



## INSTITUTO DE INGENIERIA

La semana pasada, el señor Presidente de la República visitó las instalaciones y laboratorios del Instituto de Ingeniería en la Ciudad Universitaria. Acompañaron al presidente en la visita el doctor Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM y otros altos funcionarios de la Universidad y el Gobierno.

Entre los objetivos que el Instituto de Ingeniería se trazó al ser creado (en 1956) se destacan los que se relacionan con la solución de problemas técnicos nacionales y la coordinación de ese trabajo con el de otras instituciones del país. Así, la labor investigadora del Instituto de Ingeniería presta servicios constantes a toda clase de empresas oficiales que se interesan en la Ingeniería sísmica, las Estructuras y materiales de construcción, la Mecánica de Suelos y la Mecánica de flúidos, etcétera.

El Instituto distribuye entonces sus tareas entre cada una de esas especialidades de la investigación, para depurar los conocimientos de nuestros técnicos de la ingeniería y difundir el resultado práctico de los mismos.

Por ejemplo, en la rama de las estructuras y materiales de construcción, el Instituto ha tratado de establecer las formas estructurales más adecuadas a las condiciones económicas y a las exigencias arquitectónicas del país; de igual modo se han querido

establecer todos los datos necesarios para una más perfecta selección de materiales, en vista de sus diversas características: resistencia, costeabilidad y otras ventajas.

En lo que toca a las investigaciones sobre Mecánica de suelos y flúidos, el Instituto desarrolla una de sus más importantes actividades. Se dispone ya de un equipo completo para la investigación de la Mecánica de suelos y, con frecuencia, los propios especialistas del Instituto construyen aparatos exigidos para estudios de nuevo tipo.

En la Mecánica de flúidos las instalaciones son especialmente espectaculares. Se construyen en el Instituto modelos hidráulicos y marítimos que son de gran eficacia para determinar previamente, con precisión, los problemas que confrontan presas u obras portuarias. Pueden admirarse en el laboratorio de Mecánica de flúidos del Instituto estos juguetes científicos que reproducen presas o embalses, utilísimos técnica y económicamente para la ejecución de las obras hidráulicas.

Por lo demás, para desenvolver estas investigaciones particulares de tanta significación, el Instituto de Ingeniería cuenta con el auxilio de un laboratorio de electrónica, otro de química y distintos talleres que ofrecen la posibilidad de un trabajo coordinado.

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION arte de Egipto. Museo de la Ciudad Universitaria. (Escuela Nacional de Arquitectura.)

### Miércoles 5

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental (II temporada). "Las calles de Londres", A las 5.30 y 8.40 p. m. "Las dos Anas". A las 4 y 7.10 p. m. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

### Jueves 6

CONFERENCIA: Luis de la Peña, *La electrónica actual*. Primer Ciclo de Conferencias de la Sociedad de Electrónica

de la UNAM. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

### Viernes 7

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental (II temporada). "Criaturas de Satanás". A las 4 y 7.45 p. m. "Jan Hus". Primera parte de la Trilogía Husita, sobre la Reforma Religiosa en el siglo xv. Film Checoslovaco. A las 6 p. m. (una vez). Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

### Domingo 9

EXCURSION a Atotonilco-Metzitlán. Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 a. m. Inscripción: \$25.00. Profesora Rosa de Lourdes Camelo.

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Recital de

ANATOLE KITAIN

Pianista

ROBERT KITAIN

Violinista

Miercoles 5 de octubre a las 19 hs.

TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

(Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA  
UNIVERSIDAD DE MEXICO



LIBRERIA TEATRAL  
UNIVERSITARIA

TEATRO DE LA UNAM

(Rosales 26)

Servicio de cafetería

DIRECCION GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL

*Suplicamos a los siguientes alumnos, que se sirvan pasar a la Dirección General de Difusión Cultural (10º piso Torre de la Rectoría, C. U.) a la mayor brevedad posible a recoger los cuadros con los que participaron en el Primer Salón de Pintura Estudiantil.*

Almería, Rodolfo E. Aquino Pérez, Edmundo. Castañeda García, Ruy. Corzo Espinosa, César. Coria Laso, Mario. Contreras Velázquez, Edgar. Díaz García, Roberto. Estrada Ramos, Enrique. Falfán, Alfredo. Flores García, Mauro. Galindo López, Víctor Manuel. García Valdovinos, Alfredo. González Lobo, Carlos. González Navarro, José. Hernández M., Roberto. Hernández Malfaván, Roberto. Heredia Baca, Fernando. Hurtado Duhart, Rodolfo. López Hernández, Pedro Manuel. Madrigal Barajas, Angel. Martínez López, Ramón. Michel González, Oscar. Ocadiz Castañeda, Humberto. Osorio Solís, Benjamín. Pinoncelly, Salvador. Reyes Martínez, Guillermo. Rivera Chávez, Margarita. Rosas Castillo, Salvador. Rosas Ríos, José. Valero Gutiérrez, Ignacio. Venegas, Clara. Vargas Pérez, Salathiel. Vargas Pérez, Andrés Néstor. Villegas, Rodolfo. Villedrouin Pierre, R.

*Programas de televisión de la UNAM*

**ACTUALIDADES UNIVERSITARIAS**

Los domingos, a las 21.30 horas, en el Canal 5.

**PROBLEMAS DE LA JUVENTUD**

(Curso de Psicología aplicada por el doctor Alfonso Millán). Los sábados de cada semana a las 10.30 horas. Canal 4.

**CINE EN LA CULTURA**

Los domingos, a las 11.30 horas, en el Canal 4, con Manuel González Casanova y Eduardo Lizalde.

**PROGRAMAS DE CONMEMORACION  
DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL**

Los domingos, a las 21 horas, en el Canal 5.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Muerte de Virginia

Como homenaje al poeta Fernando Calderón en el 150 aniversario de su natalicio, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM aca-



ba de publicar, en su colección oficial y con el número 50, una de sus obras: *Muerte de Virginia por la Libertad de Roma*.

Fernando Calderón, considerado como el primer poeta romántico mexicano, nació en Guadalajara el 26 de julio de 1809. Su biografía discurre aún por el terreno de lo anecdótico, del que sólo se pueden entresacar con precisión ciertos elementos de su carácter, abundante en contrastes típicos de una existencia romántica. Su producción, al decir de Menéndez Pelayo, lo sitúa más bien como un poeta dramático que lírico.

El doctor Francisco Monterde, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, quien prologa la presente obra, ha efectuado recientemente una investigación que esclarece algunos puntos de importancia tanto en lo tocante a la vida como a los escritos de Calderón.

Entre las obras de teatro de Calderón, *Muerte de Virginia* es de las menos conocidas. Ha sido es-

crita aún bajo el influjo de dramaturgos neoclásicos, antes de que su autor se definiera como uno de los renovadores de nuestra literatura. Se redactó durante la dictadura de Santa Anna, y es una condenación resuelta de la tiranía.

J. M. L.

## Páramo de Sueños

Con el título *Páramo de Sueños* seguido de *Imágenes Desterradas*, la UNAM ha puesto a disposición del público un libro de poesía de Ali Chumacero.

*Páramo de Sueños* fue editado con anterioridad en 1944, e *Imágenes Desterradas* en 1948. La acogida que dispuso el lector a cada uno de los libros citados fue motivo para que se realizara esta edición conjunta, en un volumen de 106 páginas.

La calidad de este poeta mexicano la podemos apreciar a través de cualquiera de sus poemas. Escojamos algunos versos de *Vencidos*: "Igual que roca o rosa, renacemos / y somos como aroma o sueño tumultuoso / en incesante amor por nuestro duelo; / fugitivos sin fin



que el rostro guardan, / mudos cádáveres precipitados / a una impasible tempestad; / y morimos en nuestras propias manos, / sin saber de agonías, / caídos descuidados al abismo, / a través de catástrofes en nuestro corazón dormidas, / así tan simplemente, que al mirar un espejo / hallamos dentro sombras silenciosas / o una paloma destrozada."

