



LIBRERÍA TEATRAL

Las librerías especializadas, dada la vastedad de la producción bibliográfica americana y mundial, terminan por hacerse realmente indispensables. Abarcar todos los temas y ediciones correspondientes a la producción de un año entero, ya es algo que ni siquiera pueden plantearse las librerías más grandes y bien organizadas.

De esto, resultarían mal satisfechas las necesidades de los especialistas en cada rama artística o técnica, si no se operara a la vez la saludable tendencia de orientar ciertas librerías hacia tal o cual sector de la bibliografía.

El interés por el teatro, el trabajo experimental y profesional de la escena, han venido exigiendo la creación de un expendio de libros que satisfaga la demanda, de información y lectura, que proviene de los elementos reunidos alrededor del espectáculo teatral. Es verdad: las numerosas librerías de la ciudad concentran ediciones mexicanas y extranjeras sobre el teatro y la teoría teatral del presente y del pasado; pero, por una parte, ese material disperso adolece de ciertas lagunas y, por otra, no siempre incluye las ediciones más autorizadas, convenientes y fáciles de adquirir económicamente.

Con base en estas consideraciones, la Sección de Teatro de la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM, a cargo del maestro Héctor Azar, tomó

la decisión de crear una Librería Teatral. La Librería se instaló en el propio local del Teatro de la UNAM (antes de El Caballito) y cuenta con servicios de cafetería, orientación bibliográfica y descuentos para estudiantes y actores.

La Librería ha sido concebida, entonces, no como un comercio ordinario, sino como un órgano académico que se propone desempeñar, en la medida de sus fuerzas, esa labor informativa, de exploración del mercado y de selección, que permitirá a los estudiosos de la escena y a los aficionados disponer de los textos más útiles y valiosos.

También, y debido a las afinidades que se han ido estableciendo entre cine y teatro (pese a su pugna tradicional), la Librería Teatral reúne libros de teoría y técnica cinematográficas que los actores y realizadores dramáticos, siempre expuestos al acceso filmico, se obligan a solicitar con frecuencia. En lo que toca a los libros y revistas de cine, dispersos como los de teatro, la Librería se ha trazado un plan orientador semejante y procurará ofrecer los escritos de los más talentosos cineastas del mundo.

La instalación de la Librería Teatral da al Teatro de la UNAM el último toque que requería para completar su carácter de taller teatral y eficaz medio, experimental y profesional, de perfeccionamiento en tal sector de la cultura.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, son las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de New York, sobre arte, literatura, filo-

sofía, ingeniería (zona comercial), Ciudad Universitaria. Lunes a viernes, de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado, de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Martes 28

CONFERENCIA: José Revueltas, *El guión* (IV). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facul-

tad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

CONCIERTO: Con la pianista María Teresa Rodríguez: *Prólogo del bebé* de Villa-Lobos y *Gaspard de la nuit* de Ravel. Con María Teresa Rodríguez al piano, Sally Van Den Berg al oboe y Luis Salomons al fagot: *Serenata para oboe y fagot* (estreno en México) de Cor de Groot y *Trio para piano oboe y fagot* de Poulenc. Auditorio de Medicina. A las 19 horas. Entrada por concierto \$2.00.

CINE CLUB: Ciencias Químicas. Segunda temporada, (continuación). Auditorio "A" de la E.N.C.Q. "Las llaves del reino", película norteamericana. A las 11.30 y a las 18 horas. Boletos \$2.00.

MESA REDONDA: *Cuento*. Ponente: Margarita Peña. Presidente: Carmen Rosenzweig. Participantes: Rosa García Mora, Vicente Leñero, Jorge Basurto. En la serie de mesas redondas de la Facultad de Filosofía y Letras intitulada "La herencia cultural de la Revolución Mexicana". Salón 106 de la Facultad. A las 19.30 horas.

Miércoles 29

CINEMATECA: Asociación Universitaria de Cine Experimental. Inauguración de la Filmoteca a las 19 horas en el Auditorio de la Facultad de Ciencias. Se exhibirán "NANOOK", de Robert J. Flaherty; "El hijo del Sheik" con Rodolfo Valentino, y "El conde" de Charles Chaplin.

CONFERENCIA: Francisco López Cámara, *Capitalismo y liberalismo*. Ciclo de conferencias de la UNAM *Temas del siglo xx*. Ateneo Español. Morelos 26. A las 20 horas.

