



## VISITA DEL PRESIDENTE CUBANO

El pasado 13 de junio honró a la Universidad con su visita el doctor Osvaldo Dorticós, Presidente de Cuba, que fue recibido en el Auditorio de la Facultad de Medicina por el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, acompañado por todos los funcionarios y directores de facultades, escuelas e institutos universitarios.

El doctor Dorticós fue acompañado por el doctor Raúl Roa, Ministro de Relaciones de Cuba, el señor José Antonio Portuondo, Embajador de Cuba en México y otros miembros de su comitiva. Durante el acto, en el que estuvieron presentes numerosos maestros y estudiantes de la UNAM, hicieron uso de la palabra el doctor Dorticós y el doctor Carrillo. A continuación se transcriben las palabras que constituyeron el saludo del Rector al Presidente de Cuba y a su pueblo.

### PALABRAS DEL DOCTOR CARRILLO

Señor Presidente:

*Es para mí un honor recibir a usted en la Universidad Nacional Autónoma de México.*

*Esta Universidad, señor, que los mexicanos calificamos como nuestra máxima Casa de Cultura, reúne a 52,000 estudiantes y 8,000 maestros e investigadores que aquí laboran cotidianamente con la mira puesta en México. Conscientes de la muy grande responsabilidad que tenemos con el pueblo mexicano que generosamente nos ha dado los elementos materiales y nos ha inspirado los espirituales, servimos a México en el campo de la cultura.*

*Pero no es ésta sólo una casa de estudios. Siempre hemos creído que el contacto íntimo de la Universidad con las realidades del país hace de ella una pequeña*

*planta piloto de los fenómenos sociales de México. Por eso hemos dicho que no creer en la Universidad es no creer en México. Y en su historia se descubren constantemente fenómenos que corresponden a sucesos de orden nacional.*

*Es por esto que el vigoroso desarrollo actual de la Universidad no se entendería sin un fenómeno análogo del país.*

*Hace apenas 10 años se puso en este pedregal la primera piedra de lo que ahora es nuestra Ciudad Universitaria. Lo que para muchos era hace pocos años sólo un sueño o una utopía es hoy espléndida realidad viva.*

*Pero si aquí estamos atentos a las cosas nacionales también nos preocupa el drama que vive ahora la humanidad entera. Creemos que si hay países donde puede haber contradicción entre intereses nacionales y los más altos ideales de la humanidad, ello no ocurre en nuestro país. Creer en México es creer en los más altos valores del espíritu.*

*Hemos observado la honda preocupación que viven en estos momentos todos los pueblos del mundo, particularmente los más poderosos en lo material; y hemos dicho que el desarrollo prodigioso de la ciencia y sus posibilidades de abominables aplicaciones bélicas permiten cada día más que sean los auténticos humanistas quienes orienten el destino de los hombres. La fuerza puramente material ha crecido tanto, que paradójicamente ha hecho que por primera vez los países materiales más fuertes sean a la vez los más vulnerables. Se ha puesto en evidencia que el único camino para la paz verdadera es cimentarla sobre los valores del espíritu. No basta una paz basada en el temor al poder ajeno. Aspiramos a la paz definida por un mexicano como el respeto al derecho ajeno.*

*(Pasa a la pág. 5)*

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, son las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de New York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería (zona comercial), Ciudad Universitaria. Lunes a viernes, de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado, de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

### Martes 21

CONFERENCIA: Señor don Guillermo Haro, *Problemas de evolución estelar*. El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

MESA REDONDA: *Cine*. Ponente: Carlos Monsivais. Presidente: Emilio García Riera. Participantes: Nancy Cárdenas, José de la Colina, Manuel Aguilar, José Antonio Chánes, Manuel González Casanova y Enrique Mendoza. En la serie de mesas redondas de la Facultad de Filosofía y Letras intuitu-

lada "La herencia cultural de la Revolución Mexicana". Salón 106 de la Facultad. A las 19.30 horas.

CONFERENCIA: José Revueltas, *El guión* (I). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

CINE-CLUB: Ciencias Químicas. Segunda temporada, (continuación). Auditorio "A" de la E. N. C. Q. "Imágenes de Checoslovaquia", film checoslovaco. Estreno en México. A las 10.30 y 17 horas. "El puente de Waterloo", película norteamericana. Boletos \$2.00.

