



Actos conmemorativos de la Revolución

La Universidad ha celebrado este año tres sucesos de importancia para el país: los 150 años de la iniciación de la Independencia, los cincuenta años de la Revolución y los cincuenta años de su restablecimiento por Justo Sierra. No han sido meras conmemoraciones; se ha procurado levantar al plano de la conciencia unos hechos que explican la historia y, lo que es más importante, la vida actual de México. No hemos vuelto al pasado para permanecer inactivos en la contemplación de las glorias de los mayores, sino para extraer de allí los ideales, para conocer el rumbo de la acción futura.

Puede decirse que la Institución, por su propia naturaleza, hace presentes de manera continua estos tres sucesos. Facultades como Filosofía y Letras y Derecho, Escuelas como Ciencias Políticas y Sociales y la Preparatoria, consideran normalmente, dentro de los programas ordinarios, la Independencia, la Revolución, así como el restablecimiento de la Universidad. Igualmente las Escuelas dedicadas al cultivo de la ciencia, pura o aplicada, crean una conformación nacional a propósito de los sucesos mencionados. Lo mismo ha de afirmarse de los centros de investigación, que son todos los Institutos. Y no podía ser de otra manera, pues los objetivos inaplazables de la Universidad, aquellos sin los cuales su existencia se torna nula, consisten en dar, crear y difundir la cultura. Pero la cultura entendida, no como un saber abstracto, distante de los problemas del hombre, sino como una forma superior que orienta y dirige la vida humana.

También han sido organizadas mesas redondas, conferencias, lecciones, que conmemoran de manera es-

pecial la Independencia, la Revolución o el restablecimiento de la Universidad. Por lo que se refiere a la Revolución cabe nombrar aquí, en primer lugar, los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, en los que diversos especialistas consideraron la economía, la historia, las ideas políticas y la proyección de nuestro movimiento revolucionario; luego, las mesas redondas habidas en la Facultad de Filosofía y Letras sobre la herencia cultural que nos dejó el movimiento de 1910. El propósito, logrado en gran medida, fue que la generación actual de estudiantes dieran a conocer su visión de la plástica, la música, el cuento, la novela, el periodismo, la educación y la cultura en los últimos 50 años. Finalmente, el homenaje que está organizando el H. Consejo Técnico de Humanidades con la participación de los investigadores de los Institutos de Humanidades y los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras.

La Revolución es estudiada, tanto en el desarrollo cotidiano de las clases o las investigaciones, como en los actos conmemorativos, desde diversos puntos de vista y con diferentes criterios. El análisis que resulta corresponde a los variados aspectos de la Revolución, pero también a la libertad de enseñanza y de aprendizaje, que es consubstancial a la Universidad y que lejos de producir dudas hace posible, precisamente por permitir obrar libremente a la inteligencia, que la realidad, en este caso la Revolución, se manifieste tal como es: rica, compleja, llena de potencialidades. De esta manera la Casa de Estudios cumple, a la vez, con su misión de enseñar y con su responsabilidad de expresar, en el plano de la cultura, las aspiraciones del país.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

TEATRO en Coapa ha puesto en escena *Ensalada de pollos*, de José J. Cuéllar y *Diálogos del pensador*, de José Joaquín Fernández de Lizardi. Versiones teatrales y dirección de Héctor Azar. Teatro de la UNAM (Rosales 26). A las 19 y 20.30 horas. Domingos, función de matinée a las 11 horas.

Lunes 21

CINE: Homenaje a Sergio Eiseinstein. "Potemkin". Auditorio de Humanidades. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural.*)

Viernes 25

SEMINARIO sobre La Ideología Revolucionaria. Ponente: Moisés González Navarro; participantes: Jesús Silva Herzog, Pedro Velázquez, Leopoldo Zea. A las 18 horas. Aula del 8º piso de la Torre de Humanidades. Acto organizado por el Centro de Estudios Filosóficos.

