



## TESOROS ARTISTICOS DEL PERU

*Se inauguró hace unos días la exposición Tesoros Artísticos del Perú que, como informó con oportunidad la prensa diaria, ha sido instalada en el Museo de la Ciudad Universitaria.*

*En el prólogo al voluminoso catálogo que el Museo de Ciencias y Arte de la UNAM editó, dice el doctor Daniel F. Rubín de la Borbolla que la exposición ha sido constituida por joyas de colecciones particulares y oficiales, que representan lo más valioso y característico del arte peruano de todos los tiempos.*

*"Limitaciones de índole diversa —dice el propio doctor De la Borbolla— obligaron a restringir determinadas secciones... La exposición se ideó y planeó con cierto criterio artístico sin que falte, por ello material informativo sobre la geografía, la vida y otros aspectos del Perú. Comprende una sección informativa, una de arte precolombino, otra de arte colonial, y las secciones de arte popular y de arte moderno".*

*Este suntuoso panorama del arte y la cultura peruanos sólo ha podido ser presentado al público mexicano gracias a la colaboración de numerosas personas e instituciones oficiales de Perú y México, que se mencionan expresamente en el catálogo.*

*La guía de la exposición (más que catálogo, libro profusamente ilustrado y extenso) es con ella un instrumento magnífico para obtener una ima-*

*gen de conjunto del portentoso acervo artístico del Perú.*

*El doctor Rubín de la Borbolla ha concentrado en las páginas de su crónica datos fundamentales sobre la geografía, los grupos humanos, la fauna, la flora y el desarrollo histórico de las sociedades peruanas.*

*El Museo de la Ciudad Universitaria ha venido alojando en los últimos años una serie de exhibiciones artísticas que, con toda justicia, han ganado para él notorio prestigio. Pueden recordarse, entre las más recientes, la formada por la espléndida colección de arte precolombino del Golfo o la que correspondió a la exposición retrospectiva de pintura mexicana, que incluía obras y reproducciones de más de cinco siglos.*

*Pero, indudablemente, la colección que ahora hospeda nuestro Museo se destaca entre las más completas y notables de las hasta ahora expuestas allí.*

*Nada más útil para el investigador del arte americano antiguo y moderno que recorrer con atención las salas del Museo y consultar ese catálogo que, por lo demás, podría contarse entre las buenas ediciones artísticas de la editorial universitaria.*

*En particular, para los estudiosos del arte antiguo y popular de México, la exhibición representará el nuevo encuentro con esa otra gran rama de la poderosa corriente cultural prehispánica.*

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION de arte del Perú (preincaica). Museo de la Ciudad Universitaria.

### Miércoles 1

CONFERENCIA: Demetrio Aguilera Malta, *El problema límite ecuatoriano-peruano*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias

Políticas y Sociales. A las 19 horas, en el salón 1 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Modesto Seara Vásquez, *Los Nuevos Estados Africanos*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 18 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Ricardo Pozas A., *Diseño de Investigaciones Sociales con fines Pedagógicos*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 17 horas, en el salón 8 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

### Jueves 2

CONFERENCIA: Modesto Seara Vásquez, *Los Nuevos Estados Africanos (II)*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos

de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 18 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco Javier Gándara Ch., *El periodismo contemporáneo*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 17 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Rafael Salinas González, *La Política en Roma y las Clases Sociales*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 17 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

### Viernes 3

CONFERENCIA: Demetrio Aguilera Malta, *El problema limítrofe ecuatoriano-peruano* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 19 horas, en el salón 1 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Modesto Seara Vázquez, *Los Nuevos Estados Africanos* (III). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 18 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Ricardo Pozas A., *Diseño de Investigaciones Sociales con fines Pedagógicos* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 17 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Rafael Salinas González, *La Política en Roma y las Clases Sociales* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. A las 17 horas, en el salón 6 de la propia escuela, Ciudad Universitaria.