CONCIERTO: Con el cuarteto Lener: *Cuarteto* de Chávez y *Cuarteto* de Shostakovich. Con el guitarrista Manuel López Ramos: *Barcarola* de Tansman; *Dos estudios* de Villa-Lobos; *Homenaje a Debussy* de Falla y *Sonata* de Castelnuovo Tedesco. Auditorio de Medicina. A las 19 horas. Entrada por concierto \$2.00.

## Miércoles 22

CONFERENCIA: Ramón de la Fuente, *La angustia de nuestro tiempo*. Ciclo de conferencias de la UNAM *Temas del siglo xx*. Ateneo Español. Morelos N° 26. A las 20 horas.

## Jueves 23

CONFERENCIA: Ignacio Chávez, *Symposium y discusión coordinada sobre la hipertensión pulmonar* (continúa). En el Aula Magna de El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

CONFERENCIA: José Revueltas, *El guión* (II). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

MESA REDONDA: *Novela*. Ponente: Raimundo Ramos. Presidente: Federico Alvarez. Participantes: David Aguilar, Ricardo Magaña, Jacobo Chelmski y Julia Corona. En la serie de mesas redondas de la Facultad de Filosofía y Letras intitulada "La herencia cultural de la Revolución Mexicana". Salón 106 de la Facultad. A las 19.30 horas.

CURSO: Manuel Martínez Báez, *Radiaciones y salud pública* (continúa). El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

## Viernes 24

CONFERENCIA: Enrique González Pedrero, *Los países subdesarrollados y la Revolución*. Ciclo de conferencias de la UNAM *Temas del siglo xx*. Ateneo Español. Morelos N° 26. A las 20 horas.

CONFERENCIA: José Revueltas, *El guión* (III). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

## Sábado 25

CONFERENCIA: Heriberto Lafranki, *Historia del cine*. Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (Dirección General de Difusión Cultural.)

CONFERENCIA: Uwe Frisch G., *Los profesionistas del futuro, la provincia y el desarrollo económico del país*. Organizada por la Asociación de Estudiantes Provincianos de la E. N. P. 5. En el Salón de Proyección del mismo plantel. A las 11 horas.

## Domingo 26

EXCURSION a Malinalco. Salida: Plaza de Santo Domingo, a las 8 de la mañana. Inscripción \$20.00. Profesor Carlos R. Margáin.

VISITA a Residencias: Heras Soto, Valle de Orizaba, Jaral de Berrio, Miravalle, Prado Alegre, San Mateo, Valparaíso, Santiago Calimaya y Mayorazgo de Guerrero. Cita: en la esquina de Donceles y República de Chile, a las 10 de la mañana. Profesor Carlos Martínez Marín.

VISITA a Santiago Tlaltelolco: Ruinas prehispánicas. Importancia histórica. Templo colonial. Historia del Imperial Colegio de Santa Cruz para indígenas. Barrio colonial de Tlaltelolco: traza y capillas. Plaza y prisión: historia. Cita: Plaza de Santiago Tlaltelolco, a las 10 de la mañana. Profesora Rosa de Lourdes Camelo.

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta además con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

# TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

## TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

(Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

presenta

# “HAMLET”

de

WILLIAM SHAKESPEARE

de lunes a domingo a las 19.30 hs. Los miércoles no hay función

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

con

Salvador Salomó, Alberto González, Juan Antonio Quiñones, Alberto Dallal, Luis Arriaga, Trini Silva, Benjamín Villanueva, José Barberena, Armando Ruiz, Mercedes de la Garza, Ricardo de la Puente, Carlos de Pedro, Carlos Becerra, Enrique Calderón, Enrique González y Lilia Rocha.

*Iluminación:* Roberto Rojas y Enrique González

*Sonido:* José Barberena

*Asesor de Esgrima:* Profr. Oscar Mauro Camacho

*Asistentes del Director:* Alberto Dallal y Enrique Calderón.

