



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VII — Núm. 29

Lunes 18 de julio de 1960

Núm. 309

FILMOTECA DE LA UNIVERSIDAD

El día 8 del mes en curso el doctor Nabor Carrillo, Rector de la Universidad de México, recibió de manos del señor Manuel Barbachano Ponce los rollos correspondientes a las películas Raíces y Torero, que el mencionado productor donó generosamente a la Universidad. Este donativo funda prácticamente la filmoteca oficial de la UNAM.

En la ceremonia realizada para recibir las películas estuvieron presentes, con el señor Barbachano y el doctor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo, Srío. General de la UNAM; el señor Henrique González Casanova, Director de Publicaciones; el señor Tomás Gurza, Asesor de Relaciones Públicas; el señor José Barros Sierra, Jefe de la Oficina de Prensa; el señor Benjamín Orozco, Subdirector de Difusión Cultural y el señor Manuel González Casanova, encargado de la Sección de Actividades Cinematográficas de la misma dependencia.

Como se informó en una pasada Gaceta, la Sección de Actividades Cinematográficas inició hace tiempo los trabajos destinados a la conformación de una filmoteca. Estos trabajos consistieron, por una parte, en el establecimiento de contactos con algunas filmotecas latinoamericanas y norteamericanas, que ofrecieron una información muy estimable. Por otra parte, se mantuvo correspondencia con la Federación Internacional de Archivos del Film, para obtener el registro de la filmoteca universitaria, y se acudió a embajadas y legaciones

diplomáticas de otros países para solicitar de ellas documentación y colaboración material.

También se organizaron entrevistas con particulares y cinéfilos mexicanos para conformar un registro de las copias valiosas existentes en el país. Estas entrevistas hicieron posible que se localizaran ejemplares de ciertas grandes obras de la cinematografía mundial que, con la ayuda de particulares e instituciones, pronto enriquecerán el acervo de nuestra incipiente filmoteca.

El cine, como sabemos muy bien, ha alcanzado en el mundo un prestigio que excede al de su simple valor como instrumento difusor e informador. El cine ha conquistado la consideración académica y ha ocupado un sitio en las aulas universitarias porque, pese a su relativa juventud, ha dado ya muestras de su poder creador en los campos de la cultura y el arte.

La necesidad de una filmoteca se hace, entonces, urgente en un país como el nuestro, donde prospera la industria cinematográfica económica y técnicamente y donde se manifiestan por el arte cinematográfico tantos intereses.

Sin ese organismo de información y formación, sin una filmoteca bien provista, no será posible a nuestros cineastas del futuro conocer a fondo la historia del cine, ni emplear con provecho las experiencias técnicas y artísticas de los demás cineastas del mundo.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa La hora pedagógica, por EXUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de 80 artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria, Escue-

la Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la UNAM por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria, Escuela Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de pinturas de Miguel Hernández Urbán. Salón de la Plástica Mexicana. Puebla N° 154. (Patronato del Salón de la Plástica Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes.)

Lunes 18

CONFERENCIA: Salvador Novo, *Tragedia de Yoshitomo y La túnica de plumas*. Dentro del Panorama de Teatro Mundial Contemporáneo (conferencias y lecturas) organizado por el Teatro Estudiantil de la UNAM. Teatro de la UNAM, Rosales 26. A las 19 horas.

CURSO: María de los Angeles Moreno Enriquez, *Historia del Arte del Renacimiento Italiano* (continúa). Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música. Cedro N° 16. A las 19 horas.

Martes 19

CONFERENCIA: Paul Weiss, *Los temas de la lógica*. Simposios y conferencias sobre Lógica Moderna organizados por el Centro de Estudios Filosóficos y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sala de conferencias del octavo piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Paul Westheim, *Xochicalco: el meandro de serpientes*. Conferencias sobre el arte antiguo de México. Casa del Arquitecto, Avenida Veracruz 24. A las 19.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Jueves 21

CONFERENCIA: Harold E. Wethey, *El arte mestizo del Alto Perú*. Reunión de seminario en el Instituto de Investigaciones Estéticas, Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CONFERENCIA: Harold E. Wethey, *La arquitectura de Cuzco y de Lima*. En la cátedra del profesor Víctor Manuel Villegas, en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM. A las 9.30 horas.