### Domingo 5

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

## GAOS PROFESOR EMERITO

La H. Comisión de Trabajo Docente en su junta del día 8 de diciembre pasado, al conocer la propuesta presentada por el Rector de esta Universidad, con la aprobación del H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, para que se otorgue la categoría de Profesor Emérito al doctor José Gaos y González-Pola, y después de hacer un estudio minucioso de dicha proposición y del Curriculum Vitae del interesado, del que se concluye que reúne todos los requisitos establecidos en los artículos relativos del Reglamento para el Profesorado Universitario de Carrera de esta Universidad, tuvo a bien tomar el siguiente:

*ACUERDO Núm. 49, que es de otorgarse el grado de Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras al doctor José Gaos y González-Pola.*

A los brillantes antecedentes universitarios y académicos del doctor Gaos en su tierra natal, España, debemos agregar la extensa labor, igualmente prolífica, que ha desempeñado en México desde 1939. Hasta 1947 fue profesor extraordinario de la UNAM. Desde esta fecha hasta el 1º de febrero de 1953, profesor ordinario. Y desde el 1º de agosto de 1953 en adelante, profesor de tiempo completo. Ha sido Miembro del Consejo Técnico y Director de Estudios de la Universidad Feme-

mina de México desde su fundación; profesor de Filosofía en el Junior College de la American School Foundation de México; director del Departamento de Filosofía y codirector de la Escuela de Graduados del México City College. Entre otras distinciones honoríficas posee la de profesor de la Universidad de La Habana y de la Universidad de Nuevo León, México. Es miembro del Instituto Mexicano-Norteamericano y el Instituto Mexicano-Europeo de Relaciones Culturales; desde 1951, miembro de la Junta de Gobierno de *Cuadernos Americanos*; desde el 21 de abril de 1953, Doctor Honoris Causa de la UNAM.

A más de la tesis, los resúmenes de cursos, las conferencias y los ensayos, artículos y notas bibliográ-

### Exposición del Colegio de Psicología

Como una contribución del Colegio de Psicología al Cincuentenario de la Facultad de Altos Estudios, se ha instalado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM una exposición en que se muestran diferentes aspectos del propio Colegio.

En las vitrinas que han sido instaladas en el Anexo de la Facultad,

se puede observar una gran variedad de pruebas específicas, pruebas de atención, pruebas mentales colectivas y de exploración de aptitudes e intereses. Asimismo se han instalado cuadros en los que se muestran las oportunidades educativas que se han ofrecido a los jóvenes mexicanos para efectuar estudios después de la enseñanza primaria, el bachillerato o vocacional. La exposición puede ser visitada todos los días en horas hábiles.

ficas publicadas en España, mencionemos algunas de sus obras editadas en México: *Dos ideas de la Filosofía, La filosofía de Maimónides, el pensamiento hispanoamericano, Pensamiento de lengua española, 2 exclusivas del hombre, La mano y el tiempo, Filosofía de la Filosofía e Historia de la Filosofía, Un método para resolver los problemas de nuestro tiempo, Introducción a El Ser y el Tiempo de Martín Heidegger, En torno a la Filosofía Mexicana, Filosofía Mexicana de nuestros días, La Filosofía en la Universidad, Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de Historia de las ideas en España y América Española, Antología filosófica. La filosofía griega. Con introducción y notas, etc.* Asimismo es autor de numerosas traducciones que han abierto nuevos caminos a la filosofía en México.

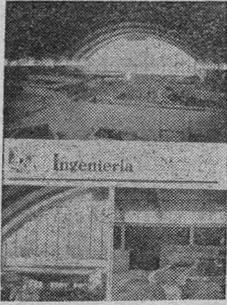
se puede observar una gran variedad de pruebas específicas, pruebas de atención, pruebas mentales colectivas y de exploración de aptitudes e intereses. Asimismo se han instalado cuadros en los que se muestran las oportunidades educativas que se han ofrecido a los jóvenes mexicanos para efectuar estudios después de la enseñanza primaria, el bachillerato o vocacional. La exposición puede ser visitada todos los días en horas hábiles.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Revista de Ingeniería

Se ha publicado el último número de la revista *Ingeniería* (vol. xxxi, núm. 1, enero de 1961).