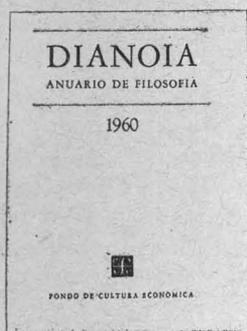
*Dirección:* BENJAMÍN VILLANUEVA

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Anuario de Filosofía

El sexto número de DIANOIA, Anuario de Filosofía 1960, incluye en sus páginas trabajos de primera calidad que son claro exponente del movimiento filosófico que se realiza, hoy, en México.

La sección primera se dedica a presentar los trabajos de los investigadores del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, hace patente la preeminencia con que se



atienden los problemas que plantea el desenvolvimiento continuo de la ciencia. En un saludable e ininterrumpido diálogo con las ciencias de la cultura y de la naturaleza, Luis Recaséns Siches escribe sobre la *Naturaleza y cultura en Rousseau*; Eli de Gortari comenta algunas ideas sobre la *Causalidad y determinismo en la ciencia*; Robert S. Hartman publica un ensayo sobre la medición del valor bajo el título principal de *Axiología y semántica*; Miguel Bueno enjuicia *La correlación funcional del método*, y Alejandro Rossi examina varios temas husserlianos en *Sentido y sinsentido en las Investigaciones Lógicas*. Por su parte Leopoldo Zea, permanece al margen de este interés por la ciencia y, dada su vocación más afín con los temas sociopolíticos, habla de *Vasconcelos y Ramos en la filosofía mexicana* donde cita y articula algunas ideas de La Raza Cósmica y de El Perfil del Hombre y la Cultura en México.

La sección segunda de DIANOIA 1960, puede dividirse prácticamente en dos partes; una de los estudios

monográficos con problemas de carácter permanente en la filosofía, como los que tratan José Gaos: *Curso de Antropología*, y Francisco Larroyo: *Dinámica de la Cultura*; otra parte de los estudios monográficos en homenaje al recién extinto maestro D. Samuel Ramos. Forman este grupo de estudios: *El pensamiento estético de Samuel Ramos*, por Justino Fernández; *Samuel Ramos y el humanismo filosófico en México*, por Alain Guy, traducción de Huberto Batis; y, *Ortega en México; tributo a Samuel Ramos*, por Patrick Romanell.

La sección tercera de este número de DIANOIA presenta al lector tres estupendos comentarios. Luis Recaséns es el autor de un amplio estudio sobre el libro *El hombre y la gente* de su maestro José Ortega y Gasset, apenas publicado en 1957 dentro de las Obras Póstumas, por la Revista de Occidente. Por su parte José Gaos también se hace cargo de comentar con gran autoridad, otra obra póstuma de su maestro Ortega, a saber: el libro intitulado *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. El tercer comentario es sobre el libro *El Positivismo Lógico*, editado por Alfred Jules Ayer, The Free Press, Glencoe Illinois, 1959, y lo hace el profesor C. N. Molina Flores. A estos comentarios se agregan ocho reseñas bibliográficas de obras publicadas entre 1959 y lo que va de 1960.

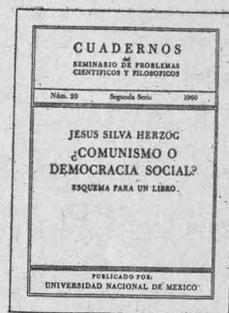
### ¿Comunismo o democracia social?

Se intitula el cuaderno número 20 de la segunda serie del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM. Su autor, Jesús Silva Herzog, proporciona un esquema para la elaboración de un libro sobre este asunto.

