



DONATIVO A LA UNIVERSIDAD

Hace unos días, el doctor Vicente F. Melo, universitario distinguido, se dirigió al doctor Nabor Carrillo, Rector de la Universidad, para comunicarle su decisión de hacer a nuestra institución un donativo por cincuenta mil pesos. Esta cantidad que, generosamente donara el doctor Melo, será destinada según sus propios deseos a incrementar los presupuestos de la Escuela Nacional de Medicina y la Dirección General de Difusión Cultural.

Los recursos materiales de la Universidad de México son efectivamente muy considerables si se les examina en sí mismos, desde el punto de vista puramente aritmético. Pero, si se toman en cuenta las crecientes necesidades de difusión de la cultura y enseñanza académica que la Universidad, y las demás del país, tienen que confrontar año con año, se verá que no existen aún recursos materiales suficientes para impartir la educación universitaria que nuestra población requiere.

Ya en algún pasado informe presidencial se decía que apenas uno de cada mil mexicanos (o poco más) tenía el privilegio de recibir la educación superior que brindan nuestras universidades.

Hemos hablado mucho, pero nunca será bastante en este caso, de la responsabilidad que semejante situación impone a esos ciudadanos privilegiados. Responsabilidad frente a su pueblo, que aporta los

fondos para la educación técnica y científica; responsabilidad histórica frente a las urgencias de un país que tanto tiene por hacer en el terreno social y el de la cultura.

La responsabilidad de estos ciudadanos privilegiados que somos los universitarios es aún mayor si se advierte que, a diferencia de otros sistemas académicos del mundo, el nuestro imparte una enseñanza superior prácticamente gratuita, y que el costo de la formación de un profesional excede en mucho las simbólicas cifras que anualmente paga por su inscripción.

Así, es natural que muchos universitarios conscientes comprendan su obligación de realizar un trabajo cada vez más serio y eficaz para el desarrollo de la cultura mexicana, en retribución de ese esfuerzo popular y nacional que ha condicionado su formación académica. Otros, más generosos, no se conforman con desempeñar concienzudamente sus tareas profesionales, sino que procuran incrementar con fondos personales el patrimonio material de la Universidad.

Es claro que los cuantiosos problemas económicos que genera la creciente demanda de instrucción superior, sólo podrán resolverse a largo plazo y gracias a esfuerzos sociales muy poderosos, pero no puede ponerse en duda el valioso auxilio que, en su conjunto, prestan a la universidad desinteresados donativos de universitarios particulares.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION arte de Egipto. Museo de la Ciudad Universitaria. (Escuela Nacional de Arquitectura.)

EXPOSICION de pintura. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Miércoles 12

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental (II temporada). "La bella y la bestia", dirección de Jean Cocteau. A las 5.30 y a las 8.45 p.m. "Perrito blanco", film ruso. A las 4 y 7.15 p.m. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Jueves 13

CONFERENCIA: Alfonso Nava, *Medios clásicos de comunicación alámbrica e inalámbrica*. Primer Ciclo de Conferencias

de la Sociedad de Electrónica de la UNAM. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Viernes 14

COMENTARIOS de actualidad teatral. Serie radiofónica. (XEUN, Radio Universidad). A las 22.30. (Teatro Estudiantil de la Universidad de México.)

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental (II temporada). "Monpti", film alemán. A las 4 y 7.15 p.m. "Dalibor", Film Checoslovaco. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Domingo 16

MUSICA: David V. Cossío (2º premio del concurso "Brendel" del año próximo pasado) interpreta al piano: Beethoven, *Leonora Nº 3* (obertura), Mozart, *Concierto* (Coronación). José F. Vázquez dirige en la Sinfónica de la Universidad la 2ª *Sinfonía* de Beethoven. A las 11 a.m. Explanada de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (Dirección General de Difusión Cultural.)

PROGRAMAS MUSICALES

I

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

1

Leonora Nº 3 (Obertura) Beethoven

2

Concierto (Coronación) Mozart
Solista: *David V. Cossío*

(2º premio del concurso "Brendel" del año próximo pasado)

3

2ª Sinfonía Beethoven
Director: JOSÉ F. VÁSQUEZ

II

DOMINGO 23 DE OCTUBRE

1

Tristán e Isolda (Preludio y muerte de Iseo) Wagner

2

Introducción y Allegro para arpa y orquesta Ravel
Solista: *María Elena Barrientos*

3

2ª Sinfonía Brahms
Director: JOSÉ F. VÁSQUEZ

III

DOMINGO 30 DE OCTUBRE

1

Vivencias H. Velázquez

2

Concierto para Cello y Orquesta Saint-Saëns
Solista: *Domingo González*

3

Sinfonía Breve H. Velázquez
Director: HIGINIO VELÁZQUEZ

IV

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

1

Estampas J. Vázquez

2

Introducción y Rondó Caprichoso para Violín y Orquesta . Saint-Saëns
Solista: *Daniel Burgos*

3

V Sinfonía Dvorak
Director: JOSÉ F. VÁSQUEZ

V

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

1

Maestros Cantores (Obertura) Wagner

2

* Concierto para Marimba y Orquesta R. Kurka
Solista: *Vida Chemowth*

3

Francesca de Rímini Tchaikowsky
Director: JOSÉ F. VÁSQUEZ

* Primera audición en México.