En este número se publican trabajos sobre temas de gran utilidad, ellos son: "Temblores Chilenos de



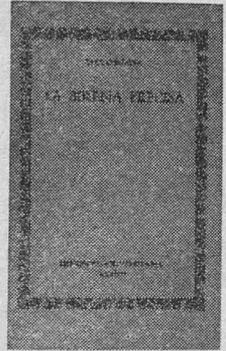
Mayo de 1960; sus efectos en Estructuras Civiles" y "Tendencias contemporáneas en el diseño sísmico de presas de arco", ambos trabajos del doctor Emilio Rosenblueth, Director del Instituto de Ingeniería de la UNAM; "Análisis y diseño de Cascarones de Revolución", conferencias dictadas en la División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM por el doctor

Howard Simpson, profesor de Ingeniería Estructural en el Instituto Tecnológico de Massachussets; "Golpe de arriete en sistemas de bombeo", por el ingeniero Alberto Moreno Bonett; "Observaciones sobre el comportamiento de estructuras de concreto preesforzado en estados oscilatorios", por el doctor Otto Fritz; y "La ingeniería", por el ingeniero Ignacio Avilez Serna.

Se agrega al presente sumario unas "Breves notas sobre calculadoras electrónicas", la relación de los "Premios a los alumnos distinguidos de Ingeniería Civil", las resoluciones del "Primer Congreso Panamericano sobre la Enseñanza de la Ingeniería" y de "La VI Convención de la Unión Panamericana de Asociaciones de Ingenieros", los informes de labores de septiembre a noviembre de 1960 en el Instituto de Ingeniería, la enumeración de exámenes profesionales habidos entre el 30 de julio y el 10 de diciembre de 1960 en la Facultad de Ingeniería y, finalmente, una sección de Notas Bibliográficas.

## La Sirena Precisa

La Imprenta Universitaria acaba de publicar un libro de Luis Córdova, que lleva por título *La sirena precisa*. Este libro pertenece a la



Serie de Cuento y Relato; colección de cuentos mexicanos que ha tenido una extraordinaria aceptación.

En 217 páginas este volumen agrupa quince cuentos cortos, en los que se pone de manifiesto un estilo llano y de fácil acceso profusamente iluminado por un espíritu juvenil.

Los temas principales que aborda el autor, están relacionados con los tipos populares de México: estudiantés, braceros, etc., de los que logra fieles imágenes psicológicas.

## Beca del Centro Mexicano de Escritores

El Centro Mexicano de Escritores ofrece anualmente becas para jóvenes mexicanos y norteamericanos, destinadas a que personas interesadas en escribir, lo hagan sin interferencia de ninguna otra obligación.

Se ofrecen dos tipos de becas: de Creación y de Investigación Literaria. El monto anual de cada beca es de \$13,000.00. Los becarios casados perciben \$6,000.00 adicionales.

El solicitante de alguna de estas becas, deberá enviar uno de los trabajos que en su opinión sea representativo de lo mejor de su producción literaria, ya sea teatro, novela, cuento o poesía. El envío irá acompañado de una carta amplia en la que declare sus intereses y su realización como escritor y las razones

que le asisten para solicitar esta beca.

Es también requisito indispensable para el solicitante que presente un plan de trabajo detallado para todo el año en el cual señalará los objetivos que se propone alcanzar. Asimismo indicará la extensión aproximada del trabajo.

Las solicitudes deben dirigirse a nombre de la señora Margaret Shedd, Comité de Becas del Centro Mexicano de Escritores, Volga N° 3, México, D. F., y se recibirán del 20 de junio al 20 de julio del año en curso.

## Becas a Alemania

El Servicio Alemán de Intercambio Académico en Bonn, ofrece becas para el año académico 1961-1962. Las becas son válidas para efectuar estudios en cualquier rama académica y en la Universidad o Escuela Superior Técnica de Alemania Occidental, incluyendo Ber-

lín Occidental, que elija el estudiante. Los requisitos para aspirar a estas becas son: edad mínima de 20 años y máxima de 30 años; comprobar buenas aptitudes académicas, haber cursado un mínimo de dos años de estudios universitarios (profesionales) en alguna institución docente reconocida oficialmente por las autoridades mexicanas, tener buenos conocimientos de alemán. También pueden aspirar a estas becas profesionistas recién graduados.

