



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VIII — Núm. 11

Lunes 13 de marzo de 1961

Núm. 343

INAUGURACION DE CURSOS

El día 3 del mes en curso, con asistencia de altos funcionarios del Gobierno del país y de la Universidad de México, el presidente de la República declaró inaugurados los cursos de nuestra Institución para el período escolar de 1961. A continuación, se reproduce el discurso pronunciado en esa ocasión por el Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez. Hicieron también uso de la palabra, durante la ceremonia, los doctores Raúl Pous Ortiz, Director General de la Escuela Preparatoria y Raúl Fournier, Director de la Facultad de Medicina.

Discurso del doctor Chávez

Señor Presidente de la República
Señores Secretarios de Estado y señores invitados de honor
Señores funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma
Señores profesores y alumnos
Señoras y señores:

UNA VEZ más, en el breve plazo de tres semanas, se me presenta la ocasión de dirigirme a la comunidad universitaria para exponer las ideas con que llego a la Rectoría; lo que aliento, como propósitos, y lo que me angustia, como problemas, sobre todo cuando miro que muchos de ellos quedan más allá de mi alcance.

Considero una fortuna el que en esta vez mi mensaje llegue hasta el C. Presidente de la República, que nos honra asistiendo a esta ceremonia. Este solo hecho muestra el interés que pone en la vida y en los pro-

blemas de la Universidad. Como hijo que fue de nuestras aulas, a ellas vuelve para compartir nuestra vida y nuestras esperanzas. El recio apoyo que en sus dos años de gobierno ha dado a esta casa de estudios; el respeto profundo que ha tenido por sus leyes, como viejo luchador que fue de su autonomía, y el estímulo que constituye su presencia en los momentos cruciales de nuestra vida académica, con otras tantas razones para expresarle la gratitud de la Universidad.

Tengo el temor de incurrir en repeticiones de lo que dije al tomar posesión de mi cargo. Quizá no importe. Hay temas centrales que pesan sobre nosotros con la fuerza de una obsesión. Hay rocas, como de Sisifo, que no logramos apartar de nuestro camino, pese a que las hemos rodado, uno tras otro, todos los dirigentes de la Universidad. Sobre todo, hay gritos que importa repetir, y lanzar a todos los rumbos, con la esperanza de recoger un eco de comprensión nacional y de ayuda.

Vive la Universidad una hora de crisis, en que todos los factores que la afectan recargan al mismo tiempo sobre ella, hasta hacerla crujir en su estructura interior, amenazando desarticular sus sistemas de vida. Es la hora en que todo cambia en el mundo, ciencia y técnica, ideas y doctrinas, necesidades y aspiraciones y en que nosotros debemos ajustar nuestra vida a las realidades de hoy.

La Universidad sabe muy bien que si forma profesionistas, no es ésa su misión única y ni siquiera su misión de esencia; que no es ella una fábrica de técnicos sino una fragua de hombres; que su obligación es la de entregar al país intelectuales reciamente for-

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad).

A las 14.30 y 22 horas. De lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas. De lunes a sábado.

Lunes 13

CONFERENCIA: Leandro Azuara, *El Estado y la Dinámica Social*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Facultad de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, Sala de Profesores de esta Facultad, Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

Miércoles 15

CONFERENCIA: Fernando Flores García, *El Estado Juez*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la

Facultad de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, Sala de Profesores de esta Facultad, Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

Viernes 16

CONFERENCIA: Fausto Vallado Berrón, *El Estado y el Derecho*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Facultad de Derecho de la UNAM. A las 19 horas, Sala de Profesores de esta Facultad, Edificio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

Domingo 12

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones. Cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

mados, en que se adunen la ciencia y la cultura y que sean, al mismo tiempo, hombres con levantado espíritu cívico y con honda formación moral.

De lo que la Universidad logre en su fragua, depende, fundamentalmente, el futuro de México. Si el país ha de salvarse y prosperar y engrandecerse, ha de ser por las soluciones que aporten sus hombres preparados. Esos hombres, toca sobre todo a la Universidad formarlos y si nosotros fallamos, es México el que falla.

Frente a la trascendencia de esta misión, necesitamos tener claras nuestras ideas acerca de la vida que debe llevar la Universidad. Desde luego, tener siempre presente la idea de que el país no forma a sus intelectuales, a sus minorías selectas, para darse el gusto de contar con un grupo aristocrático en el mundo del pensamiento, sino para disponer hoy de buenos técnicos y mañana de nobles dirigentes. Por eso necesitamos recordar también que nada es más peligroso que un profesional ignorante y nada es más dañino que un intelectual carente de sentido ético. Ya hace siglos Rabelais lo expresó en frase lapidaria: "Ciencia sin conciencia no es más que ruina del alma."

No podemos lanzar intelectuales carentes de sentido ético ni formarlos carentes de sentido patrio. Sólo se puede aspirar a la ciudadanía universal cuando se empieza por ser un ciudadano ejemplar de su propio país. De la familia a la patria y de la patria al mundo, tal es el ciclo natural del hombre que se inspira, de verdad, en el amor de los hombres.

