



MISION DE INGENIEROS MEXICANOS A CHILE

El gobierno de México ofreció a la República de Chile, con motivo del terremoto ocurrido el 22 de mayo próximo pasado, ayuda moral y material en la forma más amplia posible. Consiguientemente, el gobierno chileno solicitó a través de nuestro embajador el envío de técnicos mexicanos especializados en movimientos de tierras y en diseño asísmico de estructuras, por considerarlos entre los mejor capacitados.

El señor Presidente de la República comisionó al doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, para presidir el grupo técnico mexicano, que se trasladó a Chile el día 19 de mayo último y que formaron, además del Rector, los siguientes ingenieros mexicanos que actúan como consultores en sus respectivos campos: Carlos Escalante Portas, especialista en diseño estructural y asesor de la Secretaría de Obras Públicas para la construcción de puentes y edificios; Federico Moser, especialista en geología y vulcanología y geólogo consultor del Departamento del Distrito Federal y de la Comisión Hidrológica del Valle de México; Enrique Tamez, especialista en mecánica de suelos y profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y Melchor Rodríguez Caballero, especialista en estructuras y jefe de la División de Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad.

En Santiago de Chile, se nombró al ingeniero Joaquín Echenique como coordinador del viaje de estudio de la comisión mexicana, que se trasladó de inmediato a los lugares más afectados por el sismo del 22 de mayo: Puerto Montt, Valdivia y la zona del Lago Riñihue.

Como consecuencia de los estudios de la comisión mexicana, se obtuvieron los siguientes resultados concretos: a) se explicó el fenómeno de movimientos de tierra que ocurrió tanto en Puerto Montt y Valdivia como en la desembocadura del Lago Riñihue, y que ha puesto a esta ciudad en peligro de una próxima inundación; b) se discutieron las medidas que se pueden tomar ante esa emergencia; y c) se fijaron bases

de cooperación técnica permanente en estas materias, entre México y Chile.

Por otro lado, se aceptó el compromiso de estudiar en detalle los procedimientos para el salvamento y reconstrucción de las siguientes estructuras, que interesan al gobierno chileno: Hotel Pérez Rosales, muelle, seminario y hospital, en la ciudad de Puerto Montt; tanque de almacenamiento y hospitales regional y de traumatología, en la ciudad de Valdivia.

Además, los ingenieros Escalante y Rodríguez Caballero discuten actualmente el reglamento de construcciones de Chile, utilizando como referencia el nuevo reglamento de construcciones del Distrito Federal, y el ingeniero Moser está dedicado al análisis geológico y vulcanológico, con el propósito de ayudar al conocimiento de los problemas de esta índole en Chile.

A petición de ingenieros y arquitectos chilenos, el Rector ha presentado a la consideración del señor Presidente de la República Mexicana, la posibilidad de establecer becas para que técnicos chilenos se especialicen en la Universidad Nacional en mecánica de suelos y análisis estructural.

Una contribución adicional que hizo el Rector fue la entrega de \$20,000.00 que los estudiantes del Consejo Universitario habían obtenido para la celebración de un congreso estudiantil, al cual renunciaron para dedicar dicha suma a sus colegas chilenos.

Los cuatro miembros de la comisión que han permanecido en Chile, se quedarán ahí hasta terminar sus compromisos. Además, todos ellos dictarán conferencias sobre su especialidad.

“En nombre de mis compañeros y en el mío propio —dijo el Rector— deseo rendir homenaje a los técnicos chilenos quienes con gran serenidad, valor y conocimiento de causa, están entregados a la reconstrucción de las zonas afectadas. Deseamos expresar nuestro reconocimiento porque hayan considerado que nuestra experiencia puede ser de utilidad.

“Nuestro agradecimiento también a las múltiples atenciones del Gobierno de Chile y nuestra admiración
(Pasa a la pág. 3)

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa La hora pedagógica, por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de 80 artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria, Escue-

la Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la UNAM por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria, Escuela Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de acuarela. En el vestíbulo de la Escuela Nacional de Arquitectura. Sociedad Cultural “Tlaloc”.

TEATRO: *Julieta o La clave de los sueños*, de Georges Neveux. A las 20.30 horas. Sábados y domingos a las 18 y 20.30 horas. Organizado por el Teatro Estudiantil de la UNAM. Teatro de la UNAM. Rosales 26.

Lunes 1º de agosto

CONFERENCIA: Harold E. Wethey, *Arte colonial del Perú*. En la cátedra del doctor Francisco de la Maza. Facultad de Filosofía y Letras (salón 101). Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

CONFERENCIA: Ofelia Guilmain, *El Tío Vaina*. Dentro del Panorama de Teatro Mundial Contemporáneo (conferencias y lecturas) organizado por el Teatro Estudiantil de la UNAM. Teatro de la UNAM, Rosales 26. A las 19 horas.