EXPLANADA RECTORIA, C.U.
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

EL NUEVO CENTRO DE SALUD DE LA UNAM. EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Este artículo de los doctores Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM; Rubén Vasconcelos, Secretario General Auxiliar de la UNAM; Miguel E. Bustamante, profesor y ex Jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, y Jorge Derbez Muro, Jefe del Departamento de Psicopedagogía de la UNAM, fue leído, en la Academia Nacional de Medicina, el 11 de noviembre de 1959, en sesión ordinaria.

En los proyectos para la edificación de la Ciudad Universitaria de México estuvo incluida, hasta el año de 1953, la construcción de un hospital que se dedicaría al tratamiento de las enfermedades del personal de la Institución. Esta Unidad no sólo llegó a proyectarse, sino que se inició su construcción; iba a tener una serie de departamentos para las diversas especialidades de la Medicina, tales como Gastroenterología, Cardiología, Ortopedia, Neurocirugía, etc.

La imposibilidad de realizar en forma adecuada una Unidad de tal carácter para un núcleo relativamente pequeño de enfermos, y la inconveniencia de crear un hospital con dichas orientaciones a corta distancia de los centros especializados, que en la ciudad de México reúnen todas las facilidades técnicas y de personal para atender tales necesidades, pareció evidente a uno de nosotros (E. C. P.) y, por tanto, promovió una reconsideración de los planes; se suspendieron las obras en construcción y se transformó el proyecto, aprovechando los cimientos y construcciones iniciales, para edificar un Centro de Salud con orientaciones modernas, para prevenir la incidencia de enfermedades y buscar el mejoramiento físico y mental de la población universitaria.

Con la colaboración de otro de los autores de este artículo (R. V.) se inició el estudio de las necesidades de la población de la Universidad Nacional en materia de vigilancia y orientación de sus condiciones de salud, concebidas como bienestar físico, mental y social.

Más tarde, al constituirse el Departamento de Medicina Preventiva de la Escuela Nacional de Medicina, su jefe, el doctor Miguel E. Bustamante, fue llamado a cooperar en la elaboración del programa general; igualmente se pidió la colaboración del doctor Jorge Derbez Muro, Director del Departamento de Psicopedagogía de la Universidad, que fue creado en 1954.

El programa general así elaborado, sirvió de base al proyecto para la edificación del Centro de Salud de la Universidad Nacional Autónoma de México cuya construcción está a punto de terminarse.

El desarrollo arquitectónico del proyecto quedó encomendado al arquitecto Juan Martínez de Velasco, quien con la colaboración de Julio Moctezuma, logró una muy adecuada solución al problema. Aprovechamos esta oportunidad para testimoniarles nuestro reconocimiento por su eficacia y entusiasmo.

La magnitud de esta empresa, el enfoque integral que se hace del problema de la salud de una colectividad y la planeación moderna de su trabajo, nos han parecido justificar que la H. Academia Nacional de Medicina sea enterada de esta obra, que esperamos pueda servir de modelo a trabajos en bien de la salud de la población de México, y que a través de la educación higiénica, en el amplio sentido del término, que imparti-

rará la Universidad a toda su población, tendrá una influencia importante en los medios familiares y sociales en que los universitarios actúan.

El Centro de Salud comprenderá tres tipos de actividades:

1º El cuidado de la salud física y mental de la población universitaria.

2º La vigilancia de las condiciones sanitarias de los locales y medios en que trabajan los componentes de la Universidad.

3º Educación higiénica a estudiantes, profesores y empleados, los que actuarán además como vectores de difusión en todos los medios que están en contacto con dichos elementos.

I. SALUD FÍSICA Y MENTAL

El cuidado de la salud física y mental de la población universitaria incluye, en primer término, la atención al estudiantado. Por tratarse de jóvenes en su etapa de formación, éstos se encuentran en la época en que les son más necesarios y al mismo tiempo más efectivos los recursos que se utilizan para su mejoramiento.