CONFERENCIA: Paula Gómez Alonso, *Teatro chino*. Dentro del Panorama de Teatro Mundial Contemporáneo (conferencias y lecturas) organizado por el Teatro Estudiantil de la UNAM. Teatro de la UNAM, Rosales 26. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Paul Weiss, *Las aplicaciones de la lógica*. Simposios y conferencias sobre Lógica Moderna organizados por el Centro de Estudios Filosóficos y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sala de conferencias del octavo piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Paul Westheim, *El chaacmool*. Conferencias sobre el arte antiguo de México. Casa del Arquitecto, Avenida Veracruz 24. A las 19.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Viernes 22

CONFERENCIA: Enrique Ramírez Ramírez, *México y la América Latina*. Dentro del "Ciclo México" de conferencias, organizadas por el "Grupo Acción" de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. Auditorio "A" de la E.N.C.Q. A las 19 horas.

Domingo 24

EXCURSION a Chapingo, Texcoco y Huamantla. Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 de la mañana. Inscripción \$20.00. Profesor Xavier Moyssén.

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesías, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

PANORAMA DE TEATRO MUNDIAL CONTEMPORANEO

Lunes 18 de julio: *Tragedia de Yoshitomo y La túnica de plumas*. SALVADOR NOVO.

Jueves 21 de julio:

TEATRO CHINO

DRA. PAULA GÓMEZ ALONSO.

Lunes 25 de julio: *La niña de los cabellos blancos*. RAÚL DANTÉS.

Jueves 28 de julio:

TEATRO RUSO

JOSÉ REVUELTAS.

Lunes 1º de agosto: *El Tío Vania*. OFELIA GUILMAIN.

Jueves 4 de agosto:

TEATRO ISRAELI

MALKAH RABELL.

Lunes 8 de agosto: *Las arenas del Neguev*. ENRIQUE LIZALDE.

CONFERENCIAS y LECTURAS
LOS JUEVES y LOS LUNES
a las 19 horas

TEATRO DE LA UNAM

ROSALES 26

Programas de televisión de la UNAM

ACTUALIDADES UNIVERSITARIAS

Los viernes a las 20 hs. en el Canal 5.

PROBLEMAS DE LA JUVENTUD

(curso de Psicología aplicada por el doctor Alfonso Millán). Los sábados de cada semana a las 10.30 hs. Canal 4.

CINE EN LA CULTURA

Los domingos a las 11.30 hs. en el Canal 4, con Nancy Cárdenas, Manuel González Casanova y Eduardo Lizalde.

TEATRO ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

Los domingos a las 20 hs. en el Canal 4.

Ultimo número de UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está a la venta el último número de *Revista de la Universidad de México* (volumen XIV, número 10, junio de 1960). En la sección de ensayos, Víctor Flores Olea nos ofrece *El marxismo es un humanismo*; conferencia en que abordó ciertas cuestiones fundamentales del pensamiento marxista. "A mi modo de ver —dice— es imposible comprender el marxismo en su verdadera significación y alcance, ni en tanto teoría ni en tanto práctica, ni como doctrina científica ni como doctrina revolucionaria, si perdemos de vista que la preocupación central de Marx, a lo largo de sus escritos, es el hombre; es decir, si no tenemos presente que la profunda unidad y coherencia del pensamiento de Marx se debe a una particular concepción del hombre — de lo que el hombre ha sido y de lo que el hombre quiere y debe ser." Fernando Charry Lara completa la sección con un breve ensayo intitolado *Vida y lenguaje cotidiano* (*La poesía de Eduardo Cote Lamus*). "Después de *Salvación del recuerdo* —dice—, distinguido en España con el "Premio de Poesía a la Joven Literatura" en el año de 1951 y de *Los sueños*, publicado también en Madrid en 1956, el poeta colombiano Eduardo Cote Lamus entrega, con el título de *La vida cotidiana*, su más reciente obra poética." "Existe —continúa Lara— en estos poemas últimos de Eduardo Cote, una lucha visible entre el lenguaje que pudiéramos considerar espontáneo y el que debe su origen a la creación artística." La Revista publica, de *La vida cotidiana*, el poema "Elegía a mi padre" donde leemos estos versos: "Una vez tendido le dio por morir como / antes le había dado por vivir, / por talar los eucaliptos y hacer la casa / y se echó a morir porque sabía / que de ésa no pasaba. / Acaso, cuando los bueyes se cansaron / de arar, ¿no se había puesto alguna vez / en la nuca y en los hombros la coyunda? / Y la tarea quedó cumplida mucho antes / que la sombra, y que las estrellas. / Tenía que terminar también su asunto / a cabalidad y como fuera."