Tampoco podemos formar sabios vacíos de contenido humano, escépticos de su ciencia y de los destinos de la humanidad; esos "que saben todo y que no creen en nada", incapaces de actuar dentro de la sociedad en la actitud del que la estudia para reformarla y para mejorarla, del que se preocupa por aportar soluciones de beneficio colectivo y no del que elabora fórmulas de medro personal.

En materia académica necesitamos levantar el nivel de nuestra enseñanza. Las aportaciones de la ciencia y los refinamientos de la técnica son cada día mayores. Lo que debemos enseñar es, por lo tanto, cada día más copioso y, sobre todo, es cada día distinto. Una enseñanza así no es fácil. Por ello, más que preocuparnos por el bagaje intelectual con que sale el alumno, condenado a ser pronto insuficiente, debemos estarlo por la disciplina científica que adquiera, que es la que le permitirá completar y rectificar, su formación. Que el alumno no sólo aprenda lo esencial, lo fundamental, que necesita para hoy, sino que se prepare para los cambios de mañana. Con razón se ha dicho que el sabio no es propiamente el que sabe sino el que conoce y recorre los caminos del saber.

Por eso, fundamentalmente por eso, la formación que ofrezca la Universidad no debe confinarse a los aspectos puramente utilitarios. Eso sería el triunfo de la superficialidad y no una formación científica. Sería apenas un pobre entrenamiento, huérfano de doctrina y ajeno a la actitud de comprender; carente, más que nada, de la posibilidad de avanzar y de inquirir.

Esta tarea gigantesca corresponde, por definición, a los maestros. En la obra de modelar el espíritu, la responsabilidad íntegra, recae sobre ellos. Los alumnos son, fundamentalmente, lo que los maestros forman. Si en materia de educación, como quiere André Gide, el más grave problema no está en cambiar los sistemas, sino en cambiar al hombre, se comprende la ne-

cesidad de que el profesorado universitario alcance la talla de su función. Que lleguen a la cátedra los mejor preparados, los capaces de modelar una alma, los que sientan arder adentro la llama de una vocación. Los que en materia académica, vivan su disciplina con las ideas y las inquietudes de su tiempo, enseñando las verdades y las soluciones de hoy y se muestren capaces de columbrar las de mañana. Los que en materia intelectual se muevan felices dentro de la libertad para pensar y discutir, con el afán de alcanzar la verdad y no los que hipotequen su cerebro ni su conciencia a las doctrinas hechas, considerándolas intocables. Los que en materia docente, usen su cátedra para entablar desde ella el diálogo sereno de los tiempos platónicos, y no los que la conviertan en tribuna de propaganda sectaria, ajena a toda preocupación científica. Los que en materia de convivencia humana sean capaces de tolerar y respetar las ideas de los demás, aunque sean contrarias, con tal de que sean honradas.

Si ésta es la responsabilidad de los maestros, no es menos grande la de los alumnos. El estudio, primero, con lo que entraña de consagración a la tarea, de apasionada entrega a la vocación; después la aceptación consiente de una disciplina, que si restringe en lo accesorio su libertad, contribuye, en cambio, a la formación del carácter y enseña las normas del respeto y de la convivencia humana.

Paralela a esta formación escolar, académica, debe el alumno iniciar su formación ciudadana. La autoridad universitaria debe fomentarla, apoyando a las Sociedades estudiantiles, siempre que sean legítimas y que se inspiren en propósitos levantados. Que allí se inicien los estudiantes en los problemas de la vida colectiva, de las prácticas democráticas y del servicio público. Que allí aprendan a luchar y a jugar limpio, a respetar el triunfo legítimo de los demás y a prepararse para cuando salgan a la vida como ciudadanos guías. Que allí aprendan también a tener gallardas rebeldías, como es lo propio de la edad juvenil, en la que el pensamiento suele confundirse con los sueños; rebeldías, sí, pero sólo inflamadas por motivos altos, nobles, generosos, nunca por pasiones mezquinas ni menos por turbios intereses. Lo que es orgullo y gallardón en el primer caso, se vuelve oprobio en el segundo.

Si éste es el camino de su educación ciudadana, es el tiempo también de que reivindiquen la soberanía de sus organizaciones estudiantiles, exigiendo que asuman su representación sólo los que hayan sido consagrados por el voto mayoritario.

Imbuidos de estas ideas, maestros y alumnos deben vivir en diálogo permanente, que es la esencia de la vida universitaria. Diálogo y no choque, porque no se concibe oposición ni distanciamiento entre ambos grupos. En nuestra casa no debe haber más choque que el de las ideas, a la hora de la discusión. La estridencia del grito y el ruido del asalto constituyen una disonancia en la armonía de la Universidad.

En este breve ideario, que glosa o que completa el que expuse hace breves días, estoy seguro de que coincidimos todos los universitarios. Por razón de esa concordancia, parecería que las metas que él fija son fáciles de alcanzar. Y sin embargo, no hay tarea más ardua. A ella se oponen problemas, que no por ser universales dejan de alcanzar en México proporciones inusitadas, quizá únicas.

Curriculum Vitae del Doctor Roberto L. Mantilla Molina

Secretario General de la UNAM

Nació en San Juan Bautista, hoy Villahermosa, Estado de Tabasco, el 9 de diciembre de 1910.

Hizo sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad de México (hoy Facultad de Derecho).

