



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Vol. VII — Núm. 45

Lunes 7 de noviembre de 1960

Núm. 325

## DISTINCION A MAESTROS UNIVERSITARIOS

Hace unos días se otorgó la medalla "Antonio Caso" a cincuenta y tres maestros universitarios que han dedicado muchos años de su vida a la enseñanza. La ceremonia fue presidida por el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, y el licenciado Francisco Valencia R., Presidente de la Asociación de Profesores Universitarios de México, a los que acompañaron otros distinguidos maestros y funcionarios.

El licenciado Alberto María Carreño, que cumplió cuarenta y siete años de labor magisterial universitaria, agradeció el acto a nombre de los cincuenta y tres maestros jubilados. El licenciado Carreño dijo, entre otras cosas, en su breve discurso:

"El maestro de primeras letras, el de enseñanza elemental, el de superiores, el universitario, son los que ponen las bases de la vida social; y si se dan cuenta de su misión superior y trascendental, tienen que vivir bajo el peso de su enorme responsabilidad moral.

"Porque ser maestro no consiste sólo en transmitir los conocimientos adquiridos, sino en transmitirlos haciendo de cada alumno el material para moldear a un individuo útil para sí mismo y para sus semejantes...

"Es verdad que el magisterio lleva consigo recompensas inestimables; porque cada discípulo aprovechado se convierte en una prolongación de su maestro; y si el padre experimenta placeres inefables cuando los hijos se convierten realmente en una reproduc-

ción material e intelectual suya, el maestro siente orgullo legítimo cuando advierte que sus lecciones han sido en verdad provechosas."

La tarea cotidiana y sencilla que toca desempeñar al maestro universitario, en el salón de conferencias o en el aula, cobra en su conjunto grandes complicaciones y enorme importancia. Sabemos que no basta al maestro, al verdadero maestro, con la consumación sistemática de un determinado número de clases; el maestro debe además permanecer en una tensión vigilante, que haga posible la impartición coherente y completa de un mundo de ideas.

En ese minucioso taller del espíritu que debe ser la cátedra universitaria, el maestro se enfrenta a la constante, agotadora y delicada faena de comunicarse con eficacia, y a la igualmente difícil actividad receptiva que exige la comprensión de los demás.

En la cátedra, el maestro debe resumir de la manera más simple y vigorosa, no sólo aquello que conforma el cuerpo científico de la investigación y el saber universitarios, sino los frutos del más agudo y alto trabajo de la ciencia y el saber humanos.

Por lo demás, la cátedra impartida a lo largo de años, proporciona al maestro una técnica viva que ninguna otra práctica racional o libresca puede sustituir con ventaja; y no es por eso gratuito que la Universidad tenga tan elevada estima por sus más viejos y experimentados oradores de las aulas escolares.

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de Pintura Francesa (cromos). Casa del Lago. (Bosque de Chapultepec).

TEATRO en Coapa ha puesto en escena *Ensalada de pollos*, de José J. Cuéllar y *Didlogos del pensador*, de José Joaquín Fernández de Lizardi. Versiones teatrales y dirección de Héctor Azar. Teatro de la UNAM (Rosales 26). A las 19 y 20.30 horas. Domingos, función de matinee a las 11 horas.

**Lunes 7**

CONFERENCIA: Pierre Mendes-France, *Francia y el problema colonial* (en francés con resumen en español). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Salón número 1. Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

**Martes 8**

CONFERENCIA: Pierre Mendes-France, *La política del desarrollo y el problema colonial* (en francés con resumen en español). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Salón número 1, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

**Domingo 13**

MUSICA: solista: Vida Chenoweth. *Maestros cantores* (obertura), Wagner; *Concierto para marimba y orquesta*, R. Kurka. Con la Sinfónica de la Universidad, *Francesca de Rimini*, Tchaikowsky. Dirige: José F. Vásquez. (Primera audición en México.) Explanada de la Rectoría, Ciudad Universitaria. A las 11 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (Dirección General de Difusión Cultural.)

## LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

INVITA A USTED A LA

### VI FUNCION TEATRAL (1960)

DE

### TEATRO EN COAPA

Grupo teatral de la Preparatoria núm. 5  
con la puesta en escena de

### ENSALADA DE POLLOS

de José T. Cuéllar

Y DE

### DIALOGOS DEL PENSADOR

de José Joaquín Fernández de Lizardi

CON

Alicia Bonfil, Gloria Bravo, Rosalinda Cadena, Morita Andrea Campos, Guillermina Cid, Pilar González, Andrea Huerta, Eugenia Huerta, Landy Montejo, Carolina Talavera, Magdalena Torres, Eduardo Atomoros, Arturo Avendaño, Fernando Delié, Alfonso Galindo, Francisco Ibarra, Agustín Izquierdo, Luis Macouzet, Arturo Obregón, Jerónimo Sánchez y Roberto Villaseñor.