En el curso de este cuaderno el doctor Herzog hace un estudio de la propiedad privada desde las sociedades primitivas, pasando por la Edad Media, hasta los principios de

la época moderna en que la democracia y el socialismo se encuentran en lucha constante. Al finalizar, el autor nos dice:

“La sociedad es un organismo vivo que jamás se detiene; vive en perpetua transformación, marchando siempre hacia adelante. Nuevos anhelos de mejoramiento individual y colectivo impulsarán la acción humana. En los países latinoamericanos influirán las realizaciones logradas en otros territorios. El progreso científico y el desarrollo de la



técnica descubrirán rumbos nuevos y nuevos y dilatados horizontes. ¿Será el socialismo o una organización aún no diseñada por los teóricos de las diferentes doctrinas? No lo sabemos; no está en nuestra mano descorrer el telón espeso que oculta lo porvenir. Sin embargo tal vez no sea aventurado pensar que estamos en el umbral de un mundo nuevo, en cuya edificación influirán decisivamente las nuevas fuentes de energía y las máquinas cada vez más perfectas que sustituyen el trabajo del hombre. Quizás en pocos años el problema económico y social ya no será la ocupación plena, sino la casi plena desocupación industrial y por lo tanto la organización del ocio.”

El presente cuaderno es el desarrollo de la exposición presentada en la reunión del Seminario efectuada el 13 de octubre de 1959, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física. El texto ha sido publicado en *Cuadernos Americanos*, año XIX, vol. CVIII, núm. 1, 1960. Esta segunda edición consta de 30 páginas.—J. M. L.

# XI SERIE DE CONCIERTOS

## AUDITORIO DE MEDICINA

### CIUDAD UNIVERSITARIA

## II

Martes 21 de junio a las 19 horas

Cuarteto . . . . .	<i>Chávez</i>
Cuarteto Lener	
Barcarola . . . . .	<i>Tansman</i>
Dos Estudios . . . . .	<i>Villa-Lobos</i>
Homenaje a Debussy . . . . .	<i>Falla</i>
Sonata . . . . .	<i>Castelnuovo Tedesco</i>
Guitarra, Manuel López Ramos	
Cuarteto . . . . .	<i>Sbostakovich</i>
Cuarteto Lener	

## III

Martes 28 de junio a las 19 horas

Próle do bébé . . . . .	<i>Villa-Lobos</i>
Gaspard de la nuit . . . . .	<i>Ravel</i>
Piano, Ma. Teresa Rodríguez	
Serenata (oboe y fagot) . . . . .	<i>Cor de Groot</i>
(Estreno en México)	
Trío (piano, oboe y fagot) . . . . .	<i>Poulenc</i>
Piano, Ma. Teresa Rodríguez	
Oboe, Sally van den Berg	
Fagot, Luis Salomons	

## IV

Martes 5 de julio a las 19 horas

Nocturnos . . . . .	<i>Bloch</i>
Trío . . . . .	<i>Ravel</i>
Trío . . . . .	<i>Pizzetti</i>
Piano, Miguel García Mora	
Violín, Franco Ferrari	
Chelo, Sally van den Berg	

## V

Martes 12 de julio a las 19 horas

(Este programa será formado con las obras que el público elija entre las que integran los cuatro anteriores conciertos.)

ENTRADA POR CONCIERTO \$ 2.00

ABONO A 5 CONCIERTOS \$ 10.00

(De venta en el 10º piso de la Torre de la Rectoría)

### *Temas del siglo XX*

Miércoles 22: *LA ANGUSTIA DE NUESTRO TIEMPO*. Ramón de la Fuente.

Viernes 24: *LOS PAÍSES SUBDESARROLLADOS Y LA REVOLUCIÓN*. Enrique González Pedrero.

Miércoles 29: *CAPITALISMO Y LIBERALISMO*. Francisco López Cámara.

En el ATENEO ESPAÑOL, Morelos 26 a las 20 horas

DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIFUSIÓN CULTURAL

### *Programas de televisión de la UNAM*

Actualidades Universitarias. Los viernes a las 20.00 hs. en el Canal 5.

Problemas de la Juventud (curso de Psicología aplicada por el Dr. Alfonso Millán). Los sábados de cada semana a las 10.30 hs. Canal 4.

Cine en la Cultura Los domingos a las 11.30 hs. en el Canal 4, con Nancy Cárdenas, Manuel González Casanova y Eduardo Lizalde.

Teatro Estudiantil Universitario Los domingos a las 20.00 hs. en el Canal 4.

