas por el Director de la Escuela y los Maestros con que se hayan efectuado estudios el año anterior.

5º El beneficiario perderá el derecho a disfrutar de la beca si no asiste regularmente a sus cursos, no presenta los exámenes ordinarios correspondientes o no eleva su promedio hasta 9.

6º Las becas "Ida Appendini Dagasso" son renovables siempre y cuando el estudiante que haya disfrutado de alguna de ellas por un año, haya alcanzado el ya mencionado 9 de promedio y resulte triunfador en el Concurso que se organiza cada año.

7º El beneficiario de la beca habrá de dedicar su tiempo íntegramente al estudio de su Carrera a excepción hecha del tiempo que dedique a la enseñanza (seis horas a la semana como máximo), investigación o cual-

quier actividad directamente conectada con el estudio.

8º Los beneficiarios habrán de firmar al serles concedidas las becas, una carta en la que se comprometan moralmente a corresponder cuando sus condiciones económicas lo permitan, la ayuda que la Universidad actualmente les concede, gracias a la donación "Ida Appendini Dagasso".

Becas a Estados Unidos

La Universidad estatal de New Paltz, New York, ofrece becas a estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios en esa Institución, durante el año académico 1961-1962. Los requisitos son ser estudiante no graduado; tener dominio del idioma inglés y edad mínima de 17 años y máxima de 22. La solicitud, acompañada de tres cartas de referencias acerca de los méritos académicos, debe enviarse al:

Dean of Students.
State University College of Education.
New Paltz, New York.
U. S. A

Para mayor información, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está a la venta el último número de "Revista de la Universidad de México" (Volumen XV, núm. 7, marzo de 1961).

En "la feria de los días", Jaime García Terrés nos habla de la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) a propósito de su última reunión en el puerto de Acapulco. "Ni una palabra ha dicho jamás la SIP —nos dice— contra la corrupción interna de muchos periódicos continentales. Tampoco ha condenado nunca la falsedad de las noticias e interpretaciones diseminadas por la mayoría de las agencias de prensa. Si lanza truenos contra los dictadores, olvida las circunstancias y los apoyos que los hacen posibles. A la vez, procede con notoria incompreensión —deliberada, desde luego— respecto a los procesos revolucionarios de Iberoamérica."

Sergio Pitó traduce dos notables poemas de la poetisa inglesa Edith Sitwell, que pertenecen a "IncurSIONES aéreas de 1940. En la noche y el alba". Transcribimos uno intitulado *Canción*: "lo turbio somos en el ardor del día, / desenraizadas flores en el aire, frialdad; somos el agua / que cubre los adioses previos a la muerte, sol nuestro, / cuyo intenso calor nos ha embriagado... Hijas de la belleza, / corazón de la rosa: eso somos. // Criaturas somos del verano, soplo del crepúsculo, los días / en que todo se espera (somos la sonrisa / del ausente vislumbrada en las hojas estivales) / que desdeña ese sol y sus luces fallaces"

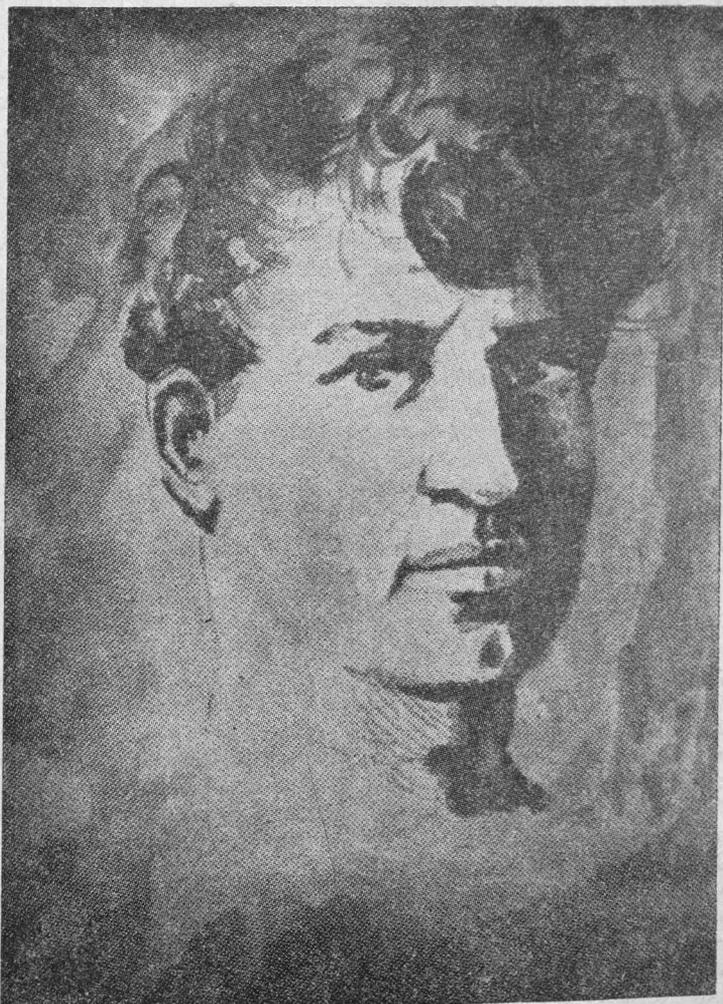
En la sección de ensayos aparecen: *Dashiell Hammet y la novela policiaca*, por Luis Cernuda. El escritor Hammet, recientemente desaparecido en Nueva York, es, dice Cernuda, "un escritor de gran público, no uno de aquellos que entre nosotros acostumbraba a llamarse, con expresión bien cursi, y precisamente por los mismos años cuando Hammet gozaba de más éxito, un escritor para 'minorías selectas'. El propio Hammet no dejaría de reírse si pudiera oír eso de ser o de no ser escritor para 'minorías selectas', porque en él se reconoció, al mismo tiempo que a un *best seller*, a un escritor para escritores, a un técnico agudo en el arte de la novela y a un estilista": *Una contradictoria figura en la filosofía hispanoamericana: José de la Riva Agüero (1885-1944)*, por Manuel Mejía Valera.

