



NUEVAS GRABACIONES

Los servicios coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones prosiguen la edición de discos grabados que se lanzan al público bajo el rubro de Voz Viva de México inició su serie con la edición de discos que corresponden a antologías poéticas y literarias de Alfonso Reyes, Carlos Pellicer, Martín Luis Guzmán, Artemio de Valle Arizpe y Jaime Torres Bodet. Posteriormente anunciamos la grabación de una antología poética de Ramón López Velarde (leída por Juan José Arreola) y del poema de José Gorostiza, Muerte sin fin.

Poco después se editaron los discos que contienen antologías de Salvador Novo y León Felipe y se inició con un texto del licenciado López Mateos el apartado de Testimonios políticos.

Sabemos que la intención inicial de Voz Viva de México fue conformar una fonoteca en que se registrarán, tanto las voces vivientes de científicos, filósofos y hombres de letras en nuestro medio, como sus textos más destacados y característicos. Hemos hablado ya de las ventajas que ofrece, por ejemplo al investigador literario de la técnica y el contenido, una fonoteca de este género y, también, hemos mencionado otras veces el valor de la palabra viva para los que se interesan en la literatura poética o teatral.

Sin embargo, muy posiblemente, las ediciones de Voz Viva de México cobrarán otro atractivo. Acompañados de notas biográficas, pequeños ensayos sobre el autor, folletos impresos de la obra grabada y reproducciones de pinturas clásicas y modernas de México, estos discos alcanzarán sin duda el carácter de colecciones artísticas y bibliográficas muy estimables, independientemente de la perduración auditiva de la voz grabada.

Voz Viva de México ha ido recogiendo textos antológicos de los que aún se carece en ediciones de imprenta; se ha preocupado por registrar la obra de las más próximas generaciones consagradas y, pronto, su arsenal de voces ocupará con su sonido una extensa laguna editorial.

Vivas están asimismo, como es claro, las voces de autores mexicanos físicamente desaparecidos; y por eso, aunque la edición de discos universitarios se ha propuesto contener cuando sea posible la voz propia del autor, no se prescindirá de las grabaciones que correspondan a obras fundamentales para la literatura y la cultura nacionales, aunque sus autores (pensemos en Sor Juana) hayan desaparecido hace varios siglos.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22.00 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION: En la próxima semana se inaugurará la exposición de Arte Peruano (Preincaico) en el Museo de la Ciudad Universitaria.

Jueves 5

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, trasmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis. Vaughan Williams. 2. Concierto para violín y orquesta. Menotti. 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11. Mendelssohn.

MUSICA rusa en balalaikas y música folklórica de Albania. XEUN (Radio Universidad). A las 22.30 horas.

Viernes 6

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, trasmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. La Gruta de Fingal. Obertura. Mendelssohn. 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, —para piano y orquesta—. Chopin. 3. Concierto para cuerdas. Ben-Haim.

Sábado 7

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, trasmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Serenata en Do Mayor, Op. 48, para cuerdas. Chaikovski. 2. Concierto, Op. 48, para violín y orquesta. Kabalevsky. 3. Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres". Haydn.

Domingo 8

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesías, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemerotecas permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

Premios de la Academia de Investigaciones Científicas

La Academia de Investigación Científica, la cual está integrada en su mayoría por investigadores universitarios, acaba de establecer dos premios anuales para estimular a los jóvenes talentos que sobresalgan en cualquiera de los varios ramos de la ciencia contemporánea: medicina, física, química, matemáticas, astronomía, etc.

Dichos premios ascenderán a la suma de \$12,000.00 (doce mil pesos, M.N.) cada uno, y se concederán a investigadores jóvenes que hayan realizado trabajos de importancia dentro de sus respectivos campos de actividad, impulsando, de esta manera, la investigación científica en México.

Los investigadores universitarios jóvenes deberán sentirse complacidos con la creación de estos dos premios anuales de la AIC, pues es una excelente oportunidad que se les ofrece de poder conquistar, a la vez que un mayor dominio en sus temas de estudio —a los más capaces y empeñosos en los diversos ramos de la ciencia—, una ayuda de orden económico y que les facilitará el poder cumplir mejor con sus deberes para con la Universidad, el Estado y la sociedad.

A continuación damos a conocer las bases de la respectiva convocatoria:

La Academia de Investigación Científica, formada por investigadores científicos activos en diferentes ramas del saber, ha decidido crear *dos premios de ciencias* que serán otorgados anualmente. Los propósitos que se persiguen son los de estimular a los investigadores jóvenes que hayan realizado investigaciones de importancia dentro de su campo de actividad; y de impulsar, de esta manera, la investigación científica en México. Estos *premios* se otorgarán según las siguientes

BASES:

I. Los *premios* se otorgarán a investigadores no mayores de 40 años, que se distinguen por sus trabajos de investigación científica en cualquier rama del saber y que hayan

laborado en México en forma continua por lo menos en los últimos tres años.