Títulos

Licenciado en Derecho, Doctor exoficio.

Cargos y comisiones oficiales

El doctor Mantilla Molina ha ocupado entre otros los siguientes cargos y comisiones oficiales en México y en el extranjero:

De 1946 a 1947 ocupó el puesto de Director Jurídico de la Secretaría Nacional de Economía.

Fue miembro de la Comisión de Legislación y Revisión de Leyes de la Secretaría de Economía.

Asesor de la Delegación Mexicana a la Conferencia de Comercio y Empleo de la Habana en 1947, y delegado en diversas conferencias de seguros.

A partir del 27 de marzo de 1954, el doctor Mantilla Molina ocupó el puesto de Director de la Facultad de Derecho y de la Revista de la propia Facultad.

Labor docente

Profesor de Derecho Mercantil en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, en la Escuela Nacional de Comercio y en el Instituto Tecnológico de México.

Profesor de Sociedades Mercantiles y Quiebras en el doctorado en Derecho de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.

Durante varios años, el doctor Mantilla Molina tuvo en la docencia una actividad muy distinguida que le valió en abril de 1954 el nombramiento de Profesor de Medio Tiempo en la Facultad de Derecho de la Universidad de México.

Representaciones estudiantiles

Miembro de la Academia de Profesores y Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Consejero Universitario por la Facultad de Filosofía y Letras, por la Confederación Nacional de Estudiantes y por la Escuela Normal Superior.

Publicaciones

El doctor Mantilla Molina es autor de numerosos ensayos y estudios sobre la materia de su especialidad. Entre sus publicaciones se encuentran las obras:

Derecho Mercantil. Las Acciones de las Sociedades Mercantiles. (Edición de un curso de doctorado).

Sus traducciones y artículos han sido reproducidos en revistas mexicanas y extranjeras: "Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, "Jus", "El Foro", etc. (en nuestro país), y "Revista de Derecho Privado" (Madrid), "Nuova Rivista di Diritto Commerciale" (Pisa) y otras.

Cédula real

La UNAM ha recuperado la Cédula Real de Carlos V, fechada el 29 de febrero de 1539, que creó la Real y Pontificia Universidad de México, "en que se lean todas las Facultades que suelen leer y enseñar en otras Universidades".

Este documento, de indiscutible valor histórico para nuestra Máxima Casa de Estudios, figuró con el número 92 del catálogo de la Casa Kraus de Nueva York. Francisco Cuevas Cansino, de la Misión de México ante las Naciones Unidas, hizo las gestiones necesarias para su adquisición y envió a México. Fue autenticado por la Sociedad Hispánica de América, en la ciudad de Nueva York, de la que es presidente el doctor Hyett Meyer.

Esta Cédula Real que fue adquirida por la cantidad de 2,500 dólares, será depositada de manera permanente en la Biblioteca Nacional de México, dependencia universitaria que tendrá bajo su custodia el valioso documento.

Núm. 45. 21 de febrero de 1539 (Anotaciones marginales).

El Rey: Don Antonio de Mendoza nuestro Visorrey e Gobernador de la Nueva España e Presidente de la nuestra Abdiencia y Cancillería Real que en ella reside. Sabed que la Emperatriz e Reina mi muy cara e muy amada mujer mandó dar e dio para vos una su cédula del tenor siguiente:

"La Reina. Don Antonio de Mendoza nuestro Visorrey e Gobernador de la Nueva España e Presidente de la nuestra Abdiencia y Cancillería Real que en ella reside. Bien sabeis cómo por otra nuestra cédula habemos mandado que se conserve y sustente el Colegio de la Iglesia de Santiago desa Ciudad de México y que a cincuenta o sesenta niños in-

dios, hijos de los naturales desa tierra que al presente están recogidos en él se les dé algunos costales de aji de los pueblos de indias que no sirven en las minas y a cada uno dellos temporalmente en cada uno de tres años pa(ra) su vestir; agora por parte del Obispo de México me ha sido hecha relación que —en ellos se halla capacidad y habilidad para aprender ciencia y otra cualquier facultad e que por esto le parece que convernía mandásemos establecer y fundar en la dicha Cibdad de México una Universidad en que se lean todas las Facultades que suelen leer y enseñar en las otras Universidades, especialmente Artes y Teología, haciendo limosna de un pueblo o dos para los salarios de los letores y edificios de las escuelas; y aunque acá ha parecido que por agora está esto ansi bien proveído, yo vos mando que os informéis y sepáis el fruto que haga saber este Colegio en esa dicha Cibdad y si convernía acrecentar algo en ello y enviarme heis relación dello con vuestro parecer para que yo lo mande ver e proveer lo que más convenga. Fecha en Valladolid a veinte y seis días del mes de hebrero de mil e quinientos y treinta y ocho años". La cual mandé sacar por duplicado de los nuestros libros de las Indias en la Cibdad de Toledo a veinte y un días del mes de hebrero de mil e quinientos y treinta e nueve años, y mando que sea guardada y cumplida en todo y por todo como en ella se contiene.

Yo el Rey:

Por mandado de su Majestad.

Joan de Sámano.

