



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VII — Núm. 44

Lunes 31 de octubre de 1960

Núm. 324

CUATRO AÑOS DEL SEMINARIO DE CULTURA NAHUATL

El Seminario de Cultura Náhuatl, afiliado al Instituto de Historia de la UNAM, fue establecido a principios de 1957. Al frente del mismo han trabajado como Director y Subdirector los doctores Angel Ma. Garibay K., y Miguel León-Portilla. Un breve balance de los cuatro años de existencia de este Seminario, muestra que ha funcionado como un centro ejemplar de investigación y docencia. A través de él se ha continuado la antigua tradición de otros maestros como Francisco del Paso y Troncoso, Pablo González Casanova, Mariano Silva, Ignacio Dávila Garibi, para no citar otros nombres, que en circunstancias menos favorables, consagraron su interés al estudio de la cultura del México Antiguo.

En sus cuatro años de existencia, el Seminario de Cultura Náhuatl ha trabajado en forma permanente con un grupo de estudiantes, que ha oscilado entre diez y quince personas, número más bien considerable si se toma en cuenta el carácter especializado de estos estudios. Precisamente en este mes de octubre ha aparecido la primera tesis preparada por un estudiante del Seminario de Cultura Náhuatl. Se trata de un estudio sobre Derecho Constitucional Prehispánico, llevado a cabo por vez primera aprovechando las fuentes indígenas en idioma náhuatl. Su autor es el licenciado Alfredo López Austin.

El II volumen de Estudios de Cultura Náhuatl, editado por el Seminario este mismo año, contiene también otras colaboraciones de estudiantes del mismo, lo que pone de manifiesto los excelentes resultados de aunar la docencia con la investigación, que es precisamente lo que debe caracterizar a todo seminario.

Bajo la dirección de los doctores Garibay y León-Portilla, el Seminario de Cultura Náhuatl ha publicado hasta la fecha seis volúmenes de suma impor-

tancia. En la serie "Fuentes Indígenas", han aparecido ya dos tomos de los informantes indígenas de Sahagún: Ritos, Sacerdotes y Atavíos de los Dioses, así como Veinte Himnos Sacros de los Nahuas y está para salir un tercer volumen, Los Pochtecas, Vida económica de México-Tenochtitlán, preparado por el doctor Garibay. Estos tomos de fuentes indígenas, contienen el texto original paleografiado, así como su versión al castellano, precedida de una introducción y con notas de indole lingüística, filológica e histórica.

En la serie "Estudios de Cultura Náhuatl", han aparecido ya dos volúmenes con colaboraciones, entre otros, de los doctores Alfonso Caso, Ignacio Bernal, Charles E. Dibble, Justino Fernández, Miguel León-Portilla, José Alcina, así como de varios estudiantes del Seminario.

Finalmente existe también la serie de "Monografías", en la que se ha publicado la segunda edición de La Filosofía Náhuatl, estudiada en sus fuentes, por Miguel León-Portilla. Se tiene asimismo en preparación la versión del alemán del libro Relaciones socio-económicas de los aztecas durante los siglos XV y XVI, del investigador austriaco, doctor Friedrich Katz.

Si a todo esto se añaden los ciclos de conferencias organizados por el Seminario de Cultura Náhuatl, así como la creación de una pequeña Biblioteca especializada, la preparación de bibliografías sobre esta cultura, etc., es posible afirmar que la actividad de este Seminario constituye un ejemplo digno de ser imitado. De hecho, la UNAM ha organizado ya desde hace un año, otro seminario semejante, dedicado a la cultura maya, al frente del cual se encuentra el profesor Alberto Ruz.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de Pintura Francesa (cromos). Casa del Lago. (Bosque de Chapultepec).

Lunes 31

MESA REDONDA: *Psicología pedagógica*. Ponente: maestro Domingo Tirado Benedí; presidente: doctor Francisco Larroyo; relator: doctor Agustín Lemus. Dentro del ciclo de Mesas Redondas de Psicología Aplicada organizado por el Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en conmemoración del cincuentenario de la fundación de la Facultad. Salón 306 de la Facultad. Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

Jueves 3

CONFERENCIA: Mario Vásquez, *La electrónica y la investigación científica*. Dentro del Primer Ciclo de Conferencias organizado por la Sociedad de Electrónica de la UNAM. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Viernes 4

TEATRO RADIOFONICO por XEUN, Radio Universidad.
A las 22.30. (Teatro Estudiantil de la Universidad de México.)