# Nuevos Profesionales

*Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis*

## MEDICOS CIRUJANOS

- Ramón García Alonso. *Estudio de los niveles de Betalipoproteínas y Colesterol total en el suero de ciento cincuenta pacientes con diferentes padecimientos de aparato digestivo.*
- Miguel Govea Gómez. *Estudio de los niveles de Betalipoproteínas y Colesterol total en el suero de ciento cincuenta pacientes con diferentes padecimientos de aparato digestivo.*
- Sonia Guadalupe Mejía Calderón. *Tratamiento quirúrgico del cáncer esofágico.*
- Manuel Figueroa Acosta. *Progresos recientes sobre el estudio clínico de la poliomielitis y consideraciones prácticas sobre el diagnóstico, prevención y tratamiento.*
- David Jaime Martínez Cifuentes. *Colangiografía operatoria y postoperatoria.*
- Gustavo Ruiz Soto. *Tratamiento quirúrgico de los traumatismos arteriales por injerto de arterias.*
- Cenobio Muñoz Valladares. *Los niveles de Betalipoproteínas plasmáticas en un grupo de enfermos con cardiopatías reumáticas, tuberculosis, diabetes mellitus, adenoma prostático y otros padecimientos.*
- Jesús Gómez Medina. *Tratamiento de la endocarditis bacteriana sub-aguda por medio de la autovacunoterapia.*
- Luis José Vargas Elías. *Estudio clínico en psicóticos y neuróticos con perfenazina.*
- Jesús Sierra Henríquez. *Semiología y terapéutica de los seminomas.*
- Gilberto Chavarría Ramos. *Tratamiento actual del Parkinson y otros movimientos anormales.*
- Ismael Perea Corral. *Aspecto clínico-terapéutico de las enfermedades eruptivas más comunes.*
- Sonia Aguilar Villanueva. *Características de la fórmula blanca en el lactante eutrófico sano.*
- Nohemí Chamorro Alvarez. *Tumores óseos. Diagnóstico.*
- Oziel Alvarez García. *Fracturas de antebrazo. Su tratamiento quirúrgico.*
- Flor de María Cancino Pérez. *Estudio comparativo de células cancerosas por diferentes técnicas.*

## CIRUJANO DENTISTA

Federico Burgoa Silva. *Infección focal y la endocarditis bacteriana sub-aguda.*

## LICENCIADOS EN DERECHO

- Raúl Xumalin González Torres. *El Derecho Agrario y la seguridad social.*
- Francisco Arturo Lizárraga García. *Los terrenos baldíos y su legislación.*
- Enrique Alberto Díaz Cifuentes. *El departamento de turismo como departamento de Estado.*
- Aristides Dueñas Ramírez. *Los fraccionamientos simulados y sus efectos jurídicos en materia agraria.*
- Nabor Zurita Izquierdo. *La requisición en el régimen de las concesiones.*
- José Osbahal Mascarúa Barragán. *La acción de petición de herencia.*
- Alfonso Magaña Coss y León. *El procedimiento oral en los juicios sumarios.*

## INGENIEROS CIVILES

- Héctor Rafael Becerril Núñez. *Abastecimiento de agua potable a la zona de Mixcoac en la Ciudad de México.*
- Javier Valle García. *Proyecto de la obra de toma para la Presa "Chibuabua".*
- José Javier Macías Peña Arellano. *Proyecto de puente con losa plana.*

## INGENIERO PETROLERO

Jesús Morales Figueroa. *Terminación y estimulación de pozos en el campo Tamauilipas.*

## QUIMICO

Juan Vergara Casas. *Análisis industrial de sistemas de solventes en las cás nitrocelulósicas.*

## INGENIEROS QUIMICOS

- Virgilio González Pozo. *Recuperación de valores impregnantes en residuos de lixiviación alcalina de minerales uraníferos en una planta piloto.*
- Horacio San Vicente Aguilar. *Planta piloto para la elaboración de acetato de vinilo.*
- Gustavo Velázquez de la Fuente. *Cálculo de una batería de extracción para la lixiviación de minerales oxidados de cobre.*

## PARTERA

Guadalupe Irene Sánchez Cruz.