Al pie: Al Virrey de la Nueva España que se informe cual es el fruto que se sigue en el Colegio de los Niños de la Cibdad de México y si convernía haga acrecentar algo en él; envíe razón dello con su parecer.

Inauguración de cursos

(Viene de la pág. 2)

El problema mayor, el más grave de todos por su magnitud y por sus consecuencias, es el de la sobrepoblación escolar. Parecería que el país no se ha dado bien cuenta de esto que califica de drama nacional. Un verdadero torrente humano que se vuelca sobre la Universidad, pidiendo entrar para educarse. Las curvas de inscripción que ascienden abruptamente y hacen llegar la población estudiantil, de 25 000 que era en 1950, a 60 000 el año pasado. Una Escuela como la de Arquitectura, que fue construida para albergar 800 alumnos y que en diez años eleva cinco veces su cifra, hasta llegar ahora a 4 000. O como la de Ingeniería, que en los últimos diez años ha dado el salto impresionante de 1 700 estudiantes a 6 500.

Este ingreso de masas es bastante para desarticular toda la enseñanza; para hacer pequeñas las aulas y pobres y aun mezquinos los laboratorios; para volver insuficientes los profesores y, sobre todo, para abatir el nivel de la enseñanza. La enseñanza experimental, el ejercicio práctico, el adiestramiento manual o de los órganos de los sentidos, todo eso se restringe, se empequeñece y a veces se desvirtúa, en la medida en que tiende a volver a la enseñanza verbalista, como en el pasado. La Universidad hace el esfuerzo heroico de aumentar sus profesores y sus equipos; de duplicar sus turnos, de multiplicar sus grupos y ni así alcanza a recobrar el equilibrio. Cuando a veces parece lograrlo, la marea implacable del aumento sigue subiendo y ahoga todo lo logrado.

Este es un desajuste doloroso entre las demandas y las posibilidades de admisión; una lucha dramática entre dos derechos, el del joven que pide entrar y formarse y el de la Universidad que lucha contra la asfixia.

Al dibujar este cuadro con más sombras que luces, busco que la Universidad y el país se den cuenta cabal del problema que vivimos y que amenaza agravarse año con año. Mientras México siga creciendo; mientras la población eleve su posibilidad de enviar sus hijos a las escuelas superiores; mientras la industrialización del país aumente sus demandas de profesionistas y de técnicos, y mientras el Estado tenga más éxito en su admirable empresa de ofrecer educación a todo niño mexicano, es natural que el flujo de aspirantes a la Universidad siga creciendo. Eso, en sí mismo, es un triunfo del país; pero sólo en la medida en que estemos listos para satisfacer las demandas de educación que eso implica. Ahogarlas sería una forma de suicidio.

Para afrontar ese problema, del que depende en gran parte el futuro de México, importa que encontremos soluciones, unas inmediatas, para los grupos humanos que no pueden esperar y otras de largo alcance. Ése será el tema central de nuestras preocupaciones por mucho tiempo.

Por cuanto a las soluciones inmediatas, buscaremos la forma de canalizar los excedentes de alumnos a donde puedan formarse con más fruto; sea a las Universidades de los Estados; convenientemente reforzadas; sea a los Institutos de Tecnología de la capital y del interior, con los que trabajaremos en estrecha y amistosa colaboración; o bien a las instituciones privadas que acepten abrir pequeñas carreras de tipo subprofesional, destinadas a quienes no puedan hacer

estudios largos o no satisfagan los requisitos que demanda una carrera académica.

Que nadie se sienta deprimido por ello. Ciertamente es honroso ser universitario, pero no tiene por qué no serlo el servir a la sociedad en otros campos. El problema es de vocación y de aptitud, no de privilegio. Lo que importa es la calidad del servicio y no el membrete de la actividad.

Como soluciones de largo alcance, la primera será la de estudiar la vocación y la aptitud de los alumnos, para orientarlos bien y evitarles extravíos dolorosos, que causan el fracaso de una vida y producen, además, un serio daño nacional.

Más allá de este paso está el fundamental, el que estamos obligados a dar, que es el de planificar la educación superior. Me limito a hablar de la superior, porque es la única que nos compete; pero en rigor debería decir "planificación de la educación nacional". Es que en esto no debe haber fosos de ciclos escolares ni barreras de prejuicios. El joven que se educa es uno y el interés de México también es uno. Desde la primaria hasta la facultad, la educación es una en su esencia, aunque varíe de contenido en los distintos niveles. Basta con pensar que un ciclo de la enseñanza es el antecedente obligado del que sigue.

En materia de educación debemos planificar lo que el país necesita y lo que puede formar. Por una parte, dotarlo de los nuevos tipos de técnicos que requiere la evolución actual y por la otra, no seguir produciendo en masa profesionales que vayan a parar a la burocracia o al proletariado. Al contrario, para cada uno que salga debe haber una función social y un sitio adecuado que le permitan lograr en plenitud su vida, no frustrarla.

El segundo de los grandes problemas que afronta la enseñanza universitaria es el referente al bachillerato. En ese ciclo vital de la carrera es donde se adquieren los conocimientos de base, donde se forja la disciplina intelectual y donde se logra o, cuando menos, se orienta la cultura general. Los grupos que la Preparatoria entrega son el material que nutre a la Universidad. De su categoría, superior o mediocre, depende el éxito o el fracaso de las carreras profesionales.