Jueves 30

CINE CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental. Exhibición de las películas de la Filmoteca: "NANOOK", documental novelado de Robert J. Flaherty; "El hijo del Sheik" por Rodolfo Valentino, y Comedias de Charles Chaplin. A las 17 horas en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

MESA REDONDA: *Periodismo*. Ponente: Rodolfo Alcaraz. Presidente: Eduardo Lizalde. Participantes: Jorge Basurto, Jesús Ross, Gilberto Mendoza, María del Carmen Ruiz Castañeda. En la serie de mesas redondas de la Facultad de Filosofía y Letras intitulada "La herencia cultural de la Revolución Mexicana". Salón 106 de la Facultad. A las 19.30 horas.

CONFERENCIA: Ignacio Chávez, *Symposium y discusión coordinada sobre la hipertensión pulmonar* (continúa). En la Aula Magna del Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón 23. A las 20 horas.

CONFERENCIA: José Revueltas, *El guión* (V). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección de Difusión Cultural.)

Viernes 1º

CINE CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental. Exhibición de las primeras películas de la Filmoteca: "NANOOK", film ejemplar de Robert J. Flaherty; "El hijo del Sheik" con Rodolfo Valentino, y Comedias de Charles Chaplin. A las 16 horas en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

CONFERENCIA: Carlos Fernández, *Problemas de actuación* (I). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Sábado 2

CONFERENCIA: Heriberto Lafranki, *Historia del cine* (IV). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Domingo 3

VISITA a Museo Frida Kahlo. Temas: Intento de arquitectura orgánica y la pintura de Frida Kahlo. Cita: en la calle de Londres 127. Coyoacán a las 11 de la mañana. Profesor Alberto Hajar Serrano.

EXCURSION a Xochicalco. Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 de la mañana. Inscripción \$20.00. Profesor José Servín Palencia.

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta además con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA
UNIVERSIDAD DE MEXICO

LIBRERIA TEATRAL
UNIVERSITARIA

TEATRO DE LA UNAM

(Rosales 26)

•
Servicio de cafetería

•
DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA
UNIVERSIDAD DE MEXICO

PRESENTA

“HAMLET”

de

WILLIAM SHAKESPEARE

Dirección: *Benjamin Villanueva*

funciones de lunes a domingo a las 19 horas
los miércoles no hay función

Estudiantes \$ 3.00

General \$ 5.00

TEATRO DE LA C. U.

(anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

El psicoanálisis como ciencia

El texto del ciclo de conferencias organizado por el Instituto Tecnológico de California con el propósito de dar a conocer a los investigadores de otras especialidades, los principales fundamentos y las bases objetivas de los conceptos del psicoanálisis, ha sido publicado dentro de la colección de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM, bajo el título de *El psicoanálisis como ciencia*, (262 páginas).

En esta obra, en vez de hacer una presentación dogmática del psicoanálisis — a la cual se presta par-



ticularmente por la naturaleza de su campo de estudio— los autores se han esforzado por mostrar que existe un fundamento científico firme para seguir estructurando nuestros limitados conocimientos acerca de las complejidades de la personalidad humana. En todo caso se han preocupado por deslindar con precisión cuáles son los conocimientos que se pueden considerar bien establecidos y cuáles los que todavía se mantienen en el terreno meramente especulativo.

La lectura de este libro es de gran utilidad para conocer objetivamente la situación científica del psicoanálisis y para adoptar, en consecuencia, una actitud menos apasionada. De cualquier modo, independientemente de que sea o no una ciencia, es indudable que el psicoanálisis constituye un fenómeno real del mundo y que ejerce una influencia importante sobre nuestra sociedad.

La exposición crítica que se hace en este libro de los problemas básicos de la observación, la metodología, la validación y la teoría misma del psicoanálisis, permiten formarse un juicio propio e independiente, aun cuando no se tenga una preparación especializada.

Filmoteca Universitaria

El señor Manuel Barbachano ha ofrecido a la Universidad Nacional, por conducto de la Sección de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural, una copia de sus películas "Raíces" y "Toreo", como base para crear la primera filmoteca de México.