"En las últimas décadas del ochocientos —dice el autor— superados el eclecticismo de Cousin y otras tendencias de inspiración religiosa, el positivismo devuelve a la ciencia la primacía que durante la Ilustración tuvo en los ambientes académicos de Hispanoamérica. Esta es la atmósfera intelectual que, prolongada hasta comienzos del presente siglo, respira José de la Riva Agüero." Otros ensayos: *¿Por qué estudiamos a los presocráticos?*, de Kostas Axelos, y *Freud y Spinoza*, por Juan José Morales.

En "Ficción" el escritor cubano Fausto Masó nos ofrece bajo el título "Otros cuentos" una serie de relatos breves, tales como: *Un tautólogo*, *La celestina*, *Un puntapié*, *Un beato*, etc. Podemos apreciar la prosa de este joven cuentista a través de estas líneas: "Fue un buen hombre. Sus amigos y parientes lo recordaban con lágrimas. Los elo-

gios póstumos que le tributaron fueron muchos, y sus hijos vivieron orgullosos del apellido heredado. Nadie por eso comprendía por qué estaba en el infierno, y más que según la ley y las tradiciones, transmitidas de generación en generación, sería por algo más que por toda la eternidad. Día tras día, año tras año, en el fuego eterno." En "Documentos" Carlos Valdés presenta una versión censurada de las opiniones más mordaces del escritor irlandés Brendan Behan, autor de *Borstal Boy*. La nota de Valdés se intitula "Al diablo todo mundo, Brendan Behan expone su filosofía". Jesús Bal y Gay en la sección "Música" conmemora el centenario del estreno de la ópera *Tannhäuser* en París. Reaparece "Biblioteca Americana", de Ernesto Mejía Sánchez. Esta vez dedicada a Azorín.

La revista ha sido ilustrada en muchas de sus partes con dibujos de Héctor Xavier.



Brendan Behan expone su filosofía

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MÉDICOS CIRUJANOS

María Amparo Navarro Martínez. *Síndromes neurovasculares más frecuentes y su diferenciación clínica.*
José Newman Pustinsky. *Nefropatía diabética.*

José Amaya. *Megaesófago cardioespa-mo o acalasia del esófago.*

Sergio Basurto Ortega. *Observaciones sobre el control post-sanatorial de los enfermos tuberculosos en Mé-xico.*

Alejandro Antonio Contreras Gutiérriz. *Extrofia vesical y su trata-miento.*

Martha García Rincón. *Contusión pro-funda de abdomen.*

Primo Alonso Rubio y Madera. *Valor diagnóstico de la función del dou-glas en el embarazo ectópico.*

Andrés Torres Santiago. *Paro cardia-co operatorio.*

Héctor Manuel Vera Paniagua. *La co-litis pseudomembranosa en un hos-pital de México.*

Germán Oropeza Martínez. *Legrado uterino. Correlación clínico patoló-gica.*

Aida Lira Guadarrama. *Sintomatología en 50 casos de Corea de Sydenham.*

Humberto Rivera Gómez. *Síndromes cerebelosos en la práctica médica.*

Fima Lifshitz Shumsky. *Concentraciones sanguíneas de yodo unido a proteínas y de yodo extraíble con butanol en niños con desnutrición avanzada y durante su etapa de re-cuperación.*