Caricaturas de: *Rivero Gil*

Iluminación de: *Eduardo Molina y Tomás Ponzanelli*

Percusiones de: *Mariano Ballesté*

Asistente: *Luis Macouzet*

Dirección de: *Héctor Azar*.

Calendario de funciones:

Funciones de estreno: 3 de noviembre a las 20.30 horas y 5 y 6 de noviembre a las 19 y 20.30 horas, en el "Teatro de la Capilla" (Madrid 13, Coyoacán).

Funciones regulares: del 7 al 13 de noviembre a las 19 y 20.30 horas, en el "Teatro de la UNAM" (Rosales 26).

Matinéas dominicales: 13, 20 y 27 de noviembre a las 11 horas en el "Teatro de la UNAM" (Rosales 26).

Duración aproximada de la función: 60 mts.  
Cupo limitado. ENTRADA LIBRE

Boletos: en la Dirección General de la E.N.P. En la Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria núm. 5 (Coapa). En el décimo piso de la Torre de la Rectoría, C.U.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

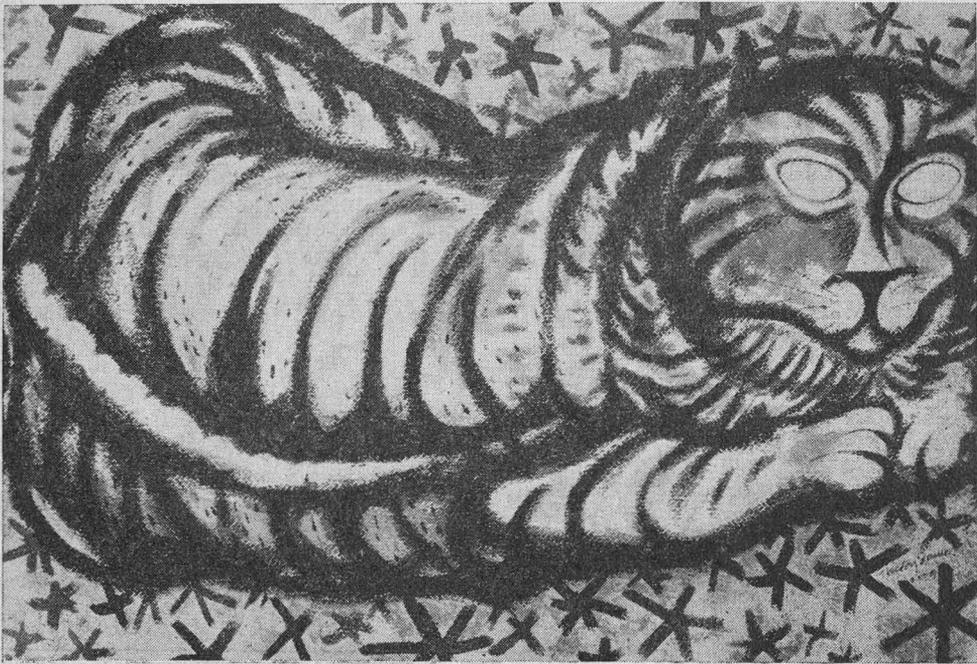
## REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está a la venta el último número de *Revista de la Universidad de México* (volumen xv, número 1, septiembre de 1960). En la sección de ensayos, Erich Fromm nos ofrece *Un manifiesto socialista*; artículo en que aborda ciertas cuestiones fundamentales de la política de nuestros días. "El mundo está dividido en dos campos —dice—: el capitalista y el comunista. Ambos creen poseer la clave para la realización de las esperanzas humanas que alentaban las generaciones pasadas, y afirman que, aunque deben coexistir, sus sistemas son incompatibles.

de los países subdesarrollados frente a las potencias. "El *porqué* del subdesarrollo —nos dice— es precisamente el tópico de este estudio. Sin desarrollo pleno no hay vida —económica, política, cultural— plena; no hay amplitud teórica ni práctica; no hay existencia total, no hay libertad. Lo que hay, lo que existe en este ancho ámbito es 'a medias', 'fifty and fifty', 'sub': sub-economía, sub-política, sub-cultura. Los países subdesarrollados son casi países, naciones en un cincuenta por ciento y el hombre que en ellos ha-

mariamos todas nuestras palabras / y cuando en la hoguera se retorciéran los abecedarios, / nos quedaríamos contemplando familiarmente / el misterio de tus espejos, Paul Klee."

Además, aparecen *Relatos* de María Luisa Elio, ilustrados con dibujos de Héctor Xavier. Diego de Mesa escribe un breve prólogo a estos relatos, y en él nos dice que María Luisa Elio (de nacionalidad española) escribe "para defender su soledad, desde su aislamiento que es doble: el de la escritora y el de la



Héctor Xavier.—*La alfombra*. Fotos INBA.