Domingo 27

EXCURSION: Del 27 de noviembre al 8 de diciembre. Visitas a: El Palenque, Mérida, Chichén-Itzá, Uxmal, Kabah, Dzibilchaltun, Muna, Izamal, Umán y Campeche. Profesores: Carlos Martínez Marín y Alberto Ruz. Informes en el 10º piso de la Rectoría. (*Dirección General de Difusión Cultural.*)

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

INVITA A USTED A LA

VI FUNCION TEATRAL (1960)

DE

TEATRO EN COAPA

Grupo teatral de la Preparatoria núm. 5
con la puesta en escena de

ENSALADA DE POLLOS

de José T. Cuéllar

Y DE

DIALOGOS DEL PENSADOR

de José Joaquín Fernández de Lizardi

CON

Alicia Bonfil, Gloria Bravo, Rosalinda Cadena, Morita Andrea Campos, Guillermina Cid, Pilar González, Andrea Huerta, Eugenia Huerta, Landy Montejo, Carolina Talavera, Magdalena Torres, Eduardo Atomoros, Arturo Avendaño, Fernando Delié, Alfonso Galindo, Francisco Ibarra, Agustín Izquierdo, Luis Macouzet, Arturo Obregón, Jerónimo Sánchez y Roberto Villaseñor.

Caricaturas de: Rivero Gil

Iluminación de: Eduardo Molina y Tomás Ponzanelli

Percusiones de: Mariano Ballesté

Asistente: Luis Macouzet

Dirección de: Héctor Azar.

Calendario de funciones:

Matinées dominicales: 20 y 27 de noviembre a las 11 horas en el "Teatro de la UNAM" (Rosales 26).

ENTRADA LIBRE

Boletos: en la Dirección General de la E.N.P.
En la Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria núm. 5 (Coapa). En el décimo piso de la Torre de la Rectoría, C.U.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

En la Inauguración de la Biblioteca "Julio Jiménez Rueda"

En el acto de inauguración de la biblioteca "Julio Jiménez Rueda", realizado en días pasados, tuvo a su cargo uno de los homenajes la profesora María de la Luz Grovas. Transcribimos aquí un párrafo de su discurso:

"Cuántos han hecho ya oír sus voces para enaltecer la memoria del Maestro, han mencionado todas, o algunas de las múltiples facetas de su brillante personalidad; nuestro Director de la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Francisco Larroyo, ante la sepultura abierta enumeró concretamente las funciones que en esa Institución desempeñó: maestro, consejero académico, jefe de departamento, director, decano y profesor emérito; en otro acto, el señor licenciado Víctor Velázquez se refirió a Julio Jiménez Rueda, el hombre; y nos lo presen-

tó en su sencilla grandeza de hombre íntegro, en la más plena aceptación de la palabra; como él lo conoció a través del trato personal entre ambos, que se inició en la juventud y se afirmó en la firme amistad que siempre los unió. A mí se me ha encomendado hablar de Julio Jiménez Rueda el universitario; aspecto inseparable del anterior y en el que se reúnen y amalgaman todos los otros; ya que, el verdadero universitario, para merecer tal nombre, ha de reunir gran suma de cualidades, sin las que, por más extensos que sean los conocimientos adquiridos, por más alto el nivel intelectual que se haya alcanzado, no se es merecedor del honroso título de universitario, si no se poseen, al propio tiempo que inteligencia y conocimientos: altitud de miras, hondo amor patrio y generosidad sin límites."

Comercio y Administración

Un grupo integrado por maestros de la escuela Nacional de Comer-

cio y Administración de la UNAM y de varias universidades del país, se encuentran preparando un informe acerca de los resultados de un viaje que realizaron a los Estados Unidos de América, para efectuar estudios sobre los sistemas de enseñanza de aquel lugar, en esta profesión.

Entre las personas que hicieron este recorrido, se encuentran los contadores públicos, José Manuel Pintado, Secretario de la E.N.C.A.; Rómulo González Irigoyen, jefe del Departamento Técnico del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; Raúl Cisneros Ramos, Secretario de la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad de Nuevo León; Manuel Rodríguez Concha, de la Universidad de Puebla; Eugenio Sisto Velasco, Germán Fonseca y Juan Manuel Martínez Parente, de la E.N.C.A.

Este informe será publicado por el Centro Industrial de Productividad.