Cine Soviético



En "Corriente alterna", Octavio Paz nos brinda un estudio sobre el erotismo: "La primera distinción que se nos ocurre, al pretender aislar el erotismo de la sexualidad, es atribuir al primero una complejidad de que carece la segunda. La sexualidad es simple: el instinto pone en movimiento al animal para que realice un acto destinado a perpetuar la especie. La

simplicidad le viene de ser un acto impersonal; el individuo sirve a la especie por el camino más directo y eficaz. En cambio, en la sociedad humana el instinto se enfrenta a un complicado y sutil sistema de prohibiciones, reglas y estímulos, desde el *tabú* del incesto hasta los requisitos del contrato de matrimonio o los ritos, no por voluntarios menos imperiosos, del amor libre. Entre el mundo animal y el humano, entre la naturaleza y la sociedad, hay un foso, una raya divisoria."

Mencionemos también, *Lawrence Durrell, una entrevista*, traducida por Pilar Tonda, y *El libro negro (fragmentos)* por Lawrence Durrell (estos fragmentos han sido ilustrados con dibujos de Juan Soriano). En la sección "Documentos" aparece un artículo de Julio-Riverend intitolado *Razón de Cuba*. La sección de "Artes plásticas" ha sido dedicada a *La pintura de Coronel*; este estudio de Ventura Gómez Dávila se encuentra ilustrado con pinturas del propio Coronel. La sección "El cine" nos habla del cine soviético; la de "Música", de Isaac Albéniz; la de "Teatro", de *Marco Polo* de O'Neill. En "Anaquel", el doctor Francisco Monterde diserta sobre la *Situación del poeta Agustín de Salazar y Torres, por sus comedias*. J.M.L.



Marco Polo

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Miguel Guzmán Gracia. Aspectos pediátricos médico-sociales relativos a niños enfermos en la jurisdicción del Centro Materno-Infantil "Gral. Maximino Avila Camacho".

Aurelio Portillo Soto. Concepto general de las leucorreas vaginales.

Fulvio Ricardo Mena Carbajal. Acción comparativa y sinérgica del (fenil-propionato denor-androstrenolona) con (substancia ósea integral) en padecimientos óseos.

Marcos Hernández Cázares. Consideraciones clínico-terapéuticas en la endocarditis bacteriana.

Salvador Alvarado Rojas. Algunos aspectos psicósomáticos en la mujer gineco-obstétrica.

Rebeca Espinosa Rivera. Electroforesis de las proteínas en enfermos hepáticos.

Ismael Ordóñez Echavarría. Ileitis regional.

Sergio Edmundo Díaz Peyra. Experimentación clínica de un derivado hidrosoluble del cloranfenicol asociado a la tetraciclina administrada por vía parenteral.

Enrique Pérez Pastén Lucio. Enfermedades de la colagena.

William Pluviose Damas. Dosificación y modo de empleo de la M-hidroxi-feniletanolamina (A.S. Cor Novadral) en el tratamiento del shock en enfermos cardiovasculares.

Inés Cisneros García. Rinitis vasomotora en el embarazo.

Ricardo Acuña Angles. La aortografía translumbar.

Fernando Rueda Franco. Circulación sanguínea cerebral. Malformaciones vasculares del encéfalo.

Alejandro López Solórzano. Evaluación de técnicas para hernioplastia inguinal en relación a recidivas.

Pedro Luna Pérez. Fractura luxación de tobillo.

Rodolfo Hernández Pedroza. Tumores funcionales de ovario.

Efraín Ocampo García. Reacciones tisulares a los distintos materiales de sutura quirúrgica de los planos superficiales y profundos.

Carlos Mijares Cortés. Semiología del dolor del hombro derecho.

Carmen Acosta Ramírez. Balance electrolítico en operados de abdomen.

Vicente Italo Rotuno Espinosa. Diagnóstico de la insuficiencia suprarrenal en pacientes desnutridos.

Juan José Cortés Ibarra. Incidencia de la epilepsia en la consulta diaria pediátrica.

María Engracia Lam Macías. Estudio radiológico de la circulación del intestino delgado en cadáver.

Carlyle Benavent Risco. La afibrinogenemia en el embarazo.

Luis Enrique Félix Ibarra. El carcinoma del tiroides en el bocio nodular.

Jorge Moreno Maure. Efecto del asa antiperistáltica en la absorción intestinal en resecciones amplias de intestino delgado.

Porfirio Sánchez Granados. Tratamiento paliativo en el carcinoma mamario avanzado.

José González Rustrian. Incidencia de la tuberculosis pulmonar en el Centro de Salud "Beatriz Velasco de Alemán."

Sergio Salazar González. Anorexia idiopática.

Leopoldo Aguayo Baca. El problema de la apendicitis y presentación de casos clínicos.

Arnulfo Gómez Palacio Blanco. Estudio farmacológico y clínico de un nuevo neuropléjico en traumatología.