“¿Tienen razón? ¿No están ambos a punto de converger en un neo-feudalismo industrial, en sociedades industriales dirigidas y manejadas por grandes y poderosas burocracias, en las que el individuo se convierte en un autómata bien alimentado, que se divierte mucho, que pierde su individualidad, su independencia y su humanidad? ¿Debemos resignarnos a abandonar la esperanza de un mundo de solidaridad y de justicia, y a que este ideal se pierda en un vano concepto técnico de 'progreso', mientras podemos manejar la naturaleza y producir cada vez más artículos?”

*El gran viraje* se intitula el ensayo de Enrique González Pedrero, en donde se estudia concienzudamente el problema, o la situación,

bita es un ser dependiente, un sub-hombre.”

La Revista publica un poema de Allan Korvan intitulado *Paul Klee*, con ilustraciones de Paul Klee, dice: “Cuando el espejo sea una parte del paisaje / interior, y revele el misterio de su espalda; / estaremos ante amarillos oxidados y el azul vendrá sólo / con su lenguaje triste, vestido de domingo. / Hay una relación infinita entre el misterio y el descubrimiento, / entre las estrellas y los pinares dormidos, / entre el azogue y el murmullo cabalístico / pero siempre más allá del trueno y del esperando. / Si todo pudiera decirse en ese lenguaje / con un dedo puesto sobre los labios / en el furtivo pasar del ala de un ángel / al brotar una hoja de hierba. / Entonces que-

desterrada. Ojalá que esa doble lejanía le haga descubrir más cosas; así debe ser”. “María Luisa Elio —continúa Mesa—, desde América, comienza a descubrir su España rescatando en el recuerdo lo que debería ser, lo que en esencia es.”

Héctor Xavier y Salvador Pinoncelly, como nuevo valor dentro de la pintura mexicana, son estudiados por Ventura Gómez Dávila en la sección de “Artes Plásticas”. *El músico en la sociedad contemporánea* es el tema que aborda el profesor Jesús Bal y Gay en la sección “Música”. En “El Cine”, Emilio García Riera comenta los siguientes films: *El fin del rey del crimen*, *Pather Panchali* y *Reto al destino*.

## B R E V E S

**Conferencia sobre Ingeniería Sísmica**

Durante los días 7, 9 y 11 del presente mes de noviembre, se sustentarán en la división del Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM unas conferencias sobre ingeniería sísmica, a cargo del profesor George W. Hourner, catedrático del Instituto Tecnológico de California.

Estas conferencias han sido organizadas por el Instituto de Ingeniería de la UNAM, teniendo en cuenta que los estudios en el campo de la ingeniería sísmica resultan de un interés muy particular para México. El eje volcánico que atraviesa al país desde las costas del Pacífico hasta el Golfo de México ha provocado, con sus fenómenos telúricos, grandes fallas en el subsuelo tales como las de Zacamboxo, la de Clarión, y la de Clipperton-Tehuantepec que se unen, o cruzan, con la de San Andrés y su prolongación por la costa del Pacífico.

Periódicamente se registran movimientos en el subsuelo y, tratándose de temblores originados a pequeña profundidad, se ha clasificado la parte central de la costa mexicana sobre el Pacífico como la más alta sismicidad del Hemisferio Occidental.

La asistencia a las conferencias será limitada por inscripciones. Mayor información, en la división del Doctorado de la Facultad de Ingeniería.

**El Manual de Antropología Física del doctor Comas**

Acaba de salir, publicado por Charles C. Thomas, Springfield, Illinois, la traducción, corregida y aumentada, del *Manual de Antropología Física* del doctor Juan Comas. La primera edición en castellano estuvo a cargo del Fondo de Cultura Económica.

La nueva edición consta de 775 pp., 116 fig., 101 cuadros y 7 apéndices ya que en el transcurso de los tres años, desde la primera publicación, se han experimentado ligeras alteraciones en el campo de la Antropología que Comas recoge y sintetiza. Especialmente en Paleantropología (*Oreopithecus*, asociación de

*Australopithecidos a pebble tools*, *Zinjanthropos*, etc.) Se amplían también y modifican algunas secciones del capítulo de Genética, añadiéndose varias figuras. La síntesis sobre el estado actual de los conceptos evolutivos según la Paleontología, la ortogénesis y la irreversibilidad también han sido ampliadas, como lo relativo a la Sistemática Racial y Grupos Humanos de los habitantes de Oceanía.

El *Manual* de Comas constituye "lo más al día y mejor equilibrado en la materia" (según críticas de diversas autoridades europeas y norteamericanas: T. D. Stewart, W. M. Krogman, H. V. Vallois, M. A. MacConaill, etc.).

Es altamente honroso para nuestra Casa de Estudios ver aparecer la obra de un investigador mexicano traducida al inglés. Lo mismo, el que haya sido acogida tan favorablemente por la crítica especializada.