Homenaje de la Universidad a la Independencia, a la Revolución y al Restablecimiento de la propia Universidad

El H. Consejo de Humanidades organizó durante el mes de octubre pasado una serie de conferencias, seminarios y lecciones, que se extienden al mes de noviembre entero. Estos actos forman parte del homenaje universitario a la Independencia, la Revolución y el restablecimiento de la Universidad. Han tenido lugar los siguientes actos: un seminario sobre *La enseñanza superior de la Filosofía*, con la participación de los maestros Larroyo, Salmerón, Villoro, Hartman y Moreno; una conferencia sobre *Tierra, Agua y Transportes: la Revolución Mexicana como Proceso de Desarrollo Económico*, a cargo del profesor Arnáiz y Freg; *La tierra y la Revolución de México*, conferencia de la profesora Hernández Rodríguez; *El arte y la Universidad*, conferencia del profesor Moyssén Echevarría; *La guerra en la Independencia y Anastasio Cerecero*, conferencia del profesor Gurría Lacroix; *Raíces de la Independencia Nacional en el siglo XVIII*; conferencia del profesor Rubio Mañé; *La doctrina revolucionaria del Magonismo*. Seminario con la participación de los

profesores Muñoz Rosas, Blanquel e Híjar Serrano; *La intervención mexicana en 1914*, conferencia del profesor Luján; *La ruta de la Independencia*, conferencia del profesor De la Maza; *Una visión francesa de la Revolución*, conferencia del profesor De la Torre; *Las ideas filosóficas del Ateneo de la Juventud*, conferencia del profesor Rafael Moreno; *El pensamiento político de Madero*. Seminario con la participación de los profesores Villegas, García Cantú, López Cámara, González y González y Villoro. Estos actos han sido promovidos por el Cen-

tro de Estudios Filosóficos, el Instituto de Historia, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Estéticas. El día 25 de noviembre tendrán lugar los dos actos que abajo se indican: Viernes 25 de noviembre, a las 18 horas, en el aula del 8º piso de la Torre de Humanidades: *La ideología revolucionaria*. Seminario organizado por el Centro de Estudios Filosóficos. Ponente: Moisés González Navarro; participantes: Jesús Silva Herzog, Pedro Velázquez y Leopoldo Zea.

En la Sala de Conferencias de la Feria del Libro: *El Canto Popular de la Revolución Mexicana*, por Clementina Díaz de Ovando. Conferencia organizada por el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Concepción Alcántara Altamirano.
Traumatismos uretrales.

José León Villalobos. *Retención aguda de orina y equilibrio de líquidos*

y electrolitos en los enfermos urológicos.

Casimiro Romero Bernal. *Problemas venéreos en la República Mexicana. Herpes genital, análisis y casuística.*
Fausto Rodríguez Olguín. *Diagnóstico diferencial de las diarreas crónicas.*

Juvenal Torres Pastrana. *Leishmaniasis en el noroeste de Chiapas.*

(Pasa a la pág. 8)

REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está a la venta el último número de la Revista de la Universidad de México (volumen xv, núm. 2, octubre de 1960).

En la sección "Poesía" aparece el poema *Las ciudades perdidas*, de Ernesto Cardenal, de él son estos versos: "La palabra 'señor' era extraña en su lengua. / No amurallaban sus ciudades. / Sus ciudades eran de templos, y vivían en los campos, / entre milpas y palmeras, y papayas. / El arco de sus templos fue una copia de sus chozas. / Las carreteras eran sólo para las procesiones. / La religión era el único lazo de unión entre ellos, / pero era una religión aceptada libremente / y que no era una opresión ni una carga para ellos. / Sus sacerdotes no tenían ningún poder temporal / y las pirámides se hicieron sin trabajos forzados. / El apogeo de su civilización no se convirtió en imperio. / Y no tuvieron colonias. No conocían la flecha. / Conocieron a Jesús como el dios del maíz / y le ofrecían sacrificios sencillos / de maíz, y pájaros, y plumas. / Nunca tuvieron guerras, ni conocieron la rueda, / pero calcularon la revolución sinódica de Venus: / anotaban todas las tardes la salida de Venus / en el horizonte, sobre una ceiba lejana, / cuando las parejas de lapas volaban a sus nidos. / ... // Ahora sólo los chicleros solitarios cruzan por el Petén. / Los vampiros anidan en los frisos de estuco. / Los chanchos de monte gruñen al anochecer. / El jaguar ruge en las torres —las torres entre raíces— / Un coyote lejos, en una plaza, le ladra a la luna. / Y el avión de la Pan American vuela sobre la pirámide. / ¿Pero volverán algún día los pasados katunes?"