La duración de las becas es de 12 meses, contados a partir del 1º de octubre de 1961 o a partir del 1º de marzo de 1962.

Las solicitudes deben ser entregadas por triplicado y están a disposición de los interesados en la Embajada de Alemania, Lord Byron 737.

La entrega de la documentación debe ser a más tardar el 1º de marzo de 1961, en la propia Embajada.

## X TEMPORADA DE EXCURSIONES

## EXCURSION A PERU

DEL 15 DE FEBRERO AL 1º DE MARZO DE 1961

LIMA — CUSCO — SANTUARIO DE PACHACAMAC — PALACIO TORRE TAGLE  
EL REAL FELIPE — FORTALEZA DE SACSABUAMAN — CUCA PUCURA  
MACHUPICCHU — PUNO — LAGO TITICACA — AREQUIPA — EL CALLAO*EN LIMA:* (Arqueológico)Museo Antropológico  
Santuario de Pachacamac  
Palacio de Puruchucu  
Ciudad de Cajamarquilla  
Museo de Pañamarca

(Colonial)

Conventos de San Francisco, Santo Domingo,  
La Merced, Santa Teresa, San Sebastián,  
La Concepción, El Corazón de Jesús, Cristo  
de los Milagros.Templos de San Pedro y San Agustín  
Catedral y Ermita de Santa Rosa  
Palacio Torre Tagle  
Casa de la Tradición  
Museo de Perricholi  
Casa del Dr. José de la Fuente  
Universidad de San Marcos-Inquisición  
Paseo de Aguas  
Quinta de Presa: Museo Virreynal

(Contemporáneo)

Museos de Cultura, República, Arte, Italiano  
y Reproducciones  
Coliseos (Folklore)  
El Real Felipe*EN CUSCO:* A. *En la ciudad*Catedral  
La Compañía  
Santo Domingo  
La Merced  
San Blas (púlpito)  
San Francisco  
La piedra de los doce ángulosMuseos de la Universidad y de pintura  
virreynal  
Casas del Inca Garcilaso y del Almirante  
Callejón de Loreto  
San Pedro  
Santa Clara  
San Juan de Dios  
Santa Teresa  
El Belén  
San Jerónimo

B.

San Sebastián  
Fortaleza de Sacsahuamán  
El Trono del Inca  
El Rodadero  
Las Chinganas  
Kenko  
Cuca Pucura  
Tampo Machay-Baños del Inca  
Ciudadela de Ollantaytambo  
Feria de Pisac  
*MACHUPICCHU**EN PUNO:*El Museo  
La Catedral  
*LAGO TITICACA*  
La isla de los Uros*EN AREQUIPA:*La Catedral  
La Compañía  
Santo Domingo  
Museos de Caima y de la Universidad  
Picanterías*EL CALLAO*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

ENERO 1961

## B R E V E S

**Cursos especializados**

Con el propósito de capacitar a los profesionales que participan en forma directa en el progreso del país, la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Obras Públicas, ha organizado unos cursos de especialización en vías terrestres, en los que se proporcionará una instrucción superior a ingenieros civiles y pasantes de ingeniería civil.

Para lograr el máximo de aprendizaje entre los alumnos que concurren a estos cursos, la asistencia a los mismos se limitará a 23 personas. La duración de los cursos es de diez meses, de los cuales seis estarán dedicados al estudio de las materias pertinentes, y cuatro a prácticas en las obras que ejecuta la Secretaría de Obras Públicas.

Mayores informes en la escuela de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

**Convocatoria**

Con motivo de la celebración del Año de la Patria, la Sociedad Universitaria Revolucionaria haciendo patente el ideal de todos los universitarios de México, ha lanzado una convocatoria a todos los poetas mexicanos y extranjeros residentes en la República Mexicana para concursar en la selección de la letra del Himno del Estudiante Universitario.

Los trabajos para este concurso deberán entregarse el 21 de marzo próximo, escritos en verso. El jurado calificador estará integrado por Carlos Pellicer, Rafael Solana, Margarita Paz Paredes, Alí Chumacero y Vicente Magdaleno.