**Beca a Estados Unidos**

La General Electric, S. A. de C. V., ofrece una beca a graduados universitarios, para realizar estudios por un período de 18 a 24 meses en los Estados Unidos de Norteamérica.

Los requisitos fundamentales son: ser de nacionalidad mexicana; tener de 20 a 25 años de edad; haber obtenido título profesional como Con-

tador Público, Auditor o Licenciado en Economía; haber ocupado primeros lugares en calificaciones; estar interesado en las actividades de contabilidad y finanzas; tener amplio conocimiento del idioma inglés; ser soltero, y tener buena salud.

Se tomarán en cuenta también, los solicitantes que estén a punto de presentar su examen profesional y lo hagan antes del 30 de noviembre del presente año.

Las solicitudes deben presentarse ante la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria, a más tardar el 10 de noviembre del presente año.

**Asociación de Facultades**

Con mucho entusiasmo se han continuado los preparativos para realizar la Segunda Reunión de la Asociación de Facultades y Escuelas de Comercio y Administración, que tendrá lugar el próximo día 24 de noviembre en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

A la inauguración de este evento se ha extendido una cordial invitación al doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, al Gobernador del propio Estado de Sonora, señor Alvaro Obregón; al Director de la E. N. C. A., y a los Directores de las Escuelas y Facultades que forman esta Asociación.

El programa, en el cual se tratarán problemas de gran interés dentro de esta profesión, incluirá también visitas a diversas zonas de la región.

**Nuevos Profesionales**

*Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis*

**MEDICOS CIRUJANOS**

Alicia Sánchez Moreno. *Estudio sobre cien casos de prematuros.*

María Elena Galicia García. *Dieta en el hepático.*

Rebeca Frid Malimbaum. *Infarto del miocardio. Análisis clínico de mil casos.*

Ramiro Martínez Treviño. *Arteriosclerosis obliterante de la aorta terminal e ilíacas.*

Víctor Manuel Rivero Pérez. *Breve ensayo histórico de la psiquiatría en México.*

César Téllez Ortega. *Las fracturas paraepifisiarias y las epifisiolisis de la extremidad inferior del húmero en los niños.*

Fausto López Infante. *Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por la drogoterapia y cirugía, combinadas.*

Héctor Francisco Castañeda Bringas. *Algunas consideraciones sobre etiología de la delincuencia juvenil en México.*

Mario Jesús Guzmán Hurtado. *Las parasitosis intestinales. Problema social de Chiapas. Síntesis de una campaña antiparasitaria para el Estado.*

Rafael García Junco y Juárez. *Medicina nuclear. Radiaciones ionizantes.*

Julio Hernández Vallejo. *Anastomosis biliar entérica (hepático-yeyunotomía)*.

Elóina Matzumura Maturana. *Embarazo y diabetes*.

Feliciano Estrada Peralta. *La bronco-grafía (método de exploración en la patología del aparato respiratorio)*.

## INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Raúl Castillo Macías. *Diseño del equipo secador de tinta en máquinas rotativas para rotograbado*.

Raúl Forgach Mogyoros. *Estudio del control de producción en una fábrica de artículos eléctricos*.

## ARQUITECTOS

Francisco Ursúa Cocke. *Centro cívico en Tijuana, Baja California, México. Sugestiones al plano regulador*.

Mariano Quiroz Castillo. *Unidad asistencial materno infantil "Maternidad"*.

Leonard Vilchis Platas. *Ingenio de Coatotolapan. Sugestiones urbanísticas. Solución del problema de la habitación*.

Fabián Tron y Vent. *Habitación obrera de un beneficio de café para una cooperativa ejidal, Fortín, Veracruz*.

Ricardo Guzmán Bracho. *Proposición de cambio de la capital de la República. Presidencia de la República*.

José Claudio Fernández Lurie. *Casa, habitación y escuela en la zona cañera y arrocería de Zacatepec. (Escuela)*.

## QUIMICOS

Juan Emilio Delfín Delfín. *Estudio del silicón antiespumante B como auxiliar en el proceso de clarificación del jugo de caña en las fábricas de azúcar*.

Alejandro Reynaud Cortés. (3-2C)—*Pirazol. Derivados de la 17D—Metil-Dihidrotosterona*.

Pilar Montagut Bosque. *Influencia de las fuentes de carbono en la producción de antibióticos*.

Regina Díaz Martín. *Influencia de los aminoácidos en la producción de antibióticos*.

## QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

José Luis Pampin Reineri. *Estudio sobre algunas transformaciones del jugo de maguey por vía microbiológica*.

## QUIMICO METALURGICO

Enrique Álvaro Cabrero Carvallo. *Control metalúrgico en la fabricación de tubos de acero sin costura por el proceso Mannesmann-calmes*.