Sábado 5

CINE: El Departamento de Psicología Médica y Salud Mental invita a la película "Problemas de la Juventud", comentada por el doctor Alfonso Millán. Auditorio número 1 de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 9 a. m.

Domingo 6

MUSICA: Solista: Daniel Burgos. *Estampas* de J. Vázquez e *Introducción y Rondó Caprichoso para violín y orquesta* de Saint-Saëns. Con la Sinfónica de la Universidad, *V Sinfonía* de Dvorak; dirige José F. Vázquez.

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (*Dirección General de Difusión Cultural.*)

PROGRAMAS MUSICALES

IV

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

1

Estampas J. Vázquez

2

Introducción y Rondó Caprichoso para Violín y Orquesta . . . Saint-Saëns
Solista: *Daniel Burgos*

3

V Sinfonía Dvorak
Director: **JOSÉ F. VÁSQUEZ**

V

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

1

Maestros Cantores (Obertura) . . . Wagner

2

* Concierto para Marimba y Orquesta R. Kurka
Solista: *Vida Chemowth*

3

Francesca de Rímini Tschaiowsky
Director: **JOSÉ F. VÁSQUEZ**

* Primera audición en México.

EXPLANADA RECTORIA, C. U.

Dirección Gral. de Difusión Cultural

TEATRO ESTUDIANTIL

DE LA

UNIVERSIDAD DE MEXICO

anuncia la próxima inauguración

de su

CENTRO

DE

INVESTIGACION

TEATRAL

Un nuevo recurso

para el

estudiante universitario

que hace teatro

La Electrónica y la Investigación Científica

Ya que la Electrónica constituye uno de los factores importantes que han determinado el auge extraordinario de la ciencia y la técnica en los últimos cincuenta años, se encuentra interesante realizar un análisis de las condiciones en que ha participado.

A este propósito dedica la Socie-

dad de Electrónica de la UNAM la última conferencia de su Primer Ciclo de Conferencias, el que ha tenido como objeto informar acerca de los adelantos de la técnica eléctrica en la industria.

Se pondrá especial atención en esta última conferencia, a cargo del ingeniero Mario Vázquez, del Ins-

tituto de Física, en los fenómenos que han hecho de la Electrónica un auxiliar que ya es indispensable para el investigador experimental.

La plática tendrá lugar el jueves 3 de noviembre, a las 19 horas, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM (Ciudad Universitaria).

EXPOSICIÓN DE PINTURA FRANCESA

La Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM ha montado en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec) una Exposición de Cromos de Pintura Francesa del siglo XIX

El Renacimiento marca el fin de la expresión de un gran estilo: manera de ser de una época objetivada en el arte. A partir de entonces, la esfera del arte empieza a dividirse en gajos ante la imposibilidad de expresar un solo concepto estilístico. A fines del siglo XVIII Delacroix, Ingres y Courbet, representan los sectores que van a ser determinantes para la creación pictórica posterior: Delacroix el color y el movimiento; Ingres el dibujo y el respeto a lo clásico, y Courbet la copia fiel de la naturaleza. Al finalizar el siglo XIX, en 1874, los salones del fotógrafo Nadar acogieron una exposición del grupo "Compañía Limitada de Pintores, Escultores y Grabadores", en el que figuraban: Monet, Renoir, Sisley, etc. Uno de los críticos más notables de ese tiempo: Louis Leroy, acuñó la palabra "impresionista", para ridiculizar un cuadro de Monet titulado: "Impresión del Sol Levante" No imaginó que



Renoir, "Niña con cubeta de agua."

este calificativo serviría para designar a toda una tendencia pictórica que llevaba hasta sus últimas consecuencias el ansia de movimiento y de ilimitación de la pintura barroca, la importancia capital que Delacroix diera al color y el amor a la naturaleza que propugnaban la ciencia y la filosofía positivistas.

Augusto Renoir fue uno de los iniciadores del movimiento "impresionista", pero lo abandonó después de visitar Italia en 1882 y percatarse de lo limitado que resultaba ante las obras venecianas del Renacimiento.