Salud mental. Se ha dado un énfasis particular a los aspectos de salud mental por tratarse de una Institución cuya función dominante es educar y disciplinar las actividades de la mente, incluyendo la ética y la estética. Con el Departamento de Salud Mental se persiguen tres objetivos básicos; estimular el desarrollo armonioso de la personalidad del estudiante universitario, ayudarlo a resolver los problemas psicopedagógicos que interfieren en su orientación vocacional y provocar un eficiente aprendizaje profesional.

Para la planeación y organización de las labores, se cuenta con la experiencia adquirida por el actual Departamento de Psicopedagogía, que va a constituir el Departamento de Salud Mental del Centro de Salud. El Departamento de Psicopedagogía fue establecido en mayo de 1954. Su personal está formado por nueve psiquiatras, once psicólogos, un profesor de psicología y cuatro trabajadores sociales. Además, deben mencionarse en este capítulo, las actividades del actual Departamento de Psicología de la Escuela Nacional de Medicina y las del Servicio de Orientación de la Escuela Nacional Preparatoria, en donde se han realizado interesantes trabajos sobre la estandarización de pruebas de aptitud mental, y se cuenta con un grupo de orientadores en cada uno de los planteles.

El Departamento de Psicopedagogía de la Universidad ha realizado una serie de investigaciones sobre los siguientes temas: condiciones profesiográficas de las cincuenta y ocho carreras que ofrece la Universidad en la actualidad; elaboración de "pruebas" para el diagnóstico y estudio del carácter y los problemas vocacionales; causas de la desorientación vocacional, los factores de éxito y

de fracaso en el aprendizaje y los problemas de salud mental.

Según los estudios realizados hasta ahora, basados en el análisis de varios millares de estudiantes, se ha encontrado un trece por ciento de alumnos, a nivel profesional, que tienen desorientación vocacional o profesional. Uno de los factores de la desorientación es una información profesional insuficiente y distorsionada. Se ha intentado combatirla con la publicación de una Guía de Carreras Universitarias, que se encuentra ya en su tercera edición.

El programa del Departamento de Salud Mental incluye el examen de todos y cada uno de los alumnos, pues no solamente se pretende atender los casos problemas, sino prestar ayuda y orientación a toda la población estudiantil. Buena parte del trabajo de este Departamento se desarrollará en cada una de las Escuelas, por medio de psicólogos escolares que tendrán a su cargo un número aproximado de cuatrocientos alumnos cada uno, a los que aplicarán "pruebas" colectivas; estos psicólogos realizarán entrevistas personales, organizarán seminarios de asistencia optativa sobre métodos de estudio y desarrollarán investigaciones profesiográficas sobre las carreras impartidas en la escuela de su adscripción. Estimularán, además, el desarrollo de actividades sociales y culturales y organizarán seminarios sobre técnicas pedagógicas con los profesores de la escuela, en particular con aquellos de tiempo completo y medio tiempo. En esencia, lo que se busca, es que el psicólogo escolar actúe como consejero personal y facilite las relaciones entre el alumno y la organización docente y administrativa de la Universidad.

En el local destinado al Departamento de Salud Mental del Centro de Salud, se desarrollarán las funciones siguientes:

1. Organización y supervisión de los servicios psicopedagógicos en las escuelas.
2. Capacitación del personal tanto del demandado por la Universidad, como eventualmente el que se requiera para el sistema universitario nacional.
3. Consulta a los alumnos que sean enviados al Centro por los psicólogos escolares.
4. Difusión de los conocimientos sobre higiene mental, mediante conferencias, exposiciones, etc.
5. Preparación de material didáctico y publicación de monografías y estudios especiales del Centro.

Salud física. Por lo que se refiere al aspecto físico de la salud, se ha concebido el examen de la población universitaria, no con una orientación clínica sino como la práctica de un examen médico en personas sanas. Su finalidad es descubrir anomalías que pudieran poner al sujeto en riesgo de enfermar o bien diagnosticar los estadios iniciales o inadvertidos de una enfermedad. Al examen médico habitual se agregarán, sistemáticamente, la fotofluorografía torácica y el registro fotográfico somático para la elaboración del biotipo de nuestros estudiantes.

Como orientación para las actividades deportivas, se ha incluido en esta sección un gimnasio experimental en donde se determinarán las aptitudes que los estudiantes tengan para los deportes; se estudiará, además, la influencia de éstos

sobre su salud física y mental y sobre sus estudios.

Se contará, además, con un Departamento de Medicina de Emergencia, para la atención inmediata de accidentados.