Miércoles 3

CONFERENCIA: Harold E. Wethey, *Arte colonial del Perú*. En la cátedra del doctor Francisco de la Maza. Facultad de Filosofía y Letras (salón 101). Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

CINE-CLUB Arquitectura (II temporada): "Cortos del Gordo y el Flaco". A las 17 y 19.30 horas. "Mi secreto me condena".

A las 17.50 y 20.20 horas. Teatro de Arquitectura. Ciudad Universitaria.

Jueves 4

CONFERENCIA: Malkah Rabell, *Teatro Israeli*. Dentro del Panorama de Teatro Mundial Contemporáneo (conferencias y lecturas) organizado por el Teatro Estudiantil de la UNAM. Teatro de la UNAM. Rosales 26. A las 19 horas.

Domingo 7

VISITA a la Sala de la Cultura Mexicana, Museo de Antropología e Historia, Pirámides de Tenayuca y Santa Cecilia. Tlalnepantla, iglesia y convento. Cita: Moneda 13 a las 9 de la mañana. Inscripción \$ 9.00. Profesor José Servín Palencia.

VISITA al Palacio de Bellas Artes. Cita: en la puerta principal de Bellas Artes a las 11 de la mañana. Doctora María de los Angeles Moreno Enríquez.

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesías, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

Teatro Estudiantil de la Universidad de México

PRESENTA

el estreno en México

de

JULIETA

o

LA CLAVE DE LOS SUEÑOS

de

GEORGES NEVEUX

CON:

Juan Felipe Preciado, Jorge Azar Plata, Carlos de Pedro, Rosa Furman, Laura Alvarez, Alejandro Gutiérrez Arce, Felipe de la Lama, Ramón Barragán, José Rubén Ferrer, Gastón Melo, Magda de Hoyos, Tara Parra, Sergio de Alva, Eugenio Padilla, Jesús Calderón y Rosalba Estrada.

Asistente Técnico: Tomás Ponzanelli.

Realizador de pinturas: Felipe Pons.

Fotografías: Ursula Bernath.

Asistente de director: Ramón Barragán.

Dirección de: Héctor Azar.

Desde el jueves 28 de julio, a las 21 horas.

Funciones: a las 20.30 horas.

Sábados y domingos, a las 18 y 20.30 horas.

TEATRO DE LA UNAM
(Rosales 26).

Misión de Ingenieros Mexicanos a Chile

(Viene de la pág. 1)

ción por la entereza y espíritu cívico del noble pueblo chileno.

"Finalmente, nuestra felicitación por la conducta de nuestro dinámico embajador, licenciado Ortiz Hernán, quien participó con nosotros en toda la expedición."

Hace unos días el doctor Carrillo pronunció en la Facultad de Ciencias una conferencia sobre las actividades de la misión mexicana en Chile.

Reproducimos en seguida el resumen de los puntos de vista expresados por el propio doctor Carrillo en la Universidad de Chile.

PUNTOS DE VISTA EXPUESTOS EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE POR EL DOCTOR CARRILLO

Los problemas que se presentaron en Chile con motivo de los temblores recientes pueden dividirse en tres grupos: 1) geológicos, 2) de mecánica de suelos, y 3) estructurales. Por lo que hace a los primeros, el interés en ellos es meramente científico, pues no es posible aún operar sobre fenómenos con los caracteres que se presentaron en Chile; por lo que hace al tercer grupo de problemas, los relativos a las estructuras hechas por los hombres, la comisión de técnicos mexicanos continúa aún laborando con sus colegas chilenos, con el objeto tanto de salvar algunas de las edificaciones consideradas muy valiosas, por distintos conceptos, de las ciudades de Puerto Montt y Valdivia, como con el propósito de señalar normas generales de construcción, con las especificaciones adecuadas para el suelo chileno.

Por lo que hace al segundo grupo de problemas, que se manifestaron sobre todo por el desplazamiento de tremendas masas de terreno, que hicieron cambiar la fisonomía de la región, y represaron el río que ahora amenaza con inundar a la ciudad de Valdivia, estos fueron explicados por el doctor Nabor Carrillo, quien con base en la observación directa del fenómeno ocurrido y en el antecedente de lo sucedido en 1575, en la propia región de Valdivia, que tan admirablemente describe el cronista don Pedro Mariño de Lobera, formuló la hipótesis de que se trataba de deslizamientos flúviocósmicos ocurridos a causa de la existencia de una capa geológica de material que no se compacta, aún en el curso de los siglos, y que con un movimiento telúrico puede producir taludes de dimensiones extraordinariamente grandes. La previsión del doctor Carrillo fue confirmada por el hallazgo de este tipo de terreno, obteniendo mediante una exploración geológica realizada por los señores Moser y Tamez, siguiendo las indicaciones del doctor Carrillo.