La sección de "Ensayos" nos ofrece, de Enrique Anderson Imbert, *Literatura hispanoamericana de posguerra*. (Capítulo de su libro *Historia de la literatura hispanoame-*

ricana, que publicará próximamente en el Fondo de Cultura Económica.) "Lo que decimos de la Argentina y de México —expone— podríamos extenderlo a los países intermedios: en todas partes hervía la lite-



ratura a borbotones. Sería vano trazar el perfil, la duración de cada borbotón. Interesantes desde el punto de vista de las historias nacionales, esas actividades son insignificantes desde el punto de vista de una historia como ésta, que mira a toda

la América española y sólo puede detenerse en las figuras mayores. A la vanguardia de posguerra ya la hemos caracterizado en el capítulo anterior, al referirnos al 'escándalo'. Por equidad, caractericemos ahora a los escritores cuyas obras empezaron a aparecer después de 1930." Y el otro ensayo de esta sección es el de Francisco López Cámara, *Capitalismo y liberalismo*: "Quien se preocupe por conocer y comprender —nos dice— el desarrollo del liberalismo no debe olvidar cuál ha sido el itinerario del capitalismo y cuáles han sido las etapas traslapadas de aquella sociedad burguesa. Es un error creer que el liberalismo ha sido siempre una ideología homogénea, ascendente en línea recta; como también es equivocado pensar que el capitalismo ha seguido continuamente una misma línea de desarrollo. Pues la estructura misma de la sociedad burguesa ha tenido que irse modificando, tanto en sus instituciones políticas como en su vocación espiritual, en la medida en que el carácter y los intereses del capitalismo han seguido caminos diferentes y aun contradictorios. Lo propio ocurrió con el liberalismo: su contenido teórico y su mundo de valores políticos y morales tuvieron que irse alternando de acuerdo con el perfil de la sociedad burguesa y la naturaleza del capitalismo prevaleciente".

Barrio de maravillas (fragmento), ficción de Rosa Chacel, con dibujos de Vlady. *Abuso de la música*, en la sección de "Música", a cargo de Jesús Bal y Gay. *Del dibujo*, por Paul Westheim, en la sección de "Artes Plásticas". En la sección "Cine", Emilio García Riera critica los films: "Río salvaje", "La vuelta al mundo en ochenta días" y "Sonatas". La sección de "Teatro", a cargo de José Luis Ibáñez, está dedicada al "Festival mexicano". J. M. L.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Boletín del Instituto de Derecho Comparado

Se encuentra a disposición del público el *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México* (año XIII, núm. 38, mayo-agosto de 1960).

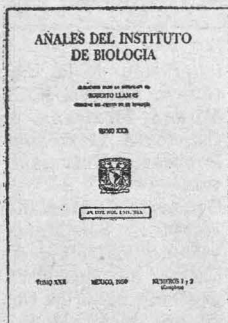
Contiene los siguientes artículos: "Derecho interplanetario y Derecho intergentes planetarias. Novísimo mundo y novísimo derecho", de Haroldo Valladao; "De la técnica comparativa en el Derecho", de Ignacio Winizky; "Interpretación uniforme del 'Derecho Uniforme'", de Kurt H. Nadelmann; "Conflictos normativos y desintegración social", de Fausto E. Rodríguez. Los siguientes estudios legislativos: "Los acuerdos sociales, su naturaleza, impugnación y efectos, según la vigente Ley española sobre régimen jurídico de las sociedades anónimas", por Juan de Leiva; "Proyecto de Código de Procedimiento Civil de Luisiana", por Niceto Alcalá-Zamora; "Nuevo Código de Procedimiento Penal francés", por Ni-



ceto Alcalá-Zamora. Textos y documentos de Colombia, Cuba, Chile, Guatemala y República Dominicana. Informa, además, el Boletín, acerca del VII Congreso de la Asociación Internacional de Juristas demócratas; del Tercer Congreso Mundial de Prevención de Riesgos Profesionales; del Instituto de Sociología Solvay; de la Facultad Internacional de Derecho Comparado (Sesión de Verano 1960); de la Universidad de Cambridge. Curso especial de vacaciones para juristas extranjeros y estudiantes de Derecho; de la Comisión Internacional de Juristas. Concurso de ensayos; y de los Cursos de Verano para extranjeros, en el Instituto de Derecho Comparado de México. El

Boletín dedica un número considerable de páginas a reseñas bibliográficas.

La administración y redacción de este Boletín estuvo a cargo de Javier Elola Fernández. 281 es el total de páginas.