Eduardo Manet fue considerado caudillo del movimiento hacia 1860; pero él mismo se declaró siempre discípulo de Renoir y Monet, "El Bar del Folies Bergère" fue expuesto al público en 1872 con resultados escandalosos: por una parte, la absoluta fidelidad al hecho real, molestó profundamente a los últimos románticos; pero los pintores modernistas y los críticos, no pudieron dejar de reconocer la perfecta adecuación entre el color y los efectos de luz y de textura.

Pablo Gauguin, Enrique Toulouse-Lautrec y Vicente Van Gogh, son tres personalidades de las que

se ha abusado para la producción literaria. Podemos afirmar que su vida atormentada es testimonio de la actitud social ante los pintores que se negaron a seguir pintando apologías a los aristócratas, para expresar



Manet, "El Bar del Folies Bergère."

su impresión del aire libre Toulouse Lautrec y Van Gogh gustaron mucho de las estampas japonesas que el primero utilizó en la composición de preciosas litografías y el segundo como fondo de sus óleos. Gauguin acepta del "impresionismo" el amor al color y a la luz y se propone llenar con ellos todos los espacios posibles de sus pinturas; marca el inicio de una tendencia nueva: el "fauvismo", llamada así por la Manera "fiera" (fauve en francés), de utilizar el color. Van Gogh y Toulouse Lautrec, introducen de manera definitiva, el "feísmo" en la pintura que será aprovechado con el colorido violento por los futuros "expresionistas".



Gauguin, "Mujer con mango."

Renoir, Manet, Gauguin, Toulouse-Lautrec y Van Gogh: cinco creadores fundamentales para la comprensión de la pintura moderna y contemporánea. A. H.

B R E V E S

Curso Monográfico para Médicos Cirujanos

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de su división del Doctorado y la Asociación Mexicana para el Estudio de la Esterilidad, ofrecerá un curso monográfico para médicos cirujanos, sobre el tema "Infertilidad", el cual se llevará a cabo del 21 de noviembre al 3 de diciembre de 1960 en el Hospital Español de México.

Las personas interesadas en asistir a este curso deberán realizar previa inscripción en las oficinas de la División de Graduados de la Universidad.

Centro de Estudios Literarios

El martes 25 del mes pasado se inauguró en la UNAM, el Centro de Estudios Literarios "Julio Jiménez Rueda".

El Centro fue creado en honor del desaparecido doctor Jiménez Rueda, quien donó a esta Universidad su biblioteca particular, que ahora pertenece al Instituto a que hacemos referencia.

La ceremonia de inauguración estuvo presidida por el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM, por las autoridades universitarias, y por las más destacadas personalidades de las letras mexicanas.

Visita del ex Premier de Francia

El ex Primer Ministro de Francia, señor Pierre Mendez France, arribará en fecha próxima a nuestra capital para sustentar unas conferencias en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y participar en el Congreso Nacional de Sociología.

Los temas sobre los que disertará Mendez France son: "La política del desarrollo y el problema colonial" y "Francia y el problema colonial". Las conferencias tendrán lugar en el salón 1 de la propia Escuela, a las 19 horas, los días 7 y 8 de noviembre próximo.

Lista de las Publicaciones Periódicas procedentes de Japón que actualmente se reciben en la Biblioteca del Instituto de Biología

El Instituto de Biología ha venido acrecentando sus relaciones científicas con todos los países del mundo, particularmente con aquellos que, por diversas causas, habían dejado de enviar sus publicaciones científicas. Tal es el caso del Japón, país con el cual, en la actualidad, se tiene un importante intercambio como lo demuestra el número y la calidad de las revistas científicas japonesas que han sido recibidas.

Creemos interesante dar a conocer los títulos de dichas publicaciones editadas por los principales centros científicos de aquel país.

Abstracts of Papers of the 56th Scientific Session of the Japanese Soc. of Internal Med.

Acta Medica et Biologica.

Acta Medicinæ Okayama.

Acta Scholæ Medicinalis Universitatis in Kioto.

Annual Report of O'Hara Hospital.

Annual Rep. of the Research Institute of Environmental, Nagoya University.

Biological Results of the Japanese Antarctic Research Expedition.