La ingente necesidad que tienen los cine clubes de material adecuado para la labor de cultura cinematográfica, obliga al establecimiento de una filmoteca que conserve las obras ejemplares y representativas de la historia del cine y salve de la destrucción las mejores producciones nacionales, pues la mayor parte de las producciones de calidad que ha dado el cine mexicano están a punto de perderse irremisiblemente. De aquí que, la Filmoteca de la Universidad Nacional, que será prácticamente fundada por el donativo del señor Manuel Barbachano, se constituya en una organización que contribuye a cubrir una de las más serias lagunas de nuestras instituciones de cultura.

No sólo la conservación interesa para el caso; también, entre otras muchas actividades, se establecerá un intercambio de películas con las organizaciones similares del resto del mundo, con lo cual se propagará por todas las latitudes el conocimiento y el estudio de lo mejor de la producción del cine mexicano, al tiempo que se amplía el margen de representaciones en nuestros propios cines clubes.

La entrega de "Raíces" y "Toreo" a la Universidad, por el señor

Barbachano, tendrá lugar en la primera quincena del próximo mes de julio.

Desde hace casi dos años, la sección de actividades cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural, inició los trabajos destinados a la conformación de la filmoteca.

Se establecieron contactos desde entonces con la filmoteca de Uruguay, la filmoteca del Brasil y el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Asimismo se estableció correspondencia con la *Federación internacional de archivos del film*, con el objeto de obtener registro para la filmoteca universitaria en esa organización mundial.

En la ciudad de México se acudió también a las embajadas y legaciones diplomáticas de los diferentes países del mundo, para obtener de ellas, tanto información cinematográfica como contribución material a la filmoteca. Al mismo tiempo, se desarrolló una labor consistente en entrevistas con particulares y cinéfilos de nuestro medio, que permitió localizar en México un grupo de cintas de gran importancia para la historia del cine. La sección de cine está en tratos con estos particulares para conseguir la reproducción de esas películas, entre las que se cuentan clásicas joyas dirigidas por Lang o Eisenstein.

Por otra parte, la Dirección de Difusión Cultural adquirió ya otras cintas de valor, como alguna de Francesca Bertini, que figura entre los primitivos intentos de colorear la película.

Filmoteca de una agrupación estudiantil

Como cumplimiento de una de las principales finalidades de la Asociación Universitaria de Cine Experimental, será instituida oficialmente la filmoteca de este organismo estudiantil el próximo miércoles 29 a las 19 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

El lote de películas —dice la Asociación— es aún muy reducido, pero se darán pasos para incrementar lo mediante el intercambio con otras agrupaciones. La Asociación Universitaria de Cine Experimental podrá recibir las copias que los productores mexicanos deseen do-

nar. Asimismo se recibirán fotos, revistas, affiches, etc.

En el acto de inauguración serán exhibidas las películas que se han adquirido: "Nanook", extraordinario documental novelado de Robert J. Flaherty; "El hijo del Sheik" con Rodolfo Valentino, realizada en 1921; y, "El conde" de Charlot, una de las doce pequeñas obras maestras ejecutadas por Chaplin en 1916.

Todo el material con que cuenta la A.U.C.E. quedará permanentemente a disposición de los cine clubes o agrupaciones interesadas de México.

XI SERIE DE CONCIERTOS

AUDITORIO DE MEDICINA

CIUDAD UNIVERSITARIA

III

Martes 28 de junio a las 19 horas

- Próle do bébé *Villa-Lobos*
 Gaspard de la nuit *Ravel*
 Piano, Ma. Teresa Rodríguez
 Serenata (oboe y fagot) *Cor de Groot*
 (Estreno en México)
 Trío (piano, oboe y fagot) *Poulenc*
 Piano, Ma. Teresa Rodríguez
 Oboe, Sally van den Berg
 Fagot, Luis Salomons

IV

Martes 5 de julio a las 19 horas

- Nocturnos *Bloch*
 Trío *Ravel*

Trío *Pizzetti*

- Piano, Miguel García Mora
 Violín, Franco Ferrari
 Chelo, Sally van den Berg

V

Martes 12 de julio a las 19 horas

(Este programa será formado con las obras que el público elija entre las que integran los cuatro anteriores conciertos.)

ENTRADA POR CONCIERTO \$ 2.00

ABONO A 5 CONCIERTOS \$ 10.00

(De venta en el 10º piso de la Torre de la Rectoría)

Congreso de oratoria

El Comité Ejecutivo 1959-60 de la Sociedad de Alumnos y la Directiva de la Generación 1959 de la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la UNAM, ha lanzado una convocatoria para la realización de su II Congreso de Oratoria para alumnos de la propia Escuela.