Es evidente que nuestro ciclo preparatorio pasa por una hora de crisis, a resultas también del aumento impresionante de su población. En diez años ha pasado de 5 000 a 20 000 alumnos y en vez de una Escuela Preparatoria, ahora son siete, con todas las dificultades que eso acarrea para integrar las siete plantas de profesores y contar con los debidos equipos de enseñanza.

Es inútil que nos pongamos a planear reformas de trascendencia en las Escuelas y Facultades de la Universidad si no atacamos al mismo tiempo la de las Preparatorias, que está en la base. Así como se hizo con las primeras, sacándolas de las viejas casonas adaptadas, para traerlas a esta Ciudad Universitaria, donde pudieran transformar su enseñanza, así también urge modernizar nuestras Preparatorias, dotándolas de locales nuevos, espaciosos, hechos ad hoc, donde los jóvenes tengan, junto al aula propicia para la enseñanza audiovisual, el laboratorio que permita los estudios de observación y de experimentación; donde haya el campo deportivo, que es esencial en esa época de la vida y donde tengan un auditorio, que sea el foro de sus actividades culturales, cívicas y artísticas.

Tengo fundadas esperanzas de que este programa sea realizable. Plantar en la periferia de la ciudad una

red de Escuelas Preparatorias nuevas, bien equipadas, bien organizadas y con profesorado selecto. Abrir una escuela tras otra, hasta lograr, en pocos años, la total transformación de las que tenemos. A partir de ese momento podrá pensarse en ampliar su número; lo que urge ahora es transformar las actuales, dotándolas de todo lo que requiere una buena enseñanza.

Junto a estos grandes problemas, en que se conjugan factores de dentro y de fuera de la Universidad, están los otros, que por ser fundamentalmente internos, se antoja que están más al alcance de nuestro esfuerzo. Tal es, por ejemplo, el de seleccionar, estimular y retribuir mejor a nuestros profesores; el de aumentar el número de los de carrera, para que eleven el nivel académico de la enseñanza; el de incrementar y elevar a planos superiores la investigación, fuente de renovación de ideas y de doctrinas dentro de la Universidad y clave de solución de muchos problemas nacionales. Tales son también el de incrementar la producción de libros mexicanos que sirvan para la enseñanza y que, aparte de mexicanos, sean libros baratos, al alcance de los estudiantes; el de rectificar la estructura administrativa de la Universidad, corrigiendo la centralización excesiva, que en ocasiones es monstruosa; el de reforzar la autoridad de las distintas Escuelas y Facultades, sin caer en el riesgo de desarticular lo que debe, por definición, ser unidad; el de frenar el desarrollo de la burocracia, limitándola a la justa satisfacción de las necesidades de la docencia y de la investigación; por último, el de proveer con equidad a las necesidades económicas y las prestaciones sociales a que tienen derecho nuestros trabajadores.

El problema mismo de la indisciplina, que se ha mirado con alarma, no vacilo en considerarlo como un problema menor, que queda a nuestro alcance. El hecho de que la crisis última haya recibido una repulsa colectiva, que la ahogó fácilmente, prueba que hay una conciencia universitaria que desea vivir en el trabajo y en la superación y que no admite transgresiones a las leyes internas ni menos a las normas superiores de una vida de honor. De esta dura prueba, la Universidad sale robustecida y confiada. No ignora, por supuesto, que cuando se implanten reformas que hieran intereses, puede haber nuevas sacudidas y aun brotes de subversión; pero está segura de su fuerza

moral para dominarlos. Cuando todo en la Universidad camine por los senderos rectos; cuando la tarea común, alegremente aceptada, sea la del trabajo; cuando se haya borrado la política de grupos frente a la política superior de la Universidad, no habrá légame en el fondo donde brote la indisciplina ni menos la corrupción. Ese día podremos sentir el orgullo de ser universitarios y sobre todo, de merecerlo.

Para que todos esos propósitos puedan un día ser realidades y no un pálido desfilar de sueños, se requiere una vigorosa acción de todos los universitarios. Insisto en que una tarea de éstas rebasa la capacidad de un hombre. Es una tarea colectiva. Compete a todos y es responsabilidad de todos los que trabajamos en esta casa. Sabemos bien que no es obra de poco tiempo, que requerirá años de esfuerzo y de sacrificios, sobre todo años de apasionada voluntad de creación. La Universidad nunca está hecha, nace todos los días en un proceso de recreación constante. El espíritu que la anime será el espíritu que sepamos infundirle.

Junto al ímpetu nuestro, necesitamos la comprensión y el apoyo de la nación entera. Somos creación suya. Nuestras esperanzas y nuestras angustias deben ser las suyas, porque somos el instrumento que ella misma forjó para la educación superior de su juventud. Le hacemos un llamado para que se percate de la dura realidad que confrontamos y para que mañana, cuando del planteamiento pasemos a las soluciones, tengamos la seguridad de contar con su apoyo.