En el volumen a que se hace referencia se han incluido 54 poesías.

EDICIONES  
DE LA  
UNIVERSIDAD



La colección Facultad de Filosofía y Letras ha publicado recientemente

Sobre  
enseñanza  
y  
educación

por

JOSÉ GAOS

Este libro contiene, en su mayor parte, reflexiones que buscan solución a los problemas que presenta hoy en día la Enseñanza Secundaria y Superior en México.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Bastamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

# B R E V E S

## Exposición de arte de Egipto

La Escuela Nacional de Arquitectura muestra al público, en los salones del Museo de la Ciudad Universitaria, una exposición de arte egipcio. Este evento cultural, inusitado en México, ha sido promovido por la siguiente causa:

Con motivo de la construcción de la Gran Presa de Sadd el Alí, Egipto se enfrenta hoy al grave problema de que se afecten en parte y, aun, se destruyan monumentos milenarios de la región de Nubia, al margen del Nilo. El Gobierno de la República Árabe Unida, considerando que los citados monumentos arqueológicos —testigos de un estadio importante del origen de nuestra cultura occidental— constituyen documentos históricos de inapreciable valor universal, se ha dirigido en busca de ayuda a la UNESCO, la cual a su vez ha invitado a todos los países del mundo a resguardar los tesoros de Nubia.

México no puede ausentarse en este momento histórico. A más de la referida exposición, aceptación oficial de la invitación de la UNESCO, el Seminario de Historia de la Arquitectura de la ENA contribuirá enviando arquitectos y pasantes de arquitectura que, bajo la dirección de expertos egiptólogos, tomarán fotografías, harán levantamientos, croquis, copia de inscripciones, etc., ayudando en la medida de sus fuerzas a la conservación del documento gráfico de estas obras eternas.

## Becas a Estados Unidos para 1961-1962

Se otorgan a profesionales, profesores y estudiantes universitarios y maestros normalistas, por el Gobierno de los Estados Unidos de América y por universidades norteamericanas, de acuerdo con el programa del Instituto de Educación Internacional de Nueva York. Estas becas comprenden cursos universitarios durante el año académico: septiembre de 1961 a junio de 1962.

### CATEGORIAS:

1. Programa oficial del Gobierno de los Estados Unidos de Amé-

rica para cursos de "postgraduados" (beca completa).

2. Programas de instituciones particulares para cursos de "postgraduados" (beca completa).

2. Programas de instituciones particulares para cursos de "postgraduados" y "no graduados". Estos últimos no comprenden estudios de especialización técnica o profesional. (Becas completas y parciales.)

### REQUISITOS:

1. Ser de nacionalidad mexicana.
2. Para estudios de "postgraduados", tener título profesional o estar en posibilidades de obtenerlo antes de julio de 1961; para los "no graduados" basta ser estudiante del segundo año de Preparatoria.
3. Saber leer, escribir y hablar el inglés suficientemente para seguir los cursos de su especialidad en este idioma.
4. Tener un promedio alto en sus calificaciones.
5. Disfrutar de buena salud.
6. Tener de 18 a 21 años de edad los "no graduados" y menos de 35 los "graduados".

Los formularios preliminares deberán solicitarse en la Sección Cultural de la Embajada de los EE. UU., Lafragua 18, 6º piso, México, D. F.

Los formularios para las solicitudes pueden obtenerse del primero de septiembre al 30 de octubre de 1960.

## XI Congreso Nacional de Sociología

La Asociación Nacional de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO y el Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM, auspiciados por el Gobierno de la nación y la Universidad de Tamaulipas, están organizando el Undécimo Congreso Nacional de Sociología, que se llevará a cabo en Ciudad Victoria del 7 al 11 de noviembre del presente año.