Carlos Chávez Figarola. *Tratamiento de cáncer cérvico uterino.*

Esperanza de Lizardi Calderón. *La dis-menorrea en la mujer mexicana. En-cuesta en 5,000 casos de estudiantes mexicanas de escuelas secundarias y profesionales.*

José Medina Santana. *Somatometría en mil recién nacidos y consideraciones.*

Salvador Sánchez Popoca. *Contribución a la analgesia durante el parto.*

Olivier Hidalgo Quirós. *La investiga-ción del hiperparatiroidismo en pa-cientes con litiasis urinaria.*

Fernando Alberto Quirós Guier. *Estu-dio experimental comparativo entre diferentes materiales plásticos y ho-moinjertos sobre vena cava inferior.*

José Arturo Ponce Arámbula. *Técni-cas quirúrgicas para la colecistecto-mia.*

Miguel del Castillo Morales. *Diagnós-tico y tratamiento de quiste del ovario con pedículo torcido.*

Manuel Cabrales Moreno. *Concepto ac-tual de la criptorquidia, desde el punto de vista de su tratamiento.*

Salvador Parga Alvarez. *Cesárea y ver-sión, método a elegir en algunos ca-sos.*

Fidel Sánchez García. *Factores telúri-cos en las neoplasias malignas.*

Angel Humberto García Leyva. *Mo-dificaciones a la técnica clásica de la amigdalectomía.*

Agustín Carvajal Aguilar. *Patología y alimentación en el niño prema-turo.*

George Geland. *Patogenia de la pseu-doartritis. Aspectos histológicos.*

Ramón Alemán Salgado. *Osteosintesis.*

Rafael Báez Santoyo. *Anomalías con-génitas del aparato urogenital en nuestro medio.*

Belen Martínez Olivares. *Incidencia de carcinoma bronquigénico en el Instituto Nacional de Neumología.*

José Luis Espinosa Luna. *Síndromes convulsivos en niños.*

Jesús Esquivel Garduño. *Indicaciones de la colecistectomía, técnica opera-toria, exámenes de laboratorio y ga-binete en todo precolecistectomizado*

Félix Ramírez Espinosa. *Vólvulos del estómago.*

Alfonso Ruelas Hernández. *Analgesia obstétrica con novocaína intrave-nosa.*

Sofía Jerónima Pozuelos Vega. *Diag-nóstico y tratamiento del absceso hepático.*

Romeo García Torres. *Tuberculosis bo-vina en Acapulco, Gro.*

Amadeo Molina Ludy. *Anticuerpos. Algunas técnicas de detección. Té-nica de fijación en superficie.*

Benjamín Magaña Niebla. *Frecuencia de las enfermedades alérgicas en la población general del norte de la República.*

David Romero Apis. *Tratamiento qui-rúrgico de la hipertensión portal.*

Marta Ramírez Nájera. *Desarrollo y crecimiento de los niños de una co-lonia proletaria de la ciudad de Mé-xico.*

Oscar Rolando Cárdenas Salinas. *Las micosis en los trópicos.*

María Antonia González Rodríguez. *Estudio sobre tres nuevos diuréticos.*

Juan Mendoza Rivera. *El ambiente hú-medo en el tratamiento de las bron-coneumonías en el niño.*

Juan Manuel Matute Raffray. *Influen-cia de los andrógenos en la forma-*

ción de anticuerpos por vacunación T.A.B.

Fernando Colchero Rozas. *La cirugía en la úlcera péptica.*

César de Coss Coutiño. *A.C.T.H. y corticoides en unión de antibióticos en el tratamiento de la brucelosis.*

Henry Negrón Aponte. *Prevalencia tuberculínica en el Municipio de Tijuana, Baja California Norte, México.*

Tomás Medina Lujano. *Diagnóstico y tratamiento actual del Piosalpinx.*

Carlos Carabaza Rouby. *Malformacio-nes congénitas del sistema nervioso central.*

Florentino Abascal Bulger. *Las serolo-gías positivas falsas en el diagnóstico de la sífilis.*

Samuel Guttman Servianski. *Frecuen-cia de hemoglobinas anormales en nuestro medio.*

Gabriel Hernández Salazar. *Las enfer-medades estafilocócicas en la infan-cia.*

Abelardo Ladrón de Guevara Herrera. *Fibroma y embarazo.*

Mario Jiménez Treviño. *Concepto ac-tual del lupus eritematosos sistema-tizado.*

Carlos Humberto Escamilla Rivera. *Los corticosteroides en la terapéuti-ca neurológica.*