II. Los *premios* consistirán en un pergamino alusivo y la cantidad de \$12,000.00 (*doce mil pesos*) cada uno.

III. La presentación de candidaturas podrá hacerse por cualquier persona o institución interesada en el concurso.

IV. Las candidaturas deberán ser presentadas ante la secretaría de la AIC, Torre de Ciencias, piso 11, Ciudad Universitaria, Villa Obregón, D. F., acompañadas de los siguientes datos:

a) El *curriculum vitae* detallado del candidato.

b) La comprobación de que el candidato ha trabajado permanentemente en México por lo menos durante los últimos tres años. Para el cómputo de este término, no se considera interrumpida la estancia en México por los viajes hechos al extranjero con fines científicos.

c) Algún documento que verifique la edad del candidato.

d) Ejemplares, sobretiros o copias fotostáticas de los trabajos de investigación publicados por el candidato, especialmente en los últimos tres años.

e) Cuando sea posible, una bibliografía nacional o extranjera en donde se comente, utilice o mencione alguno o algunos de los trabajos de investigación publicados por el candidato.

f) En caso dado, las traducciones que se hayan hecho de los trabajos publicados por el candidato.

V. Las candidaturas se recibirán hasta el 31 de enero de 1961.

VI. Los *premios* serán discernidos por un jurado integrado por las siguientes personas: Fernando Alba, Guillermo Haro, Amelia Sámano, Alberto Sandoval, Mauricio Swadesh.

VII. Para emitir sus dictámenes el jurado se basará principalmente en los trabajos de investigación realizados por los candidatos durante los últimos tres años, aunque también tomará en cuenta los trabajos anteriores.

VIII. El jurado dará a conocer su dictamen en la primera sesión que efectúe la AIC durante el mes de abril de 1961. Los dictámenes emitidos por el jurado serán inapelables.

IX. Los *premios* serán otorgados en sesión extraordinaria y solemne que celebrará la AIC en la fecha que ella misma determine.

Con base en lo anterior, invitamos a las instituciones e investigadores científicos a que presenten los candidatos que juzguen pertinentes. Cualquier aclaración podrá ser hecha por el secretario de la Academia.

México, D. F., diciembre 7 de 1960.

Guillermo Haro, presidente;

José Luis Mateos, secretario.

Anuario

La UNAM ha publicado el *Anuario del Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya para el año de 1961*. Este Anuario, desde su primera aparición en el año 1881, ha tenido como fin principal satisfacer las necesidades de nuestros ingenieros que trabajan en el campo, como una obra de fácil consulta que contiene los datos astronómicos y geodésicos más importantes para los cálculos de las observaciones; y al mismo tiempo, servir de vehículo de información para difundir las ideas más importantes de la Astronomía en sus diferentes etapas.

Tomaron parte en el cálculo y revisión de los originales de este libro los investigadores científicos: Ing. Augusto Falcón de Gyves, Sr. Luis Zubieta Russi, Sr. Alfonso Miranda y, el jefe de la Oficina de Efemérides, Mario Guerra Mendiola.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Ricardo Mejía Gutiérrez. *Frecuencia de las helmintiasis intestinales en Copainala, Chis. y su tratamiento controlado.*

Raúl Zárate Baños. *Cirugía de disco intervertebral.*

Honorato Villa Schmill. *El homicidio desde el punto de vista médico.*

Luis Tenorio Olguín. *Variantes hemoglobínicas en tricocefalosis y uncinariasis en el medio rural.*

Oscar Robert Aguilar. *Índice citológico de valoración estrogénica en mujeres postmenopáusicas con cáncer cérvico uterino y sin él.*

Raúl Quintero Rossano. *Fístulas del tubo digestivo. Diagnóstico y tratamiento.*

Jorge Guzmán Ramos. *Tratamiento quirúrgico de la pancreatitis crónica recidivante.*

Yolanda Hernández Landeros. *Injertos libres de piel.*

Elodia Rangel de la Fuente. *Consideraciones en las artroplastias del codo.*

Octavio Rivas Solís. *Efracciones de origen traumático de tráquea y gruesos bronquios.*

Gustavo Vázquez Guarneros. *Diversos tipos de episiotomías y episorragias. Reparación de laceraciones del canal del parto.*

Romeo Velázquez Cueto. *Estado actual del diagnóstico, pronóstico y tratamiento de la amenorrea.*

Jaime Ramos Bandala. *Estudio de las interacciones sobre la coagulación entre el N-Butanol y algunos anti-coagulantes en perros normales.*

Jaime Iranzo Volpi. *Anestesia local en otorrinolaringología.*

Carlos Fernández López. *Metropatía hemorrágica y su estudio hormonal.*

Mario Cabello Rangel. *Índice tuberculínico en un grupo piloto de la población infantil del Municipio de Tapachula, Chis.*

Héctor Álvarez Guarneros. *Algunas consideraciones sobre la amigdalectomía.*

Ignacio Izquierdo Bravo. *Hernia inguinal.*

René Bailón Uriza. *El espectrógrafo de difracción y fluorescencia de rayos X en el estudio del grave problema del saturnismo en el D. F.*

Miguel Angel Salgado Canalejo. *Tratamiento del shock traumático con hidrocortizona.*

Francisco Remigio Castillo Salazar. *Revisión de actualidades anatómicas y fisiopatológicas del cerebelo.*