Señores universitarios: se inicia hoy un nuevo año académico y con él se abre una nueva etapa de nuestra vida. Abrigo la convicción, no la esperanza, de que será una etapa de superación y de armonía, en la que todos avancemos inspirados por una misma mística, la de servir al país sirviendo al hombre, de acuerdo con el viejo lema de la Universidad que decía: "En el amor de la ciencia y de la patria está la salud del pueblo." Mística que nos lleve a forjarnos una vida espiritual superior, que sea como un arquetipo que inspire la vida del país. Mística que nos haga no desmayar en la marcha, convencidos de que juntos lo podemos hacer todo y desunidos podremos perderlo todo.

Profesor emérito

La H. Comisión del Trabajo Docente en su junta del día 8 de diciembre de 1960, después de conocer la propuesta presentada por el entonces Rector de esta Universidad y contando con la aprobación del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Arquitectura, para que se otorgue la categoría de Profesor Emérito al arquitecto Francisco Centeno Ita; de haber dado lectura al Curriculum Vitae de este maestro, del que se concluye que no sólo llena todos los requisitos legales, sino que ha dedicado su vida a la enseñanza universitaria y a la formación de la juventud en otros

ciclos de la educación nacional, tomó el siguiente:

ACUERDO N° 48, que es de otorgarse el grado de Profesor Emérito de la Escuela Nacional de Arquitectura al señor Arquitecto Francisco Centeno Ita, con la recomendación de que dicho nombramiento sea dado por aclamación.

Contratos becas

La Coordinación de Humanidades de la UNAM concede contratos becas de investigación a los pasantes en cualquiera de las disciplinas que imparte esta Institución. Con esto se persigue el formar investigadores, al tiempo que facilita a los in-

teresados el realizar una investigación que les sirva para tesis profesional.

La persona que obtenga este contrato percibirá la cantidad de 3,600 pesos, distribuidos en entregas de 300 mensuales.

Se requiere un promedio no menor de 8 así como un proyecto de investigación y un investigador universitario que lo dirija. Los efectos del contrato duran un año, al término del cual el pasante deberá entregar el resultado de la investigación, junto con un dictamen del director de la misma.

Las solicitudes deberán dirigirse a la Dirección de Coordinación de Humanidades, 8° piso de la Torre de Humanidades.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 Kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 1961

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58

48-65-00, Ext. 399

LUNES 20

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. La Scufiara — Obertura — Paisiello. 2. Doble Concierto en Re Menor, K. 190, para dos violines y orquesta. Mozart. 3. Concierto para orquesta en Re Menor, Op. 5, N° 7. Albinoni. 4. Fantasía Coral para piano, coros y orquesta, Op. 80. Beethoven.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVII. (Repite hoy a las 22 horas y el martes 21 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXV. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 21 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Prokofiev. Concierto N° 1 en Re Bemol Mayor, Op. 10, para piano y orquesta. Tchaikowsky. Capricho Italiano, Op. 45.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Bartok. Ocho Canciones para Coros.
- 16.00 Beethoven. Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59, N° 1, "Rasoumovsky". Schubert. Cuarteto N° 5 en Si Bemol Mayor.
- 17.00 Vivaldi. "El pastor Fido", Op. 13. Pachelbel. Partita en Do Menor para clavicémbalo. Beethoven. Sonata N° 1 en Re, Op. 12 N° 1, para violín y piano. Debussy. Sonata en Sol Menor, para violín y piano.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Friedrich Leopold Von Hardenberg Novallis (1772-1801).
- 18.30 Dittersdorf. Concierto para arpa y orquesta. Telemann. Sonata en Fa Menor.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Tchaikowsky. Romeo y Julieta, Obertura Fantasía.
- 19.30 Rossini. Viaje a Rheims y Los Turcos en Italia — Oberturas — Auber. Fra Diávolo — Obertura.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Adagio en Si Menor, K. 540 y Variaciones, K. 179, 581. Brahms. Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 40. Handel. Concierto

- to N° 4 en Fa Mayor, Op. 4, para órgano y orquesta.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Bélgica.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXV.
- 22.30 Música Folklórica de Austria. Canciones y Danzas Checoslovacas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. a Concierto del Sur, para guitarra y orquesta. Ponce. 2. Fantasía para un gentilhomme, para guitarra y orquesta. Rodrigo. 3. Sinfonía en Re Menor. Arriaga. 4. Sinfonía N° 4 "Romántica". Chávez.

MARTES 21

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Solemne 1812, Op. 49. Tchaikowsky. 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 44, para violín y orquesta. Bruch. 3. Movimiento Sinfónico, Op. 3. Honegger. 4. Obertura festiva, Op. 96. Shostakovitch. 5. Danzas Polovetziannas. Borodín.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVII. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXV. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Falla. Homenajes. Chueca. Alegría de la Huerta. Vives. Juegos malabares. Malats. Serenata Española — Preludios. Falla. Noches en los Jardines de España — Suite para piano y orquesta.
- 16.00 Beethoven. Cuarteto N° 8 en Mi Menor, Op. 59, N° 2, "Rasoumovsky". Schubert. Cuarteto N° 6 en Re Mayor.
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 Beethoven. Sonata N° 2 en La, Op. 12, N° 2, para violín y piano. Debussy. Sonata para flauta, viola y arpa.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.