El premio, denominado "Maestro Justo Sierra", consiste en un diploma y \$10,000, mismos que se entregarán al triunfador en el acto del estreno del Himno del Estudiante Universitario, el que se llevará a cabo en la Explanada de la Ciudad Universitaria el mes de agosto del año en curso.

**Exposición de Arte Peruano**

El 18 del presente mes a las 12 horas se inauguró solemnemente en el Museo de la Ciudad Universitaria, con la asistencia del Presidente del Perú, doctor Manuel Prado y

el Presidente de México, licenciado Adolfo López Mateos, la Exposición de Arte Peruano de que se habló oportunamente en esta Gaceta.

La Exposición ha sido dividida en varias secciones que abarcan las distintas etapas de la cultura del Perú. Una sección introductoria, formada principalmente con mapas y fotografías de ambiente geográfico y físico; una sección de arte prehispánico, tal vez la más importante, integrada por más de 3,000 piezas, de las cuales 212 son de oro y las restantes de plata, madera, hueso, cerámica, pluma y textiles; al final de esta sección se expone una momia de Tahuanao.

La siguiente sección corresponde al arte colonial. En ella se podrán admirar las alfombras de esa época, el mobiliario, objetos de plata, pintura, escultura, retablos y fotografías de los principales monumentos coloniales. Hay también un pequeño aparte dedicado a los implementos de montar a caballo, que en Perú, como en otras regiones de América, son muy peculiares.

Prosigue la sección de arte moderno integrada con pinturas y esculturas de los nuevos valores.

Finalmente, se verá una sección de arte popular, con muestras de la artesanía del Perú.

**Becas a Brasil**

El Ministerio de Relaciones Exteriores y el Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación, ofrecen tres becas a estudiantes mexicanos para tomar un curso de Investigaciones Bibliográficas en Tecnología.

Los aspirantes deberán llenar los siguientes requisitos: Buena cultura general; conocimiento de lenguas extranjeras; diploma universitario o de un curso de especialización en Biblioteconomía.

Las becas comprenderán la inscripción gratuita en el curso; la cantidad de 85 dólares mensuales durante los 9 meses que dure el curso y el pasaje de México a Río de Janeiro, siendo por cuenta del interesado el regreso.

Las solicitudes deberán dirigirse a la mayor brevedad a la Embajada de Brasil en nuestro país.

**SERIE DE CUENTO  
Y RELATO**

AUGUSTO MONTERROSO

*Obras completas (y otros cuentos)*

MAX AUB

*Cuentos mexicanos (con pilón)*

JUAN DE LA CABADA

*Paseo de mentiras*

JUDITH MARTÍNEZ ORTEGA

*La isla (y tres cuentos)*

ALBERTO BONIFAZ NUÑO

*Juego de espejos*

RENÉ MARQUÉS

*En una ciudad llamada San Juan*

CARLOS VALDÉS

*Dos y los muertos*

LUIS CÓRDOVA

*La sirena precisa*

ANDRÉS HENESTROSA

*Los hombres que dispersó la danza*

ARTURO SOUTO ALABARCE

*La plaga del crisantemo*

GABRIEL LÓPEZ CHIÑAS

*Vinnigulasa. Cuentos de Juchitán*

EDUARDO LIZALDE

*La cámara***Imprenta Universitaria**

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.  
Onda corta

Programaciones del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,  
48-65-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

## LUNES 6

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Orfeo y Euridice —Obertura— Gluck. 2. Sinfonía en Re Menor. Franck. 3. Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta. Rodrigo.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXIX. (Repite hoy a las 22 horas y el martes 7 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 7 las 14.45 horas.)
- 15.00 Mozart. Divertimiento en Re Mayor, K. 136. Mozart. Pequeña Serenata K. 525.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Debussy. Pequeña Suite.
- 16.00 Vivaldi. Sonata N° 1 en Si Bemol Mayor, para cello y clavicémbalo. Bach. Suite N° 1 en Do Mayor. Soler. Quinteto N° 6 en Sol Menor, para órgano.
- 17.00 Ginastera. Estacia — Suite de Ballet. Bartok. Concierto para viola y orquesta. Kodaly. Variaciones Pavo Real.
- 18.00 Programa Homenaje. Christopher Marlowe (1564-1593).
- 1.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 18.45 Haydn. Sonata N° 37 en Re Mayor.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Gounod. Música de Ballet de "Fausto".
- 19.30 Vivaldi. Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 4, para violín y orquesta. Manfredini. Conciertos Grossos Núms. 5 y 9, Op. 3.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 7 en Re Mayor. Liszt. Rapsodia Húngara N° 11. Paganini. Caprichos para violín.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Cuba.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXIX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXVII.
- 22.30 Canciones con Juliette Greco. Canciones Universitarias Alemanas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.

- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. Beethoven. 2. Divertimiento N° 15 en Si Bemol Mayor, K. 287. Mozart. 3. Sinfonía N° 3 en La Mayor, Op. 92. Beethoven.

## MARTES 7

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Mañana, Mediodía y Noche —Obertura— Suppe. 2. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107 "La Reforma". Mendelssohn. 3. Concierto N° 3 en Do Menor, para piano y orquesta. Beethoven.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXIX. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Purcell. Chacona en Sol Menor. Telemann. Sonata a Quattro en La Mayor. Telemann. Concierto en Sol Mayor, para viola y cuerdas.
- 15.30 Schubert. Sonata en Sol Mayor, Op. 78.
- 16.00 Schubert. Sonatina N° 1 en Re Mayor, Op. 137. Bach. Partita N° 1 en Si Bemol. Biscogli. Concierto en Re Mayor, para oboe, trompeta, fagot y orquesta.
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 Gershwin. Obertura Cubana. Brant. Concierto para saxofón y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Couperin. Música de la Misa de los Pobres.
- 18.30 Viajes Célebres.
- 19.00 Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.
- 19.30 Locatelli. Concierto en Fa Mayor, N° 1, Op. 1, Grosso. Manfredini. Conciertos Grossos Nos. 1 y 12, Op. 3.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 8 en Do Menor. Mozart. Sonata en Fa Mayor, K. 533. Bach. J. S. Suite N° 2 en Re Menor, para cello sin acompañamiento.
- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Fidelio —Obertura, Op. 72— Beethoven. 2. Concierto N° 1 en Fa Sostenido Menor, para violín y orquesta. Wieniawski. Ventana al Mundo. Haití.
- 21.30 Ventana al Mundo. Haití.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia.

- 22.30 Lección CXIX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXVII.
- 22.30 Cantos y Danzas de China. La Niña de los Cabellos de Lino.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto de Brandeburgo N° 5 en Re Mayor. Bach. 2. Concierto N° 9, para violín y orquesta "La Cetra". Vivaldi. 3. Concierto N° 10 para violín y orquesta de "La Cetra". Vivaldi. 4. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55. Beethoven.

## MIÉRCOLES 8

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Rodelinda —Obertura— Haendel. 2. Concierto en Re Menor para órgano y orquesta. Bach. 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. Beethoven.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXX. (Repite hoy a las 22 h ras y el jueves 9 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXVIII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 9 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Mozart. Divertimiento en Si Bemol Mayor, K. 137. Haydn. Concierto en Re Mayor, para clavicémbalo y orquesta.
- 15.30 Tchaikovsky. Serenata en Do Mayor, Op. 48, para cuerdas.
- 16.00 Bruch. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 44, para violín y orquesta. Brahms. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90.
- 17.00 Bach. Jesús, alegría de los deseos del hombre — de la Cantata N° 147. Mozart. Requiem, K. 626.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Julio Verne (1828-1905).
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Glazounov. Concierto en La Menor, Op. 82, para violín y orquesta.
- 19.30 Vivaldi. Concierto N° 2 en Mi Menor, Op. 4, para violín y orquesta. Manfredini. Conciertos Grossos Núms. 2 y 10, Op. 3.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 9 en Mi Mayor. Grieg. Balada Op. 24.