El fenómeno ocurrido recientemente en Chile, en las proximidades de Valdivia, puede describirse con las palabras del ya mencionado cronista, usadas para el suceso semejante de 1575: "...cayó a esta circunstanta un altísimo cerro que estaba a 14 leguas de la ciudad, y extendiendo la máquina de su corpulencia, se atravesó en el gran río de Valdivia, por la parte que nace de la profunda laguna de Anigua, cerrando su canal de suerte que no pudo pasar gota de agua por la

vía de su ordinario curso quedándose la madre seca sin participar la terminada influencia de la laguna..."

Este tipo de fenómenos de la naturaleza tiene propiedades difíciles de calcular y de controlar. Los glaciares y los aluviones a veces —por raras— generan capas de partículas finas, arredondadas, que constituyen un grave peligro potencial. La pequeñez de las partículas reduce considerablemente la importancia relativa de su peso. La redondez de las mismas las hace indiferente a los fenómenos coloidales y su uniformidad de tamaño dificulta que la compactación material permita una espontánea solidez. Los suelos que tienen esta característica constituyen el peligro más serio para los ingenieros que se enfrentan a ellos. Terzaghi, considerado el padre de la mecánica de suelos, advertía a sus discípulos: "Si en su ejercicio profesional tropiezan con estos suelos, quítenlos, nunca traten de vencerlos o controlarlos. Si no pueden quitarlos, quítense ustedes."

El nombre técnico de estos suelos es "limos sin cohesión".

El fenómeno que explica el comportamiento de estos limos es a grandes rasgos el siguiente: cualquiera vibración tiende a compactarlos, lo cual aumenta la presión en el agua, que no puede ser expulsada instantáneamente. El aumento en la presión del líquido reduce las fuerzas de contacto entre los granos, lo que desploma la capacidad de fricción entre los mismos. Al desaparecer la fricción interna, los limos se comportan como un líquido. Se licúan transitoriamente. Esta pérdida de resistencia a la fricción se asemeja a la presencia de un lubricante. Una cáscara de plátano o un poco de grasa en el piso, pese a su delgadez, puede provocar el resbalamiento de grandes pesos. En Chile, grandes masas de suelo se movilizaron porque el temblor, ocurrido por una gran falla tectónica, puso "patines", por decirlo así, a 80 metros de profundidades y movilizó decenas de millones de metros cúbicos que, en estado de reposo estático, se habían mantenido en equilibrio durante siglos.

Es característico de los deslizamientos ordinarios —por fortuna los más comunes— movilizar masas de tierra de dimensiones comparables con la altura del talud. Un talud vertical en un suelo perfectamente plástico ocasiona un deslizamiento que afecta a una "cuña" de anchura igual a la mitad de la altura del talud.

En el río San Pedro, en la desembocadura del lago Riñihue, el talud tiene 80 metros de altura y ocasionó un deslizamiento no de 40 sino de 400 metros de anchura, que provocó un "taco", como le llaman allá, de 1,000 metros de anchura por mil metros de longitud, movilizándose entre 30 y 40 millones de metros cúbicos de tierra. A la luz de informes de movimientos similares ocurridos en Holanda y Canadá se estableció la hipótesis de la existencia de un manto de limo al pie del talud. Esta hipótesis se confirmó al localizar el manto supuesto y al observar que la topografía del lugar y la relación histórica del sismo y maremoto de 1575 confirmaban que, como es usual en este tipo de fenómeno, que de ser cierto se repite, ocurrió sobre Valdivia muchas veces en tiempos históricos y prehistóricos.

EDICIONES
DE LA
UNIVERSIDAD



La colección Facultad de Filosofía y Letras ha publicado recientemente

La filosofía de las matemáticas en Kant

por

LUIS COUTURAT

En este libro traducido por primera vez en nuestro idioma, se reúne la concepción matemática de Kant, que se encuentra dispersa en varias de sus obras.

B R E V E S

Concurso Avícola Ejidal

En el concurso avícola ejidal que anualmente se celebra entre granjas de los ejidos cercanos a la ciudad de México, la granja experimental de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo el primer lugar.

La granja experimental de la Escuela de Medicina Veterinaria, que se encuentra situada en el kilómetro 21 1/2 de la carretera a Tulyehualco, es atendida por estudiantes de la propia escuela.

Exposición de Arte

La exposición de "Arte precolombino del Golfo", que tanto interés ha despertado, aún se encuentra abierta al público en el Museo de Ciencias y Artes de la Ciudad Universitaria.