Octavio Madrid Olvera. Fiebres eruptivas virales en la infancia.

LICENCIADOS EN DERECHO

Jorge Montes de Oca Flores. El acto jurídico y su simulación.

Ricardo de Hoyos Arizpe. Los transportes por carretera.

Javier Iglesias y Santiesteban. Estudio sobre el certificado de participación.

Rosalba Güitrón Fernández. La resolución del problema agrario en México, arma política de la Revolución de 1910.

Guillermo Juan Sánchez de Anda. Notas sobre el pensamiento político de Ricardo Flores Magón.

Carlos Sevilla Maldonado. Estudio sobre los sujetos particulares ligados a un procedimiento penal común.

Octavio Augusto Barona Chambón. Las empresas de transporte aéreo y su regulación jurídica.

Vicente Munguía Díaz. Suplencia de la deficiencia de la queja en el juicio de garantías.

Raúl Encinas Alcantar. Las servidumbres en el Derecho Administrativo Mexicano.

Javier Hernández Cervantes. La sangre en la criminalística, en la criminología y en el Derecho Penal.

LICENCIADOS EN ECONOMIA

Guillermo Prieto Fortún. Los puertos libres. El sistema Coatzacoalcos-Salina Cruz.

Agustín Olachea Borbón. Las finanzas públicas en el Territorio de Baja California.

QUIMICOS

Carlos Reyes y Castillo. Control de producción a través del sistema estadístico.

María de la Luz Jiménez Sánchez. Sensibilidad de levaduras a antibióticos antifúngicos.

Heriberto Larios Rivera. Aprovechamiento de las mieles residuales de azúcar, obtención y uso del ácido sacárico.

Manuel Ruiz Velázquez. Obtención de carbón activo a partir de cascavilla de arroz.

(Pasa a la página 8)

SIMPOSIOS DE LOGICA MODERNA

El doctor Paul Weiss, profesor de Filosofía de la Universidad de Yale y Director de *The Review of Metaphysics* de la misma Institución, fue invitado por el Centro de Estudios Filosóficos para sustentar cuatro *Simposios de Lógica Moderna*, de acuerdo con el siguiente programa:

Martes 12 de julio. Examen de la lógica aristotélica

Jueves 14 de julio. El programa de la lógica moderna.

Martes 19 de julio. Los temas de la lógica.

Jueves 21 de julio. Las aplicaciones de la lógica.

Los actos tendrán lugar a las 19 horas, en la sala de conferencias del 8º piso de la Torre de Humanidades.

B R E V E S

Cursos de especialización

El Departamento de Biología de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM inició el día 15 del presente mes el tercer ciclo de cursos de especialización para graduados.

Este tercer ciclo comprenderá dos cursos: uno, sobre "Tópicos de Fisiología Química", a cargo de los doctores Alejandro Medina y Guillermo Anguiano y el ingeniero Nicolás Aguilera; otro, sobre "Tecnología Bioquímica", a cargo del doctor Jackson Foster, catedrático de la Universidad de Texas, y el doctor Elmer L. Gaden, catedrático de la Universidad de Columbia, Nueva York. Este último curso se iniciará el día 3 del próximo mes de octubre.

El horario para estos cursos ha sido fijado los lunes, miércoles y viernes, de las 19 a las 21 horas.

Conferencias en la Facultad de Ingeniería

La División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería prepara para el resto del presente año una serie de conferencias relacionadas con las materias que se imparten en dicha institución.

En el próximo mes de agosto se impartirá un cursillo, de dos semanas de duración, sobre los "Métodos prácticos de diseño para cascadas de revolución"; en septiembre habrá una serie de conferencias acerca de "El diseño plástico de concreto reforzado"; en octubre las conferencias tocarán el tema de "Las estructuras mixtas de acero y concreto" y, finalmente, en diciembre, se tratarán temas relacionados con la mecánica de suelos.

Para impartir estos cursillos y conferencias, han sido invitadas destacadas personalidades en el campo de la ingeniería nacional y extranjera.

Gimnasio de Aparatos

El Departamento de Educación Física de la UNAM inauguró el día 9 del corriente mes el Gimnasio de Aparatos ubicado en el anexo del Frontón en Ciudad Universitaria.

En el festival de inauguración participaron conjuntos entre los que

se encuentran miembros del Club Alemán de Gimnasia, el Club Deportivo Hacienda, el Equipo Gimnástico Preparatoria y el Equipo Gimnástico Universidad, quienes hicieron demostraciones atléticas distintas: saltos de caja con trampolín, gimnasia a manos libres, viga de equilibrios, barras paralelas y algunas otras.