Ernesto Chi Macías. *Vejiga artificial.*

Roberto Gómez Aguirre. *Histoplasmo-sis pulmonar aguda primaria o epi-démica.*

Ernesto Carrasco Ortega. *Algunas con-sideraciones sobre traumatismos de columna vertebral.*

María Elena Cruz Greg. *Tratamiento de la insuficiencia cardíaca.*

Carlos Govea Gómez. *Frecuencia de la mola hidatidiforme.*

Ricardo López Franco. *Hemotóras traumático.*

Octavio Díaz Barriga Zamudio. *Leu-correas. Su problema terapéutico en la mujer virgen.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Nathan Anatol Aron Potozka. *Disos-tosis cleidocraneal, un caso en par-ticular.*

Arturo Herrera Maldonado. *Técnica para el bloqueo del nervio maxilar superior e inferior en exodoncia.*

Arturo Rodríguez Méndez. *Los rayos X en las enfermedades dentomaxi-lares.*

Joaquín Díaz y Olivares. *Protesis velo palatina.*

Juan Ernesto Gaillard Ríos. *Odonto-logía preventiva.*

Rubén Ocampo Zapata. *Alveolotomía.*
Rafael Gómez Gottier. *Protesis fijadas.*

Martha Valdez López. *Diagnóstico y tratamiento de las fracturas de la mandíbula.*

Raúl Guillermo Pérez Rivera. *Neuralgias del trigémino.*

Héctor González de la Torre. *Patología pulpar.*

Faustino González Santoyo. *Organización de un consultorio.*

MÉDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

Gustavo Medina Camargo. *Ensayo comparativo del rendimiento en peso de aves operadas (ablación de la bolsa de fabricio) y aves normales.*

Adalberto Alcocer Suzán. *Informe del servicio social efectuado en el Municipio del Marqués, Qro.*

Aureliano García Moreno. *Trabajo sobre observación de aclimatación de ganado importado.*

Enrique Escobar Espinosa. *Informe del servicio social efectuado en Ciudad Guzmán, Jal.*

Heriberto Salinas Boisson. *La inspección sanitaria de las carnes bajo régimen federal en México. Su descripción y crítica.*

Alfredo González Licona. *Contribución al estudio de identificación de productos cárnicos por métodos de precipitación serológicos.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Carolina Olivares Hernández. *Las obligaciones naturales.*

Gaspar Zavala Arredondo. *Consideraciones sobre el jurado popular.*

Carlos Prieto Aceves. *Integración económica y comunidad internacional.*

Jorge Esparza Luna. *Influencia de Ponciano Arriaga y Luis Cabrera en la Reforma Agraria de México.*

Jaime Alcaraz Valencia. *Resoluciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en materia de expropiación.*

Jorge Omar Villalobos y Moguel. *Problemas de la aplicación del Derecho.*

Bernardo Bátiz Vázquez. *La libertad y el derecho.*

Pablo Gilberto Torres Fabila. *El dominio público en nuestra Ley Federal sobre el Derecho de autor.*

María Leticia Martínez Ayanegui. *La simulación en los negocios jurídicos.*

Octavio Rueda Villasante. *El motivo y el mérito en el acto administrativo.*

José Mendoza Rojas. *Concepto moderno del Derecho de Propiedad.*

Rosalío Mixcoatl Vázquez. *El concubinato y su régimen legal.*

Rogelio Vázquez Sánchez. *La dualidad del Ministerio Público, en materia penal.*

Huberto Bouchot Fócil. *El artículo 479 de la Ley Federal del Trabajo. Su naturaleza y efectos.*

Octavio Elizalde Pérez. *Hacia una Reforma de las estructuras constitucionales.*

Ana María López Rangel. *Estudio sobre el buque y su régimen jurídico-administrativo.*

Héctor Acedo Valenzuela. *Actos nulos. (Sus efectos.)*

Acacia Martínez Menéndez. *Reflexiones sobre la dictadura.*

Mario Grajales Arrazate. *Concesiones y permisos en servicios radioeléctricos.*

Diego Rodríguez Fernández. *El cuerpo del delito.*

María del Carmen González Meneses. *El acta constitutiva de 1824 como base del federalismo mexicano.*

Silvestre Flores Sánchez. *El juicio ejecutivo civil.*

José Jesús Hernández Barroquín. *La determinación de la pensión alimenticia.*

LICENCIADOS EN ECONOMÍA

Humberto Fernández Flores. *El sector agrícola, la inversión y la demanda externa, como factores dinámicos que influyen en el nivel de la actualidada económica de México.*