La UNAM y la Universidad de Veracruz realizan esta exposición como un ensayo de cooperación inter-universitaria. La Universidad de Veracruz facilitó en préstamo temporal las piezas más valiosas de sus colecciones que están al cuidado del Instituto de Antropología e Historia de Veracruz, así como toda la información científica, resultado de las amplias exploraciones que ha realizado.

Beca

La Universidad de la República Federal de Austria ha ofrecido una beca para estudiantes. Consiste en 1,000 chelines austríacos por mes durante los nueve meses de clases, y 500 chelines al iniciarse cada semestre, como ayuda al costo de la inscripción.

Las personas interesadas podrán tomar un curso semestral, anterior a las clases universitarias, para perfeccionarse en la lengua alemana. En este curso el becado gozará de las prerrogativas antes mencionadas.

La beca tiene una duración de un año y se prolonga si el estudiante tiene éxito. El costo del viaje a Austria no está incluido en la beca.

Mayores informes se pueden obtener en la Embajada de Austria en México, con el Consejero Industrial.

Con destino a Helsinki

El día 21 del pasado mes de julio salió con destino a Helsinki, Finlandia, el doctor Julián Adem, Director del Instituto de Geofísica de la UNAM, con el objeto de asistir a la XII reunión de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional, en calidad de Presidente de la Delegación Mexicana.

Acompañaron al doctor Adem el ingeniero Jesús Figueroa de la UNAM, el teniente Gilberto López

Lira de la Secretaría de Marina y los ingenieros José Coffin Otero y Jesús Basurto de Petróleos Mexicanos.

Los trabajos que presentarán los delegados mexicanos en esta reunión son los siguientes: un estudio teórico sobre la circulación atmosférica, por el doctor Adem y la Carta Sísmica de México, por el ingeniero Figueroa. Se presentarán, además, informes nacionales de sismología, geometría, oceanografía, vulcanología y geodesia. Este último informe ha sido elaborado con base en los trabajos desarrollados por las Secretarías de Agricultura y Defensa Nacional y el Instituto de Geofísica, durante los últimos tres años.

La XII reunión de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional se inauguró el día 25 del mes pasado y concluirá el 6 de este mes.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

INGENIEROS CIVILES

Carlos Lsunza Ortiz. *El análisis Vectorial y sus aplicaciones a la Ingeniería.*

Salvador Santana Gallo. *Absorción de los efectos sísmicos en las estructuras de los edificios de la Ciudad de México, a la luz del fenómeno ocurrido el 28 de julio de 1957.*

Miguel Fariás Lozano. *Proyecto de aprovisionamiento de agua potable a Compostela, Nay.*

Raúl Jamit Abud. *Algunos principios y especificaciones para el diseño y cálculo de los sistemas hidráulicos en los edificios.*

Fernando Luis Echeagaray Moreno. *Abastecimiento de agua potable en Chetumal, Quintana Roo.*

INGENIERO PETROLERO

Higinio Rivas Gómez. *Interpretación del registro eléctrico y su aplicación en la terminación de pozos en el Campo de Ogarrio, Tab.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Teresa Hlara Ortiz. *Manifestaciones anormales en la boca durante el embarazo.*

Benjamín Suárez Zertuche. *Tratamiento del tercer molar incluido.*

Arnold de García Robledo. *Estudio anatomofisiopatológico del trigémino.*

MAESTRA EN PEDAGOGIA

Margarita Garza Ramos. *El autogobierno como disciplina escolar en el Bachillerato.*

CONTADORES PUBLICOS

Jesús Roberto Noriega Vivanco. *Aspectos contables de la industria camaronera.*

Luis Fernando Guerrero Ramos. *Costos estimados en la industria química de ácidos.*

Heriberto Vela Murillo. *Estudio contable para lavanderías mecánicas y empresas de lavado en seco.*

Alberto de Icaza Gómez. *Consideraciones sobre la organización e implantación de un sistema de contabilidad en una industria dedicada a la explotación del cloruro de sodio.*

Juan Alfredo Garza y Cuarón. *Metodología para la reorganización de oficinas.*

Isaac de Jesús Rivera Ariño. *Las fluctuaciones monetarias y el balance general.*

Angel Saturnino Campos Sánchez. *El contador público frente a algunos de los problemas que se originan en una industria clasificada como necesaria.*