## INGENIERO EN AERONAUTICA

Carmelo Izquierdo Molina. *El helicóptero de termopropulsión "Le Djinn"*.

## INGENIEROS QUIMICOS

Juan Sánchez Herzberger. *Anteproyecto de una planta para producir alcohol absoluto en el Ingenio de San Cristóbal y anexas, S. A.*

María Eugenia Ramírez de Arellano Álvarez. *Acondicionamiento de aire en un laboratorio de pruebas físicas para materiales textiles*.

Víctor Javier Aguilar Pérez. *Determinación de la eficiencia de extracción en una unidad de absorción de hidrocarburos*.

Juan Rafael Álvarez Coronado. *Diseño de un calentador para la planta de destilación al vacío de la Refinería de Salamanca*.

## CONTADORES PUBLICOS

Francisco Guerrero Meneses. *Organización administrativa y contable de las empresas explotadoras de bosques*.

Luis Alberto Alanís Lamicq. *Costos standard en una empresa constructora de caminos*.

Bernardo Salgado Rivera. *Algunos aspectos de prevención de la insolvencia de las empresas*.

## MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

Luis Alfonso Flores Ortega. *Algunos aspectos histológicos en la formación del callo óseo*.

Gustavo Reta Pettersson. *Identificación de los grupos sanguíneos en líneas puras de gallinas Rhode Island Rojas*.

## PARTERAS

Magdalena García Rodríguez.  
Delfina Reyes Hernández.

## ENFERMERAS

Cristina Serrano Carrillo.  
Manuela Solís.  
Raquel Avila Martínez.  
Rosa Alarcón González.

Araceli Brandi Purata.  
Rafaela Cuevas Mendoza.  
Georgina Aguilera González.  
María Luisa Robles Peña.  
Teresa Cruz Martínez.  
Yolanda Pavón Suárez.  
Carlota Flores Pacheco.  
Holanda Estrada Arizmendi.  
Alicia Reyes Barrios.

Angelina Calderón Aguilar.  
Martha Torres Trucios.  
María de la Luz Díaz Verduzco.  
Francisca Molina Carrillo.  
María de la Luz Cárdenas Morales.  
Esperanza Quiroz Esquivel.  
Josefina Landeros García.  
Oralia Juana Enciso Robles.  
Josefina Caballero Vergés.  
Julia Trejo Lorca.

## DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Jenaro Cortazar Luján.  
Eduardo Cortés Calva.  
Jovita Díaz Cardoza.  
Jorge Díaz y Coria.  
José Luis Díaz Ordaz Zamudio.  
Juan José Espinosa Rivera.  
Ambrosio Estrada Cano.  
Antonio Flores Torres.  
Ignacio Galván Carpio.  
Filadelfo García Calvo.  
Francisco González Martínez.  
Antonio González Santos.  
Juan Hernández Arévalo.  
José Luis de la Cruz Guerra Díaz.  
Miguel Gutiérrez Moreno.  
América Martín del Campo y Rosas.  
Rubén Márquez Mendoza.  
José Ezequiel Martínez Rivera.  
Martha Nereida Martínez Valdivieso.  
Luis Gonzaga Ruiz y Cerón.  
Gualberto Mateos Toledo.  
José Mario Barrera Trejo.  
Manuel Francisco Bermúdez y Jardón.  
Raúl Barrera.  
Silviano Álvarez Carpio.  
Pompilio Azuara Barragán.  
Fernando Ávila Benítez.  
Guillermo Aguirre Badillo.  
Roberto Antonio Acosta Galán.  
Alfonso Amescua Barragán.  
Roberto Arizmendi López.  
Eduardo Calderón Trujillo.  
Emilio Bistre y Nagar.  
Wulfrano Cervantes Vera.  
Alberto Dehonor Corona Galván.  
Javier Castañón Silva.  
Antonio Cárdenas Rodríguez.  
Gustavo Castillo Alvirde.  
Antonio Castillo Alvarado.

## INGENIERO CIVIL

Manuel Sánchez Jiménez. *Lagunas de oxidación en Zumpango, México.*  
(Pasa a la pág. 8)

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.  
Onda corta

Programaciones del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,  
24-40-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