Amado Tovilla Laguna. *Introducción a los modelos económicos.*

José Navarrete Zendejas. *Valor económico del transporte aéreo.*

Carlos Gerardo Bermúdez Limón. *Las obras públicas y el desarrollo económico de México.*

Javier Barajas Manzano. *Aspectos de la industria textil de algodón en México.*

Jenaro Julio Hernández de la Mora. *Los gastos corrientes del Gobierno Federal.*

INGENIEROS CIVILES

Manuel Flisser Steinbruch. *Análisis sísmico de marcos de edificio.*

Gilberto Penagos Iris. *Cálculo y diseño de una estructura de concreto para un edificio de departamentos en la Ciudad de México.*

Pablo Moreno La Mont. *Proyecto de un paso a desnivel en el cruce de las líneas "N" y "C" con la Avenida Plan de San Luis.*

Moisés Mauricio Ovseyevitz Stern. *Estudio comparativo de diversos y calidades de concreto aplicadas a una estructura.*

Francisco Cao García. *Análisis comparativo de costos para una estructura de concreto reforzado usando para*

el diseño de las piezas las teorías elástica y plástica.

Tito Ganuto Pecho Cortés. *Proyecto de agua potable y eliminación de aguas negras de Zumpango, Méx.*

Antonio Cornejo Ferreiro. *Diseño completo de un edificio de departamentos.*

Fernando Osuna Coronado. *Cálculo y diseño de la estructura y cimentación de un edificio de 8 pisos de concreto reforzado.*

Enrique Martínez Romero. *Proyecto de un puente para ferrocarril sobre el Río Tuxpan, Jal.*

Humberto Contreras Tella. *Proyecto de un puente para camino sobre el Río Verde, en la carretera San-Luis Potosí, Ciudad Valles.*

Saúl Bialostosky Ainbinder. *Diseño de una estructura de concreto armado de 10 pisos.*

Francisco José Delgado Terrazas. *Diseño de la estructura de concreto reforzado de un edificio.*

Javier Vildósola Prieto. *Proyecto de puente carretero sobre el Río San Juan, Tamps.*

Antonio Ynurrieta Valdés. *Procedimientos de construcción de cimentaciones en la Ciudad de México.*

José Antonio Guzmán Ballesteros. *Proyecto de una planta de tratamiento de aguas para la Ciudad de Mexicali.*

Víctor Manuel Mena Ferrer. *Posibilidades hidroeléctricas y proyecto para el aprovechamiento de las aguas de la Laguna de Catemaco.*

QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

Elisa Margarita Almada Navarro. *Comportamiento polarográfico de los productos de oxidación catalítica del naftaleno.*

Ruth Verónica García Guillén. *Estudio del método gravimétrico modificado para valoración de tiamina.*

Socorro Yolanda Narváez Gama. *Determinación del plomo en el agua potable por el método de la ditizona.*

Homero Villarreal Rubalcaba. *Los niveles de colesterol sanguíneo en relación con los estados emocionales.*

Beatriz Zavala Villagómez. *Investigación de colis-patógenos en vías urinarias.*

María Elena Aguilar Islas. *Proyecto de investigación bacteriológica en el sistema de aprovisionamiento de agua potable a la ciudad de Pachuca.*

Denis Montenegro Mierisch. *Valoración colorimétrica de la antipirina. (Técnica de Fritz Feigl C. Neto y E. Silva.)*

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 Kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 10 al domingo 16 de abril de 1961

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
48-65-00, Ext. 399

LUNES 10

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura en La Menor. Telemann. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 61, en arreglo para piano y orquesta. Beethoven. 3. La Tumba de Couperin. Ravel.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVI.** (Repite hoy a las 18.30 horas y el martes 11 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCIV.** (Repite hoy a las 18.45 horas y el martes 11 a las 14.45 horas.) 3. **Temas de Sociología.**
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Beethoven.** Danzas Vienesas para orquesta.
- 16.00 **Orientación Profesional.**
- 16.30 **Boccherini.** Tríos N° 1 en Fa Menor; Op. 35 y N° 2 en Sol Mayor, Op. 35.
- 17.00 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 17.30 **Franck.** Preludio, Aria y Final, para piano. Ravel. Piezas para piano.
- 18.00 **Crítica Bibliográfica.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Paul Courier de More (1772-1825).
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVI.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCIV.** 3. **Temas de Sociología.**
- 19.30 **Glinka.** Russlan y Ludmila y Una vida por el zar. Oberturas. **Borodin.** El Príncipe Igor. Obertura.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata en Sol Mayor, K. 283 y Nueve variaciones, K. 264. **Bach.** Suite Francesa N° 3 en Si Menor. **Schubert.** Sonatina N° 3 en Sol Menor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 **Albinoni.** Sonata a Tres en Do Mayor, Op. 1, N° 5. **Albinoni.** Ballet N° 1 en Do Mayor, Op. 3. **Mozart.** Sinfonía N° 21 en La Mayor, K. 134.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.00 **Albinoni.** Ballet N° 2 en Mi Menor y Ballet N° 3 en Sol Mayor, Op. 3. **Mozart.** Sinfonía N° 22 en Do Mayor, K. 162.
- 22.30 **Música Sudamericana en guitarra y con el Conjunto Folklórico de Paco Sánchez.**