La convocatoria será clausurada el próximo día 30 de junio. El tema para el concurso es libre y debe ocupar un máximo de tiempo en su desarrollo de 10 minutos.

Se designarán tres primeros lugares entre los concursantes por medio de una prueba de improvisación. La persona que obtenga el primer lugar en la justa tendrá derecho a representar a la Escuela en el Concurso de Oratoria del Distrito Federal.

Los premios designados a los triunfadores consisten en trofeos, lote de libros y diploma para el primer lugar; lote de libros y diploma

para el segundo y diploma para el tercero.

Escuela de Verano

La Dirección de Cursos Temporales de la UNAM, que inició sus actividades en 1921 bajo el nombre de Escuela de Verano, dará principio a su temporada de cursos universitarios para estudiantes extranjeros el próximo día 29 del actual, para concluir el 15 de agosto.

Las finalidades de los cursos temporales consisten en ayudar a perfeccionar el conocimiento que los estudiantes extranjeros tienen de nuestro idioma, y en poner a éstos en contacto directo con nuestra cultura. Para ello se impartirán principalmente clases de historia, literatura y arte de México.

Además de los cursos propiamente dichos, la Dirección organiza excursiones y paseos a los lugares que por sus monumentos históricos y artísticos en general, sirven de complemento para la mejor comprensión de lo expuesto dentro de las aulas.

Concurso de teatro y de ensayo

Las secciones de Teatro y de Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el propósito de dar mayor oportunidad de intervenir en el Concurso de Teatro y de Ensayo al que han convocado, consideran oportuno ampliar el plazo que se vencía el 15 de junio, hasta el próximo día 15 de julio.

Los escritos de las obras que intervengan serán de extensión voluntaria a condición de que las obras de teatro presentadas deberán tener como máximo una hora de duración. En el concurso podrán participar todos los alumnos de la Universidad que así lo deseen.

Las obras premiadas con los dos primeros lugares tendrán derecho a la publicación del ensayo y a la puesta en escena de la obra. Los premios consisten en \$ 1,500.00 para los primeros lugares de los dos concursos y \$ 750.00 para los dos segundos premios.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Enrique Abarca Alarcón. *Informe sanitario del pueblo Tepecoacuilco. Determinación del porcentaje luético en la jurisdicción. Gro.*

Francisco Aroyo Bravo. *Frecuencia de algunos signos oculares en enfermos hipertiroideos.*

Enrique Eckhaus Kraus. *Efectos de la adrenalina y del simpático sobre la regulación aferente en la vía olfatoria.*

Héctor Mateos García. *Estado actual del tratamiento de la hipertensión arterial esencial. Diez casos tratados.*

Remberto Morales Cabrera. *Estudio sobre las hemorragias uterinas funcionales.*

Sergio Núñez Olguín. *Accidentes trombóticos cerebrales.*

Mario Gustavo Pereira Flota. *Mortalidad en la infancia. Evaluación estadística.*

Horacio Augusto Pérez Zapata. *La decorticación pulmonar.*

Rafael Reyes Tafoya. *Trompa de Eustaquio, su importancia y manejo en padecimientos del oído medio.*

Mara Romero Flores Pureco. *La transaminasa glutámico-oxalacética como prueba de rutina en la clínica.*

Jesús Saldaña Alfaro. *Acción de la vitamina K durante el periodo neonatorum.*

Abraham Santacruz Romero. *Estudio experimental sobre efectos de la corriente eléctrica en vena porta.*

Shizo Takane Watanabe. *Los grupos sanguíneos y el cáncer gástrico.*

Antonio Toledo Delgado. *Revisión de hernia diafragmática de bochdaleck.*

Salvador Tovar García. *Anatomía clínica del cuello.*

Nicolás Velasco Mendoza. *Contribución al estudio del estado nutricional del niño mexicano.*

María Cristina Vázquez Peláez. *Contribución al estudio del estado nutricional del niño mexicano.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Carlos Döring Hermosillo. *Consecuencias jurídicas del parentesco en el derecho mexicano.*