- Paganini.** Caprichos para violín.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXX.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVIII.**
- 22.30 **Canciones de Argentina.** Canciones Folklóricas Sudamericanas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 35. **Beethoven.** 2. Música Funeral de "El Crepúsculo de los Dioses". **Wagner.** 3. Misa en Re Menor. **Bruckner.**
- JUEVES 9**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Theseo —Obertura— **Haendel.** 2. Sinfonía a Fausto. **Liszt.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXX.** (Repite hoy a las 22 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Purcell.** Fantasías para orquesta. **Telemann.** Concierto en Mi Menor, para oboe y cuerdas. **Schubert.** Sonata en Re Mayor, Op. 53.
- 16.00 **Schubert.** Sonatina N° 2 en La Mayor, Op. 137. **Bach.** Partita N° 2 en Do Menor. **Tartini.** Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 2, para violín y orquesta.
- 17.00 **Milhaud.** Suite Francesa, arreglo para Banda. **Durey.** La Primavera en el fondo del mar. **Enesco.** Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 13.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Bach.** Preludio y Fuga en Do Mayor, para órgano.
- 18.30 **Viajes Célebres.**
- 19.00 **Schubert.** Sinfonía en Do Mayor, Op. 140, "Gastein".
- 19.30 **Locatelli.** Concierto Grosso N° 2 en Do Menor, Op. 1. **Manfredini.** Conciertos Grossos Núms. 7 y 8, Op. 3.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 10 en Sol Mayor. **Schubert.** Impromptus Núms. 1 y 2, Op. 90.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 12 a las 20.30 horas.)
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Obertura Leonora N° 3, Op. 72. **Beethoven.** 2. Pieza de Concierto en Sol Mayor, Op. 92, para piano y orquesta. **Schumann.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Venezuela.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXX.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVIII.**
- 22.30 **Música Aymara de Bolivia.** Cantos y Danzas de Chile.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 6 en Si Bemol Mayor. **Bach.** 2. Concierto N° 11, para violín y orquesta del Ciclo "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 12, para violín y orquesta del ciclo "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Sere-nata N° 10 en Si Mayor, K. 361. **Mozart.**
- VIERNES 10**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Leonora N° 1 —Obertura— **Beethoven.** 2. Concierto para oboe y orquesta. **Cimaraosa.** 3. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXI.** (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 11 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXIX.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 11 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Mozart.** Divertimiento en Fa Mayor, K. 138. **Bach.** Concierto en Do Mayor, para tres clavicémbalos y orquesta.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Mi Bemol Mayor, Op. 122. **Chopin.** Vals 1, Op. 18 "Vals Brillante".
- 16.00 **Vivaldi.** Sonata N° 3 en La Menor, para cello y clavicémbalo. **Bach.** Suite N° 3 en Re Mayor. **Beethoven.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
- 17.00 **Poulenc.** Concierto en Sol Menor, para órgano y orquesta. **Poulenc.** Scheresses. **Gould.** Espirituales para orquesta.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Haydn.** Trío N° 29 en Fa Mayor.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Ibert.** Puertos de Escalas.
- 19.30 **Vivaldi.** Concierto N° 3 en Sol Mayor, Op. 4, para violín y orquesta. **Manfredini.** Conciertos Grossos Núms. 3 y 8, Op. 3.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 11 en Si Mayor. **Chopin.** Nocturno N° 2, Op. 9. **Bach.** Aire para la Cuerda de Sol. **Haendel.** Sonata N° 4 en Re Mayor. **Sammartini.** Pasacalle.
- 21.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Colombia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXI.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXIX.**
- 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 80. **Beethoven.** 2. Double Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta. **Brahms.** 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11. **Mendelssohn.**
- SABADO 11**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Fidelio —Obertura— **Beethoven.** 2. Concierto N° 2, para piano y orquesta. **Weber.** 3. Hamlet. **Tchaikovsky.** 4. Los Preludios, Poema Sinfónico N° 3. **Liszt.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXI.** (Repite hoy a las 22 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXIX.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **M. Haydn.** Divertimiento en Do Mayor. **J. Haydn.** Octeto en Fa Mayor.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en La Mayor, Op. 120. **Scarlatti.** Sonatas para piano.
- 16.00 **Schubert.** Sonatina N° 3 en Sol Menor, Op. 137. **Bach.** Partita N° 3 en La Menor. **Beethoven.** Trío en Do Menor, Op. 9 N° 3.
- 17.00 **Dukas.** El Aprendiz de Hechicero. **Falla.** El Sombrero de Tres Picos. **Ravel.** La Valse. **Prokofiev.** Sinfonía "Clásica". **Britten.** Soirées Op. 9.
- 18.00 **Obras para órgano de los Maestros de J. S. Bach.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Sibelius.** Tapiola, Poema Sinfónico.
- 19.30 **Locatelli.** Concierto Grosso N° 3 en Si Bemol Mayor, Op. 1. **Manfredini.** Conciertos Grossos Núms. 4 y 6, Op. 3.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 2 en La Bemol Mayor. **Chopin.** Nocturno N° 14, Op. 48. **Paganini.** Caprichos para violín.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXI.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXIX.**
- 22.30 **Sibelius.** Vals Triste. **Debussy.** Berceuse Heroique. **Stravinsky.** El Pájaro de Fuego.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 para violín y orquesta. **Paganini.** 2. Fantasía Polonesa, Op. 19, para piano y orquesta. **Paderewsky.** 3. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. **Tchaikovsky.**
- DOMINGO 12**
- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Mozart.** Sinfonía N° 17 en Sol Mayor, K. 129. **Beethoven.** Con-

- cierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19, para piano y orquesta.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 107, para piano y orquesta. **Mozart.** 2. Variaciones y Fuga sobre un tema de Adam Hiller, Op. 100. **Regert.** 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 5. **Honegger.**
- 13.00 Canciones Isabelinas con Alfred Deller. Arias de Operas con María Callas.
- 13.30 Obras para piano de Chopin.
- 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Bartok.** Concierto N° 3 para piano y orquesta. **Glazounov.** Sinfonía N° 7 en Fa Mayor, Op. 77.
- 16.00 **Weber.** Pieza de Concierto para piano y orquesta. **Liszt.** Concierto N° 2, para piano y orquesta. **Bach.** Suite N° 4 en Re Mayor.
- 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Música de Purcell.** Alfred Deller, contra-tenor. **Canciones de Schumann y Mozart.** Irmgard Seefried, mezzosoprano.
- 18.00 **Debussy.** Juegos — Poema Danza. **Franck.** Psiqué — Poema Sinfónico.
- 19.00 **Mozart.** Sinfonía N° 28 en Do Mayor, K. 200. **Brahms.** Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68.
- 20.00 **Mendelssohn.** Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Obertura sobre temas rusos. **Balakirev.** 2.
- 21.50 Sinfonía N° 4 en Fa Menor, Op. 36. **Tchaikovsky.**

### Concurso "Año de la Patria"

La Sociedad de alumnos de la Facultad de Derecho, en conmemoración del CL Aniversario del Movimiento de Independencia, el C Aniversario de la Lucha Reformista, el L Aniversario de la Revolución Social de 1910, así como para expresar su reconocimiento al licenciado Adolfo López Mateos por la nacionalización de la Industria Eléctrica de nuestro país, ha organizado un concurso titulado "Año de la Patria".

Esta convocatoria se basará en el tema "Evolución jurídico política

del pueblo mexicano", el cual deberá dividirse en los siguientes capítulos: Antecedentes, iniciación y pensamiento del movimiento de 1810; Análisis de la obra realizada por los regímenes emanados de la revolución; Nacionalización, factor en el desenvolvimiento económico de los pueblos; participación de la juventud en las resoluciones de la problemática nacional, y postura de México ante el encuentro de las distintas doctrinas sociopolíticas.

A los triunfadores en este concurso se otorgarán los premios "López Mateos" de \$ 10,000.00; Hidal-

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova*

### Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

go y Costilla, de \$ 8,000.00; Presidente Juárez, de \$ 6,000.00; Presidente Madero, de \$ 4,000.00 y Presidente Carranza de \$ 2,000.00 en el orden respectivo.

La extensión de los trabajos deberá ser de un mínimo de 60 cuartillas y deberán ser enviados al concurso "Año de la Patria" en la Facultad de Leyes, Ciudad Universitaria. Las personas interesadas en participar deberán enviar sus trabajos antes del 20 de abril próximo.