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Revista de Ingeniería

Se ha editado el último número de revista *Ingeniería* (julio de 1960. Vol. xxx, núm. 3). El sumario es el siguiente: "Cimentaciones



compensadas", por Leonardo Zeevaert; "II Conferencia de Escuelas y Facultades de Ingeniería"; "Método abreviado de resolución de redes" y "Nomograma de funciones hiperbólicas complejas", por Carlos Luca Marín; "Concurso convocado por la Secretaría de Obras Públicas sobre Ingeniería de Carreteras"; "Protección sobre la socavación producida al pie de las pilas de puente", por Enzo Levi y Humberto Luna; "Análisis preliminar teórico de necesidades de equipo en una división de conservación", por Ignacio Garza Barqueta; "Análisis dinámico-elástico de estructuras de edificios", por Jorge I. Bustamante; "Transformación de las condiciones de funcionamiento en las grandes obras hidráulicas por aspiración de la capa límite", por Leopoldo Escandé; "La Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz finaliza los años de operaciones para la estimulación artificial de lluvias en la cuenca de Necaxa, Pue.", por C. V. Schaeffer; "Actividades del Instituto de Ingeniería"; "Los cursos especializados en vías terrestres"; "Exámenes profesionales"; y, finalmente, "Notas Bibliográficas".

La revista se encuentra ilustrada con fotografías, mapas, figuras y cuadros esquemáticos. Tiene un total de 67 páginas.

Elementos de Método Estadístico

La Imprenta Universitaria ha publicado la tercera edición de *Elementos de método estadístico* del ingeniero Andrés García Pérez.

El ingeniero García pertenece a diversos organismos científicos, como el Comité de Educación Estadística de América y a la Sociedad Matemática Mexicana, de la que es socio fundador. Desde 1933 es profesor de matemáticas y estadística en la UNAM y actualmente funge como profesor de tiempo completo en esas materias. Además, desempeña la cátedra de econometría en la Escuela Nacional de Economía. Es autor de textos de álgebra, geometría, trigonometría, geometría analítica y cálculo diferencial e integral. Tiene en prensa un libro de econometría que saldrá a luz dentro de pocas semanas.

El presente libro de texto se ha hecho tomando en cuenta el programa

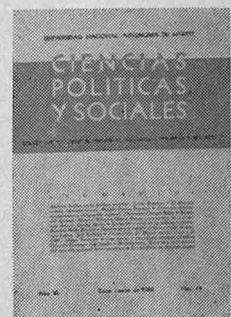


universitario de la materia en cuestión. La introducción habla brevemente del desarrollo histórico de la estadística en el mundo y en México, y esboza algunas definiciones de estadística. La obra consta de 387 páginas y ha sido profusamente ilustrada con gráficas y cuadros.

Revista de Ciencias Políticas y Sociales

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha publicado el número 19 de su Revista (año VI, enero-marzo de 1960). El contenido es el siguiente: "América Latina en la política mundial" de Javier Rondero, conferencia sustentada en la Escuela el día 3 de febrero de 1960; "El mercado

común latinoamericano" de Plácido García Reynoso, conferencia sustentada en la Escuela los días 25 y 29 de febrero de 1960; "Comercio interlatinoamericano e integración regional", conferencia sustentada por el licenciado Octaviano Campos Salas en el Auditorio del Banco Nacional de México, el día 13 de octubre de 1959, a invitación del Comité Coordinador de Actividades Internacionales de la Iniciativa Privada; "Balance del aprismo", texto basado en las conferencias sustentadas por Manuel Vásquez Díaz en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, los días 24 y 26 de febrero de 1960; "Rasgos estructurales de la economía chilena y su desarrollo reciente" de Daniel Bitrán, conferencia sustentada en los Cursos de Invierno de la Escuela; "Evolución y crisis de la política argentina" de Arnaldo Orfila Reynal, conferencia sustentada, asimismo, en los Cursos de Invierno; "Fuentes para el estudio político y social de América Latina", conferencia sustentada por José Bulles en la Escuela; "La medición del México actual: el censo de 1960", conferencia dictada por Albino Zertuche en la Escuela, el día 19 de febrero de 1960; "Una nueva y provechosa cruzada científica" por Eduardo Guerrero del Castillo; finalmente, la sección de *Documentos*



en que se tratan los siguientes temas: "Bases para la formación del mercado regional latinoamericano", y "Ley de Reforma Agraria cubana".

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 1º

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Suite Nº 1 en Do Mayor. Bach. 2. Concierto Nº 1 en Re Mayor, Op. 5, para orquesta de cuerdas y clavicémbalo. Corelli. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor para órgano y orquesta. K. P. E. Bach. 4. Sinfonía Nº 30 en Do Mayor. Haydn.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XL. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 2 a las 14.30 horas.) 2. Música de Tahití.
- 15.00 3. **Curso de Literatura Latinoamericana**, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Beethoven.** Sonata Nº 9 en Re Mayor, Op. 14, Nº 1.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Einem.** Capricho para Orquesta, Op. 2. Mahler. Sinfonía Nº 1 en Re Mayor.
- 17.00 **Chopin.** Valses para piano. Liszt. Estudios Transcendentales.
- 17.30 **Sibelius.** Cuarteto en Re Menor, Op. 56 "Voces Intimas".
- 18.00 **Arias de Verdi con Leonard Warren.**
- 18.30 **Honegger.** Pastoral de Verano. Honegger. Sinfonía Nº 2.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** George Tieknor (1791-1871).
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana**, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Rubinstein.** Romance en Mi Bemol. D'Indy. Sinfonía en Sol Mayor, Op. 25, sobre un canto montañés francés, para piano y orquesta.
- 20.30 **III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades.** Cuarto Programa.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.00 **Curso de Francés.** Lección XL.
- 22.15 **Música Folklórica de Austria.**
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Vocalise, Op. 34, Nº 14. Rachmaninoff. 2. Concierto en Sol Menor, Op. 33, para piano y orques-