Refugio Alejandrina García y Velázquez. *Validez espacial de la Ley penal.*

María Yolanda González Zaballa. *La nulidad del matrimonio.*

José Ramírez Herrera. *Los caracteres individuales primarios (naturales y jurídico sociales) en la delincuencia, sexo y edad, estado civil, profesional y emigración.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Carlos Augusto Vega Palacio. *Obtención de C. C. a partir de C. A. por medio de rectificadores.*

INGENIEROS CIVILES

Abelardo Cruz Beauregard. *Estudio del proceso constructivo del dique de la margen izquierda de la presa "De la Soledad" y consideraciones sobre el análisis de estabilidad de la misma.*

Pedro Echenique Tejedor. *Paso a desnivel en prolongación M. Avila Camacho y Vosgos.*

José de Jesús Raygoza. *Planeación de la Villa de Zapotlanejo, Jal.*

DIPLOMA DE ENFERMERIA PEDIATRICA

Concepción Ceniceros Dávalos.

CIRUJANOS DENTISTAS

Rubén Humberto Mávil Bueno. *Fracturas y desplazamientos en incisivos permanentes jóvenes.*

Carlos Reséndiz Serrano. *Conceptos generales de prostodoncia total inmediata.*

Francisco Antonio Rodríguez Ayala. *Parodontopatías y su tratamiento quirúrgico.*

LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMATICAS

Eduardo Ochoa Monterrosa. *La nacionalidad como punto de conexión.*

Investigaciones sociales

Dentro del programa de investigaciones sociales que realiza la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se lleva actualmente a cabo la investigación sobre "Factores socioeconómicos en la fecundidad de la mujer mexicana. Sector proletario", bajo la dirección del profesor Raúl Benítez Zenteno.

La investigación reviste especial importancia ya que por el nivel científico en que se realiza, podrán obtenerse resultados a través de los cuales las dependencias oficiales que afrontan los problemas de salud pública, mortalidad y fecundidad, podrán planificar los servicios no sólo de seguridad social, sino también de prevención con respecto a problemas de higiene general y educación sexual.

Esta investigación se está realizando con la colaboración del Population Council, Inc., de manera que es en México la primera ocasión en que una investigación social se lleva a cabo con la suficiente independencia académico-científica, tanto en la teoría como en la realización práctica. El Population Council, Inc., es una institución especialmente dedicada a la programación y subsidio de investigaciones de carácter demográfico.

Investigaciones similares se están efectuando en Japón, la India, Italia, Puerto Rico y República de Chile. A través de dichos estudios se establecerán comparaciones para profundizar en los problemas que presenta la fecundidad de la población en el aspecto de la mortalidad y en el de exceso de población y extensión de la familia, fundamentalmente entre la gente carente de recursos económicos, entre quienes se agudizan los problemas de referencia.

CIRCULAR Nº 24

A los señores Directores de Facultades, Escuelas e Institutos, a los Directores Generales y Jefes de Departamento.

Presente:

A fin de evitar confusiones o reclamaciones de tipo administrativo, rogamos a ustedes encarecidamente tener en cuenta que la Ciudad Universitaria está ubicada en la delegación de Coyoacán, D. F., y en la zona postal Nº 20; como esta última no coincide con la zona postal que toca a la delegación de Coyoacán, ruego a ustedes que en lo sucesivo las publicaciones, correspondencia y documentación en general que sea expedida por esta Institución se haga en la siguiente forma:

Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

El Secretario General Auxiliar,
DR. RUBÉN VASCONCELOS

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 27

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Himno del Querubín. **Hanson.** 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 23 para piano y orquesta. **MacDowell.** 3. El Salón México. **Copland.** 4. Espirituales para orquesta. **Gould.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXV.** (Repite hoy a las 22 horas y el martes 28 a las 14.30 horas.) 2. **Canciones Francesas.**
- 15.00 3. **Curso de Lógica,** a cargo del Dr. Eli de Gortari.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 **Scarlatti.** Pequeñas Sonatas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mozart.** Pequeña Serenata K. 525. **Mendelssohn.** Sinfonía N° 3 "Escocesa".
- 17.00 **Bach.** Preludio y Fuga en Fa Menor, para órgano. **Buxtehude.** Fantasías Corales, para órgano.
- 17.30 **Rachmaninoff.** Danzas Sinfónicas, Op. 45.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** Patrick Lafcadio Harn (1850-1904).
- 19.30 **Curso de Lógica,** a cargo del Dr. Eli de Gortari.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Handel.** Concierto N° 1 en Sol Menor Op. 4, para órgano y orquesta. **Mozart.** Serenata N° 7, en Re Mayor K. 250. "Haffner".
- 21.00 **Revista Cultural en Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Argentina.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXV.**
- 22.15 **Shostakovitch.** Preludios para piano.
- 22.30 **Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** Oratorio Húngaro de Nandor Alba — Sobre Poemas de Policarpio Rado y Fragmentos de Manuscritos Medievales — **Alajos Gergely Tamas.** Intérpretes: Solistas, Coros. Coros Infantiles y la Orquesta de la Opera de Budapest, bajo la dirección del compositor. Primera Grabación.