Alfonso Calvillo Rodríguez. *La medicina legal en la práctica diaria.*

Luis Sufragio Cruz Reyna. *Esteroides en tuberculosis pulmonar.*

Marta Jaime Salazar. *Métodos de exploración tubaria.*

Carlos Luis Cedeño González. *Diagnóstico, pronóstico y tratamiento de pancreatitis aguda.*

Carmen Juárez Morales. *La protección específica y el control de la difteria, tos ferina y tétanos, en el Instituto Mexicano del Seguro Social dentro del programa general de padecimientos transmisibles.*

Eduardo Rivas Aguilar. *Enfermedades pulmonares más frecuentes en el niño. Revisión clínica de 100 casos.*

Alfredo Luna de la Torre. *Importancia de la dosimetría en la radioterapia del carcinoma cérvico uterino.*

Carlos Palomares Jiménez. *La ruptura uterina en el trabajo de parto.*

Roberto Garza Sánchez. *Papel del médico frente a un brote epidémico en el medio rural. Análisis epidemiológico.*

Jaime Sánchez Esquivel. *Los corticosteroides en gastroenterología.*

Sergio Othón López Lizárraga. *Informe del servicio social efectuado en el Sanatorio psiquiátrico "San Juan de Dios" de Zapopan, Jal.*

Héctor Abelardo Rodríguez Martínez. *Nefrosis hemoglobinúrica. Presentación de seis casos.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Juan Gutiérrez Canseco. *Gingivitis necrosante ulcerativa.*

Armando Rojas Zenteno. *Algunas consideraciones sobre la construcción de aparatos dentro-protéticos totales.*

Fernando Santiago Robles. *La prostodoncia inmediata.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Jorge Salinas Gamboa. *El protesto en la letra de cambio.*

Jesús Jiménez González. *Naturaleza jurídica del contrato de enganche.*

Enrique Ainslie Palencia. *El delito de lenocinio.*

Atanasio Carlos González Martínez. *Acciones de sociedades anónimas. Acciones de goce.*

Pedro Flores Peralta. *Las servidumbres en el derecho de la aviación.*

Enrique Creel León de la Barra. *Esquema de una teoría del estado utópico.*

Eduardo Velázquez Rivera. *Situación jurídica del piloto aviador.*

Raúl Roberto Salinas Cuevas. *De la filiación.*

César Esquinca Muñoa. *La acción penal y el desistimiento.*

Antonio Martínez Rojas. *Remisión condicional.*

José González Torres. *Las facultades fiscales concurrentes (sugerencias).*

José Tristán Sánchez Canales. *La que-rela.*

Jorge Enrique García Sarmiento. *Divorcio administrativo.*

José María Abascal Zamora. *Fusión de sociedades anónimas en el derecho mexicano.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Miguel Flores Márquez. *Distribución del ingreso en México.*

LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMATICAS

Alberto Ponzanelli Fiorentini. *La protección diplomática.*

INGENIEROS QUIMICOS

Sergio Ortega Noriega. *Sistema de reactores continuos en cascada.*

Francisco Ramón González Ruiz. *Sistema de acondicionamiento de aire para un salón de procesado de artículos de plástico.*

Jorge Banduni Strauel. *Diseño de una planta de oxidación de licores gastados en el proceso de obtención de pulpa al sulfato.*

Eliseo Willebaldo Zaldivar Pérez. *Cálculo del equipo de bombeo para el ingenio "Puruarán", Estado de Michoacán.*

QUIMICO

Ma. Margarita Rey Conde López. *Determinación volumétrica del aluminio con ácido fosfórico.*

INGENIEROS CIVILES

Gerardo Antonio Pastrana Mondragón. *Invariantes estructurales de una barra plana en balcón.*

Gustavo Salvador Alvarez y Andonegui. *Estudio de los procedimientos de bombeo y su aplicación en el abastecimiento de Cerro Azul, Ver.*

INGENIERO TOPOGRAFO Y GEODESTA

Yván Segundo Perozo Antúnez. *Datos hidrométricos y estudios hidrológicos necesarios para la planeación de obras hidráulicas de usos múltiples.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Pablo Rosenfeld Span. *Proyecto eléctrico de una planta generadora con turbinas de gas.*

INGENIERO DE MINAS
Y METALURGISTA

Estanislao Gómez Ramírez.

INGENIERO PETROLERO

Luis Cabrera Muñoz Ledo. *Técnica de la perforación marina y su aplicación en la estructura de Santa Ana, Tabasco.*

ARQUITECTOS

René Javier Montemayor Jiménez. *Aeropuerto Internacional en Monterrey, Nuevo León, Sección Nacional e Internacional.*

Rafael Obregón Cruz. *Ingenio azucarero y campamento permanente en el Estado de Chiapas.*

Medicina. Nómina de bachilleres, licenciados y doctores

Con el presente volumen, editado por la UNAM, se inicia el proyecto de publicar una serie de guías especiales que faciliten la consulta de los datos contenidos en el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México.

El Archivo General de la Nación conserva lo que aún queda del archivo de la Real y Pontificia Universidad, que no ha sido estudiado hasta ahora como lo merece, pues es bien importante para reconstruir nuestra historia cultural en el período de tres siglos que abarca la Nueva España. Dicho archivo está formado por 527 tomos encuadernados en pergamino, algunos desordenadamente, y no representan sino una parte de lo que debió haber sido el total; mas, en todo caso, se trata de una abundante documentación que es difícil abordar sin guías apropiadas.