II. SANIDAD

La vigilancia de las condiciones sanitarias de los locales y medios en que se desarrollarán las actividades de la población universitaria, quedará centralizada en la nueva unidad. Incluirá la supervisión constante del aprovisionamiento de agua y de las condiciones de los alimentos que se expenden en los comedores y cafeterías de la Universidad; la vigilancia de las condiciones sanitarias para el manejo de los desechos y el cuidado de la ventilación e iluminación en las aulas, auditorios, bibliotecas, etc. Además, esta sección tendrá a su cargo la prevención de enfermedades transmisibles, por medio de vacunaciones y otros métodos que deban aplicarse en las épocas adecuadas.

III. EDUCACION HIGIENICA

Una de las funciones más importantes del Centro de Salud, será la de impartir educación higiénica no sólo a todos los estudiantes, sino a todos los miembros de la vida universitaria. En esta enseñanza se buscará estimular el sentido de responsabilidad social en los estudiantes para que promuevan una amplia difusión de sus conocimientos de higiene, como un medio indirecto de influir sobre más extensos sectores de la colectividad.

Al funcionar como clínica para la conservación de la salud, desarrollará la educación de los alumnos para no enfermar, dará instrucciones acerca de alimentación y medio de vida adecuados para la prevención de las enfermedades y riesgos que puedan existir en diversas épocas y circunstancias.

El Centro de Salud coordinará sus actividades con el Departamento de Sociología Médica y Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina, para que los alumnos de quinto y sexto años de dicha Facultad, participen en sus programas. En este aspecto, el Centro de Salud Universitario, será una Unidad más para el adiestramiento de los estudiantes de Medicina.

DESARROLLO ARQUITECTONICO

Para este amplio programa de actividades del Centro de Salud, se ha planeado un desarrollo arquitectónico que en su conjunto puede considerarse ejemplar; se lograron soluciones muy adecuadas a las exigencias planteadas por los asesores, para resolver problemas de orientación, iluminación, aprovechamiento apropiado del calor y la luz solares, así como circulaciones independientes para el personal y para el público. Este público, al llegar al Centro de Salud tendrá que pasar, necesariamente, por áreas en donde estarán establecidas, en forma permanente o rotativa, exposiciones de carácter educativo.

El Centro de Salud está formado por las siguientes secciones:

Primera. *Sección de Exámenes Físicos.* Comprende locales para la Jefatura de la Sección, aplicación de inmunizaciones, laboratorios para análisis de alimen-

tos, de productos biológicos y de excreta; vestidores para alumnos, zona en donde se inicia el examen físico y ocho cubículos para entrevistas médicas; instalaciones especializadas para electrocardiografía, fotofluoroscopia y registro de biotipo, oftalmología, otorrinolaringología y examen dental. Esta Sección cuenta con servicio de esterilización y sanitarios para el público y para el personal.

Dentro de esta misma Sección queda comprendido el Gimnasio Experimental, que cuenta con laboratorios de análisis de gases y espirometría, y el Departamento de Medicina de Emergencia para la atención inmediata de accidentados, el que comprende un vestíbulo de espera y distribución, llegada directa de ambulancias, sala de primeros auxilios, sala de curaciones, sección de encamados con tres camas, sanitarios para la sección, cuartos para el personal médico de guardia y baño privado. La extensión total de esta Sección es de 1,147 m².

Segunda. *Sección de Salud Mental.* Comprende la zona de recepción y oficinas administrativas, la jefatura de la Sección, sala de juntas, catorce cubículos para trabajos de los psicólogos y de las trabajadoras sociales, una Cámara de Gesel, un laboratorio de psicometría, una sala para psicoterapia de grupo, servicios sanitarios y archivo. Ocupa un área de 360 m².

Tercera. *La Sección de Medicina Preventiva.* Comprende la oficina de Epidemiología con locales para el Jefe de la misma y su Secretaría; oficina de Estadigrafía, con sala de dibujo y sala de

mapas, oficina de Educación Higiénica, oficina de Inspección Sanitaria, con despacho para el ingeniero sanitario y para los inspectores; oficina de Enfermería Sanitaria con privado para el Jefe, sala para la planeación de trabajo y sala de preparación de equipo; baños. El área de esta zona es de 268 m².

Cuarta. *Dirección General Administrativa y área donde se llevarán a la práctica las labores de educación higiénica.* Comprende: vestíbulo, circulaciones y zona de exposiciones; registro y control de alumnos; oficina privada para el Director, Secretaría, oficinas administrativas, sala de juntas, biblioteca, dos aulas, una para 32 personas y otra para 64, un auditorio con 202 butacas, caseta para proyecciones y tres cubículos para traducción simultánea; sanitarios. El área total de esta zona asciende a 1,005 m².