Instituto de Ciencia Aplicada

El Instituto de Ciencia Aplicada de la UNAM está llevando a cabo investigaciones sobre dos de los grandes problemas que afectan a nuestro país: el del agua y el de la energía.

Puesto que las dos terceras partes de México pueden considerarse como desérticas o semidesérticas, el Instituto se ha esforzado desde sus comienzos por atender, primordialmente, aquellas ramas de la ciencia que convengan al mejoramiento de la vida del hombre y de animales en las zonas áridas.

El Instituto ha emprendido, desde su formación, investigaciones sobre el mecanismo de la precipitación pluvial en México y sobre la energía nuclear.

Congreso Nacional de Sociología

La Asociación Mexicana de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO, y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, están organizando el XI Congreso Nacional de Sociología que debatirá el tema: *Sociología Política*, con especial referencia a México y la América Latina.

Se espera que este Congreso despierte gran interés y eleve nuestros problemas sociales al plano de la crítica científica.

Se reunirá en Ciudad Victoria, Tamaulipas, a principios del mes de noviembre de este año.

La Sociedad de Electrónica

En la Facultad de Ciencias de la UNAM se ha creado un organismo encargado de promover varias ac-

tividades de carácter técnico y cultural.

La Sociedad de Electrónica (así se denomina el grupo a que nos referimos), en sus actividades de tipo tecnológico procura las relaciones con la industria. Con tal fin, actualmente se dicta una cátedra independiente de los cursos normales de la Facultad.

Se encuentra en proyecto un ciclo de conferencias que orientarán al estudiante interesado en los medios, fin y actualidad de la electrónica.

La Sociedad cuenta con una biblioteca que incluye publicaciones periódicas relacionadas con la materia de su especialidad.

Laboratorio de Geoquímica y Geocronología

El Laboratorio de Geoquímica y Geocronología, creado por el Instituto de Geofísica de la UNAM, ha contribuido grandemente a solucionar el problema del agua subterránea del Valle de México. Merced a los auxilios que le ha prestado el mencionado laboratorio, el Departamento Central ha podido localizar áreas adecuadas para la extracción de este líquido del subsuelo, procurando así una mayor garantía acerca de la firmeza y estabilidad del suelo dentro del área de la Ciudad de México.

El Proyecto Chiconautla, el Proyecto Peñón y el Proyecto Chalco son una muestra de los adelantos efectuados mediante la labor conjunta del Laboratorio y el Departamento Central.

Departamento de Estadística

La UNAM cuenta con un Departamento de Estadística encargado de elaborar todos los trabajos que, en forma extraordinaria, son solicitados por Autoridades o Dependencias Universitarias, así como por instituciones nacionales o extranjeras.

Este departamento fue creado en 1935 y ha adquirido, desde entonces, gran importancia. Hoy se encuentra auxiliado por una sección de trabajos permanentes, que se encarga de elaborar datos que se entregan en forma periódica a la Dirección General de Estadística de la Secretaría de Economía Nacional y a las autoridades escolares. Existe también una sección de dibujo.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 18

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 12 en Re Menor, Op. 5, para orquesta de cámara y clavicémbalo. Corelli. 2. Suite Turca. M. Haydn. 3. Concierto N° 1 en Sol Mayor, K. 313, para flauta y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 23 en Sol Mayor. Haydn.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXIV. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 19 a las 14.30 horas.) 2. Música Folklórica Sudamericana.
- 15.00 3. Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Ponce. Obras para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Rachmaninoff. Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta. Stravinsky. El Pájaro de Fuego.
- 17.00 Bach. Tocata y Fuga en Re Menor, "Dórica". Brahms. Preludios Corales, para órgano.
- 17.30 Ravel. "Don Quijote y Dulcinea". Canciones. Falla. Canciones Españolas.
- 18.00 Bloch. Piezas Infantiles. Bloch. Cinco Sketches en Sepia.
- 18.30 Haydn. Sinfonía N° 104 en Re Mayor, "Londres".
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Liszt. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta.
- 19.30 Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Boccherini. Concierto en Re Mayor, para flauta y orquesta. Beethoven. Doce Contradanzas para orquesta.
- 20.30 III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades. Segundo Programa.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Etiopía.
- 22.00 Curso de Francés. Lección XXXIV.
- 22.15 Música Coral.
- 22.30 La Hora Selecta Panamericana.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Vals a Triste. Sibelius. 2. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta. Sibelius. 3. El Rey de la Montaña. Ballet Pantomima.

Alfven. 4. Homenaje a la Reina. Arnold.