Este proyecto ha sido encomendado al doctor Guillermo S. Fer-

Juan José Torres Trueba Eguiarte. *Estación terminal de autobuses urbanos en la ciudad de Veracruz, Ver.*

José Luis Gallo Carpio. *Sugestiones al plano regulador de Poza Rica, Veracruz, Oficinas administrativas.*

CONTADORES PUBLICOS

Enrique Ruiz Reyna. *El control administrativo y los informes de contabilidad.*

Ramón Gómez Sañudo. *Generalidades de una agencia aduanal (aspectos contables y legales).*

ENFERMERAS

Bella del Carmen Cortázar Maldonado.
María Trinidad Archundia Soto.

PARTERAS

Delia Pérez Morales.
Juana Aurora Gutiérrez Zavala.

DIPLOMA DE PEDIATRIA

Nicolás Arias Elenes.

MENCION HONORIFICA

Raúl Zárate Baños. *Médico Cirujano.*

nández de Recas, quien ofrece este primer volumen referente al ramo de *Medicina*. "En el que se encontrarán localizados —nos dice— datos, nóminas, méritos y servicios de bachilleres, licenciados, maestros y doctores." A continuación se publica lo que se refiere a grados y algún otro tema. No obstante lo publicado hasta hoy, sobre el particular (medicina) queda mucho por investigar.

Lívida luz

La Imprenta Universitaria ha editado una serie de poemas de Rosario Castellanos, que se agrupan bajo el título general de *Lívida luz*.

Rosario Castellanos forma en las filas de los más destacados escritores jóvenes de México. Su trabajo literario abarca la novela y la poesía.

Entre sus más celebradas obras se encuentran *Balún Canán* (publicado por el Fondo de Cultura Económica) y *Ciudad Real* (editado en la colección Ficción de la Universidad de Veracruz).

SERIE DE CUENTO Y RELATO

AUGUSTO MONTERROSO

Obras completas (y otros cuentos)

MAX AUB

Cuentos mexicanos (con pilón)

JUAN DE LA CABADA

Paseo de mentiras

JUDITH MARTÍNEZ ORTEGA

La isla (y tres cuentos)

ALBERTO BONIFAZ NUÑO

Juego de espejos

RENÉ MARQUÉS

En una ciudad llamada San Juan

CARLOS VALDÉS

Dos y los muertos

LUIS CÓRDOVA

La sirena precisa

ANDRÉS HENESTROSA

Los hombres que dispersó la danza

ARTURO SOUTO ALABARCE

La plaga del crisantemo

GABRIEL LÓPEZ CHIÑAS

Vinnigulasa. Cuentos de Juchitán

EDUARDO LIZALDE

La cámara

Imprenta Universitaria

B E C A S

La Universidad de Buenos Aires, a través de su H. Consejo Superior, ha instituido dos becas para graduados de esta Universidad que deseen realizar investigaciones o proseguir cursos de especialización en las facultades o institutos de esa universidad sudamericana.

Para mayores informes dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

La Universidad de Pennsylvania, a través del Instituto de Inglés para estudiantes extranjeros, ofrece dos cursos de seis semanas cada uno, para el aprendizaje del inglés, que comprenderán las fechas del 12 de La colegiatura será de 250 dólares para cada curso y los interesados deberán dirigirse a: Sumer School Office, 116 College Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia 4, Pa. U.S.A.

La Universidad de Wisconsin ofrece becas para estudios o investigaciones en Geografía, con la posibilidad de obtener la maestría o el doctorado en esa rama.

Las becas son para estudiantes graduados o aspirantes a profesores.

Para mayor información, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas (Ciudad Universitaria) o a The Chairman, Department of Geography, The University of Wisconsin, Madison 6, Wisconsin.

Las solicitudes deben enviarse a esta última dirección a más tardar el primero de febrero de 1961.

El Gobierno de la República Árabe Unida por conducto de su Embajada en México, ofrece dos becas para el año escolar de 1960-61, para estudiantes regulares de esta Universidad, ya sea para el estudio de la lengua y de la literatura árabe, de la historia musulmana, de ar-

queología antigua o islámica, derecho, medicina o ingeniería eléctrica y mecánica.

Cada becario percibirá 30 libras egipcias mensuales (86 dólares), durante nueve meses a partir de septiembre. Los gastos de viaje corren por cuenta del estudiante o de su gobierno y podrá alojarse el becario en la Ciudad Universitaria, pagando 5 libras egipcias al mes.

Para mayores informes dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría.

Por medio del Instituto Francés de la América Latina, el Gobierno de Francia otorga becas anuales para jóvenes profesionistas mexicanos que deseen hacer estudios avanzados en ese país.

Las becas se otorgan por un año escolar y comprenden los gastos del viaje de ida y vuelta, y una cantidad suficiente para vivir.

Las personas interesadas deberán ser de nacionalidad mexicana, tener título universitario o diploma de bachiller y conocimiento del idioma.

El plazo para presentar solicitudes se inicia en el mes de enero y deben ser entregadas en el Instituto Francés de la América Latina en Nazas 43, México, D. F.