El Centro de Salud de la Universidad, será completado en un futuro próximo, con una Guardería Infantil destinada a los hijos de las empleadas universitarias. El proyecto está terminado; se tomaron como base, datos estadísticos sobre el número de hijos en edad preescolar que tienen actualmente las empleadas de la Universidad; el programa arquitectónico se ha encargado también al arquitecto Martínez de Velasco.

Esperamos que esta Sección venga a completar con sus importantes funciones, las labores de educación higiénica y cuidado integral de la salud mental, física y social que constituyen el programa del Centro de Salud de la Universidad Nacional Autónoma de México.

B E C A S

La Fundación "Alexander von Humboldt" en Bonn, ha ofrecido nuevamente una serie de becas a estudiantes universitarios para el año escolar 1961-1962, con el fin de que realicen estudios de postgraduados en cualquier rama académica, en la Universidad, en la Escuela Superior o en el Instituto de Investigación de la República Federal de Alemania.

Como requisito indispensable se debe poseer título profesional, así como buenos conocimientos del idioma alemán.

Los formularios correspondientes y demás información podrán obtenerse en la Embajada de Alemania. Lord Byron N° 737. México, D. F. El plazo para la entrega de solicitudes vencerá el 15 de octubre del año en curso.

El gobierno del Ecuador, en colaboración con la UNESCO, ofrece becas para asistir a un curso sobre Periodismo que ha organizado en la Universidad Central de Quito, bajo la dirección del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Lati-

na. El objeto de este curso, que se desarrollará en los meses de octubre a diciembre, es formar profesores de periodismo.

Para información dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

El Consejo Británico de Relaciones Culturales, ofrece un número limitado de becas a estudiantes postgraduados de nacionalidad mexicana, para realizar estudios en la Gran Bretaña.

Los candidatos deben tener de 25 a 35 años de edad y el dominio del idioma inglés.

Las becas se conceden para el año académico inglés de octubre de 1961 a julio de 1962.

Los formularios de solicitud de beca pueden obtenerse en las Oficinas del Consejo Británico. Maestro Antonio Caso N° 127 y deben entregarse antes del último día del mes de noviembre del presente año.

Para mayor información, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Ensayos Jurídicos

La Facultad de Derecho de la UNAM ha publicado un volumen de *Ensayos jurídicos* del licenciado Roberto A. Esteva Ruiz.

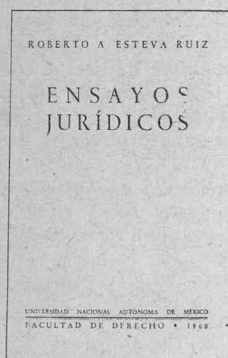
El licenciado Ruiz se ocupa de algunos temas fundamentales de nuestro derecho y del internacional, tales como: "Los principios básicos que norman la materia de los títulos

mental de nuestros católicos conservadores al negar el federalismo —término de la evolución política moderna que en nada afecta al principio cristiano y al considerar herética la doctrina de la soberanía popular— que ha sido la de los *teólogos* de la iglesia".

Otros muchos tópicos son tratados en este volumen de 500 páginas que ha sido editado por la Imprenta Universitaria.

Reconoció que era un gran progreso el que había realizado la medicina, con lograr que los clínicos empezaran a apoyarse en la observación, pero aseguraba que ya no sería mucho lo que quedaría por avanzar por sólo ese camino, y señalaba la urgencia de que la medicina se constituyera sobre principios iguales a los de las demás ciencias".

El presente volumen es de gran utilidad práctica para los médicos



Medicina Experimental

Dentro de la colección Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM ha aparecido, con el número 21, la obra de Claude Bernard intitulada *Introducción a la medicina experimental*. Publicada por primera vez en 1865, esta obra sigue siendo clásica en su género, tanto porque desde su aparición superó todos los tratados metodológicos anteriores, como porque desde entonces ha servido como guía para señalar decididamente la orientación de la medicina científica en su ulterior desarrollo.

La traducción del francés se debe al doctor José Joaquín Izquierdo, quien por otra parte, incluye en este volumen su *Historia crítica de la vida y de los trabajos de Claudio Bernard*: pormenorizado estudio de los hechos más salientes de la vida de Bernard y de sus trabajos más notables, así como la exposición precisa de su tesis (la de Bernard) en la que señala los antecedentes y el grado de originalidad de los fundamentos, con relación a los conceptos semejantes expresados con anterioridad por otros autores; indica aquí mismo, el doctor Izquierdo, las influencias ejercidas por la *Introducción* en el desarrollo de la biología y la medicina a partir de su aparición.