MARTES 28

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Suite para orquesta de cuerdas. **Corelli.** 2. Concierto en Sol Mayor. Op. 4, para violín y orquesta, del Ciclo "La Stravaganza". **Vivaldi.** 3. Concierto en Re Mayor, para flauta y orquesta. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 7 en Do. **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXV.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. **Música Coral Vasconce.**
- 15.00 3. **Curso de Lógica,** a cargo del Dr. Eli de Gortari.
- 15.30 **Bach.** Concierto Italiano en Fa Mayor. **Bach.** Suite Francesa N° 5 en Sol Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Prokofiev.** Obertura Op. 34 Sobre Temas Hebreos. **Shostakovitch.** Sinfonía N° 10 en Mi Menor, Op. 93.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Alfred Deller** Contra-Tenor. Canciones y Piezas para Laúd con Textos de Shakespeare. Motetes de los siglos XVII y XVIII.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Ravel.** Tzigane, para violín sin acompañamiento. **Debussy.** Sonata para flauta, viola y arpa.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Programa Homenaje: José María Gabriel y Galán (1870-1905).**
- 19.30 **Curso de Lógica,** a cargo del Dr. Eli de Gortari.
- 20.00 "The Minds of Men". Serie de Programas de Psicología en Colaboración con Radio Televisión de la Universidad de Texas y "The Hogg Foundation for Mental Health". Primer Programa: "An Afraid Young Man". (En inglés.)
- 21.00 **Sala de Conciertos D.M. Nacional.** 1. Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta. **Haydn.** 2. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor, K. 22. **Mozart.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXV.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Bach W. F.** Sinfonía en Re Menor. **Bach. K. P. E.** Concierto para cuatro violas y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Obertura Festiva, Op. 96. **Shostakovitch.** 2. Concierto Op. 99 —para violín y orquesta— **Shostakovitch.** 3. Sinfonía N° 9,

- Op. 70, "La Paz". **Shostakovitch.** 4. Sinfonía Clásica. **Prokofiev.** 5. Música de la Opera "Almast". **Spendiarov.**

MIÉRCOLES 29

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Rapsodia Húngara N° 2 en Re Menor, para orquesta. **Liszt.** 2. **Hary Janos** —Suite— **Kodaly.** 3. Concierto N° 3, para piano y orquesta. **Bartok.** 4. Sinfonía N° 21, en Fa Sostenido Menor, Op. 51. **Miaskovsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXVI.** (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 30 a las 14.30 horas.) 2. **Canciones Italianas.**
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Mozart.** Sonata en La Menor, K. 310. **Mozart.** Sonata en Do Menor, K. 457.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 8 en Sol.
- 17.00 **Ravel.** Cuarteto en Fa Mayor
- 17.30 **Smetana.** Danzas Eslavas, para piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Ibert.** Concertino de Cámara para saxofón y orquesta. **Ravel.** Daphnis y Chloe, Suite N° 2.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Respighi.** Los Pinos de Roma.
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Obertura Leonora N° 3, Op. 72. **Brahms.** Concierto N° 2, en Si Bemol Mayor, Op. 83, para piano y orquesta.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.**
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXVI.**
- 22.15 **México y su Música.**
- 22.35 **Barber.** Concierto Op. 14, para violín y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Divertimiento en Do Mayor. **M. Haydn.** 2. Concierto N° 10 en Mi Bemol Mayor K. 365 —para dos pianos y orquesta. **Mozart.** 3. **Coriolano** —Obertura Op. 62. **Beethoven.** 4. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta. **Liszt.** 5. Sinfonía N° 3, en Fa Mayor Op. 90. **Brahms.**