La Escuela de Graduados de Artes y Ciencias de la Universidad de Harvard ofrece diversas becas para el año académico 1961-1962.

Pueden presentarse solicitudes para obtener becas en los siguientes campos:

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 48-65-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

Becas Prize (Prize Fellowships). Tres para ciencias naturales, tres para ciencias sociales, tres para humanidades y otras más para diversos campos de estudio. Cubren principalmente el pago de la colegiatura y los gastos indispensables durante el año académico, para un estudiante soltero.

Beca Gordon McKay. De tres mil dólares para los estudiantes de la División de Ingeniería y Física Aplicada.

Beca para Física Atmosférica y Oceánica —estudios predoctorales— en la que además de tres mil dólares existe la posibilidad de obtener mil de aumento por el trabajo durante el verano, que es opcional.

Becas para Lengua y Literatura Germánicas; de tres mil dólares durante el año académico.

Becas para aspirantes a la docencia, que pueden renovarse por varios años y dar la oportunidad de ocupar un puesto docente de dedicación parcial.

Beca para el Departamento de Estadística.

Becas nacionales para graduados, con un monto de tres mil dólares para los dos primeros años; en el tercero y cuarto años las becas ofrecen la opción de un puesto y en los dos últimos años un total de cuatro mil seiscientos dólares, más la oportunidad de cubrir un puesto docente.

En todos los casos el becario tendrá que pagar la colegiatura correspondiente y una cuota de sesenta y ocho dólares por servicios médicos.

Las formas de las solicitudes deben pedirse a: Admission Office, Graduate School of Arts and Sciences, 471 Broadway, Cambridge 38, Mass., U.S.A.

Y las solicitudes formuladas deben enviarse a esa misma dirección a más tardar el día 15 de enero de 1961; y en el caso de becas sobre Ingeniería y Física deben remitirse al profesor R. M. Goody, Division of Engineering and Applied Physics, Pierce Hall, Oxford Street, Cambridge 38, Mass., U.S.A.

Para mayor información dirigirse al 5o. piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 9 al domingo 15 de enero de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
48-65-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 9

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para oboe, cembalo y orquesta. **Stamitz**. 2. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta. **Brahms**. 3. Sinfonía en Re Mayor. **C. P. E. Bach**.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 10 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXV. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 10 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Chaikovsky**. Concierto N° 2 en Sol Mayor, Op. 44, para piano y orquesta.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Schumann W.** Nueva Inglaterra. Tríptico.
- 16.00 **Debussy**. Preludio a la Siesta de un Fauno. **Poulenc**. Aubade, para piano y dieciocho instrumentos.
- 16.30 **Kuhnan**. Sonata Cuarta en Do Menor. **Paradisi**. Sonata N° 10 en Re Mayor. **Haydn**. Sonata N° 34 en Mi Menor.
- 17.00 **Vitali**. Chacona. **Faure**. Sonata N° 1 en La, Op. 13.
- 17.30 **Mozart**. Canciones. **Schumann**. Lieder.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. **Juan N. Gallego**.
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 18.45 Música Mexicana. Orquesta Típica de la ciudad de México.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 **Sibelius**. Tapiola. Poema Sinfónico.
- 19.30 **Beethoven**. Oberturas: Leonora N° 3, Op. 72; Coriolano, Op. 62 y Las Creaturas de Prometeo, Op. 43.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 **Mozart**. Fantasía en Do Menor, K. 396; Ocho Variaciones sobre una Aria y Sonata N° 15 en Do Mayor, K. 545. **D'Hervelois**. Suite N° 1 en La Mayor, para viola y clavicémbalo. **Handel**. Concierto N° 13 en Fa Mayor, para órgano y orquesta.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Cuba.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVII. Curso de Inglés. Co-

- laboración de la Embajada Británica. Lección LXV.
- 22.30 Canciones Napolitanas. Danzas Rusas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto N° 3, para piano y orquesta. **Bartok**. 2. Sinfonía N° 3 en Do, Op. 43. El Poema Divino. **Scriabin**. 3. Ciudad Quieta. **Copland**. 4. Canticum Sacrum. **Stravinsky**.

MARTES 10

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Preludio a la Siesta de un Fauno. **Debussy**. 2. Nocturnos. **Nubew**, Fiestas y Sirenas. **Debussy**. 3. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta. **Liszt**. 4. Rapsodia Rumana N° 1. **Enesco**.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVII. (Repite hoy a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXV. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Bruch**. Fantasía Escocesa, para violín y orquesta. **Schumann**. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 97, "Renana".
- 16.00 Canciones Españolas de los Siglos XIV y XIX. Canciones reunidas y arregladas por **F. García Lorca**.
- 16.30 **Scarlatti**. Sonata en Fa Mayor. **Bach C. P. E.** Sonata en Do Menor. **Schumann**. Sonata en La Mayor, Op. 120.
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 **Scarlatti**. Concierto N° 6 en Fa Mayor. **Vivaldi**. Concierto en Sol Mayor, para cello, cuerdas y cembalo. **Albinoni**. Sonata en Sol Menor, Op. 2, N° 6, para cuerdas.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Revueltas. **Janitzio**. **Bernal Jiménez**. Tres Cartas a México.
- 18.30 Viajes Célebres.
- 18.45 Marchas Mexicanas. Banda de Genaro Núñez.
- 19.00 Noticiero Cultural de la Unesco.
- 19.30 **Beethoven**. El Rey Esteban. Obertura, Op. 117 y Namensfeier, Obertura, Op. 115 y Las Ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113. **Mozart**. La Flauta Mágica. Obertura, K. 620.
- 20.00 **Weber**. Pieza de Concierto, Op. 79, para piano y orquesta. **Shostakovitch**. Sinfonía N° 5, Op. 47.

- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto N° 2 en Si Mayor, para piano y orquesta, Op. 19. **Beethoven**.
- 21.30 Ventana al Mundo. Haití.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXV.
- 22.30 Música Autóctona de España. Canciones Asturianas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Planos y Danza Geométrica. **Revueltas**. 2. La Noche de los Mayas. **Revueltas**. 3. Concierto, Op. 105, N° 2, sobre formas brasileñas, para piano y orquesta. **Tavarez**. 4. Sinfonía N° 3, Op. 42. **Wallingford Riegger**.

MIÉRCOLES 11

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para clarinete, cembalo, y orquesta. **Stamitz**. 2. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 88, para piano y orquesta. **Brahms**. 3. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40, para violín y orquesta. **Beethoven**.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVIII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 12 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVI. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 12 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Chaikovsky**. Concierto N° 3 en Mi Bemol, Op. 75, para piano y orquesta. **Strauss**. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 11, para corno y orquesta. **Britten**. variaciones sobre un Tema de **Frank Bridge**.
- 16.00 Música Española para Orquesta de Guitarras. **Strauss**. Vals Delirio.
- 16.30 **Schubert**. Dieciséis Danzas Alemanas, Op. 33. **Schumann**. Mariposas, Op. 2.
- 17.00 **Poulenc**. Trío para trompeta, trombón y corno francés. **Saint Saëns**. Septeto para bajo, trompeta, piano y cuarteto de cuerdas.
- 17.30 **Weber**. Trece Lieder. **Irene Joachim**, Soprano.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. **Doménico Cimarosa**.

- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
18.45 Canciones de Brasil. Clara Pe-
traglia.
19.00 El Índice de los Críticos.
19.10 Ravel. El Bolero.
19.30 Mozart. Oberturas: Las Bodas
de Fígaro, K. 492; Così Fan Tut-
te, K. 588 y El Empresario, K.
186. Handel. El Pastor Fido.
Obertura.
19.55 Mundo Universitario.
20.00 Mozart. Capricho en Do Mayor,
K. 395; Rondó en Re Mayor, K.
485; Ocho Variaciones en Fa
Mayor, K. 352 y Sonata en Do
Mayor, K. 309. Jacchini. Sonata
Concierto N° 14 en La Mayor,
para órgano y orquesta.
21.00 Mi trato con Artistas. Programa
a cargo de Pita Amor.
21.30 Ventana al Mundo. Argentina.
22.00 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia. Lec-
ción CVIII. Curso de Inglés.
Colaboración de la Embajada
Británica. Lección LXVI.
22.30 Danzas Tradicionales de Escocia.
Canciones Folklóricas de Norte-
américa.
23.00 Panorama Universal de la Cul-
tura.
23.10 Concierto de Medianoche. 1. Cin-
co piezas para orquesta, Op. 16.
a Schoenberg. 2. Sinfonía N° 5 en
1.00 Mi Bemol, Op. 82. Sibelius. 3.
Concierto para violín y orquesta.
Malipiero. 4. Suite N° 2, Op.
64 de Romeo y Julieta. Proko-
fiev.
- JUEVES 12**
- 13.05 Noticiero de Información Cul-
tural.
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto
para clarinete y orquesta. Ma-
nevitich. 2. Concierto en Mi Be-
mol, Op. 107, para cello y or-
questa. Shostakovitch. 3. Isla-
mey. Fantasía Oriental para or-
questa. Balakirev. 4. Sinfonía en
Mi Bemol Mayor, Op. 46, para
banda. Miaskovsky.
14.30 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia. Lec-
ción CVIII. (Repite hoy a las
22.00 horas.) Curso de Inglés.
Colaboración de la Embajada
Británica. Lección LXVI. (Re-
pite hoy a las 22.15 horas.)
15.00 Charpentier. Impresiones de Ita-
lia. Schumann. Sinfonía N° 4 en
Re Menor, Op. 120.
16.00 Madrigales Ingleses. Canciones
Religiosas.
16.30 Schumann. Escenas de Niños,
Op. 15. Florent-Schmitt. Tres
Danzas, Op. 86.
17.00 Bartok. Contrastes para violín,
clarinete y piano. Arrieu. Quin-
teto en Do.
17.30 Durante. Concierto en Sol Me-
nor, para cuerdas. Bach. Con-
cierto en Do Menor, para violín,
oboe y orquesta.
18.00 Noticiero de Información Cul-
tural.
18.10 Villalobos. Caja de Sorpresas.
18.30 Viajes Célebres.
18.45 Polkas de Paraguay. Cuarteto
Panambi.
19.00 Prokofiev. Sinfonía "Clásica".
Prokofiev. Sinfonietta, Op. 5/48.
- 19.30 Handel. Oberturas: Tepsicore,
Rodelinda, Tesco, Ariadna, Ezio
y Jephtha.
20.00 Vivaldi. Concierto en Sol Mayor,
para dos mandolinas y orquesta.
Handel. Concierto Grosso N° 10
en Re Menor, Op. 6.
20.30 La Hora Literaria. Programa a
cargo del profesor Carlos Illes-
cas. Producción de Radio Uni-
versidad y la Dirección General
de Publicaciones.
21.00 Sala de Conciertos DM Nacional.
1. Concierto N° 4 en Sol Mayor,
Op. 58, para piano y orquesta.
Beethoven.
21.30 Ventana al Mundo. Venezuela.
22.00 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia. Lec-
ción CVIII. Curso de Inglés. Co-
laboración de la Embajada Bri-
tánica. Lección LXVI.
22.30 Canciones y Danzas Folklóricas
de Rumania. Canciones y Danzas
Checoeslovacas.
23.00 Panorama Universal de la Cul-
tura.
23.10 Concierto de Medianoche. 1. Con-
cierto para viola y orquesta.
a 1.00 Walton. 2. Homenaje a la Reina.
Arnold. 3. El Festín de Baltar,
para barítono, coros y or-
questa. Walton.
- VIERNES 13**
- 13.05 Noticiero de Información Cul-
tural.
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Manfre-
do. Obertura, Op. 115. Schumann.
2. Concierto N° 3 en Re Menor,
para piano y orquesta. Rachma-
ninoff. 3. Romeo y Julieta. Obe-
tura Fantasía. Chaikovsky.
14.30 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia. Lec-
ción CIX. (Repite hoy a las
22.00 horas y el sábado 14 a
las 14.30 horas.) Curso de Inglés.
Colaboración de la Embajada
Británica. Lección LXVII. (Re-
pite hoy a las 22.15 horas y el
sábado 14 a las 14.45 horas.)
15.00 Saint Saëns. Concierto N° 3 en
Mi Bemol Mayor, Op. 29, para
piano y orquesta. Strauss. Con-
cierto N° 2 en Mi Bemol Mayor,
Op. 11, para corno y orquesta.
Borodin. Danzas Polovetsianas
de "El Príncipe Igor".
16.00 Preludios e Intermezzos de Zar-
zuelas Españolas. Strauss. Vals
El Danubio Azul.
16.30 Auric. Tres Impromptus y So-
natina. Franck. Preludio Coral y
Fuga, para piano.
17.00 Bartok. Sonata para dos pianos
y percusión. Ibert. Tres piezas
cortas.
17.30 Canciones Españolas. Obradors,
Falla y Mompou.
18.00 Noticiero de Información Cul-
tural.
18.10 Programa Homenaje. Kaj Munk.
18.30 Páginas Selectas de Literatura.
18.45 Canciones y Danzas Folklóricas
de Siberia y los Urales.
19.00 El Índice de los Críticos. Pro-
grama a cargo de Raquel Tibol.
Canciones Portuguesas.
19.15 Handel. El Festín de Alejandro.
19.30 Obertura. Mozart. Pequeña Se-
renata, K. 525 y Minueto en Fa
Mayor, K. 599.
- 19.55 Mundo Universitario.
20.00 Mozart. Sonata en Do Mayor, K.
330; Allegro de Sonata, K. 400;
Movimiento de Sonata y Minue-
to, K. 498a; Danzas Alemanas
con Tríos, K. 509 y Ocho Mi-
nuetos con Tríos, K. 315a.
21.00 Cantos de Amor. Producción de
Radio Universidad con Jana
Kleinburg.
21.30 Ventana al Mundo. Colombia.
22.00 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia. Lec-
ción CIX. Curso de Inglés. Co-
laboración de la Embajada Bri-
tánica. Lección LXVII.
22.30 Programa del Teatro Estudian-
til de la Universidad de México.
23.00 Panorama Universal de la Cul-
tura.
23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sin-
fonía en Re Mayor. Arriaga. 2.
El Retablo de Maese Pedro. Falla.
3. Fantasía para un Gentil-
hombre. Rodrigo. 4. Suites núms.
1 y 2 de El Sombrero de Tres
Picos. Falla.
- SABADO 14**
- 13.05 Noticiero de Información Cul-
tural.
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Las Avis-
pas. Vaughan Williams. 2. Con-
cierto para viola y orquesta.
Walton. 3. Las Zapatillas Rojas.
Ballet. Easdale. 4. Invitación al
Vals, Op. 65. Weber.
14.30 Curso de Francés. Colaboración
de la Embajada de Francia.
Lección CIX. (Repite hoy a las
22.00 horas.) Curso de Inglés.
Colaboración de la Embajada
Británica. Lección LXVII. (Re-
pite hoy a las 22.15 horas.)
15.00 Jongen. Concierto, Op. 127, para
piano y orquesta. Alfvén. Rap-
sodia Sueca N° 1, Op. 19. Gilson.
El Mar. Poema Sinfónico.
16.00 Música de John Dowland. Mo-
tetes de W. A. Mozart.
16.30 Rivier. Cinco Movimientos Bre-
ves. Franck. Preludio Aria y
Final, para piano.
17.00 Tomasi. Varianciones sobre un
tema Corso. Miaskovsky. Cuarte-
to N° 13 en La Menor, Op. 86.
17.30 Telemann. Obertura en La Me-
nor. Vivaldi. Concierto en Si
Bemol Mayor, para violín, cello,
cuerdas y clavicémbalo.
18.00 Einem. Capricho, Op. 2, para or-
questa. Liebermann. Concierto
para Banda de Jazz y Orquesta
Sinfónica.
18.30 La Hora Selecta Panamericana.
19.00 El Índice de los Críticos.
19.10 Williamson Ballou. Preludio y
Allegro. Gershefsky. Suite Sau-
gatuck.
19.30 Mozart. Minueto en Do Mayor,
K. 568; Tres Danzas Alemanas,
K. 605; Música de Funeral Ma-
sónico, K. 477 y Sonatas Núms.
1, 2 y 3, K. 67, K. 68 y K. 69,
para órgano y orquesta.
20.00 Hoffmann. Concierto para man-
dolina y orquesta. Saint Saëns.
Pieza de Concierto, Op. 154, para
arpa y orquesta. Bizet. Sinfonía
en Do Mayor.
21.00 Comentarios Europeos de Irene
Nicholson.