"Para destruir el erróneo concepto —nos dice el doctor Izquierdo— de considerar diferentes la fisiología y la patología, Bernard empezó por demostrar que no existían diferencias fundamentales entre los fenómenos estudiados por la una y los de la otra, y que la clínica, lejos de constituir una de las posibles diferencias, no era en realidad más que un recurso complementario de estudio, con el que contaba la patología.



que se preocupan por actuar de manera científica; para los especialistas en las diversas disciplinas biológicas y, más aún, para todos aquellos que se dedican —o aspiran a dedicarse— a las tareas de la enseñanza superior o de la investigación científica, en cualquiera de sus ramas.

En un total de 418 páginas, este libro contiene, además de las obras mencionadas, un Prefacio y una extensa Bibliografía, ambos a cargo del doctor Izquierdo. Figuras ilustran el texto. J. M. L.

Los cuadros para el Segundo Concurso de Pintura Universitaria continuarán recibiendo durante todo el presente mes de octubre en el 10º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria, de las 13 a las 14 horas, de lunes a viernes, de acuerdo con las bases dadas a conocer anteriormente. (SECCION DE ARTES PLASTICAS. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.)

de crédito", "La función social del juicio de amparo en relación con la defensa de los derechos civiles", "Ensayo sobre la técnica de interpretación e integración del Derecho Mexicano", "Nuevas orientaciones del Derecho internacional público", "El Derecho público internacional en México", "El Estado Federal y su soberanía", etc.

"La soberanía del pueblo y el federalismo —nos dice el autor en el último ensayo citado— desde los albores de la independencia nacional, hasta nuestros días, han sido la causa aparente de nuestras guerras civiles y de la sangrienta lucha de los dos grandes partidos, el liberal y el conservador, que se han disputado la historia de México.

"En el fondo, la cuestión palpitante era la de la constitución política de la nueva sociedad que se había formado, como resultante de la obra de adaptación entre los diversos componentes de la población de la Nueva España.

"Este libro se dirige a demostrar que el federalismo y la soberanía del pueblo tienen un fundamento científico serio, y que, a medida que la cultura general avanza, irán adquiriendo un carácter más definido y una eficacia mayor.

"Espero que en estas páginas aparezca claramente el error funda-

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

**Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
24-40-00, Ext. 399**

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 17

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Coriolano —Obertura— **Beethoven.** 2. Carnaval. **Schumann.** 3. Concierto N° 4, para violín y orquesta. **Paganini.** 4. Danzas Húngaras Nos. 10, 11 y 12. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXIII.** (Repite hoy a las 22 horas y el martes 18 a las 14.30 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXI.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 18 a las 14.45 horas.) 3. Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Cortesía del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Schubert.** Impromptus Nos. 1 y 2, Op. 90.
- 16.00 **Beethoven.** Siete Bagatelas, Op. 33. **Brahms.** Quinteto en La Menor, Op. 34.
- 17.00 **Ravel.** Pavana para una Infanta Difunta. **Honegger.** Sinfonía N° 5. **Prokofiev.** Romeo y Julieta, Suite N° 2.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Frederick François Chopin.
- 18.30 **Liszt.** Rapsodias Húngaras, para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Handel.** Sonatas Nos. 13 y 14, para orquesta de Cámara.
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Fa Menor. **Brahms.** Intermezzos para piano.
- 20.30 **Corelli.** Sonatas Nos. 1, 2, 6 y 7, Op. 4.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXI.**
- 22.30 **Canciones Tradicionales Rusas con el Conjunto de los Cosacos del Don.** Canciones en Balaika.

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Russland y Ludmilla —Obertura— **Glinka.** 2. Concierto N° 2, Op. 101, para piano y orquesta. **Shostakovich.** 3. Sinfonía N° 21 en Fa Sostenido Menor, Op. 5. **Miaskowsky.** 4. Sinfonía N° 5, Op. 47. **Shostakovich.**

MARTES 18

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Ruinas de Atenas —Obertura— **Beethoven.** 2. Concierto N° 1, para violín y orquesta. **Paganini.** 3. La Gran Pascua Rusa —Obertura— **Rimsky-Korsakow.** 4. Don Juan —Poema Tonal— **Strauss.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXIII.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXI.** (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Do Mayor. **Schubert.** Impromptus 3 y 4, Op. 90.
- 16.00 **Bach.** Suite N° 2 en Re Menor, para violoncello sin acompañamiento. **Bach.** Conciertos en Sol Menor, La Mayor y Sol Mayor, sobre temas de Vivaldi, para clavicémbalo.
- 17.00 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **Chausson.** Sinfonía en Si Bemol.
- 18.00 **Cuarteto de Saxofones de Marcel Mule.**
- 18.30 **Obras para piano de Manuel M. Ponce.** Herrarte M. Suite y Tres Danzas.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 2 en Fa Mayor. **Weber.** Dos Piezas para piano, Op. 60.
- 20.30 **Bach.** Motetes.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto N° 2, Op. 21, para piano y orquesta. **Chopin.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.

- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXI.**
- 22.30 **Canciones Francesas con Juliette Greco.** Música Francesa con Acordeón.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 en Fa Mayor, de Brandeburgo. **Bach.** 2. Concierto N° 1, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 2, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta. **Schumann.** 5. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. **Schubert.**

MIÉRCOLES 19

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Beatriz y Benedicto —Obertura— **Berlioz.** 2. Concierto en Fa Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Schumann.** 3. Divertimiento en Fa Mayor, K. 138. **Mozart.** 4. Concierto en Mi Menor, para violín y orquesta. **Mendelssohn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXIV.** (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 20 a las 14.30 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXII.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 20 a las 14.45 horas.) 3. Curso de Etica, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Si Bemol Mayor, Op. Póstumo.
- 16.00 **Schumann.** Kreisleriana, Op. 16. **Sibelius.** Cuarteto en Re Menor, Op. 56, "Voces Intimas".
- 17.00 **Britten.** Guía Musical para Personas Jóvenes, Op. 34. **Tschai-kowsky.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Juan Valera (1824-1905).
- 18.30 **Chopin.** Nocturnos núms. 7, 12, 13, 14 y 15.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **México y su Música.**
- 19.30 **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**

- 20.00 Beethoven. Sonata N° 3 en Do Mayor. Beethoven. Para Elisa y Escocesas en Mi Bemol Mayor.
- 20.30 Corelli. Sonatas núms. 3, 4 y 9.
- 21.00 Mi Trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 Ventana al Mundo. Argentina.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXIV. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXII.
- 22.30 Canciones Españolas reunidas y arregladas por Federico García Lorca. Sardanas. Danzas Folklóricas de Cataluña.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. a Poeta y Campesino —Obertura—
- 1.00 Suppe. 2. Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta. Franck. 3. Concierto para piano y orquesta. Jolivet. 4. Sinfonía Fantástica. Berlioz.

JUEVES 20

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Benvenuto Cellini —Obertura— Berlioz. 2. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. Saint-Saëns. 3. Puertos de Escala. Ibert. 4. Historia de un Soldado —Suite— Stravinsky.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXIV. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXII. (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 Programa del Centro de Estudiantes Venezolanos.
- 16.00 Franck. Tres Corales para órgano. Ravel. Garpard de la Nuit.
- 17.00 Debussy. El Mar — Poema Sinfónico. Vaughan Williams. Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 18.00 Ariosti. Lezione V en Mi Menor. Scarlatti. Su le Sponde del Tebro.
- 18.30 Tchaikowsky. Gran Sonata.
- 19.00 El Índice de los críticos.
- 19.10 El Progreso de la Ciencia.
- 19.30 Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 4 en Mi Bemol.
- 20.30 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 23 a las 20.30 horas.)
- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto N° 20, K. 466, para piano y orquesta. Mozart.
- 21.30 Ventana al Mundo. Venezuela.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia.

- 22.30 Lección LXXIV. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXII. Canciones Folklóricas de Sicilia. Canciones de los Balleneros Portugueses.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto de Brandeburgo N° 2 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto N° 3, para violín y orquesta de "La Cetra". Vivaldi. 3. Concierto N° 4, para violín y orquesta de "La Cetra". Vivaldi. 4. Concierto en Re Menor, para violín y orquesta. Mendelssohn. 5. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert.

VIERNES 21

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. La Consagración de la Casa —Obertura— Beethoven. 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40, para piano y orquesta. Mendelssohn. 3. Hamlet —Poema Sinfónico— Liszt. 4. Vals Mefisto N° 1. Liszt. 5. Una Noche en la Arida Montaña. Moussorgsky.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXV. (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 22 a las 14.30 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXIII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 22 a las 14.45.) 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 15.30 Schubert. Sonata en Do Menor, Op. Póstumo.
- 16.00 Couperin. Tercer Concierto Real. Rameau. Tres Conciertos en Sexteto.
- 17.00 Gilson. El Mar — Poema Sinfónico. Nielsen. Sinfonía N° 3, Op. 27.
- 18.00 Programa Homenaje. Alphonso Lamartine (1790-1869).
- 18.30 Chopin. Impromptus y Scherzos.
- 19.00 El Índice de los Críticos. Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 Canciones de Israel.
- 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 19.55 Mundo Universitario.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

- 20.00 Beethoven. Sonata N° 5 en Do Menor. Beethoven. Treinta y dos Variaciones en Do Menor.
- 20.30 Corelli. Sonatas núms. 5, 8, 10 y 12.
- 21.00 Mendelssohn. El Sueño de una Noche de Verano.
- 21.30 Ventana al Mundo. Colombia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXV. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXIII.
- 22.30 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Carmina Burana. Orff. 2. El Canto de los Adolescentes. Stockhausen. 3. Música Concreta.