Bulletin of the Japanese Society of Scientific Fisheries.

Bulletin of Tokai Regional Fisheries Research Laboratory.

Collected Reprints from the Tokai Regional Fisheries Research Laboratory.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

Fukushima Journal of Medical Science.

The Gunma Journal of Medical Sciences.

The Hirosaki Medical Journal.

The Japanese Journal of Pharmacology.

Jikeikai Medical Journal.

The Journal of Nara Medical Association.

Journal of Science of the Hiroshima University.

Journal of the Faculty of Agriculture Tottori University.

Journal of the Faculty of Fisheries and Animal Husbandry Hiroshima University.

Journal of the Faculty of Science Hokkaido University. Zoology.

Journal of the Faculty of Science University of Tokyo.

The Journal of the Shimonoseki College of Fisheries.

Journal of the Tokyo University of Fisheries.

The Keio Journal of Medicine.

The Kobe Journal of Medical Sciences.

Kumamoto Journal of Science.

The Kurume Medical Journal.

Kyushu Journal of Medical Science.

Medical Journal of Osaka University.

Medical Journal of Shinshu University.

Memoirs of the College of Science University of Kyoto.

Mie Medical Journal.

Nagoya Journal of Medical Science.

Nagoya Medical Journal.

Proceedings of the Japan Academy.

Publications of the Seto Marine Biological Laboratory.

Science Reports of the Saitama University.

Science Reports of the Tokyo Kyoiku Daigaku.

Shikoku Acta Medica.

The Tohoku Journal of Experimental Medicine.

Transactions of the Tottori Society of Agricultural Science.

Wakayama Medical Reports.

Yokohama Medical Bulletin.

Yonago Acta Medica.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Héctor Hernán Tovar Acosta. *El enfoque clínico de la personalidad humana.*

Sergio Valenzuela López. *Radioterapia complementaria en el cáncer testicular, las experiencias del Instituto Nacional de Cancerología.*

Francisco Manuel Santiago Silva. *Esplenomegalias. Diagnóstico y tratamiento.*

Ángel Pérez y Arellano. *Un nuevo problema social: la delincuencia juvenil. Consideraciones desde el punto de vista médico.*

Abel González Cortés. *Aterosclerosis y la circulación cerebral.*

Gerardo David Neuwirth Stern. *Polineuritis diftérica.*

Olivia Gurrola Arjón. *Tétanos grave. ¿Debe o no practicarse la traqueotomía?*

Roberto Escorza Ledesma. *Informe médico social sobre la Villa de Ixbuatlán de Madero, Ver., y algunas consideraciones sobre bocio simple y tirotoxicosis.*

Ramón Díaz Reynoso. *Amibiasis intestinal en niños. Breve estudio clínico.*

Guillermo Ramos Munguía. *El tratamiento sobre accidentes cerebrales vasculares.*

Carlos Aguilar Suro. *El mielograma en el tercer trimestre del embarazo normal.*

Carlos Roger Vallejo Mercado. *Diagnóstico diferencial de los padecimientos de las vías biliares. Tratamiento.*

Sergio Bernal Villaseñor. *Enterobiasis, ascariasis, tricocefalosis, anquilostomiasis y cestodiasis intestinal en los niños.*

Arturo Herrera García. *Hipotensión provocada en el preoperatorio.*

María Teresa Martínez Zenteno. *Tumores óseos. Estudio de 100 casos.*

Guillermo Robledo Torrijos. *Influencia del ácido nicotínico sobre las variaciones de peso producidas por el metil-tiouracilo en ratas.*

Emma Ortega Martínez. *Hematoma subdural.*

Enrique Milán Reyes. *Invaginación intestinal en el adulto.*

Mario Armando Jaramillo Cervantes. *Informe general sobre el servicio*

social en el Hospital "Ramón Garibay".