Entre los sociólogos mexicanos y extranjeros de todo el mundo pri-

va positivo interés por participar en esta reunión científica que se propone: estudiar el fenómeno político en las sociedades humanas, desde el punto de vista sociológico; definir lo que hay de común, de universal, en todos los hechos políticos; estudiar las interacciones entre lo político y los demás aspectos de la vida social; hacer un amplio estudio de patología política para hallar las causas y efectos de las interferencias y desviaciones que se presentan, a menudo, en las actividades políticas de los pueblos; establecer las bases de una política científica administrativa para lograr el mejoramiento de los pueblos; y estudiar los fenómenos políticos universales, en función de las modalidades que en ellos imprimen las circunstancias raciales, históricas, etc., propias de México y de los países de América Latina en general.

Serán presidentes honorarios de este congreso, el gobernador de Tamaulipas, doctor Norberto Treviño Zapata; el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM; el rector de la Universidad de Tamaulipas, licenciado Roberto Elizondo Villareal y el doctor Lucio Mendieta y Núñez, director del Instituto de Investigaciones Sociales.

La Comisión Organizadora la integran el doctor Luis Castaño, el profesor Oscar Uribe Villegas y los licenciados José Barrales Valladares, Antonio Canchola e Ignacio Mejía M.

Ya están circulando las invitaciones y los temarios así como una bibliografía mínima sobre Sociología Política. Las oficinas del Congreso están en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, Torre de Humanidades, 5º piso, Ciudad Universitaria.

## Ayuda israelita

Nuevamente la Sección Femenina del Comité Central Israelita de la Ciudad de México ha otorgado becas a siete alumnos de la Universidad, como lo ha venido haciendo desde 1955. Después de una cuidadosa investigación, fueron elegidos para recibir esta ayuda en sus estudios las siguientes personas:

Srita. Soledad Castellanos Rentería, estudiante de 2º año de Trabajo Social; Sr. Guillermo Tejeda Miranda, estudiante de 2º año de

Psicología; Sr. Jorge Correa Pérez, estudiante de 4º año de Ciencias Químicas; Sr. Sigifredo Hurtado Carmona, estudiante de 2º año de Ingeniería Química; Sr. Gabriel García Altamirano, Ingeniero Civil que está haciendo el doctorado de Mecánica de Suelos; Sr. Ernesto Rascón Quijada, estudiante de 3º y 4º de Derecho y Sr. Jaime Aranda Velasco, estudiante de 3º de Medicina Veterinaria.

A las 12.30 horas del día 30 de agosto en curso, la Sección Feme-

nina del Comité Central Israelita se reunió en las oficinas de la Rectoría, con el Dr. Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, y con los becarios. La Sección Femenina del Comité estuvo presidida por la señora Runia de Lasky, misma que al dirigir la palabra al Rector, expresó:

“La satisfacción que siente la Comunidad Israelita de poder colaborar con la Máxima Casa de Estudios de México, esperando que su modesta contribución, ayude a for-

mar hombres de ciencia, útiles a su Patria.”

Después de las palabras de la Presidenta de la Sección Femenina, el Dr. Nabor Carrillo, en nombre de la Universidad, expresó los profundos agradecimientos por la labor tan benéfica, que se viene desarrollando por el Comité Central Israelita, para auxiliar a alumnos que, por sus cualidades personales y escolares, se han hecho merecedores de la atención de las damas israelitas.

## IX TEMPORADA DE EXCURSIONES

del 9 de octubre al 11 de diciembre de 1960

### PRIMERA PARTE

#### OCTUBRE:

#### Domingo 9. ATOTONILCO-METZTITLAN

Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 hrs.

Inscripción: \$ 25.00.

Profr. Rosa de Lourdes Camelo.

#### Miércoles 12. MALINALCO

Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 hrs.

Inscripción: \$ 23.00.

Profr. Carlos Martínez Marín.