## Visita del Presidente cubano

*(Viene de la pág. 1)*

*Como el respeto a la dignidad de los hombres y de los pueblos.*

*Con esta fe en tales valores hemos aceptado el privilegio inmenso de servir a la Universidad atendiendo a la educación superior de sus jóvenes.*

*Queremos enviar por conducto suyo, señor Presidente, un saludo fraternal y afectuoso para los universitarios cubanos, muy particularmente para mi distinguido amigo e ilustre Rector de la Universidad de La Habana, doctor Clemente Inclán Costa. Tuve el honor de dar una cátedra en la Universidad de La Habana y me siento asociado a ella por fuertes lazos espirituales.*

*Nos unimos a quienes han brindado a usted y a sus acompañantes una acogida cálida y afectuosa y hacemos votos por la felicidad y prosperidad del noble pueblo de Cuba y por la ventura personal de usted y su familia.*

*Señor Presidente:*

*Ha sido norma invariable declarar bienvenidos a la Universidad a quienes llegan a ella en misión de buena voluntad.*

*Bienvenido señor Presidente.*

## Lucha libre olímpica

La Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha lanzado una convocatoria para participar en el campeonato de Lucha Libre Olímpica para novatos no clasificados y clasificados, que se iniciará a partir del próximo día 19 de julio.

En este evento deportivo podrán participar solamente alumnos universitarios que estén registrados en el presente año. El campeonato se efectuará dentro de las categorías comprendidas entre la 1ª y la 8ª desde los 52 hasta los 87 kilogramos.

Se otorgarán medallas a los luchadores que ocupen los tres primeros lugares en cada categoría y trofeos a las escuelas triunfadoras por puntuación general.

Las inscripciones pueden efectuarse en la propia dirección de educación física hasta el 19 de julio próximo.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 20