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Triple Concierto en Do, Op. 56, para violín y piano. Beethoven. 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11 para piano y orquesta. Chopin. 3. Sinfonía N° 92 en Sol Mayor "Oxford". Haydn.

MARTES 11

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Rapsodia para orquesta. Butterworth. 2. Sinfonía N° 8 en Re Menor. Vaughan Williams 3. Sinfonía en Do Menor, Op. 140, "Gangsteint". Schubert.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVI.** (Repite hoy a las 18.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCIV.** (Repite hoy a las 18.45 horas.) 3. **Temas de Sociología.** (Repite hoy a las 19.00 horas.)
- 15.30 **Lully.** Suite de Ballet. **Mozart.** Divertimento N° 17 en Re Mayor, K. 334.
- 16.30 **Beethoven.** Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. **Couperin.** II Concierto Real, para flauta, violín y clavicémbalo.
- 17.00 **Actualidades Científicas.**
- 17.15 **Francaix.** Concertino para piano y orquesta.
- 17.30 **Villa-Lobos.** Concierto para piano y orquesta.
- 18.00 **Dutilleux.** Sonata para piano. Debussy. Piezas para piano.
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVI.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCIV.** 3. **Temas de Sociología.**
- 19.30 **Smetana.** La Novia Vendida. Obertura. **Mendelssohn.** La Gruta de Fingal y El cuento de la hermosa Melusina. Oberturas.
- 20.00 **Dvorak.** Concierto en Si Menor, Op. 104, para violoncello y orquesta. **Tchaikowsky.** Francesca Da Rimini. Fantasía sinfónica, Op. 32.
- 21.00 **Francaix.** Concierto para piano y orquesta. **Britten.** Guía musical para personas y jóvenes, Op. 34.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Vivaldi.** Conciertos, Op. 10, N° 2 y N° 5, para flauta y orquesta. **Mozart.** Sinfonía N° 23 en Re Mayor, K. 181.

- 22.30 **Canciones Populares Escandinavas.** Canciones Populares de Italia.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Don Juan. Poema tonal. Strauss. 2. Danza de Salomé. Strauss. 3. Concierto, Op. 46, N° 2, para órgano y orquesta. Hindemith. 4. Sinfonía N° 4 en Mi Bemol "Romántica". Bruchner.

MIERCOLES 12

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Corsario, Obertura, Op. 21. Berlioz. 2. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. Saint-Saëns. 3. Visiones sinfónicas para orquesta. Berlinsky. 4. Sinfonía en Si Bemol, para banda de concierto. Hindemith.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVII.** (Repite hoy a las 18.30 horas y el jueves 13 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCV.** (Repite hoy a las 18.45 horas y el jueves 13 a las 14.45 horas.)
- 15.30 **Biber.** Sonata a Seis, para trompeta y cuerdas. **Draeseke.** Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 40.
- 16.30 **Boccherini.** Sinfonía Concertante en Sol Mayor. **Boccherini.** Trío N° 5 en Do Mayor, Op. 35.
- 17.00 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 17.30 **Villa-Lobos.** Cirandas. Suite para piano sobre canciones folklóricas brasileñas.
- 18.00 **Crítica Bibliográfica.**
- 18.15 **Programa Homenaje.** Jacques Bossuet (1627-1704).
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCV.** 3. **Temas de Filosofía.**
- 19.30 **Strauss.** El Muerciélago, Obertura, Op. 56. **Herold.** Zampa. Obertura. **Brahms.** Festival Académico. Obertura.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata en Re Mayor, K. 576 y Diez variaciones, K. 455. **Bach.** Suite Francesa N° 4 en Mi Bemol. **Schubert.** Sonatina N° 2 en La Menor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 **Mi trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.