- 21.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lec- ción CIX.** Curso de Inglés. Co- laboración de la Embajada Bri- tánica. **Lección LXVII.**
 22.30 **La Cultura Francesa.**
 23.00 **Panorama Universal de la Cul- tura.**
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Con- cierto, Op. 35a, para violín y orquesta. **Busoni.** 2. Suite Núms. 1 y 2, sobre aires y danzas an- tiguas para laúd. **Respighi.** 3. **Malasia.** Poema Sinfónico. **Jon- gen.** 4. Preludio, Fuga y Post- ludio. **Honegger.**

DOMINGO 15

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
 10.15 **Música Hebrea con la Orquesta y Coros de Benedit Silbermann.**
 10.30 **Beethoven.** Escocesas en Mi Bemol Mayor. **Weber.** Gran Sonata N° 1 en Do Mayor, Op. 24.
 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Re Menor, para dos violines y orquesta. **Bach.** 2. Sinfonía N° 9 en Re Menor, Op. 125. **Bee- thoven.** 3. **Raymonda.** Suite de Ballet, Op. 57. **Glazounov.**
 13.00 **Cipra.** Rondó. **Kunc.** Cinco Val- ses. **Milosevic.** Sonatina.
 13.30 **Bach.** Chacona, arreglo para or- questa. **Bach.** Passacaglia en Do Menor, arreglo para orquesta.
 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
 14.30 **El Cine y la Crítica.**
 15.00 **Música Francesa Contemporánea.** Producción de la Radiodifusión Francesa para Radio Universi- dad.
 16.00 **Mozart.** Die Maurerfreude, Can- tata, K. 471. **Cherubini.** Misa de Requiem en Do Menor.
 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**

- 17.00 **Beethoven.** Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. **Haydn.** Trío N° 31 en Re Mayor, para piano, flauta y cello.
 18.30 **Música de Gershwin.** Orquesta de Percy Faith.
 19.00 **Mozart.** Conciertos, N° 1 en Re Mayor, K. 412 y N° 2 en Mi Bemol Mayor, K. 417, para corno y orquesta. **Beethoven.** Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36.
 20.00 **Milhaud.** Saudades Do Brasil, para piano. **Rachmaninoff.** Tres Preludios para piano.
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illes- cas. Producción de Radio Uni- versidad y la Dirección General de Publicaciones.
 21.00 **Gran Concierto.** 1. Variaciones a sobre un Recitativo. **Schoenberg.**
 21.50 2. Segunda Suite, Op. 4. **Bartok.**

Nuevos Profesionales*(Viene de la pág. 5)***DIPLOMAS DE ESTUDIOS
PREPARATORIOS**

- Narciso Izquierdo Hernández.
 Primo Daniel Aguilar Arias Angeles.
 José Luis Trejo.
 Efraín Ponce Guadarrama.
 Federico León Montiel.
 Gilberto Vaca Portugal.
 Enrique González Segura.
 Juan Manuel Enrique Castañeda Ortiz.
 Rafael Prieto Pérez.
 Joe Miceli López.
 José Agustín López Navarrete.
 Antonio Silahua Hernández.
 Samuel Gómez Aguirre.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**Rector: *Dr. Nabor Carrillo*Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

*Henrique González Casanova***Gaceta de la Universidad**

10° Piso, Torre de la Rectoría,

C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Sus- cripción anual \$ 25.00

Julio César Ramírez Aceituno.

Raúl Ocampo Ambriz.

Arturo Yamamoto Victorio.

Teresa Medina Tinoco.

Víctor Raúl Martínez Galbiatti.

Héctor López Alegría.

Ma. de la Luz Salazar Bustos.

Enrique Molina Alanís.

Juan Margarito Rangel Auli.

MAESTRA EN BIBLIOTECONOMIAGloria Escamilla González. *Bibliogra- fía e investigación bibliográfica.***IMPRESA UNIVERSITARIA**