- 18.10 Programa Homenaje. Alexandre Georges Bizet (1838-1878)
- 18.30 Viajes Célebres.
- 19.00 Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.
- 19.30 Rossini. El Sitio de Corinto y Tancredi — Oberturas. Verdi. Luis Miller — Obertura. Donizetti. Linda di Chamonix — Obertura.
- 20.00 Chopin. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. Respighi. Suite N° 1 sobre aires y danzas antiguas para laúd.
- 21.00 Bach. Concierto de Brandeburgo N° 1 en Fa Mayor. Handel. Sonata N° 14, en La Mayor para orquesta de Cámara.
- 21.30 Ventana al Mundo. Holanda.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXV.
- 22.30 Canciones Rusas en Coros. Música Vascaense en Coros.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. a Las Pequeñas Naderías. Mozart. 2. Concierto en La Menor, Op. 54 para piano. Schumann. 3. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor "Sorpresa". Haydn. 4. Fantasía Coral, Op. 80. Beethoven.

MIÉRCOLES 22

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Festivo Académico — Obertura. Brahms. 2. Serenata N° 5 en Re Mayor, K. 204. Mozart. 3. Concierto para instrumentos obligados. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor, K. 162. Mozart.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVIII. (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 23 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVI. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 23 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Elgar. Marchas N° 1 en Re Mayor y N° 4 en Sol Mayor, Op. 39 "Pompa y circunstancias"

- Holst. Los Planetas — Suite Sinfónica.
- 16.00 Beethoven. Cuarteto N° 3 en Do Mayor, Op. 59, N° 3 "Rasumovskiy". Schubert. Cuarteto N° 3 en Si Bemol Mayor.
- 17.00 Vivaldi. Concierto en Re Mayor para guitarra y orquesta. Rosetti. Concierto en Mi Bemol para dos cornos y orquesta. Beethoven. Sonata N° 3 en Mi Bemol, Op. 12, N° 3, para violín y piano. Ravel. Introducción y Allegro.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Bjornson Bjornstjerne (1832-1910)
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura. El Índice de los Críticos.
- 19.00 Respighi. Los Pájaros — Poema sinfónico.
- 19.30 Rossini. La Senerentola y Los italianos en Argelia — Oberturas. Auber. Masianello — Obertura.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Sonata en Si Bemol, K. 333 y Sonata en Do Menor, K. 457. Couperin. El Retrato del Amor. Handel. Concierto N° 5 en Fa Mayor, Op. 4 para órgano y orquesta.
- 21.00 Mi Trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 Ventana al Mundo. Polonia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVIII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVI.
- 22.30 Canciones y Danzas Folklóricas de Grecia. Canciones Hebreas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto para mandolina y orquesta. Hoffmann. 2. Sinfonía N° 1 Op. 13. Rachmaninoff. 3. Russlán y Ludmila — Obertura — Glinka. 4. Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 23, para piano y orquesta. Tchaikowsky.
- JUEVES 23**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. La Gran Pascua Rusa — Obertura Op. 36 — Rimsky-Korsakow. 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 22 para violín y orquesta. Wieniawsky. 3. Kol Niderei, Op. 47. Bruch. 4. Sinfonía N° 9, Op. 70. Shostakovitch.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVIII. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVI. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Respighi. Festivales Romanos. Bartok. Divertimento para orquesta.
- 16.00 Beethoven. Cuarteto N° 10 en Mi Bemol Mayor, Op. 74, "Las arpas". Scarlatti. Sonata N° 2 en Re Menor, para violín y clavicémbalo. Schubert. Cuarteto N° 4 en Do Mayor.
- 17.00 J. Ch. Bach. Concierto en Re Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Schubert. Concierto N° 1, Op. 11 en Fa Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Beethoven. Sonata N° 4 en La Menor, Op. 23, para violín y piano. Debussy. Danza sagrada y profana.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Ernest Theodor Wilhelm Hoffmann (1776-1822).
- 18.30 Viajes Célebres.
- 19.00 Vivaldi. Sonata en Do Mayor, para flauta y clavicémbalo. Vivaldi. Concierto a Cinque en Re Mayor. Vivaldi. Concierto para dos cornos y cuerdas en Fa Mayor.
- 19.30 Rossini. Semíramis — Obertura. Auber. La Corona de Diamantes y El Caballo de Bronce — Oberturas.
- 20.00 Schumann. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38, "Primavera".
- 20.30 La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 Bach. Concierto de Brandeburgo N° 6 en Si Bemol Mayor. Handel. Sonata N° 15 en Mi Mayor, para orquesta de Cámara.
- 21.30 Ventana al Mundo. Checoslovaquia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXVIII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVI.
- 22.30 Música del Caribe y Sudamérica. Canciones Espirituales con Paul Robeson.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4, N° 6, para arpa y orquesta. Handel. 2. Concierto N° 23 en La Mayor, K. 488, para piano y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía a Fausto. Liszt.
- VIERNES 24**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Caballería Ligera — Obertura — Suppe. 2. Sylvia — Ballet — Delibés. 3. Estancia — Suite de Ballet — Ginastera. 4. Erosión — Poema Sinfónico — Villa-Lobos.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXIX. (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 25 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 25 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Respighi. Ventanas de Iglesia. Prokofiev. Sinfonía N° 7, Op. 131.
- 16.00 Beethoven. Cuarteto N° 11 en Fa Menor, Op. 95 "Serioso". Scarlatti. Sonatas N° 6 en Re Menor y N° 8 en Sol Mayor, para violín y clavicémbalo. Schubert. Cuarteto N° 9 en Sol Menor.
- 17.00 J. Ch. Bach. Concierto en Sol Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Lully. Hércules de Amor — Ballet. Rosenmuller. Sonata en Re Mayor.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Walt Whitman (1819-1892).
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura. El Índice de los Críticos.
- 19.00 Programa a cargo de Raquel Tibol. Coros y la Banda del Ejército Soviético.
- 19.15
- 19.30 Bellini. Norma — Obertura. Rossini. Il Signor Bruschino — Obertura. Wagner. Tannhäuser — Obertura.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Doce variaciones en Mi Bemol, K. 353 y Fantasía en Do Menor, K. 475. Bach. Partita N° 4 en Re, para piano. Handel. Concierto N° 6 en Si Bemol Mayor, Op. 4, para órgano y orquesta.
- 21.00 Cantos de Amor. Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 Ventana al Mundo. Yugoslavia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXIX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVII.
- 22.30 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 4 en Fa Menor, Op. 36. Tchaikowsky. 2. Sinfonía Española, para violín y orquesta. Lalo. 3. Sinfonía N° 5. Antheil.
- SABADO 25**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Calma en el Mar y Próspero Viaje — Obertura. Mendelssohn. 2. Copeia — Ballet — Delibes. 3. Panambi — Suite de Ballet — Ginastera. 4. El Hijo Pródigo — Suite orquestal, Op. 46. Prokofiev.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXIX. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Prokofiev. Concierto N° 5 en Sol Mayor, Op. 55, para piano y orquesta. Dvorak. Sinfonía en Sol Mayor, Op. 88.