José Luis Padilla Meléndez. *Inguinoplastias con injertos óseos.*

Carlos Méndez Domínguez. *La médula espinal en las respuestas presoras de la adrenalina.*

Leodegario Guevara Viales. *Algunas consideraciones sobre hipertensión arterial, diagnóstico y tratamiento.*

Eugenio Martínez Ornelas. *Métodos para determinar la ovulación y fecha de la misma en particular la glucorreacción.*

Ruperto Sánchez López. *La prueba de Hubner en la esterilidad conyugal.*

Jorge Barredo Solana. *Carcinoma de rectosigmoide.*

Saúl Villasana Marín. *Manejo del enfermo con oclusión intestinal.*

Pedro Troncoso Aguirre. *Valor de la transaminasa glutámico-piruvica en el diagnóstico de la desnutrición, la cirrosis hepática, la hepatitis infecciosa y el absceso hepático amibiano.*

Raúl Rosillo Muñoz Cano. *Neuroartropatías.*

Abel Archundia García. *Colangiografía transoperatoria.*

Carlos Manuel Mendoza Zavala. *Diabetes y tuberculosis.*

Luz Angélica Quintero Menchaca. *Valoración clínica de los efectos en el recién nacido de la analgesia obstétrica por medio del demerol escopolamina cloropromazina.*

Roberto Flores Guerrero. *Manejo del enfermo peritonítico.*

Luis Solana Rodríguez. *La importancia de la cervicitis en la clínica ginecológica.*

José Refugio Durán Turincio. *Reactividad cutánea a la coccidioidina e histoplasmina en el Municipio de Ocampo, Gto.*

Raúl Villarroel Vargas. *Vólvulos del intestino.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Ernesto Antonio Córdova Girón. *Métodos y aparatos usados en el tratamiento de las fracturas de los maxilares.*

Héctor Manuel Hernández Flores. *Generalidades sobre exodoncia.*

Elsa Elena Delfin Lira. *Coronas totales con frente de acrílico.*

Eudaldo Bravo Arellano. *Diagnóstico de la odontitis.*

Horacio Montoya León. *Incrustaciones de primera y segunda clase de oro.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Julio Montesinos Roque. *Aspectos jurídicos del nombre.*

Licio Lagos Ollivier. *Sociedades unimembres.*

Victor Manuel Lares Meza. *Teoría de los elementos del acto administrativo.*

Rafael Ruiz de Esparza y Harrell. *Lógica y Ciencia del Derecho.*

Eduardo Aviña Suárez Peredo. *Las vías impugnativas en el Código de procedimientos civiles para el Distrito Federal y Territorios.*

Jesús Ángeles Contreras. *La creación analógica de la norma jurídica.*

Humberto Romero Farías. *Compra-venta C. I. F.*

Roque Camelo Verduzco. *El decomiso.*

Jaime Reza Arana. *La fracción I del artículo 20 Constitucional.*

Guadalupe Teresa Medrano Rivera. *Espacio ultra-atmosférico y la soberanía.*

Isaac Piña Pérez. *La técnica jurídica.*

Carlos Álvarez Riego. *La reincidencia, su aspecto doctrinal y su penalidad en la legislación mexicana.*

Pedro González Medrano. *Planificación y administración pública.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Rafael Bermúdez Díaz. *Bases económicas para el desenvolvimiento de una marina mercante nacional.*

INGENIERO GEOLOGO

Diego Arturo Córdoba Méndez. *Estudio geológico de reconocimiento de la región entre Río Chico y Llano Grande, Mpio. de Durango, Estado de Durango.*

INGENIEROS CIVILES

Guy de Fuentes Arroyo. *Cálculo de depósitos elevados de almacenamiento.*

Eduardo Schega Ortega. *Estructura para descargar el Río Tlalnepantla en el emisor general del puente del Valle de México en proyecto.*

Miguel Robledo. *El problema de riego en el Estado de Aguascalientes.*

Guillermo Aguilar Álvarez Mazarrasa. *Proyecto y cálculo del muelle marginal de Villa Hermosa, Tab.*

DIPLOMAS DE PEDIATRIA

César Aristides Bernal Bonilla.