MARTES 19

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. "El Príncipe Igor". Obertura. Borodin. 2. Suite de Ballet N° 1. Shostakovitch. 3. Una noche en la árida montaña. Poema Sinfónico. Moussorgsky. 4. El Lago de los Cisnes. Música del Ballet. Tchaikowsky.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXIV. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Canciones Negro Espirituales.
- 15.00 3. Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 Bach. Partita N° 4, para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Beethoven. Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58, para piano y orquesta. Mozart. Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K. 551. "Júpiter".
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 Gretechaninoff. Fantasía, Op. 125, para arpa. Schaposhnikoff. Sonata para arpa. Dowland. Piezas para laúd.
- 18.00 Tchaikowsky. Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17, "Pequeña Rusia".
- 18.30 Marcello. Concierto N° 3 en Si Menor del ciclo "La Cetra". Mozart. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, K. 447, para corno y orquesta.
- 19.00 Noticiero Cultural de la Unesco.
- 19.10 Brahms. Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 35.
- 19.30 Curso de Literatura Latinoamericana, a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 "The Minds of Men". Serie de programas de psicología en colaboración con Radio Televisión de la Universidad de Texas y "The Hogg Foundation for Mental Health". Cuarto Programa.
- 20.30 Scarlatti. Pequeña Sonata en Re Mayor. Schumann. Humoreske, Op. 20.
- 21.00 Sala de Conciertos D. M. Nacional. 1. Corelli. Concierto para oboe y orquesta. 2. Mozart. Concierto N° 6 en Si Bemol Mayor K. 238, para piano y orquesta.
- 21.30 Ventana al Mundo. Israel.
- 22.00 Curso de Francés. Lección XXXIV.
- 22.15 El Progreso de la Ciencia.
- 22.30 Saint-Saëns. Introducción y Rondé Caprichoso, para violín y or-

- 23.00 Programa Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Recitativo para violín y orquesta. Bonporti. 2. Música de Agua. Concierto para orquesta N° 25. Handel. 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. Beethoven.

MIÉRCOLES 20

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3, N° 1. "L'Estro Armónico". Vivaldi. 2. Eine Kleine Nachtmusik, K. 525. Mozart. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor, para trompeta y orquesta. Haydn. 4. Salmo XIII. Liszt.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXV. (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 21 a las 14.30 horas.) 2. Sardanas, Danzas folklóricas de Cataluña.
- 15.00 3. Curso de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra. Stravinsky. Petrouchka. Suite para piano. Shostakovitch. Preludios para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Ravel. Concierto en Re Mayor, para la mano izquierda, para piano y orquesta. Saint-Saëns. Sinfonía N° 3 en Do menor, Op. 78, con órgano.
- 17.00 Mendelssohn. Sonata N° 6 en Re Menor para órgano. Música para órgano del Siglo XVII.
- 17.30 Wieniawski. Polonesa en Re Mayor, Op. 4. Sarasate. Romanza Andaluza. Wieniawski. Scherzo Tarantela. Rameau. Obras para clavicémbalo.
- 18.00 Cowell. Sinfonía N° 10.
- 18.30 Gluck. Alceste Obertura. Mozart. Sinfonía N° 35 en Re Mayor, K. 285. "Haffner".
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Chopin. Sonata N° 2 en Si Bemol Menor, Op. 35.
- 19.30 Curso de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Rossini. Sonata N° 4 en Si Bemol Mayor. Beethoven. "Egmont", Op. 84. Sobre un texto de Goethe.
- 21.00 Mi trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 Ventana al Mundo. Indonesia.
- 22.00 Curso de Francés. Lección XXXV.

- 22.15 México y su Música.
 22.35 Mozart. Quinteto en Mi Bemol Mayor, K. 452.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 a Concierto de Medianoche. 1. Danzas Inglesas. Arnold. 2. Pompa y Circunstancia. Marcha N° 1 en Re Mayor, Op. 39. Elgar. 3. Pompa y Circunstancia. Marcha N° 4 en Sol Mayor, Op. 39. Elgar. 4. San Nicolás. Cantata. Op. 42. Para solistas, coros y orquesta. Britten.