#### Sábado 15. VISITA A LA SEGUNDA BIENAL INTERAMERICANA DE MEXICO

Cita: puerta principal del Palacio de Bellas Artes a las 18 hrs.

Profr. Alberto Híjar Serrano.

#### Sábado 22. TEPOZOTLAN

Salida: Plaza de Santo Domingo a las 15 hrs.

Inscripción: \$ 15.00.

Profr. Gonzalo Obregón.

#### Domingo 23. ATLIXCO-TEPANGO

Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 hrs.

Inscripción: \$ 22.00.

Profr. Xavier Moysén.

#### Domingo 30. TLAXCALA-OCOTLAN-TIZATLAN

Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 hrs.

Inscripción: \$ 19.00.

Profr. Gonzalo Obregón.

### SEGUNDA PARTE

PALENQUE, CAMPECHE, MERIDA, CHICHEN-ITZA, UXMAL, KABAH, IZAMAL, MUNA, UMAN y DZIBILCHALTUN.

del 27 de noviembre al 8 de diciembre de 1960.

Salida: noviembre 27 a las 20 hrs.

Profesores: CARLOS MARTINEZ MARIN  
y DR. ALBERTO RUZ

TAMAZULAPA, YANHUITLAN, OAXACA, TEHUANTEPEC, TLACOLULA, TLACOCHAHUAYA, MITLA, MONTE ALBAN, TUXTLA GUTIERREZ, SAN CRISTOBAL y TEOPISCA.

del 2 al 11 de diciembre.

Salida: diciembre 2 a las 6 hrs.

Profesores: Arqueólogo, CARLOS R. MARGAIN  
y XAVIER MOYSSEN

INFORMES E INSCRIPCIONES

DECIMO PISO, TORRE DE LA RECTORIA  
CIUDAD UNIVERSITARIA

Tel.: 24-40-00, ext. 124.

DIRECCION GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL



# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.  
Onda corta

## Programaciones del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,

24-40-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

### LUNES 10

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 12 en Re Menor, Op. 5, para orquesta de cámara y clavicémbalo. **Corelli.** 2. Suite Turca. **M. Haydn.** 3. Concierto N° 1 en Sol Mayor, K. 313, para flauta y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 23 en Sol Mayor. **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXX.** (Repite hoy a las 22 horas y el martes 11 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXVIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 11 a las 14.45 horas.) 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Ponce.** Obras para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta. **Stravinsky.** El Pájaro de Fuego.
- 17.00 **Bach.** Toccata y Fuga en Re Menor, "Dórica". **Brahms.** Preludios Corales, para órgano.
- 17.30 **Ravel.** "Don Quijote y Dulcinea", Canciones. **Falla.** Canciones Españolas.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Giuseppe Verdi (1813-1901).
- 18.30 **Haydn.** Sinfonía N° 104 en Re Mayor, "Londres".
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Liszt.** Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta.
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 20.30 **Bloch.** Piezas Infantiles y Cinco Sketches en Sepia.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** R.A.U.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXX.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXVIII.**
- 22.30 **Boccherini.** Concierto en Re Mayor, para flauta y orquesta. **Beethoven.** Doce Contradanzas para orquesta.

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Vals Triste. **Sibelius.** 2. Concierto en Re Menor, para violín y orquesta. **Sibelius.** 3. El Rey de la Montaña —Ballet Pantomima— **Alfvén.** 4. Homenaje a la Reina. **Arnold.**