## LUNES 14

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Coriolano. Obertura. **Beethoven.** 2. Carnaval. **Schumann.** 3. Concierto N° 4, para violín y orquesta. **Paganini.** 4. Danzas Húngaras Núms. 10, 11 y 12. **Brahms.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXV.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 15 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 15 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Bach.** Chacona, para orquesta. **Bach.** Passacalle en Do Menor, para orquesta.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Gluck.** Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta.
- 16.00 **Schubert.** Impromptus Núms. 1 y 2, Op. 90. **Beethoven.** Siete Bagatelas, Op. 33. **Brahms.** Quinteto en La Menor, Op. 34.
- 17.00 **Ravel.** Pavana para una Infanta Difunta. **Honegger.** Sinfonía N° 5. **Prokofiev.** Romeo y Julieta, Suite N° 2.
- 18.00 **Programa Homenaje (León Tolstoi (1828-1910)).**
- 18.30 **Chopin.** Nocturnos Núms. 8, 9, 10, 11 y 12.
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **Handel.** Sonatas Núms. 13 y 14, para orquesta de Cámara.
- 19.30 **Mozart.** Conciertos N° 1 en Re Mayor, K. 412 y N° 3 en Mi Bemol Mayor, K. 495, para corno y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Fa Menor. **Brahms.** Intermezos para piano. **Corelli.** Sonatas Núms. 1, 2, 6 y 7, Op. 4.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXV.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIII.**
- 22.30 **La Obra de Anton Webern.**
- 22.50 **Canciones Tradicionales Rusas.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. **Rusland y Ludmilla.** Obertura.
- 1.00 **Glinka.** 2. Concierto N° 2, Op. 101, para piano y orquesta. **Shostakovitch.** 3. Sinfonía N° 21 en

Fa Sostenido Menor. **Miaskowsky.** 4. El Príncipe Igor. Obertura. **Borodin.** 5. Sinfonía N° 5, Op. 47. **Shostakovitch.**

## MARTES 15

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Las Ruinas de Atenas. Obertura. **Beethoven.** 2. Concierto N° 1, para violín y orquesta. **Paganini.** 3. La Gran Pascua Rusa. Obertura. **Rimsky-Korsakof.** 4. Don Juan. Poema Tonal. **Strauss.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXV.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622, para clarinete y orquesta.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Do Mayor. **Schubert.** Impromptus Núms. 3 y 4, Op. 90.
- 16.00 **Bach.** Suite N° 2 en Re Menor, para violoncello. **Bach.** Conciertos en Sol Menor, en La Mayor y en Sol Mayor, para clavicémbalo.
- 17.00 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **Brahms.** Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Cuarteto de Saxofones de Marcel Mule.**
- 18.30 **Obras para piano de Manuel M. Ponce.** Herrarte. Suite y Tres Danzas.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Getry.** Suite de Ballet.
- 19.30 **Schubert.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 2 en Fa Mayor. **Weber.** Dos piezas para piano, Op. 60. **Bach.** Motetes.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** Concierto N° 2, Op. 21, para piano y orquesta. **Chopin.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXV.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIII.**
- 22.30 **Música Francesa en acordeón.** Canciones francesas con **Juliette Greco.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 en Fa Mayor, de Brandeburgo. **Bach.** 2. Concierto

N° 1, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 2, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta. **Schumann.** 5. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. **Schubert.**

## MIÉRCOLES 16

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. **Beatriz y Benedicto.** Obertura. **Berlioz.** 2. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Schumann.** 3. Divertimento K. 138. **Mozart.** 4. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. **Mendelssohn.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 17 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIV.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 17 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Handel.** Concierto en Si Menor, para viola y orquesta. **Handel.** Concierto en Si Bemol Mayor, para viola y orquesta.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Si Bemol Mayor, Op. Póstumo.
- 16.00 **Schumann.** Kreisleriana, Op. 16.
- 16.00 **Sibelius.** Cuarteto en Re Menor, Op. 56 "Voces Intimas".
- 17.00 **Britten.** Guía Musical para Personas Jóvenes, Op. 34. **Tschai-kowsky.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** **Gerhart Hauptmann (1862-1946).**
- 18.30 **Chopin.** Nocturnos Núms. 7, 12, 13, 14 y 15.
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **Khachaturian.** Suite Mascarada.
- 19.30 **Falla.** El Amor Brujo.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 3 en Do Mayor. **Beethoven.** Para Elisa. **Beethoven.** Escecesas en Mi Bemol Mayor. **Corelli.** Sonatas números 3, 4 y 9.
- 21.00 **Mi trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Argentina.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIV.**
- 22.30 **Canciones españolas arregladas por F. García Lorca.** Sardanas.

23.00 Danzas Folklóricas de Cataluña.  
**Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Poeta y Campesino. Obertura. **Suppe.** 2. Variaciones Sinfónicas, para piano y orquesta. **Franck.** 3. Concierto para piano y orquesta. **Jolivet.** 4. Sinfonía Fantástica. **Berlioz.**