- 22.00 **Vivaldi.** Conciertos, Op. 10, N° 1 y N° 3 para flauta y orquesta. **Mozart.** Sinfonía N° 24 en Si Bemol Mayor, K. 182.
- 22.30 **Danzas de Rumanía.** Canciones de los Balleneros Portugueses.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Fidelio. Obertura, Op. 72. **Beethoven.** 2. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. **Brahms.** 3. Sinfonía "Dante". **Liszt.**

JUEVES 13

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. **Williams.** 2. Concierto para violín y orquesta. **Menotti.** 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11. **Mendelssohn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVII.** (Repite hoy a las 18.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCV.** (Repite hoy a las 18.45 horas.) 3. **Temas de Filosofía.** (Repite hoy a las 19.00 horas.)
- 15.30 **Bach.** Concierto en Do Mayor para tres clavicémbalos y orquesta. **Beethoven.** Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta.
- 16.30 **Beethoven.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
- 17.00 **Actualidades Científicas.**
- 17.15 **Bizet.** Juegos de Niños. Suite, Op. 22.
- 17.30 **Bartok.** Concierto N° 3, para piano y orquesta. **Prokofiev.** Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCV.** 3. **Temas de Filosofía.**
- 19.30 **Mendelssohn.** Calma en el mar y próspero viaje y Ruy Blas. Oberturas. **Dvorak.** Carnaval, Oberturas, Op. 92.
- 20.00 **Schumann.** Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
- 21.00 **Britten.** Cuatro Interludios Marinos de la ópera "Peter Grimes", Op. 33 a. **Liszt.** Fantasía Húngara, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suiza.
- 22.00 **Cambini.** Concierto en Sol Mayor, para piano y cuerdas. **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol, para corno y orquesta.
- 22.30 **Música en Balalaikas.** Música Folklórica de Albania.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para piano y orquesta. **Jolivet.** 2. Sinfonía N° 2. **Honegger.** 3. Dafnis y Cloe. Ballet completo. **Ravel.**

VIERNES 14

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Gruta de Fingal. Obertura. **Mendelssohn.** 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. **Chopin.** 3. Concierto para cuerdas. **Ben-Haim.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVIII.** (Repite hoy a las 18.30 horas y el sábado 15 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCVI.** (Repite hoy a las 18.45 horas y el sábado 15 a las 14.45 horas.) 3. **Temas de Psicología.** (Repite hoy a las 19.00 horas y el sábado 15 a las 15 horas.)
- 15.30 **Albinoni.** Concierto en Re, Op. VII, N° 1, para orquesta. **Schubert.** Sinfonía N° 9 en Do Mayor, Op. Póstumo.
- 16.30 **Brahms.** Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 5.
- 17.00 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 17.30 **Boccherini.** Sonata en La Mayor, para cello y piano. **Boccherini.** Trío N° 6 en Mi Mayor, Op. 35.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Alesander Scriabin (1871-1915).
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVIII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCVI.** 3. **Temas de Psicología.**
- 19.30 **Beethoven.** Obertura Leonora N° 2, Op. 72. **Beethoven.** La Consagración de la Casa. Obertura, Op. 124.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata N° 12 en Fa Mayor, K. 332 y Doce Variaciones, K. 354. **Bach.** Suite Francesa N° 5 en Sol. **Schubert.** Sonatina N° 1 en Re Mayor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 **Orientación Profesional.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 22.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para banda de jazz y orquesta sinfónica. **Liebermann.** 2. Sinfonía Concertante, Op. 60, para piano y orquesta. **Szymanowsky.** 3. Sinfonía, Op. 58 "Manfredo". **Tchaikowsky.**

SABADO 15

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Serenata en Do Mayor, Op. 48, para cuerdas. **Tchaikowsky.** 2. Concierto, Op. 48, para violín y orquesta. **Kabalevsky.** 3. Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres". **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVIII.** (Repite hoy a las 18.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCVI.** (Repite hoy a las 18.45 horas.) 3. **Temas de Psicología.** (Repite hoy a las 19.00 horas.)

- 15.30 **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol, para dos cornos y orquesta. **Mendelssohn.** Concierto en La Bemol Mayor, para dos pianos y orquesta.
- 16.30 **Scriabin.** Sonata N° 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. **Chopin.** Polonesa N° 4 en Do Menor, Op. 40, N° 2.
- 17.00 **Beethoven.** Trío en Re Mayor, Op. 70, N° 1. **Rosenmuller.** Sonata en Re Mayor, para clavicémbalo.
- 17.30 **Bloch.** Cinco Sketches en Sepia y Piezas Infantiles.
- 18.00 **Crítica Bibliográfica.**
- 18.15 **Tchaikowsky.** Serenata melancólica.
- 18.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXXVIII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XCVI.** 3. **Temas de Psicología.**
- 19.30 **Beethoven.** Obertura Leonora N° 1, Op. 138. **Beethoven.** Fidelio. Obertura, Op. 72.
- 20.00 **Stravinsky.** Petroushka. Suite. **Stravinsky.** La historia de un soldado. Suite.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bolivia.
- 22.00 **Schubert.** Rondó en La Menor, Op. 107 y Fantasía en Fa Menor, Op. 103, para piano.
- 22.30 **Música Folklórica de Austria.** Canciones y Danzas Checoeslovacas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para viola y orquesta. **Bartok.** 2. Concierto en Mi Bemol Mayor, para arpa y orquesta. **Gliere.** 3. Concierto en Re Mayor, Op. 8, para clarinete y orquesta. **Gordeli.** 4. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 13. **Enesco.**