### MARTES 11

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. "El Príncipe Igor" —Obertura— **Borodin.** 2. Suite de Ballet N° 1. **Shostakovitch.** 3. Una Noche en la Arida Montaña —Poema Sinfónico— **Moussorgsky.** 4. "El Lago de los Cisnes" —Música del Ballet— **Tschaikowsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXX.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXVIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Bach.** Partita N° 4, para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58, para piano y orquesta. **Mozart.** Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K. 551, "Júpiter".
- 17.00 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **Gretchaninoff.** Fantasia, Op. 125, para arpa. **Schapchnikoff.** Sonata para arpa. **Dowland.** Piezas para laúd.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Anton Bruckner (1824-1896).
- 18.30 **Marcello.** Concierto N° 3 en Si Menor del cielo "La Cetra". **Mozart.** Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, K. 447, para corno y orquesta.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 **Brahms.** Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 95, en Do Menor.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto para oboe y orquesta. **Corelli.** 2. Concierto N° 6 en Si Bemol Mayor, K. 238, para piano y orquesta. **Mozart.**

- 21.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXX.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXVIII.**
- 22.30 **Saint-Saëns.** Introducción y Rondó Caprichoso, para violín y orquesta. **Vieuxtemps.** Concierto N° 5 en La Menor, Op. 37, para violín y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Recitativo para violín y orquesta. **Bonporti.** 2. Música de Agua —Concierto para Orquesta N° 25. **Handel.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. **Beethoven.**

### MIERCOLES 12

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3 de "L'Estro Armónico". **Vivaldi.** 2. Eine Kleine Nachmusik, K. 525. **Mozart.** 3. Concierto en Mi Bemol Mayor, para trompeta y orquesta. **Haydn.** 4. Salmo XIII. **Liszt.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXI.** (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 13 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXIX.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 13 a las 14.45 horas.) 3. **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Stravinsky.** Petrouchka, Suite para piano. **Shostakovitch.** Preludios para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Ravel.** Concierto en Re Mayor, para la mano izquierda, para piano y orquesta. **Saint-Saëns.** Sinfonía N° 3 en Do Menor, Op. 78, con órgano.
- 17.00 **Mendelssohn.** Sonata N° 6 en Re Menor, para órgano. **Música para órgano del siglo XVII.**
- 17.30 **Wieniawski.** Polonesa en Re Mayor, Op. 4. **Sarasate.** Romanza Andaluza. **Wieniawski.** Scherzo Tarantela. **Rameau.** Obras para clavicémbalo.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Sara Bernhardt (1844-1923).
- 18.30 **Gluck.** Alceste — Obertura. **Mozart.** Sinfonía N° 35 en Re Mayor, K. 285, "Haffner".