## MARTES 21

## MIERCOLES 22

- |       |   |       |   |       |  |
|-------|---|-------|---|-------|--|
| 13.05 | Noticiero de Información Cultural.  | 13.05 | Noticiero de Información Cultural.  | 13.05 | Noticiero de Información Cultural.   |
| 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Suite Holberg, Op. 40. Grieg. 2. Concierto en La Menor, Op. 16, para piano y orquesta. Grieg. 3. Rapsodia Sueca N° 1, Op. 19. Alfvén. 4. Concertino para Flauta, Coros femeninos y orquesta. Fernstrom.   | 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Concierto en Re Menor, para oboe y cuerdas. Telemann. 2. Concierto N° 4 en La Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Bach. 3. Concierto N° 21, K. 467, para piano y orquesta. Mozart. 4. Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta. Rosseti. | 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Vals de "Eugenio Oneguín". Tschaiowsky. 2. Concierto en Re Mayor, para violín y orquesta. Tschaiowsky. 3. Concierto para trompeta y banda militar. Rimsky-Korsakow. 4. Polka de la Aldea. Vitolyn. |
| 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 21 a las 14.30 horas). 2. Canciones Francesas con Simonne Bartell.   | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXII. (Repite hoy a las 22.00 horas). 2. Música Folklórica de Inglaterra.  | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección XXIII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 23 a las 14.30 horas). 2. Cantos y Danzas de Albania.                            |
| 15.00 | 3. Temas de Literatura. "La Poesía Francesa Moderna", a cargo de Tomás Segovia.   | 15.00 | 3. Temas de Literatura. "La Poesía Francesa Moderna", a cargo de Tomás Segovia.   | 15.00 | 3. Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.   |
| 15.30 | Programa Cortesía del Instituto Francés de la América Latina.   | 15.30 | Bach. Invencciones a Tres Partes, IV a VI. Beethoven. Siete Bagatelas, Op. 33.  | 15.30 | Bloch. Piezas Infantiles. Hindemith. Diez Estudios para principiantes, Op. 49.   |
| 16.00 | Cartelera Cultural.   | 16.00 | Cartelera Cultural.   | 16.00 | Cartelera Cultural.  |
| 16.05 | Telemann. Suite en La Menor, para flauta y orquesta. Mozart. Concierto en Do Mayor, K. 299, para flauta, arpa y orquesta.   | 16.05 | Wagner. Tannhäuser. Obertura. Tschaiowsky. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74 "Patética".  | 16.05 | Gluck. Alceste. Obertura. Mozart. Serenata N° 7 en Re Mayor, K. 250 "Haffner".   |
| 17.00 | Glazounow. Sonata N° 2 en Mi Menor, Op. 75.   | 17.00 | Cine-Club Universitario.  | 17.00 | Prokofiev. Sonata N° 9 en Do Mayor, Op. 103.   |
| 17.30 | Beethoven. Música del Ballet "Prometeo". Op. 43.  | 17.30 | Delibes. Suite de Ballet.   | 17.30 | Saint Saëns. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta.   |
| 18.00 | Lecturas en Radio Universidad.  | 18.00 | Lecturas en Radio Universidad.  | 18.00 | Lecturas en Radio Universidad.   |
| 18.30 | Brahms. Variaciones sobre un Tema de Paganini, Op. 35. Liszt. Estudio N° 6 en La Menor.   | 18.30 | Scriabin. Preludios para piano. Faure. Sonata N° 1 en La. Op. 13.   | 18.30 | Mendelssohn. Octeto en Mi Bemol, Op. 20.   |
| 19.00 | El Índice de los Críticos.  | 19.00 | Noticiero Cultural de la Unesco.  | 19.00 | El Índice de los Críticos.   |
| 19.10 | Programa Homenaje. Duque de Frías (1783-1851).  | 19.10 | Programa Homenaje. Jacques Offenbach (1819-1880).   | 19.10 | Programa Homenaje. Jacques Delille (1738-1813).  |
| 19.30 | "La Poesía Francesa Moderna", a cargo de Tomás Segovia.   | 19.30 | "La Poesía Francesa Moderna", a cargo de Tomás Segovia.   | 19.30 | Curso de Ética, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.  |
| 19.55 | Mundo Universitario.  | 20.00 | Schumann. Manfredo. Obertura, Op. 115. Schubert. Rosamunda. Música incidental, Op. 26.  | 19.55 | Mundo Universitario.   |
| 20.00 | Vivaldi. Concierto en Re Mayor, para guitarra y orquesta. Brahms. Canción del Destino. Beethoven. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92.  | 21.00 | Sala de Concierto DM Nacional. 1. Concierto para piano y orquesta. Rimsky-Korsakow. 2. Sinfonía "Clásica". Prokofiev.   | 20.00 | Brahms. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. Haydn. Sinfonía N° 100, en Sol Mayor, "Militar".  |
| 21.00 | Revista Cultural de Radio Universidad.  | 21.00 | Mi trato con artistas. Programa a cargo de Pita Amor.   | 21.00 | Mi trato con artistas. Programa a cargo de Pita Amor.  |
| 21.30 | Ventana al Mundo. Etiopía.  | 21.30 | Ventana al Mundo. Israel.   | 21.30 | Ventana al Mundo. Indonesia.   |
| 22.00 | Curso de Francés. Lección XXII.   | 22.00 | Curso de Francés. Lección XXII.   | 22.00 | Curso de Francés. Lección XXIII.   |
| 22.15 | Saint Saëns. Fantasía para arpa y violín.   | 22.15 | El Progreso de la Ciencia.  | 22.15 | México y su Música.  |
| 22.30 | La Hora Selecta Panamericana.   | 22.30 | Crestón. Dos Danzas Coricas. Gould. Espirituales para Orquesta.   | 22.35 | Liszt. Vals Mephisto. Liszt. Prometeo. Poema Sinfónico.  |
| 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.   | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.   | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.  |
| 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Concierto de Brandeburgo N° 4 en Sol Mayor. Bach. 2. Concierto en Re Mayor, para oboe, trompeta fagot y orquesta. Biscogli. 3. Concierto N° 6 en Mi Bemol Mayor, K. 268, para violín y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres". Haydn. | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Bosquejos Caucásicos. Ipolitov-Ivanov. 2. La Consagración de la Primavera. Stravinsky. 3. Noche de Navidad. Suite. Rimsky-Korsakow. 4. La Isla de Los Muertos. Poema Sinfónico. Rachmaninof.  | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Primer Concierto de Cámara. Rameau. 2. Las Cuatro Estaciones. Vivaldi. 3. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36. Beethoven. 4. Serenata N° 2 en La Mayor. Brahms.                                  |
| 1.00  |   | 1.00  |   | 1.00  |  |