SABADO 22

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Namensfeier —Obertura Op. 115— Beethoven. 2. Concierto N° 1 en Sol Mayor, Op. 25, para piano y orquesta. Mendelssohn. 3. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 7, para violín y orquesta. Paganini. 4. Variaciones sobre un Tema de Haydn, Op. 56. Brahms.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXV. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXXIII. (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente"
- 15.30 Schubert. Sonata en Si Mayor, Op. 147. Schubert. Impromptu N° 2, Op. 142.
- 16.00 Haydn. Cuarteto Op. 33, N° 3 "El Pájaro". Mozart. Sonatas, K. 330 y K. 309.
- 17.00 Stravinsky. Las Bodas. Rachmaninoff. Danzas Sinfónicas, Op. 45.
- 18.00 Mendelssohn. Sonata N° 1 en Fa Menor. Mendelssohn. Sonata N° 6 en Re Menor.
- 18.30 La Hora Selecta Panamericana.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Recital de Elizabeth Schwarzkopf.
- 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 20.00 Beethoven. Sonata N° 6 en Fa Mayor. Saint-Saëns. Variaciones Sobre un Tema de Beethoven, Op. 35.
- 20.30 Bach. Cantata N° 4 — Christ lag in Todesbanden.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 21.30 Ventana al Mundo. Chile.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia.

Lección LXXV. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXIII.**

- 23.30 **Sibelius.** Vals Triste. **Grieg.** Danzas Noruegas, Op. 35.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Alceste —Obertura— **Gluck.** 2. a 1.00 **Concierto en Mi Menor,** para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. **Concierto N° 1 en Do Mayor,** para piano y orquesta. **Weber.** 4. **Sinfonía N° 2 en Re Mayor.** **Brahms.**

DOMINGO 23

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.25 **Schubert.** Sonata en La Mayor, Op. Póstumo.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. **Concierto de Aranjuez,** para guitarra y orquesta. **Rodrigo.** 2. **Noches en los Jardines de España** —Suite— Falla. 3. **Suite Gayane,** N° 1. **Khachaturian.** 4. **Alexander Nevsky** —Cantata Op. 78— **Prokofiev.**
- 13.00 **Canciones Isabelinas con Alfred-Deller.** Arias de Opera con **Maria Callas.**
- 13.30 **Liszt.** Rapsodias Húngaras, para piano.
- 14.00 **Grieg.** Concierto Op. 16, para piano y orquesta.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **La Música Francesa Contemporánea.** Producción de la Radio-difusión Francesa.
- 16.00 **Ravel.** Bolero. **Dvorak.** Danzas Eslavas, para orquesta.
- 17.00 **Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Teatro Universal.** "La Vida es Sueño", de Pedro Calderón de la Barca.

- 19.00 **Beethoven.** Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Roussel.** Sinfonietta, Op. 52.
- 20.00 **Dvorak.** Concierto Op. 104, para cello y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Misa del Papa Marcello. **Palestrina.** 2. Breve Cantata. **Rosenmuller.**

IX Temporada de Excursiones

Con la visita que se efectuará el próximo domingo 9 de octubre a los lugares de Atotonilco y Metztitlán, la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM iniciará su IX Temporada de Excursiones, que se prolongará hasta el mes de diciembre del presente año.

En el curso de esta temporada se efectuarán visitas a Malinalco, a la Segunda Bienal Interamericana de México, a Tepozotlán, a Atlitxco-Tenango y a Tlaxcala-Ocotlán-Tizatlán.

Asimismo, en la segunda parte de este programa de excursiones, se efectuará una visita a las zonas de Palenque, Campeche, Mérida, Chichén-Itzá, Uxmal, Kabah, Izamal, Muna, Umán y Dzibilchaltún, que

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: **Dr. Nabor Carrillo**

Srio Gral.: **Dr. Efrén C. del Pozo**

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

tendrá lugar del 27 de noviembre al 8 de diciembre de 1960.

La última fase de estas excursiones se desarrollará en las regiones sureñas de nuestro país comprendiendo las ciudades de Tamazulapa, Yanhuatlán, Oaxaca, Tehuantepec, Tlaxolula, Tlacoahuaya, Mitla, Monte Albán, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal y Teopisca (del 2 al 11 de diciembre).

Cualquier informe en relación con esta temporada, se puede obtener en el 10° piso de la Torre de la Rectoría en Ciudad Universitaria.

IMPRESA UNIVERSITARIA