## JUEVES 17

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Benvenuto Cellini. Obertura. **Berlioz.** 2. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. **Saint Saëns.** 3. Puertos de Escalas. **Ibert.** 4. Historia de un Soldado. Suite. **Stravinsky.**  
 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIV.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)  
 15.00 **Mozart.** Concierto N° 17 en Sol, K. 453, para piano y orquesta.  
 15.30 **Stravinsky.** La Consagración de la Primavera.  
 16.00 **Franck.** Tres Corales, para órgano. **Ravel.** Gaspard de la Nuit.  
 17.00 **Debussy.** El Mar. Poema Sinfónico. **Williams.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor.  
 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**  
 18.10 **Canciones negro-espirituales.**  
 18.30 **Tschaikowsky.** Gran Sonata para piano.  
 19.00 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición.  
 19.30 **Vivaldi.** Conciertos Núms. 6, 7 y 8 de "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8.  
 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor.  
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.  
 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** Concierto N° 20, K. 466, para piano y orquesta. **Mozart.**  
 21.30 **Ventana al Mundo.** Venezuela.  
 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLIV.**  
 22.30 **Canciones Brasileñas.** Canciones Portuguesas.  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 2 en Fa Mayor. **Bach.** 2. Concierto N° 3, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 4, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor, para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 5. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.**

## VIERNES 18

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa. Obertura.

**Beethoven.** 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40, para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Hamlet. Poema Sinfónico. **Liszt.** 4. Vals Mefisto N° 1. **Liszt.** 5. Una Noche en la Árida Montaña. **Moussorgsky.**  
 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 19 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLV.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 19 a las 14.45 horas.)  
 15.00 **Beethoven.** Sinfonía en Do Mayor "Jena".  
 15.30 **Schubert.** Sonata en Do Menor, Op. Póstumo.  
 16.00 **Couperin.** Tercer Concierto Real. **Rameau.** Tres Conciertos en Sexteto.  
 17.00 **Gilson.** El Mar. **Nielsen.** Sinfonía N° 3, Op. 27 "Expansiva".  
 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**  
 18.10 **Programa Homenaje.** **Marcel Proust** (1871-1922).  
 18.30 **Chopin.** Impromptus y Scherzos. **El índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.  
 19.00 **Cantos y Danzas Flamencos.**  
 19.15 **Milhaud.** Saudades Do Brasil.  
 19.30 **Mundo Universitario.**  
 19.55 **Beethoven.** Sonata N° 5 en Do Menor. **Beethoven.** Treinta y dos Variaciones en Do Menor.  
 20.00 **Corelli.** Sonatas Núms. 5, 8, 10 y 12.  
 21.00 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta.  
 21.30 **Ventana al Mundo.**  
 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLV.**  
 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad.**  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. La Luna. **Karl Orff.** 2. Música Concreta.  
 1.00

## SABADO 19

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Namensfeier. Obertura. **Beethoven.** 2. Concierto N° 1 en Sol Mayor, Op. 25, para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 7, para violín y orquesta. **Paganini.** 4. Variaciones sobre un Tema de Haydn, Op. 56a. **Brahms.**  
 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLV.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)  
 15.00 **Grofe.** El Gran Cañón. Suite.  
 15.30 **Schubert.** Sonata en Si Menor, Op. 147. **Schubert.** Impromptu N° 2, Op. 142.  
 16.00 **Haydn.** Cuarteto, Op. 33, N° 3 "El Pájaro". **Mozart.** Sonatas, K. 330 y K. 309.  
 17.00 **Stravinsky.** Las Bodas. **Rachma-**

**inoff.** Danzas Sinfónicas, Op. 45.  
 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**  
 18.10 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Re, Op. 12, N° 1, para violín y piano.  
 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**  
 19.00 **El índice de los Críticos.**  
 19.10 **Recital con Elizabeth Schwarzkopf.**  
 19.30 **Tschaikowsky.** Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17, "Pequeña Rusia".  
 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 6 en Fa Mayor. **Saint-Saëns.** Variaciones sobre un Tema de Beethoven, Op. 35.  
 20.30 **Bach.** Cantata N° 4. Cristo en los Brazos de la Muerte.  
 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**  
 21.30 **Ventana al Mundo.** Chile.  
 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLV.**  
 22.30 **Canciones Canadienses.** Canciones de Italia.  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Alceste. Obertura. **Gluck.** 2. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, para piano y orquesta. **Weber.** 4. Sinfonía N° 2 en Re Mayor. **Brahms.**