Eduardo Antonio Real Sáenz.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 7 al domingo 13 de noviembre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
24-40-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 7

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Manfredo. Schumann. 2. Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta Pergolesi. 3. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38 "Primavera". Schumann. 4. Allegro de Concierto con Introducción para piano y orquesta, Op. 134. Schumann.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXXII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 8 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XL. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 8 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Vivaldi. Sonata N° 4 en Si Bemol Mayor, para cello y clavicémbalo. Haydn. Cuarteto Op. 3 N° 5.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Boccherini. Trío N° 6 en Mi Mayor, Op. 35.
- 16.00 Debussy. El Rincón de los Niños. Debussy. Suite Bergamasque.
- 16.30 Shostakovitch. Sinfonía N° 1 en Fa Mayor, Op. 10. Prokofieff. Pedro y el Lobo — Cuento Sinfónico.
- 17.30 Marcello. Concierto N° 2 en Mi Mayor de "La Cetra". Vivaldi. Concierto en La Menor, para violín y orquesta. Vivaldi. Concierto en Do Mayor, para dos oboes y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Piotr Ilich Tchaikowsky (1840-1893).
- 18.30 Bach. Sonata N° 1 para viola de gamba y clavicémbalo. Mozart. Cuarteto en Sol Mayor, K. 156.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Weber. Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 73, para clarinete y orquesta.
- 19.30 Mozart. Concierto N° 3 en Sol Mayor, para violín y orquesta, K. 216.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 22 en Fa Mayor. Bach. Variaciones Goldberg.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. R.A.U.

- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XL. La Obra de Anton Weber. Canciones de Lorraine.
- 22.30 Panorama Universal de la Cultura.
- 22.50 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 95 en Do Menor. Haydn. 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. Chopin. 3. Sinfonía N° 5 en Re Menor, Op. 107. Mendelssohn.

MARTES 8

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Coriolano — Obertura — Beethoven. 2. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73, "Emperador". Beethoven. 3. Romeo y Julieta — Obertura Fantasia — Tchaikowsky.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXXII. (Repite hoy a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XL. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Liszt. Estudio N° 6 en La Menor. Liszt. Bendición de Dios en la Soledad. Schumann. Estudios para piano sobre Caprichos de Paganini. Brahms. Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 35.
- 16.00 Mozart. Quinteto en La Menor, K. 581.
- 16.30 Villa-Lobos. Erosión — Poema Sinfónico. Revueltas. Homenaje a García Lorea.
- 17.00 Cine-Club Universitario.
- 17.30 Bonporti. Concierto a Quattro, Op. 11, N° 4. Vivaldi. Concierto en Sol Menor, para violín y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Bach. Passacalle y Fuga en Do Menor, para órgano.
- 18.30 Handel. Sonata N° 3, para flauta y clavicémbalo. Brahms. Sonata N° 1, para cello y piano.
- 19.00 Noticiero Cultural de la Unesco.
- 19.10 Bartok. El Mandarín Milagroso — Suite.
- 19.30 Liszt. Mazzeppa y Hamlet — Poemas Sinfónicos.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 24 en Fa Bemol. Bach. Preludio y Fuga

en La Menor. Czerny. Variaciones "La Ricordanza". Bach. Suite N° 5 en Do Menor, para violoncello.

- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. Concierto N° 2 en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta. Chopin.
- 21.30 Ventana al Mundo. Etiopía.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XL. Canciones españolas del siglo XVII. Cantos y Danzas Flamencos.
- 22.30 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto N° 1 en Re Menor, para clavicémbalo y orquesta. Bach. 2. Concierto N° 3 en Do Menor, para piano y orquesta. Beethoven. 3. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. Schumann. 4. Sinfonía N° 17 en Sol Mayor, K. 129. Mozart.

MIÉRCOLES 9

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico 1. Las Ruinas de Atenas — Obertura — Beethoven. 2. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, K. 16. Mozart. 3. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. Schumann. 4. Suite N° 3 sobre aires y danzas antiguas para laúd. Respighi.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXXIII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 10 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XLI. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 10 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Vivaldi. Sonata N° 5 en Mi Menor, para cello y clavicémbalo. Debussy. Cuarteto en Sol Menor, Op. 10. Ravel. Cuarteto en Fa Menor.
- 16.00 Schumann. Humoresque, Op. 20.
- 16.30 Shostakovitch. Sinfonía N° 5, Op. 47. Bartok. Dos Retratos, Op. 5.
- 17.30 Marcello. Concierto N° 3 en Si Menor de "La Cetra". Vivaldi. Concierto N° 11 de "El Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione".

- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Ivan Sergievich Turguenev (1818-1883).
- 18.30 **Bach.** Sonata N° 2, para viola de gamba y clavicémbalo. **Mozart.** Cuarteto en Do Mayor, K. 157.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Bach.** Concierto N° 4 en Fa Mayor, para clavicémbalo y orquesta.
- 19.30 **Mozart.** Concierto N° 6 en Mi Bemol Mayor, para violín y orquesta, K. 268.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 25 en Sol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 26 en Mi Bemol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 27 en Mi Menor. **Chopin.** Sonata N° 3, Op. 58.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLI.** Canciones Italianas. **Música Francesa con Acordeón.**
- 22.30 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía en Re Menor. **Franck.** 2. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44. **Rachmaninoff.**
- JUEVES 10**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa — Obertura — **Beethoven.** 2. Sinfonía N° 5. **Scarlatti.** 3. Concierto N° 2 en Do Mayor, para violín y orquesta. **Sammartini.** 4. Sinfonía N° 3 "Escoceza". **Mendelssohn.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIII.** (Repíte hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLI.** (Repíte hoy a las 22.15 horas.) **Mozart.** Sonata en La Menor, K. 310. **Beethoven.** Treinta y tres Variaciones sobre un Vals de Diabelli, Op. 120.
- 16.00 **Schumann.** Trío N° 1 en Re Menor, Op. 63.
- 16.30 **Strauss.** Burlesque, para piano y orquesta. **Franck.** Sinfonía en Re Menor.
- 17.30 **Bonporti.** Concierto a Quattro N° 5, Op. 11. **Vivaldi.** Concierto N° 3 en Fa Mayor de "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione".
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Brahms.** Sonata N° 2, para cello y piano.
- 18.30 **Bach.** Concierto N° 2 en La Menor, para órgano, sobre un tema de Vivaldi. **Franck.** Coral N° 1 en Mi Mayor, para órgano.
- 19.00 **Sibelius.** Finlandia — Poema Sinfónico. **Stravinsky.** El Pájaro de Fuego — Suite.
- 19.30 **Faure.** Masques y Bergamasques. **Faure.** Pelleas y Melisande.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 28 en La Mayor. **Bach.** Concierto Italiano.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repíte el domingo 13 a las 20.30 horas.)
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta **Sibelius.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLI.** Canciones Infantiles. **Canciones Francesas con Simone Bartel.**
- 22.30 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 en Mi Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Bach.** 2. Sinfonía N° 6, en Fa Mayor "Pastoral". **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Mayor. **Haydn.** 4. Stenka Razin — Poema Sinfónico, Op. 13— **Glazounow.**
- VIERNES 11**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Namensfeier — Obertura Op. 115— **Beethoven.** 2. Concierto N° 1, para piano y orquesta. **Weber.** 3. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta. **Sibelius.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIV.** (Repíte hoy a las 22.00 horas y el sábado 12 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLII.** (Repíte hoy a las 22.15 horas y el sábado 12 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Vivaldi.** Sonata N° 6 en Sol Menor, para cello y clavicémbalo. **Beethoven.** Serenata en Do Mayor, Op. 25. **Beethoven.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
- 16.00 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición — Versión para piano.
- 16.30 **Shostakovitch.** Sinfonía N° 11, "1905".
- 17.30 **Marcello.** Concierto N° 4 en Mi Menor de "La Cetra". **Dittersdorf.** Concierto en Re, para contrabajo y viola.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Jean Arthur Rimbaud (1854-1891).
- 18.30 **Bach.** Sonata N° 3, para viola de gamba y clavicémbalo. **Mozart.** Cuarteto en Fa Mayor, K. 168.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Música Coral Francesa.**
- 19.30 **Mozart.** Concierto N° 7 en Re Mayor, K. 271, para violín y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 29 en Si Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 32 en Do Menor.
- 21.00 **Handel.** Berenice — Obertura. **Bruch.** Concierto N° 1 en Sol Menor, para violín y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIV.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLII.** Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 22.30 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 4 en Si Bemol, Op. 60. **Beethoven.** 2. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93. **Beethoven.** 3. Los Preludios — Poema Sinfónico N° 3. **Liszt.** 4. Variaciones sobre un tema Rococó. **Tschaikowsky.** 5. Año Memorable 1919, Op. 89. **Shostakovitch.**
- SABADO 12**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Secreto de Susana — Obertura — **Wolff-Ferrari.** 2. Sinfonía N° 6 en Fa Mayor, K. 43. **Mozart.** 3. Concierto en Si Bemol Mayor, K. 191, para fagot y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60. **Beethoven.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIV.** (Repíte hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XLII.** (Repíte hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Beethoven.** Sonata N° 29 en Si Bemol, Op. 106. **Schumann.** Sonata N° 2 en Si Menor, Op. 22.
- 16.00 **Borodin.** Cuarteto N° 2 en Re Mayor.
- 16.30 **Grieg.** Suite Holberg. **Brahms.** Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta.
- 17.30 **Bonporti.** Concierto a Quattro, Op. 11, N° 6. **Vivaldi.** Concierto N° 12 en Si Menor de "La Cetra".
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Buxtehude.** Fantasías Corales, para órgano.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Beethoven.** Fantasía Coral, Op. 80.
- 19.30 **Britten.** Matinéas Musicales, Op. 24. **Shishakov.** Concierto para balalaika y orquesta.
- 20.00 **Biografías Musicales.** Martín Ramírez Marés, violinista acompañado al piano por Elvira Vilalobos Revilla.
- 20.30 **Schubert.** Rondó en La Mayor, Op. 107. **Schubert.** Fantasía en Fa Menor, Op. 103.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Indonesia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXIV.** Curso de

- Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XLII.
- 22.30 **Canciones de Tahiti. Música Polinesia.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche. 1. a** Romeo y Julieta —Obertura— Zandonai. **2. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. Mendelssohn. 3. Sinfonía N° 9 en Re Menor, Op. 125. Beethoven.**

DOMINGO 13

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Grieg. Suite Holberg.**
- 10.30 **Beethoven. Concierto N° 4, para piano y orquesta.**
- 11.00 **Concierto Sinfónico. Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Tereer Concierto.**
- 13.00 **Liszt. Variaciones sobre un preludio de Bach. Liszt. Funerales. Liszt. Sonata en Si Menor.**
- 14.00 **Scarlatti. Sinfonía N° 3. Cimarosa. Concierto para dos flautas y orquesta.**
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Música Francesa Contemporánea. Producción de la Radiodifusión Francesa.**
- 16.00 **Miaskovsky. Cuarteto N° 13. Carrillo J. Primer Cuarteto Atonal.**
- 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Mendelssohn. Concierto N° 2, para piano y orquesta. Brahms. Concierto en Re Menor, para piano y orquesta, Op. 15. Glazounow. Concierto en La Menor, Op. 28, para violín y orquesta.**
- 19.00 **Rossini. El Sitio de Corinto — Obertura. Grieg. Concierto en La Menor, Op. 16, para piano y orquesta. Paderewsky. Fantasía**

- Polonesa, Op. 19, para piano y orquesta.
- 20.00 **Mozart. Las Pequeñas Naderías. Albinoni. Ballet N° 3 en Sol Mayor.**
- 20.30 **La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.**
- 21.00 **Gran Concierto. Pequeña Serenata, K. 525. Mozart. 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. Beethoven.**

Becas a la Gran Bretaña

La Oficina de Intercambio Cultural de la UNAM nos informa que el Consejo Técnico de Relaciones Culturales ofrece un número limitado de becas a estudiantes postgraduados de nacionalidad mexicana, para realizar estudios en la Gran Bretaña.

Las becas se ofrecen para el año académico inglés; de octubre de 1961 a julio de 1962. Los candidatos deben tener de 25 a 35 años de edad y el dominio del idioma inglés.

Los formularios de solicitud de beca pueden obtenerse en las oficinas del Consejo Británico, Maestro Antonio Caso 127, y deben entregarse antes del 30 de noviembre del presente año. Mayores informes en la Oficina de Intercambio Cultural de la UNAM, 5° piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo
Srio Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 5)

MENCIONES HONORIFICAS

- Carlos Eugenio Casillas Cabrera. *Licenciado en Derecho.*
- Gustavo Reta Pettersson. *Médico Veterinario y Zootécnica.*
- Francisco Ursúa Cocke. *Arquitecto.*
- Lico Lagos Ollivier. *Licenciado en Derecho.*
- Greta Swerdlin Gasman. *Maestra en Psicología.*

IMPRESA UNIVERSITARIA