- 16.00 **Beethoven.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1. **Scarlatti.** Sonatas Núms. 3 en Fa Mayor y N° 7 en Re Menor, para violín y clavicémbalo. **Schubert.** Cuarteto N° 1 en Si Bemol Mayor.
- 17.00 **Handel.** Concierto a dos coros en Fa Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 6 en La, Op. 30 N° 1, para violín y piano. **Faure.** Impromptu para arpas sin acompañamiento.
- 18.00 **Dittersdorf.** Concierto para arpa y orquesta. **Telemann.** Sonata en Fa Menor.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Britten.** Guía musical para personas jóvenes, Op. 34.
- 19.30 **Handel.** El Pastor Fido — Obertura. **Beethoven.** Leonora N° 1, Op. 138 — Obertura.
- 20.00 **Ravel.** Concierto en Re Mayor, para la mano izquierda, para piano y orquesta. **Respighi.** Concierto Gregoriano.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXIX.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVII.**
- 22.30 **Música Italiana en Mandolina.** Música de Israel.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Obertura Leonora N° 3, Op. 72.
- 1.00 **Beethoven.** 2. Gloria en Re Mayor, para solistas, coros y orquesta. **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11, para piano y orquesta. **Weber.** 4. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 56 "Escocesa". **Mendelssohn.**

DOMINGO 26

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Música de Navidad para órgano y orquesta.**
- 10.30 **Bach.** Concierto N° 3 en Re Menor, sobre un tema de Marcelllo, para piano. **Franck.** Preludio, Aria y Final, para piano.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura Leonora N° 2, Op. 72. **Beethoven.** 2. Concierto en Re Mayor, para piano y orquesta. **Haydn.** 3. Concierto N° 7 en Re Mayor, K. 271a, para violín y orquesta. 4. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. **Beethoven.** 5. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. **Brahms.**
- 13.00 **Schumann.** Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44, para piano y cuerdas. **Saint-Saëns.** Variaciones sobre un tema de Beethoven, Op. 35. **Beethoven.** Sonata N° 27 en Mi Menor, Op. 90, para piano.
- 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Bach.** Passacalle en Do Menor, para orquesta. **Brahms.** Las Canciones del Destino.
- 16.00 **Vivaldi.** Stabat Mater. **Vivaldi.** Las Cuatro Estaciones.
- 17.30 **Música de Navidad.** Conjunto Coral Noble y villancicos en órgano y campanas.
- 18.00 **Beethoven.** Misa solemne en Re Mayor, Op. 123. Interpretan: Solistas, Coros de la Catedral de

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICORector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General:

Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Información y Prensa:

*Rosario Castellanos**Gaceta de la Universidad*10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
Imprenta Universitaria. Ciudad
Universitaria, México 20, D. F.Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00Santa Eduwiges y la Orquesta
Filarmónica de Berlín que diri-
ge Karl Böhm.20.00 **Canciones de Navidad de todo
el Mundo.**20.30 **La Hora Literaria.** Programa a
cargo del profesor Carlos Illes-
cas. Producción de Radio Uni-
versidad y la Dirección General
de Publicaciones.21.00 **Gran Concierto.** 1. Concierto
a Grosso en Fa Mayor, para cuer-
das y cémalo. **Marcello.** 2. Con-
cierto en Re Mayor, para vio-
lín y cuerdas. **Albinoni.** 3. Pe-
troushka — Suite — **Stravinsky.**

21.50

IMPRESA UNIVERSITARIA