## DOMINGO 20

10.05 **Actualidades Culturales.**  
 10.15 **Grieg.** Suite Holberg.  
 10.30 **Beethoven.** Concierto N° 4, para piano y orquesta.  
 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura Republicana. **Chávez.** 2. Redes. Suite. **Revueltas.** 3. La Noche de los Mayas. **Revueltas.** 4. Concierto del Sur, para guitarra y orquesta. **Ponce.** 5. Ferial. **Divertimento Sinfónico.** **Ponce.**  
 13.00 **Schumann.** Sonata N° 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11.  
 13.30 **Canciones Españolas.** Canciones arregladas por **F. García Lorca.**  
 14.00 **Handel.** Concierto para arpa y orquesta. **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta.  
 14.30 **El Cine y la Crítica.**  
 15.00 **Música Francesa contemporánea.** Producción de la Radiodifusión Francesa.  
 16.00 **Ravel.** Bolero. **Beethoven.** Sinfonía N° 6 "Pastoral".  
 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**  
 17.30 **Vivaldi.** Las Cuatro Estaciones. **Tschaikowsky.** Sinfonía N° 6 en Si Menor "Patética".  
 19.00 **Bach J. Ch.** Quinteto. **Schubert.** Octeto en Fa Mayor, Op. 166.  
 20.00 **Haydn.** Nocturno N° 2 en Do Mayor, para orquesta de cámara.  
 20.30 **Corelli.** Suite para Cuerdas. **Rossini.** Sonata en Do Mayor, para cuerdas.  
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.  
 21.00 **Gran Concierto.** Sinfonía N° 7, Op. Póstumo. **Schubert.**  
 21.50

**Nuevos profesionales***(Viene de la pág. 5)*

## MENCIONES HONORIFICAS

Guillermo Prieto Fortún. *Licenciado en Economía.*  
 Ricardo Guzmán Bracho. *Arquitecto.*  
 Carlos Manuel Mendoza Zavala. *Médico Cirujano.*  
 Sara Elvia Meza Galindo. *Químico.*  
 José Antonio Nieto Ramírez. *Ingeniero Civil.*  
 Francisco Duarte Amaya. *Licenciado en Derecho.*  
 Mara Romero Flores Pureco. *Médico Cirujano.*  
 Angel Carlos de Lope y Calero. *Ingeniero Químico.*  
 Isaac Piña Pérez. *Licenciado en Derecho.*  
 Francisco Manuel Santiago Silva. *Médico Cirujano.*  
 Héctor Hernán Tovar Acosta. *Médico Cirujano.*

## CIRUJANOS DENTISTAS

Mirna Elda Rojas de Gyves. *Osteoplastias de la mandíbula.*  
 Egberto Núñez Poisot. *Hemorragias en exodoncia.*  
 María Elena Reyes Blanco. *Breves métodos de prevención a la caries.*

## DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Ignacio García Salazar.  
 Rodolfo Higareda García.

Armando Juárez Torres.  
 Clemente López Mascorro.  
 Héctor José Martínez Herrera.  
 María Edith Ramírez Díaz.  
 Reynalda Herlinda Santiago Conchacinar.  
 Miguel Angel Sedano Peñaloza.  
 Herlindo Celso Silva López.  
 José Luis Torres y Carrillo.  
 José Luis Velázquez Lara.  
 Mario Viguera y Fonseca.  
 José Jorge Téllez Espíndola.  
 Salvador Zavala Correa.  
 Oscar Mario Gómez Gómez.  
 Humberto Guerrero Raigosa.  
 Octavio Zenteno Mendoza.  
 Alejandro López Ferra.  
 Luis López González.  
 José Juan Adolfo Torre Pastrana.  
 José Salvador Torres Herrera.  
 Esteban Vallejo Corona.  
 Enrique Villaseñor Avila.  
 Lucio Boris Zurita Eboli.  
 Alfredo Anguiano y Calderón.  
 Francisco Javier Cuéllar Rojo.  
 Alfredo García Contreras.  
 José de Jesús Godínez Viayra.  
 Francisco José Godoy Escoto.  
 Facundo Ayala Figueroa.  
 Cuitlahuac Castro Dávalos.  
 Ismael Colmenares Gómez.  
 Enrique Alcántara Gómez.  
 Ana María Moctezuma Gutiérrez.  
 Guillermo Ricardo Oropeza Jaramillo.  
 Rogelio Palma Crespo.  
 Alejandro Antonio Rodríguez Rodríguez.  
 Alberto Rodríguez Moreno.  
 Rodrigo Salomón Ríos Vera.  
 Guillermo Rodríguez Quintero.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*  
 Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*  
 Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova*

**Gaceta de la Universidad**

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
 C. U., México 20, D. F.  
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la  
 nueva Imprenta Universitaria.  
 Ciudad Universitaria, México 20,  
 D. F.

Distribución gratuita entre los  
 miembros de la UNAM. Precio al  
 público \$ 0.50, ejemplar. Sus-  
 cripción anual \$ 25.00

Francisco Rivera Salas.  
 Miguel Ramírez Leal.  
 Manuel Ramos Alvarez.  
 Luis Daniel Ramírez Corvera.  
 Rodrigo Romero Rodríguez.  
 Gustavo Rojas Cruz.  
 Juana Felipa Rodríguez Ramírez.  
 Jorge Luis Reynoso y Sánchez.  
 Alfredo Rivera Cabrera.  
 Francisco Sánchez Barriga.  
 Martiniano Sánchez García.  
 Miguel Salgado Vargas.  
 Arturo Segoviano Martínez.  
 José César David Mondragón Galindo.

IMPRESA UNIVERSITARIA