- 19.00 El Índice de los Críticos.  
19.10 México y su Música.  
19.30 Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 19.55 Mundo Universitario.  
20.00 Rossini, Sonata N° 4 en Si Bemol Mayor, para orquesta de cámara. Beethoven. Egmont — Música Incidental Op. 84.
- 21.00 Mi Trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.  
21.30 Ventana al Mundo. Israel.  
22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXIX.
- 22.30 Cowell. Sinfonía N° 10.  
23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Medianoche. 1. Danzas Inglesas. Arnold. 2. Pompa y Circunstancia, Marcha N° 1 en Re Mayor, Op. 39. Elgar. 3. San Nicolás — Cantata Op. 42, para solistas, coros y orquesta. Britten. 4. Marcha N° 4 en Sol Mayor, Op. 39. Elgar.
- JUEVES 13**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.  
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para Percusión y Pequeña Orquesta. Milhaud. 2. Concierto para piano y orquesta, Op. 36. Roussel. 3. Música para Instrumentos de Cuerda, Percusión y Celesta. Bartok. 4. Danzas de Galanta. Kodaly.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXI. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 Programa del Centro de Estudiantes Venezolanos.  
16.00 Cartelera Cultural.  
16.05 Vivaldi. Concierto en Sol Mayor, para cello, cuerdas y cémbalo. Brahms. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 83, para piano y orquesta.
- 17.00 Wagner. Arias de la Opera "Tristán e Isolda".  
17.30 Bittner. Suite en Sol Menor, para guitarra. Weiss. Suite en Re Menor, para guitarra. Recital con David Oistrakh.
- 18.00 Programa Homenaje. Francisco Manuel de Melo (1611-1667).  
18.30 Sammartini. Sinfonía N° 2 en Do "De la Academia". Mozart. Cassatio en Sol.
- 19.00 El Índice de los Críticos.  
19.10 El Progreso de la Ciencia.  
19.30 Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 20.00 Liszt. Rapsodia Húngara N° 4 en Re Menor, para orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21.
- 20.30 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de
- Publicaciones. (Repite el domingo 16 a las 20.30 horas.)  
21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto para flauta y orquesta, Op. 10, N° 13. Vivaldi. 2. Concierto en Re, para contrabajo, viola y orquesta. Dittersdorf.
- 21.30 Ventana al Mundo. Japón.  
22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXIX.
- 22.30 Beethoven. Cuarteto N° 8 en Mi Menor, Op. 59, N° 2, "Rasoumovsky".  
23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 7 en Si Bemol Mayor. Boyce. 2. Concierto en La Menor, para piano y orquesta. Kpe Bach. 3. Concierto N° 1, Op. 15, para piano y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía N° 30, K. 202. Mozart.
- VIERNES 14**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.  
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para flauta y orquesta. Gluck. 2. Concierto en Do Mayor, para dos trompetas y orquesta. Vivaldi. 3. Concierto en Re Mayor. Biscogli. 4. Sinfonía N° 4 en Re Mayor, K. 19. Mozart. 5. Sinfonía N° 30. Haydn.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXII. (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 15 a las 14.30 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXX. (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 15 a las 14.45 horas.) 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 15.30 Grieg. Balada Op. 24 y Piezas para Piano.  
16.00 Cartelera Cultural.  
16.05 Khachaturian. Concierto para violín y orquesta. Prokofiev. El Teniente Kijé, Suite Op. 60.
- 17.00 Bach. Preludio y Fuga en Do Mayor, para órgano. Frescobaldi. Obras para órgano.  
17.30 Paganini. Música para guitarra. Paganini. Caprichos para violín sin acompañamiento.
- 18.00 Programa Homenaje. Garcilaso de la Vega (1503-1536).  
18.30 Miaskovsky. Concierto en Do, Op. 66, para cello y orquesta.
- 19.00 El Índice de los Críticos. Programa a cargo de Raquel Tíbol.  
19.15 Schumann. Andante y Variaciones, Op. 46.
- 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".  
19.55 Mundo Universitario.  
20.00 Weber. Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 32, para piano y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67.
- 21.00 Scriabin. Sonata N° 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. Scriabin. Preludios para piano.  
21.30 Ventana al Mundo. China.  
22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXX.
- 22.30 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.  
23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Medianoche. 1. Los Comediantes — Suite Op. 26— Kabalevsky. 2. Concierto N° 3 en Re Menor, para piano y orquesta. Rachmaninoff. 3. Danzas Polovetsianas de "El Príncipe Igor". Borodin. 4. El Gallo de Oro — Suite — Rimsky Korsakow.
- SABADO 15**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.  
13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Festiva. Halffter. 2. Momoprecoce, Fantasía para piano y orquesta. Villa-Lobos. 3. Himnos y Tonos Fugados Núms. 2 y 5. Cowell. 4. Sinfonía N° 2, Op. 25. Santa Cruz.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXII. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXX. (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 15.30 Schubert. Sonata en La Menor, Op. 42.  
16.00 Cartelera Cultural.  
16.05 Schumann. Concierto Op. 134, para violín y orquesta. Schubert. Sinfonía N° 4 en Do Menor.
- 17.00 Rameau. Sarabanda, para clavicémbalo. Couperin. Tercer Concierto Real, para clavicémbalo.  
17.30 Prokofiev. Concierto N° 1 en Re Mayor, para violín y orquesta.
- 18.00 Programa Homenaje. Johann Strauss (1825-1899).  
18.30 La Hora Selecta Panamericana.  
19.00 El Índice de los Críticos.  
19.10 Gershwin. Un Americano en París.
- 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Dionisio Nieto.  
20.00 Biografías Musicales. La Aurora. Gabriel Faure. Martín Ramírez Mares, violinista acompañado al piano por Elvira Villalobos Revilla.  
20.30 La Música Folklórica en el Mundo. 1. Canciones Sefarditas. 2. Canciones Napolitanas.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.  
21.30 Ventana al Mundo. Indonesia.  
22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección LXXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección XXX.
- 22.30 Sibelius. Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 52.