JUEVES 21

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para percusión y pequeña orquesta. Milhaud. 2. Concierto para piano y orquesta, Op. 36. Roussel. 3. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta. Bartok. 4. Danzas de Galanta. Kodaly.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXV. (Repite hoy a las 22 horas.) 2. Música de los Alpes Suizos.
 15.00 3. Curso de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
 15.30 Haydn. Sonata N° 37 en Re Mayor, para piano. Beethoven. Sonata N° 31 en La Bemol Mayor, Op. 110, para piano.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Vivaldi. Concierto en Sol Mayor, para cello, cuerdas y cémbalo. Brahms. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 83, para piano y orquesta.
 17.00 Wagner. Arias de "Tristán e Isolda".
 17.30 Brittner. Suite en Sol Menor, para guitarra. Weiss. Suite en Re Menor, para guitarra. Piezas para violín con David Oistrakh.
 18.00 Sibelius. Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 52.
 18.30 Sammartini. Sinfonía N° 2 en Do "De la Academia". Mozart. Cassatio en Sol.
 19.00 Noticiero Cultural de la Unesco.
 19.10 Beethoven. Sonata N° 12 en La Bemol Mayor, Op. 26, para piano.
 19.30 Curso de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
 20.00 Liszt. Rapsodia Húngara N° 4 en Re Menor, para orquesta.
 20.30 Beethoven. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21.
 21.00 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. (Repite el domingo 24 de julio a las 20.30 horas.)
 21.30 Sala de Conciertos D. M. Nacional. 1. Concierto para flauta y orquesta, Op. 10, N° 13. Vivaldi. 2. Concierto en Re, para doble bajo, viola y orquesta. Dittersdorf.
 21.30 Ventana al Mundo. Suiza.
 22.00 Curso de Francés. Lección XXXV.
 22.15 El Progreso de la Ciencia.
 22.30 Beethoven. Cuarteto N° 8 en Mi Menor, Op. 59, N° 2 "Rasoumovsky".

- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 7 en Si Bemol Mayor.
 a Boyce. 2. Concierto en La Menor, para piano y orquesta. K. P. E. Bach. 3. Concierto N° 1, Op. 15, para piano y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía N° 30, K. 202. Mozart.

VIERNES 22

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para oboe y orquesta. Cimarosa. 2. Concierto en Do Mayor, para dos trompetas y orquesta. Vivaldi. 3. Concierto en Re Mayor, para oboe, trompeta, fagot, y orquesta. Biscogli. 4. Sinfonía N° 4 en Re Mayor, K. 19. Mozart. 5. Sinfonía N° 23 en Sol Mayor. Haydn.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXVI. (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 24 a las 14.30 horas.) 2. Canciones tradicionales rusas.
 15.00 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del doctor Dionisio Nieto. III. La Psiquiatría como Ciencia y sus relaciones con otras disciplinas.
 15.30 Grieg. Balada, Op. 24 y piezas para piano.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Khachaturian. Concierto para violín y orquesta. Prokofiev. El Teniente Kije. Suite, Op. 60.
 17.00 Bach. Preludio y Fuga en Do Mayor, para órgano. Frescobaldi. Obras para órgano.
 17.30 Paganini. Música para guitarra. Paganini. Caprichos para violín.
 18.00 Miaskovsky. Concierto en Do, Op. 66, para cello y orquesta.
 18.30 Hanson. Sinfonía N° 2, Op. 30 "Romántica".
 19.00 El índice de los Críticos. Producción de Raquel Tibol.
 19.15 Schumann. Andante y Variaciones, Op. 46.
 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del doctor Dionisio Nieto. III. La Psiquiatría como Ciencia y sus Relaciones con otras disciplinas.
 19.55 Mundo Universitario.
 20.00 Weber. Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 32, para piano y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67.
 21.00 Scriabin. Sonata N° 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. Scriabin. Preludios para piano.
 21.30 Ventana al Mundo. China.
 22.00 Curso de Francés. Lección XXXVI.
 22.15 Recital de Alfred Deller.
 22.30 Handel. Sonata a Trío en Si Bemol Mayor. Telemann. Quinteto en Sol Mayor. Scarlatti. Quinteto en Fa Mayor.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Los Comediantes. Suite, Op. 26. Kabalevsky. 2. Concierto N° 3 en Re Menor, para piano y orquesta. Rachmaninoff. 3. Danzas Polovtsianas de "El Príncipe Igor"

- Borodin. 4. El Gallo de Oro. Suite. Rimsky-Korsakov.