ta. Dvorak. 3. El Mandarin Milagroso, Suite. Bartok. 4. Sinfonía Nº 3 en La Menor, Op. 44. Rachmaninoff.

MARTES 2

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Cisne. Saint Saëns. 2. La Peri, Poema Sinfónico. Dukas. 3. Concierto Nº 2, para violín y orquesta, "El Profeta". Castelnuovo Tedesco. 4. Tríptico Botticeliano. Respighi.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XL. (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Canciones de los Balleneros Portugueses.**
- 15.00 3. **Curso de Literatura Latinoamericana**, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Beethoven.** Tríno Nº 6 en Mi Bemol Mayor, Op. 70, Nº 2.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mendelssohn.** La Leyenda de Melusina, Obertura. Bach. Concierto Nº 4 en La Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Mendelssohn. Sinfonía Nº 5 en Re Mayor, Op. 107.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Rey Alfonso El Sabio.** Las Cantigas de Santa María. Música de los Siglos XIII y XIV.
- 18.00 **Schumann.** Sonata Nº 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11.
- 18.30 **Tschaikowsky.** Música de "El Lago de los Cisnes".
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Telemann.** Sonata a Quattro en La Mayor. Telemann. Concierto en Sol Mayor, para viola y orquesta.
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana**, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 **"The Minds of Men".** Serie de programas de psicología en colaboración con Radio Televisión de la Universidad de Texas y "The Hogg Foundation for Mental Health". Sexto Programa.
- 20.30 **Shostakovitch.** Obertura Festiva, Op. 96 y Sinfonía Nº 9, Op. 70.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Carnaval Romano, Obertura, Op. 9. Berlioz. 2. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 11, para piano y orquesta. Weber.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Curso de Francés.** Lección XL.

- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Vaughan Williams.** Sinfonía Nº 8 en Re Menor.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto a Quattro, Op. 11, Nº 8 en Re Mayor. Bonporti. 2. Concierto Grosso Nº 12 en Do Mayor, Op. 3. Manfredini. 3. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. Schumann. 4. Divertimento en Si Bemol Mayor, Nº 15, K. 287. Mozart.

MIÉRCOLES 3

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandeburgo Nº 3 en Sol Mayor. Bach. 2. Concierto Nº 3 en Do Mayor, Op. 5, para orquesta de Cámara y clavicémbalo. Corelli. 3. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. Schubert. 4. Serenata para orquesta de Cámara. Brahms.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XLI. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 4 a las 14.30 horas.) 2. **Música de los Andes.**
- 15.00 3. **Curso de Etica**, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Moussorgsky.** Cuadros de Una Exposición.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Respighi.** Suite Nº 1, Sobre Aires y Danzas Antiguas para Laud. Orff. Catulli Carmina.
- 17.00 **Paganini.** Caprichos, Op. 1, del 20 al 24, para violín sin acompañamiento. Handel. Sonata a Tríno en Mi Bemol Mayor, para oboe, violín, fagot y clavicémbalo.
- 17.30 **Stravinsky.** Apollo Musagetes.
- 18.00 **Bach.** Obertura a la Manera Francesa.
- 18.30 **Brahms.** Doble Concierto para violín, cello y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Shostakovitch.** Suite de Ballet Nº 1.
- 19.30 **Curso de Etica**, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Concierto Nº 19, en Fa Mayor, K. 459, para piano y orquesta. Beethoven. Sinfonía Nº 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Lección XLII.
- 22.15 **México y su Música.**

- 22.35 Liszt. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Mamá la Oca. Ravel. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta. Rodrigo. 4. El Sombrero de Tres Picos. Falla.