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a  
 1.00 **Concierto para orquesta de cámara. Sarti.** 2. **Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta. Gluck.** 3. **Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25, para piano y orquesta. Mendelssohn.** 4. **Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55, "Heroica". Beethoven.**

**DOMINGO 16**

- 10.05 **Orquesta de Conciertos de Madrid.** Preludios de Zarzuelas.  
 10.30 **Recital de Gyorgy Cziffra.**  
 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. **Concierto Grosso en La Menor, Op. 3, N° 8. Vivaldi.** 2. **Concierto en La Menor, para cuatro pianos y orquesta. Bach.** 3. **Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36. Beethoven.** 4. **Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42, "Ilia Mouroumetz". Gliere.**  
 13.00 **Ravel.** Sonatina en Fa Sostenido Mayor. **Debussy.** Piezas para piano.  
 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. **Canciones Sefarditas.** 2. **Canciones Napolitanas.**  
 14.00 **Hanson.** Sinfonía N° 2, Op. 30, "Romántica".  
 14.30 **El Cine y la Crítica.**  
 15.00 **Concierto Sinfónico.**  
 16.00 **Programa Homenaje.** Ludwig Spohr (1784-1859).  
 16.30 **Bach.** Partita N° 1 en Si Bemol.  
 17.00 **Cherubini.** Pequeñas Sonatas.  
 17.00 **Puccini.** Música de "La Bohemia".  
 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.  
 18.30 **Música Folklórica.**  
 19.00 **Música de Cámara.** **Mozart.** Quinteto en La Mayor, K. 581. **Beethoven.** Quinteto en Do Mayor, Op. 29.

- 20.00 **Wagner.** Rienzi — Obertura. **Liebermann.** Concierto para Banda de Jazz y Orquesta Sinfónica.  
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.  
 21.00 **Gran Concierto.** 1. **Las Creaturas de Prometeo — Obertura Op. 43 — Beethoven.** 2. **Concierto N° 15 en Si Bemol Mayor, K. 450, para piano y orquesta. Mozart.** 3. **Sinfonía N° 8 en Sol. Haydn.**

**Comunicaciones eléctricas**

El jueves 13 del presente mes, a las 19 horas, tendrá lugar en el Auditorio de la Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria) una conferencia a cargo del ingeniero Alfonso Nava, de petróleos mexicanos, quien disertará sobre los medios clásicos de comunicación alámbrica e inalámbrica y tratará algunas cuestiones relativas a los modernos sistemas multicanales de comunicación por microondas.

En el transcurso de los últimos cincuenta años, la aplicación de la electrónica ha permitido un desarrollo extraordinario en el campo de las comunicaciones eléctricas. En la actualidad, los bulbos electrónicos, tales como el Klystron; los tubos especiales convencionales para muy altas y ultra-altas frecuencias; y los semiconductores, han hecho posible la obtención de

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**Rector: **Dr. Nabor Carrillo**Srio Gral.: **Dr. Efrén C. del Pozo**

Director Gral. de Publicaciones:

**Henrique González Casanova****Gaceta de la Universidad**10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

dispositivos electrónicos (transmisores y receptores) para medios de comunicación excepcionales que van desde los modernos sistemas multicanales a muy grande capacidad por ondas decimétricas y centimétricas, hasta los sistemas de comunicación utilizados en el telecomando de cohetes y satélites artificiales.

La plática del ingeniero Nava es la segunda dentro del primer ciclo de conferencias que está llevando a cabo la Sociedad de Electrónica de la UNAM.

IMPRESA UNIVERSITARIA