SABADO 23

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Festiva. Halffter. 2. Momoprecoce. Fantasía para piano y orquesta. Villa Lobos. 3. Himnos y Tonos Fugados Núms. 2 y 5. Cowell. 4. Sinfonía N° 2, Op. 25. Santa Cruz.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXXVI. (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. Canciones y Danzas Chinas.
 15.00 3. Temas de Psiquiatría, a cargo del doctor Dionisio Nieto. III. La Psiquiatría como Ciencia y sus Relaciones con otras disciplinas.
 15.30 Schubert. Sonata en La Menor, Op. 42.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Schumann. Concierto, Op. 134, para violín y orquesta. Schubert. Sinfonía N° 4 en Do Menor.
 17.00 Rameau. Sarabanda, para clavicémbalo. Couperin. Tercer Concierto Real, para clavicémbalo.
 17.30 Prokofiev. Concierto N° 1 en Re Mayor, para violín y orquesta.
 18.00 Beethoven. Sonata N° 4, para piano.
 18.30 La Hora Selecta Panamericana.
 19.00 El índice de los Críticos.
 19.10 Gershwin. Un Americano en París.
 19.30 Temas de Psiquiatría, a cargo del doctor Dionisio Nieto. III. La Psiquiatría como Ciencia y sus Relaciones con otras disciplinas.
 20.00 Biografías Musicales. 1. Liebesleid. Kreisler. 2. Schön Rosmarie. Kreisler. Martín Ramírez Mares, violinista acompañado al piano por Elvira Villa-Lobos Revilla.
 20.30 Beethoven. Concierto en Do, Op. 56, para violín cello, piano y orquesta.
 21.00 Debussy. El Rincón de los Niños. Ravel. Valses Nobles y Sentimentales.
 21.30 Ventana al Mundo. Yugoslavia.
 22.00 Curso de Francés. Lección XXXVI.
 22.15 Música Rumana.
 22.30 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto para orquesta de cámara. Sarti. 2. Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta. Gluck. 3. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25, para piano y orquesta. Mendelssohn. 4. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55, "Heroica". Beethoven.

DOMINGO 24

- 10.05 Orquesta de Conciertos de Madrid. Preludios de Zarzuelas.
 10.30 Gyorgy Cziffra, pianista.

- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso en La Menor, Op. 3, N° 8. **Vivaldi.** 2. Concierto en La Menor, para cuatro pianos y orquesta. **Bach.** 3. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42 "Ilia Mourometz". **Gliere.**
- 13.00 **Ravel.** Sonatina en Fa Sostenido Mayor. **Debussy.** Piezas para piano.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música de Polinesia. 2. Canciones y Danzas de los Pieleros Rojas.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 **El Folklore Mexicano.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Bach.** Partita N° 1 en Si Bemol. **Cherubini.** Breves Sonatas.
- 16.30 **Puccini.** Música de "La Bohemia".
- 17.00 **Recital de Feodor Chaliapin.** Arias de "Boris Godounow". **Moussorgsky.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 **Música Folklórica.**
- 19.00 **Música de Cámara. Mozart.** Quinteto en La Mayor, K. 581, para clarinete, dos violines, viola y violoncello. **Beethoven.** Quinteto en Do Mayor, Op. 29, para viola y cuarteto.
- 20.00 **Música Coral.**
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Las Creaturas de Prometeo. Obertura, Op. 43.
- 21.50 **Beethoven.** 2. Concierto N° 15 en Si Bemol Mayor, K. 450, para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 8 en Sol. **Haydn.**

Nuevos profesionales

(Viene de la página 4)

Enoch Ríos Hernández. *Control químico de las unidades de absorción de gasotina natural del D.T.U.G.N. de Pemex en Poza Rica, Ver.*

Ana María Aguirre Molinuevo. *Sustancias nitrogenadas en la formación de turbiedades en vinos blancos.*

INGENIEROS QUIMICOS

Jaime Galicia Carrasco. *Flúidos de perforación y cálculo de la potencia máxima empleada en la perforación por el método de rotaria en el Pozo Bahía Magdalena No. 1.*

Jorge Ríos Leal. *Cálculo y diseño de una segadora experimental para uva.*

Melecio Vigna Martínez. *Fabricación de pulpas celulósicas a partir de yuccas por el proceso al monosulfato de sodio.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Martha Jiménez García. *Valoración de progastirona en diversos productos farmacéuticos, mediante el método de Elvidge.*

Leonor Fresán Herrera. *Contribución a la química de la criptogenina. Preparación y propiedades de 16 etinil diosgenina.*

Ma. Teresa Vanegas Moreno. *Cloraniolo y ácido cloranílico, obtención, propiedades y aplicaciones.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
 nueva Imprenta Universitaria.
 Ciudad Universitaria, México 20,
 D. F.

Distribución gratuita entre los
 miembros de la UNAM. Precio al
 público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
 cripción anual \$ 25.00

María del Carmen Ortega Garduño.
Estudio de la composición química de algunas variedades de semillas de ajonjolí con particular referencia a su proteína.

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Mario Alejandro García de Alba Baca.
Estudio sobre la producción de barras perfiles y alambres de cobre a partir del proceso de extrusión.

Fernando Artigas Walther. *Elevadores hidroeléctricos y su control.*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