Anales del Instituto de Biología

Publicados bajo la dirección de Roberto Llamas han aparecido los *Anales del Instituto de Biología* de la UNAM (números 1 y 2 del tomo xxx).

Entre los variados temas de que consta este volumen podemos mencionar: "Los encinos de México. XII", por Maximino Martínez, del Instituto de Biología; "Las juncáceas del Valle de México y sus alrededores", por Eizi Matuda, del Instituto de Biología; "Algunas especies nuevas de la flora mexicana", de Eizi Matuda; "Posible significación del porcentaje de géneros bicontinentales en América continental", de F. Miranda, también del Instituto de Biología; "Algunos tremátodos digéneos de peces marinos de aguas del Océano Pacífico del sur de California, U. S. A. y del litoral mexicano", por Howard A. Winter, investigador visitante en el laboratorio de Helmintología del Instituto de Biología; "Helmintos de la república de Costa Rica. X. Nematoda 4. Sobre la posición taxonómica de los géneros *ozolaimus* dujardin, 1845 y *macracias* gedoelst, 1916", por Margarita Bravo Hollis, del Instituto de Biología de la UNAM, y Rodrigo Ramón Brenes, del laboratorio de Helmintología, Facultad de Microbiología de la Universidad de Costa Rica, etc.

Todos los temas que aparecen en este volumen han sido complementados con una bibliografía especial.

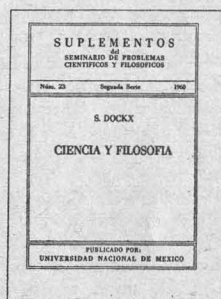
El volumen, profusamente ilustrado con gráficas, láminas fotográficas y esquemas, consta de 391 páginas.

Ciencia y Filosofía

Ha sido publicado el Suplemento número 23, Segunda Serie, del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM.

Ciencia y Filosofía, de S. Dockx, fue el tema expuesto en la reunión mensual del Seminario, el lunes 15 de agosto de 1960, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria.

"En esta exposición —nos dice el autor— trataremos de explicar la distinción esencial que existe entre el conocimiento basado en las ecuaciones matemáticas —tal como se establece en la ciencia física moderna— y el conocimiento basado en la deducción conceptual —tal como se hacía en la filosofía de la naturaleza, tanto aristotélica como escolástica.



Esta distinción esencial entre la física moderna —y todas las otras ciencias naturales, como la biología, en tanto que utilizan los métodos matemáticos— y la *philosophía naturalis* de los escolásticos es, por extraño que parezca el decirlo, algo completamente desconocido por los filósofos escolásticos, quienes ignoran la verdadera naturaleza de la física moderna, lo mismo que para los hombres de ciencia modernos —e incluso para algunos filósofos— que ignoran la validez que tiene el conocimiento conceptual del mundo físico. Algunos filósofos modernos van todavía más allá, negándose a admitir la validez de cualquier conocimiento conceptual.

La traducción del texto se debe a Eli de Gortari. Consta en total de 12 páginas.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 28 de noviembre al domingo 4 de diciembre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

**Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
24-40-00, Ext. 399**

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 28

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico. 1. Capricho Español. Op. 34. Rimsky-Korsakow. 2. Concierto N° 4 en Do Menor, Op. 44, para piano y orquesta. Saint-Saëns. 3. El Poema del Fuego, Op. 60. Scriabin. 4. Una noche en la Arida Montaña. Moussorgsky.**
- 14.30 **Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XCI. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 29 a las 14.30 horas). Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XLXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 29 a las 14.45 horas).**
- 15.00 **Recital del violinista Jaime Laredo.**
- 15.30 **Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.**
- 15.45 **Gluck. Alceste. Obertura. Handel. Alcina. Obertura.**
- 16.00 **Bach. Sonata N° 1 en Re, para flauta y clavicémbalo. Schumann. Cuentos de Hadas, Op. 132. Corelli. Conciertos Grossos N° 1 en Re Mayor y N° 2 en Fa Mayor, Op. 6.**
- 17.00 **Elgar. Concierto en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. Williams. Suite sobre una canción folklórica inglesa.**
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje. Washington Irving (1783-1859).**
- 18.30 **Thiriet. Suite para oboe, clarinete y fagot. Barraud. Concierto.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Boehm. Obras para órgano.**
- 19.30 **Rachmaninoff. Concierto N° 1, Op. 1, para piano y orquesta.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart. Variaciones K. 265; Minueto K. 355 y Andantino K. 236. Mendelssohn. Sonata N° 6 en Re Menor, para órgano. Mozart. Sonata en Si Mayor, K. 378, para piano y violín. Handel. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 4, para órgano y orquesta.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo. Bélgica.**
- 22.00 **Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XCI. Curso de Inglés. Co-**