JUEVES 30

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Do Mayor, para dos oboes y orquesta. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 2, en Do Mayor, para violín y orquesta. **Sammartini.** 3. Concierto en Re Menor Op. 134, para violín y orquesta. **Schumann** 4. La Canción del Destino. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXVI.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Música Folklórica de Checoslovaquia.**
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Haydn.** Sonatas N° 6, en Sol Mayor y 37 en Re Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Turina.** Sinfonía Sevillana. Falla. El Sombrero de Tres Picos.
- 17.00 **Tschaikowsky.** Piezas para piano.
- 17.30 **Purcell.** Sonata a Trío N° 6, para orquesta de cámara. **Schubert.** Sonatina en La Menor, Op. 137 N° 2.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Sibelius.** Sinfonía N° 3, en Do Mayor, Op. 52.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.**
- 19.10 **Bach.** Concierto N° 2, en Mi Mayor, para violín y orquesta.
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Mozart.** Concierto N° 15 en Si Bemol Mayor K. 450, para piano y orquesta. **Schumann.** Sinfonía N° 2, en Do Mayor, Op. 61.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. (Repite el domingo 3 de julio a las 20.30 horas.)
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto en Mi Mayor, para violín y orquesta. **Tartini.** 2. Sinfonía N° 85, en Si Bemol. **Haydn.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Colombia.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXVI**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622, para clarinete y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Los Comediantes, Suite Op. 26.
- 1.00 **Kabalevsky.** 2. Concierto Op. 48, para violín y orquesta. **Kabalevsky.** 3. Sinfonía N° 4. **Kabalevsky.** 4. Bosquejos Caucásicos. **Ipolitov-Ivanov.** 5. Danza de los Artesanos — del Ballet "Las Siete Bellezas". **Karayev.**

VIERNES 1°

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Sensemaya — Poema Sinfónico. **Revueletas.** 2. Sinfonía N° 1 "Antígona". **Chávez.** 3. Concierto para vio-

- lín y orquesta. **Ponce.** 4. Sinfonía N° 4 "Romántica". **Chávez.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 2 a las 14.30 horas.) 2. **Canciones Sefarditas.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología,** a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 15.30 **Liszt.** Sonata en Si Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Tschaikowsky.** Concierto en Re Mayor, Op. 35, para violín y orquesta. **Tschaikowsky.** Romeo y Julieta — Obertura Fantasía.
- 17.00 **Beethoven.** Sonata N° 14, en Do Sostenido Menor, Op. 27, "Claro de Luna". **Beethoven.** Sonata N° 6, en Fa Mayor, Op. 10, N° 2.
- 17.30 **Paganini.** Concierto N° 2, para violín y orquesta.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Milhaud.** El Buey Sobre el Tejado. **Enesco.** Rapsodia Rumana N° 1.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje.** Charles Cherbuliez (1829-1899).
- 19.30 **Temas de Psicología,** a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Bach K. P. E.** Concierto en La Menor, para piano y orquesta. **Brahms.** Sinfonía N° 2, en Re Mayor Op. 73.
- 21.00 **Rameau.** Piezas para piano.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXVII.**
- 22.15 **Canciones Españolas.**
- 22.30 **Ssymanowsky.** Sinfonía Concertante Op. 60, para piano y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Doce Contradanzas para orquesta. **Beethoven.** 2. Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta. **Brahms.** 3. **Manfredo** — Obertura Op. 115. **Schumann.** 4. Fantasía Húngara, para piano y orquesta. **Liszt.** 5. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. **Schumann.**

SABADO 2

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 11, en Do Menor, Op. 3. **Manfredo.** 2. Concierto en Do Menor, para oboe y orquesta.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