DOMINGO 16

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Canciones con la Soprano Elisabeth Schwarzkopf,** Coros y las Orquesta Filarmónica que dirige Charles Mackerras.
- 10.30 **Dvorak.** Quinteto en La Mayor, Op. 81, para piano y cuerdas.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Los esclavos felices. Obertura. **Arriaga.** 2. Fantasía para un gentilhombré, para guitarra y orquesta. **Rodrigo.** 3. Danzas fantásticas. **Turina.** 4. Iberia. Suite para orquesta. **Albéniz.** 5. Concierto Gregoriano. **Respighi.**
- 13.00 **Franck.** Preludio, Coral y Fuga para piano. **Ohana.** Caprichos, para piano.
- 13.30 **Mozart.** Exultate Jubilate, K. 165 y Benedictus Sit Deus, K. 117. **Motets.**
- 14.00 **Mendelssohn.** Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Hindemith.** Concierto, Op. 46, N° 2, para órgano y orquesta. **Mahler.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor.

- 16.00 Schubert. Quinteto en La Mayor, Op. 114 "La trucha". Schubert. Cuarteto en Sol Mayor, para flauta, guitarra, violín y cello.
- 17.00 Saint-Saëns. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 29, para piano y orquesta.
- 17.30 Saint-Saëns. La Juventud de Hércules. Poema Sinfónico. Franck. Psiqué. Poema Sinfónico.
- 18.30 Música de Víctor Herbert, con la orquesta de Percy Faith.
- 19.00 Antonio de Cabezón. Música para órgano. Bach. Fürchte dich nicht, ich bin bei dir y Singet dem Herrn ein neues Lied. Motetes.
- 20.00 Kelemen. Sonata para piano. Jolivet. Mana.
- 20.30 La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 Gran Concierto. 1. Concierto en Do Mayor, para oboe y orquesta.
- 21.50 Haydn. 2. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 5)

Silvia Garza Galván. *Método turbidimétrico para la determinación serológica de potasio.*

INGENIEROS QUÍMICOS

Jesús Arturo Butrón Silva. *Reformado de metano.*

Angel Carlos de Lope y Calero. *Diseño y estudio económico de un equipo de recirculación de agua en una fábrica de pinturas.*

Jaime Keller Torres. *Control de una planta para producir ácido clorhídrico por combustión de hidrógeno y cloro gaseosos y absorción posterior en agua.*

Isaac Díaz de León Posada. *Estudio de la transmisión de calor en equipo de refrigeración de parafina.*

Mario Rafael Gutiérrez Medina. *Estudio de una torre para la regeneración de ácido fluorhídrico.*

Javier Bautista García. *Influencia de algunas formas de secado en la reactividad de una alfa celulosa comercial.*

QUÍMICOS

Julia Coral García Parga. *Constitución y propiedades químicas de los colorantes de reacción con la celulosa.*

María Guadalupe Prado Flores. *Determinación cuantitativa de lisina, metionina y triptofano en levaduras.*

María de las Mercedes Montemayor García. *Estudio químico de la tecnología de las lacas michoacanas.*

Arcelia de la Roz Peña. *Productos de rearrreglo de algunas hidrazinas de la 2ciano cilobexanona.*

Víctor Hugo Givaudan Castellanos. *Contribución al estudio del proceso "Amylo" y sus aplicaciones en la destilería "bodegas llacos" de Parras, Coab.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General:

Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Información y Prensa:

Rosario Castellanos

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F. (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F. Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

María de Jesús Cerecer Beltrán. *Intensidad de absorción del grupo carbonilo en benzaldehidos sustituidos y su relación con otras constantes físicas.*

MENCIONES HONORIFICAS

Herbert Loose Scholz. *Químico.*

Mercedes Ojeda Montiel. *Quím. Farm. Biólogo.*

Ramón Ramírez Gómez. *Lic. en Economía.*

IMPRESA UNIVERSITARIA