laboración de la Embajada Británica. **Lección XLXIX.**

- 22.30 **Música Mexicana en Guitarra. Canciones Mexicanas.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Sol Menor, para dos violoncellos, clavicémbalo y orquesta de cuerdas. Vivaldi. 2. Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 40 "Trágica". Draeseke. 3. Sinfonía Concertante, Op. 115. Prokofieff.**

MARTES 29

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico. 1. Capricho Italiano, Op. 45. Rimsky-Korsakow. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 21. Chausson. 3. Peer Gynt. Suite N° 1, Op. 46. Grieg.**
- 14.30 **Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XCI. (Repite hoy a las 22.00 horas). Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XLXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas).**
- 15.00 **Schumann. Escenas Infantiles y Carnaval. Sonatas para piano de los Siglos XVII y XVIII.**
- 16.00 **Couperin. Concierto Real N° 4 en Mi Menor. Haydn. Cuarteto en Re Menor, Op. 76, N° 2. Corelli. Conciertos Grossos, N° 3 en Do Menor y N° 4 en Re Mayor, Op. 6.**
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Debussy.. Berceuse Heroique. Shostakovich. Ballet Ruso.**
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Bach C.P.E. Concierto para cuatro violas y orquesta.**
- 18.30 **Música de Chopin en arreglos de V. Golschmann.**
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Frank. Coral N° 1, para órgano.**
- 19.30 **Schumann. Manfredo, Obertura, Op. 115. Mozart. Concierto N° 2 en Re Mayor, K. 314, para flauta y orquesta.**
- 20.00 **Chopin. Mazurcas. Bach. Sonata N° 5 en Fa Menor, para violín y órgano. Haydn. Cuarteto N° 67 en Re Mayor, Op. 64 N° 5 "La Alondra".**
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto Op. 82, para voz y orquesta. Gliere. 2. La Tempestad, Obertura Op. 76. Tschai-**

kowsky.

- 21.30 **Ventana al Mundo. Holanda.**
- 22.00 **Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XCI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XLXIX.**
- 22.30 **Polkas de Paraguay. Cantos y Danzas Sudamericanos.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche. 1. Suite Holberg. Grieg. 2. Poema del Extasis, Op. 54. Scriabin. 3. Sinfonía N° 6, para gran orquesta. Hartmann. 4. Concierto en La Menor, Op. 53, para violín y orquesta. Dvorak. 5. Bolero. Ravel.**

MIÉRCOLES 30

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico. 1. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein". Schubert. 2. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven.**
- 14.30 **Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XCII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 1° de diciembre de 1960 a las 14.30 horas). Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección L. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 1° de diciembre de 1960 a las 14.45 horas).**
- 15.00 **Recital de Pablo Casals. Canciones con el conjunto Coral Noble.**
- 16.00 **Telemann. Sonata en Do Menor. Beethoven. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 135. Corelli. Conciertos Grossos N° 5 en Si Bemol Mayor y N° 6 en La Mayor, Op. 6.**
- 17.00 **Saint-Saëns. Concierto N° 1 en La Menor, Op. 33, para violoncello y orquesta. Kabalevsky. Sinfonía N° 4.**
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje. Claudio Monteverdi (1567-1643).**
- 18.30 **Debussy. Imágenes y Estampas.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Brahms. Preludios Corales, para órgano.**
- 19.30 **Haydn. Sinfonía N° 100 "Militar".**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart. Variaciones, K. 180; Minuetos y Tríos, K. 1 y K. 2; Allegro en Si Bemol, K. 3; Mi-**

- nuetos K. 4, K. 5 y K. 94. **Bach.** Passacaglia y Fuga en Do Menor, para órgano. **Mozart.** Sonata en Do Mayor, K. 379, para piano y violín. **Handel.** Concierto Nº 2 en Si Bemol Mayor, Op. 4, para órgano y orquesta.
- 11.00 **Mi trato con artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 11.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 12.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección L.**
- 12.30 **Música Francesa en Acordeón.** Canciones Francesas.
- 13.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 13.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Fa Mayor, para dos cornos y orquesta. **Vivaldi.** 2. Divertimento Nº 15 en Si Bemol Mayor, K. 289. **Mozart.** 3. Seis Epígrafes Antiguos. **Debussy.** 4. Apollo Musagetes. **Stravinsky.**