- Autor anónimo de la Escuela Veneciana. 3. Concierto en La Menor, Op. 54, para violín y orquesta. **Schumann.** 4. Sinfonía N° 18 en Fa Mayor, K. 130. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Música China.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología,** a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 15.30 **Moussorgsky.** Cuadros de Una Exposición.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Respighi.** Ventanas de Iglesia. Impresiones Sinfónicas. **Sibelius.** Sinfonía N° 5 en Mi Bemol, Op. 82.
- 17.00 **Newsidler.** Ocho Piezas del "Libro de Laúd Nuevamente Ordenado". Garsi da Parma — Piezas para Laúd.
- 17.30 **Mendelssohn.** Ruy Blas. Obertura. **Beethoven.** Sinfonía N° 1, en Do Mayor, Op. 21.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** Karl Gjellerup (1857-1919).
- 19.30 **Temas de Psicología,** a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 20.00 **Sibelius.** Finlandia. **Tschaikowsky.** Sinfonía Manfredo.
- 21.00 **Programa Homenaje.** Christoph Gluck (1714-1787).
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXVII.**
- 22.15 **Canciones de Amor.**
- 22.30 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Billy the Kid — Suite de Ballet. **Copland.** 2. Concierto Op. 105, N° 2, para piano y orquesta. **Tavárez.** 3. Concertino. **Bernal Jiménez.** 4. Concierto para piano y orquesta. **Villa-Lobos.** 5. **Uirapuru.** Poema Sinfónico. **Villa-Lobos.**

DOMINGO 3

- 10.15 **Canciones Alemanas y Francesas.**
- 10.30 **Mozart.** Ocho Minuetos con Tríos K. 315a. **Mozart.** Seis variaciones en Fa mayor, K. 613.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 9, para violín y orquesta del ciclo "La Cetra". **Vivaldi.** 2. Concierto en Si Menor, para viola y orquesta. **Handel.** 3. Concierto N° 1, en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía N° 2, en Re Mayor, Op. 36. **Beethoven.**
- 13.00 **Halffter.** Homenaje a Antonio Machado. Falla. Fantasía Baética.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones de Suecia y Noruega. 2. Canciones Gallegas y Asturianas.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.

- 14.30 **Beethoven.** Quinteto Op. 29.
15.00 **Concierto Sinfónico.**
16.00 **Bach.** Partita N° 3, en Do Mayor — para violín sin acompañamiento.
16.30 **Saint-Saens.** Sinfonía N° 3, en Do Menor, Op. 78 — con órgano.
17.05 **Schubert.** Sonata Fantasía en Sol Mayor, Op. 78.
17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
18.30 **Música Folklórica.**
19.00 **Música de Cámara.** Haydn. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 3, N° 5. Brahms. Quinteto en Si Menor, Op. 115, para clarinete y cuerdas.
20.00 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2, Op. 18, para piano y orquesta.
20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
21.00 **Gran Concierto.** 1. Marcha Es-lava. Tschaikowsky. 2. Sinfonía
21.50 N° 5. Tschaikowsky.

Los nuevos caminos de la lingüística

El número 21 de los Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM, es una publicación dedicada a la memoria de Alfonso Reyes.

Los nuevos caminos de la lingüística es el discurso pronunciado por Alfonso Reyes al tomar posesión de la Dirección de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondien-

te de la Española, el día 17 de mayo de 1957. Se publicó primero en los "Cuadernos Americanos", en agosto de 1957, luego en las Memorias de la Academia Mexicana correspondiente de la Española y, finalmente, en Discursos Académicos, julio de 1958. Con título diferente, el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos lo reimprime ahora como homenaje póstumo a su miembro honorario. Se han tomado en cuenta en esta reimpresión las correcciones autógrafas que Alfonso Reyes hizo en su ejemplar de "Cuadernos Americanos".

Mesas Redondas en la Facultad de Filosofía y Letras

Dentro de la serie "La herencia cultural de la Revolución Mexicana", la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, realizará esta semana dos mesas redondas más en las que se abarcan diferentes tópicos en relación con la Revolución Mexicana.

Los anteriores temas han sido: música, plástica, cine y novela; esta vez se abordarán el de cuento y periodismo. La charla sobre cuento se desarrollará de acuerdo con la ponencia expuesta por Margarita Peña. Tomarán parte como presidente, Carmen Rosenzweig, y como participantes, Rosa García Mora,

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Vicente Leñero y Jorge Basurto.
Tendrá lugar el 28 del presente
mes.

La siguiente mesa redonda, o sea la del periodismo, se efectuará el próximo día 30 de junio. Serán el ponente, Rodolfo Alcaraz, el presidente, Eduardo Lizalde, y los participantes: Jorge Basurto, Jesús Ross, Gilberto Mendoza y María del Carmen Ruiz Castañeda. Las charlas se efectúan en el salón 106 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria.

IMPRESA UNIVERSITARIA