JUEVES 4

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Berceuse Heroique. Debussy. 2. Concierto en Sol, para piano y orquesta. Ravel. 3. El Cid, Música de Ballet. Massenet. 4. Nocturnos. Nubes, Fiestas y Sirenas. Debussy.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XLI. (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. Canciones Folklóricas Alemanas.
 15.00 3. Curso de Etica, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
 15.30 Schumann. Imágenes de Oriente, Op. 66, para piano. Schubert. Impromptus Nos. 2 y 4, Op. 90. Cartelera Cultural.
 16.00 Haydn. Concierto en Re Mayor, Op. 101, para cello y orquesta.
 16.05 Beethoven. Sinfonía en Do Mayor "Jena".
 17.00 Handel. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 4, para órgano y orquesta. Mozart. Conciertos para órgano y orquesta.
 17.30 Vitali. Chacona. Schubert. Sonata en La Mayor, Op. 162, para violín y piano.
 18.00 Grieg. Danzas Noruegas.
 18.30 Saint Saëns. Variaciones Sobre un Tema de Beethoven, Op. 35.
 19.00 Bach. Invenciones para piano.
 19.10 Noticiero Cultural de la Unesco.
 19.20 Programa Homenaje. Percy Bishshe Shelley (1792-1822).
 19.30 Curso de Etica, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
 20.00 Dvorak. Concierto en La Menor, Op. 53, para violín y orquesta.
 20.30 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. (Repite el domingo 7 a las 20.30 horas.)
 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto en Re Mayor, Op. 7, N° 6, para oboe y orquesta. Albinoni. 2. Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, K. 207, para violín y orquesta. Mozart.
 21.30 Ventana al Mundo. Suiza.
 22.00 Curso de Francés. Lección XLI.
 22.15 El Progreso de la Ciencia.
 22.30 Dvorak. Danzas Eslavas.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.

- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. Tartini. 2. Hércules de Amor, Ballet. Lully. 3. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. Mendelssohn. 4. Sinfonía N° 3. Mendelssohn.

VIERNES 5

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 2 en Do Mayor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. Tartini. 2. Concierto en Re Menor, para oboe y orquesta. Telemann. 3. Romanza N° 2 en Fa Mayor, Op. 50, para violín y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140. Schubert.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XLII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 6 a las 14.30 horas.) 2. Canciones Gallegas.
 15.00 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Fedro Palavicini. Concepto de Psicosis, Psiconeurosis y Toxicomanía.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Rimsky-Korsakov. La Gran Pascua Rusa, Obertura. Borodin. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor.
 17.00 Byrd. Motetes. Bach. Preludios y Fugas de "El Clavecín bien Temperado".
 17.30 Dello Jodo. Sinfonía "El Triunfo de Santa Juana".
 18.00 Vivaldi. Concierto en La Menor, para dos violines y orquesta. Bach. Concierto N° 1 en La Menor, para violín y orquesta. Mozart. Rondó en Fa Mayor, K. 494 y Sonata en Re Mayor, K. 284, para piano.
 19.00 El Índice de los Críticos. Producción de Raquel Tibol.
 19.15 Programa Homenaje. Guy de Maupassant (1850-1893).
 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Fedro Palavicini. Concepto de Psicosis, Psiconeurosis y Toxicomanía.
 19.55 Mundo Universitario.
 20.00 Vivaldi. Concierto para dos mandolinas y orquesta. Weber. Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 73, para clarinete y orquesta. Berlioz. Los Juegos de la Corte Secreta, Obertura, Op. 3. Liszt. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta.
 21.00 Bach. Motete. Bach. Cantata N° 170.
 21.30 Ventana al Mundo. Italia.
 22.00 Curso de Francés. Lección XLII.
 22.15 Wagner. Tannhäuser, Obertura.
 22.30 "La Herencia Cultural de la Revolución Mexicana". Reproducción del cielo de Mesas Redondas que se efectuaron en la Facultad de Filosofía y Letras.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Danza de Salomé. Strauss. 2. Suite en Si Bemol Mayor, Op. 4. Strauss. 3. Sinfonía N° 6. Hartmann. 4. El Triunfo de Afrodita, Concierto Escénico. Orff.

SABADO 6

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Gollescas. Intermezzo. Granados. 2. Noches en los Jardines de España. Falla. 3. Las Golondrinas. Preludio a la Zarzuela. Usandizaga. 4. Sinfonietta en Re Mayor. Halffter.

- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XLII. (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. Canciones Bíblicas.
 15.00 3. Temas de Psiquiatría, a cargo Dr. Fedro Palavicini. Concepto de Psicosis, Psiconeurosis y Toxicomanía.
 15.30 Paganini. Caprichos para violín sin acompañamiento. Sarasate. Danzas Españolas.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Bach. Concierto en Do Menor, para violín, oboe y orquesta. Brahms. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta.
 17.00 Honegger. Pacífico 231. Jolivet. Concierto para Ondas Martenet y orquesta.
 17.30 Smetana. Polkas y Danzas Checas, para piano. Dvorak. Danzas Eslavas, para piano.
 18.00 Schumann. Sinfonía N° 1, "Primavera".
 18.30 La Hora Selecta Panamericana.
 19.00 El Índice de los Críticos.
 19.10 Programa Homenaje. Ben Jonson ((1573-1637).
 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del Dr. Fedro Palavicini. Concepto de Psicosis, Psiconeurosis y Toxicomanía.
 20.00 Biografías Musicales. Piezas en forma de Habanera. Maurice Ravel. Martín Ramírez Mares, violinista acompañado al piano por Elvira Villalobos Revilla.
 20.30 La Música Folklórica en el Mundo. 1. Canciones Folklóricas de Brasil. 2. Música de Indonesia.
 21.00 Bartok. Concierto N° 2, para piano y orquesta.
 21.30 Ventana al Mundo. Bolivia.
 22.00 Curso de Francés. Lección XLII.
 22.15 Pachelbel. Partita en Do Menor.
 22.30 Telemann. Sonata en Mi Mayor.
 23.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto N° 5 en Do Mayor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. Tartini. 2. Concierto en Re, para contrabajo, viola y orquesta. Dittersdorf. 3. Concierto N° 2 en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta. Chopin. 4. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven.

DOMINGO 7

- 10.05 Música Folklórica de Paraguay y Canciones Sudamericanas.
 10.30 III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades. Cuarto Programa.
 11.00 Concierto Sinfónico. 1. Concierto en Re Mayor, par clavecín y orquesta. Haydn. 2. Concierto N° 10 en Mi Bemol Mayor, K. 365, para dos pianos y orquesta. Mozart. 3. Concierto para tres pianos y orquesta. Bach. 4. Sinfonía N° 9 en Do Mayor, Op. Póstumo. Schubert.
 13.00 Schumann. Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
 13.30 La Música Folklórica en el Mundo. 1. Música de los Andes. 2. Canciones Negro Espirituales.
 14.00 El Cine y la Crítica. Producción de Nancy Cárdenas.

- 14.30 **El Folklore Mexicano.**
 15.00 **Concierto Sinfónico.**
 16.00 **Programa Homenaje.** Alonso de Ereilla y Zúñiga (1533-1594).
 16.30 **Recital de Irmgard Seefried.** Canciones de Schumann y Mozart.
 17.00 **Haydn.** Sonata en Do Menor, N° 20. **Beethoven.** Once Bagatelas, Op. 119.
 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
 18.30 **Música Folklórica.**
 19.00 **Música de Cámara.** Mozart. Cuarteto en Si Mayor, K. 458. **Grieg.** Cuarteto en Sol Menor, Op. 27.
 20.00 **Cherubini.** Sinfonía en Re Mayor.
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
 21.00 **Gran Concierto.** 1. Sinfonía para oboe y orquesta de Cámara. **Torelli.** 2. Concierto N° 1, para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Sinfonía N° 17 en Sol Mayor, K. 129. **Mozart.**

Becas "Ida Appendini Dagasso" 1960

La señorita profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, Ida Appendini Dagasso, dejó dispuesto al morir que se entregase a la UNAM la cantidad de \$ 120,000.00 para establecer dos becas destinadas a estudiantes de la Facultad en donde ella había impartido sus enseñanzas.

Doce mensualidades de \$ 400.00 serán otorgadas a los dos triunfadores en el concurso, a partir del mes de marzo de cada año.

La Comisión dictaminadora la integrarán un miembro de la familia Appendini y dos personas designadas por la Rectoría de la UNAM.

Requisitos:

1. Tener un promedio no menor de 8.5.
2. Presentar una solicitud manuscrita en la que exprese, además de las razones que lo mueven a solicitar dicha beca, los fines que persigue al dedicarse a la carrera escogida. Acompañar esta solicitud de un *curriculum vitae* y dirigirlos a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, a más tardar el 20 del presente mes.

Campeonato de Lucha Universitario

Los días 19, 20 y 21 del mes pasado se verificó, en el Gimnasio abierto de la Ciudad Universitaria, el Campeonato de Lucha Universitario. Participaron en este torneo las siguientes facultades y escuelas: Ingeniería, Leyes, Odontología, Medicina, Comercio, Veterinaria, Arquitectura, Ciencias Químicas, Economía, Preparatoria I, Preparatoria 6 y la incorporada Vasco de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Quiroga. El total de competidores fue de 103.

En Clasificados volvió a ganar la Facultad de Ingeniería. El segundo lugar fue para la Facultad de Leyes, y el tercero lo obtuvo la Escuela Nacional de Arquitectura. En no-clasificados el primer lugar lo conquistó Ciencias Químicas; el segundo, Preparatoria I; y el tercero, Economía. En novatos los tres primeros lugares corresponden, en orden numérico, a la Preparatoria I, a Ingeniería y a Veterinaria.

IMPRESA UNIVERSITARIA