JUEVES 1º

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. **Chopin.** 2. Las Ruinas de Atenas. Obertura Op. 113. **Beethoven.** 3. Bosquejos Caucásicos. **Ippolitov-Ivanow.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCII.** (Repíte hoy a las 22.00 horas). **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección L.** (Repíte hoy a las 22.15 horas).
- 15.00 **Schumann.** Papillons. **Marenzio.** Madrigales.
- 16.00 **Boccherini.** Trío Nº 2 en Sol Mayor, Op. 35. **Schumann.** Sonata Nº 1 en La Menor, Op. 105, para violín y piano. **Corelli.** Conciertos Grossos, Nº 7 en Re Mayor y Nº 8 en Sol Menor, Op. 6.
- 17.00 **Arnold.** Homenaje a la Reina. **Arnold.** Danzas Inglesas.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Bach.** Concierto en La Menor, para piano y orquesta.
- 18.30 **Recital del cornista Jammes Stagliano.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Pierre Du Mage.** Obras para órgano.
- 19.30 **Liszt.** Los Preludios, Poema Sinfónico. **Liszt.** Prometeo. Poema Sinfónico.
- 20.00 **Chopin.** Mazurcas.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illeras. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. El Buey sobre el Tejado. **Milhaud.** 2. Rapsodia en Azul. **Gershwin.**

- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección L.**
- 22.30 **Danzas de Filipinas.** Música Imperial Japonesa.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía a Fausto. **Liszt.** 2. Historia Burlesca. **Renard.** 3. Taras Bulba. **Janacek.**

VIERNES 2

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 2 en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta. **Chopin.** 2. El Carnaval de los Animales. **Saint-Saëns.** 3. Bolero. **Ravel.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCIII.** (Repíte hoy a las 22.00 horas y el sábado 3 a las 14.30 horas). **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LI.** (Repíte hoy a las 22.15 horas y el sábado 3 a las 14.45 horas).
- 15.00 **Recital de violoncello con Andrea Navarra.** Canciones compuestas y arregladas por F. García Lorca.
- 16.00 **Buxtehude.** Suite en Mi Menor, para clavicémbalo. **Schumann.** Sonata Nº 2 en Re Menor, Op. 121, para violín y piano. **Corelli.** Conciertos Grossos, Nº 9 en Fa Mayor y Nº 10 en Do Mayor, Op. 6.
- 17.00 **Moussorgsky.** Una noche en la Árida Montaña. **Tschaikowsky.** Concierto Nº 1 en Si Bemol, Op. 23, para piano y orquesta. **Khrennikov.** Mucho Ruido y Pocas Nueces, Suite.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Vincent D'Indy.
- 18.30 **Couperin.** Sonatas para orquesta de Cámara.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Música de Sicilia.**
- 19.30 **Mozart.** Concierto Nº 8 en Do Mayor, K. 246, para piano y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonatas, en Fa Mayor, K. 280 y en La Menor, K. 310. **Bach.** Preludio y Fuga en Mi Menor, para órgano. **Mozart.** Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380, para piano y violín. **Handel.** Concierto Nº 3 en Sol Menor, Op. 4, para órgano y orquesta.
- 21.00 **Saint-Saëns.** Concierto Nº 5 "Egipcio", para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Yugoslavia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia.

- Lección XCIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LI.**
- 22.30 **Programa del teatro estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía Nº 2 en Re Mayor, Op. 36. **Beethoven.** 2. Juegos. Poema Danza. **Debussy.** 3. Sinfonietta. **Janacek.** 4. Concierto en La Menor, Op. 82, para violín y orquesta. **Glazounow.**

SABADO 3

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa. Obertura Op. 124. **Beethoven.** 2. Sinfonía Nº 9 en Re Menor, Op. 125. **Beethoven.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCIII.** (Repíte hoy a las 22.00 horas). **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LI.** (Repíte hoy a las 22.15 horas).
- 15.00 **Música Española para órgano de los Siglos XVI, XVII y XVIII.** Música de John Dowland.
- 16.00 **Schubert.** Sonatina en La Menor, Op. 137, Nº 2, para violín y piano. **Haydn.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 3, Nº 5. **Corelli.** Conciertos Grossos, Nº 11 en Si Bemol Mayor y Nº 12 en Fa Mayor, Op. 6.
- 17.00 **Strauss.** Así hablaba Zaratustra. Poema Tonal. **Bartok.** Concierto Nº 2, para piano y orquesta.
- 18.00 **Rossini.** Los Italianos en Argelia. Obertura. **Tschaikowsky.** Romeo y Julieta. Obertura Fantasia.
- 18.30 **Danzas Mexicanas con Miguel García Mora.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Bach.** Conciertos, Nº 2 en La Menor y Nº 4 en Do Mayor, para órgano.
- 19.30 **Chausson.** Sinfonía en Si Bemol Mayor, Op. 20.
- 20.00 **Chopin.** Mazurcas. **Bach.** Sonata Nº 6 en Sol Mayor, para violín y órgano. **Mozart.** Cuarteto en Fa Mayor, K. 590.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XCIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LI.**
- 22.30 **Música Italiana en mandolina.** Música de Israel.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. El Volga encuentra al Don, Op. 30. **Prokofieff.** 2. Música para niños. **Karl Orff** y **Günild Keetman.**

DOMINGO 4

- 10.05 **Actualidades Culturales.** La Ciudad y los Días.
- 10.15 **Liszt.** Armonías Poéticas y Religiosas. **Prokofieff.** Visiones Fugitivas.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía N° 22 en La Mayor, K. 134. **Mozart.** 2. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 29 en Mi Mayor. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor Op. 74 "Patética". **Tschaikowsky.**
- 13.00 **Brahms.** Quinteto para piano y cuerdas, Op. 34. **Poulenc.** Le Bal Masqué.
- 14.00 **Valses con la orquesta Hollywood Bowl.**
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Música Francesa Contemporánea.** Producción de la Radio-difusión Francesa.
- 16.00 **Chávez.** Toccata para percusión. **Música Italiana en mandolina.** **Música para arpa de los Siglos XVII y XVIII.** Cantigas de Santa María del Rey Alfonso El Sabio. **Enesco.** Octeto en Do Mayor, Op. 7.
- 18.00 **Debussy.** Pelleas y Melisande. Opera en cinco actos.
- 20.00 **Música para órgano de Leininus y Perotinus.**
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del Profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Concierto N° 3 en Re Menor, Op. 30, para piano y orquesta. **Rachmaninoff.**
- 21.50 2. La Isla de los Muertos. Poema Sinfónico. **Rachmaninoff.**

Nuevo Profesionales

(Viene de la pág. 3)

- Arturo Castellanos González.** *Semiología radiológica y terapéutica en el raquitismo infantil. (Casuística.)*
- Eleazar Carrasco Amavisca.** *El manejo del tuberculoso pulmonar crónico ambulatorio en el dispensario N° 1 de la ciudad de Guadajara.*
- José Pérez Neria.** *Hipertrofia congénita del píloro. Revisión de 500 casos.*
- Gustavo Castro González.** *Intoxicación por cannabis indica.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Tomás Hugo Francisco Lang López.** *Reacciones pulpare ante los diferentes materiales de obturación y esterilización de la dentina.*
- Lilia Hernández Guerra.** *Anestesia general aplicada a la exodoncia.*

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

- Salvador Cruz Oteo.** *Informe del servicio social practicado en el Centro de Inseminación artificial N° 1 de Chapultepec, zona N° 3, municipios Toluca y Lerma.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Manuel Sánchez Vite.** *La dirección técnico-administrativa de la educación debe ser materia de convenios de coordinación o federalización en todos los Estados.*
- Roberto Juárez Ocampo.** *El divorcio. Necesidad de restringirlo.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00**Mario Morales Vallarta.** *Tres ensayos de reflexión materialista (conocimiento, Hombre y Derecho).***Pindaro Uriostegui Miranda.** *Desaparición de Poderes.*

ARQUITECTOS

Carlos Quintana Echegoyen. *Centro turístico y locales para convenciones y congresos en el D. F.***Salvador Islas Rojas.** *Cooperativa pesquera en Alvarado, Ver. Zona de habitación.*

IMPRESA UNIVERSITARIA