## JUEVES 23

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso en Fa, Op. 6 N° 2. **Corelli.** 2. Concierto Grosso N° 11, en La Mayor, Op. 6. **Handel.** 3. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 37 en Sol Mayor, K. 444. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXIII.** (Repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Música de Macedonia y Bulgaria.**
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Albéniz.** Música de la Suite "Iberia".
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Machavariani.** Concierto para violín y orquesta. **Respighi.** Los Pinos de Roma.
- 17.00 **Paderewsky.** Canciones de un Viajero. **Haessler.** Gran Giga en Re Menor, Op. 31.
- 17.30 **Haydn.** Concierto para clavicémbalo y orquesta. **Rossini.** Sonata N° 3 en Do Mayor, para Orquesta de Cámara.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Weber.** Oberón. Obertura. **Liszt.** Concierto N° 1, para piano y orquesta.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Recital de Mstislav Rostropovich.**
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 20.00 **Stamitz.** Concierto para clarinete, cémbalo y orquesta. **Stamitz.** Sinfonía a Ocho en Re Mayor.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 26 a las 20.30).
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Preludio a la Siesta de un Fauno. **Debussy.** 2. Concierto para piano y orquesta. **Poulenc.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXIII.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Ravel.** Pavana para una Infanta Difunta. **Honegger.** Sinfonía N° 5.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Romeo y Julieta. Obertura, Op. 17. **Berlioz.** 2. Concierto N° 2 en Sol Menor, para piano y orquesta. **Saint-Saëns.** 3. Sinfonía Española, para violín y orquesta. **Lalo.** 4. Escenas Alsacianas. Suite Orquestal N° 7. **Massenet.**

## VIERNES 24

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Pacífico 231. **Honegger.** 2. Variaciones Sinfónicas, para piano y orquesta. **Franck.** 3. El Buey sobre el

- Tejado. **Milhaud.** 4. Concertino de Cámara. **Ibert.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXIV.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 25 a las 14.30 horas). 2. **Música de Hungría.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología.**
- 15.30 **Chopin.** Preludios, Op. 24.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mozart.** La Flauta Mágica. Obertura, K. 620. **Beethoven.** Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73, "Emperador", para piano y orquesta.
- 17.00 **Música de Richard Rodgers.**
- 17.30 **Cimrosa.** Concierto para dos flautas y orquesta. **Scarlatti.** Concierto N° 3 en Fa Mayor.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Mozart.** Seis Variaciones en Fa Mayor, K. 613. **Chopin.** Nocturnos para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje.** Silvio Pellico (1788-1854).
- 19.30 **Temas de Psicología.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Bach.** Concierto en Re Menor, para dos violines y orquesta. **Brahms.** Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98.
- 21.00 **Smetana.** La Novia Vendida. Obertura. **Shostakovitch.** La Caída de Berlín.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXIV.**
- 22.15 **Recital de Xenia Prochorowa.**
- 22.30 **Khachaturian.** Música del Ballet "Espartaco".
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 8 en Mi Menor, para orquesta de Cámara y clavicémbalo. **Corelli.** 2. Concierto N° 10 en Sol Mayor, Op. 3, para orquesta de cámara. **Manfredini.** 3. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor, "Los Adioses". **Haydn.** 4. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. **Brahms.**

## SABADO 25

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en La Menor para cuatro clavicémbalos y orquesta. **Bach.** 2. Sinfonía N° 7 en Si Bemol Mayor. **Boyce.** 3. Suite Turca. **Mi-**

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Recoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

- chael Haydn.** 4. Concierto en Re Mayor, Op. 101, para cello y orquesta. **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXIV.** (Repite a las 22.00 horas). 2. **Música de los Trovadores Ruanda Urundi de las Altas Mesetas Africanas.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología.**
- 15.30 **Schubert.** Rondó en La Mayor, Op. 107. **Schubert.** Fantasia en Fa Menor, Op. 103.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Vitali.** Chacona. **Beethoven.** Cuarteto en Do Sostenido Menor, Op. 131.
- 17.00 **Tschaikowsky.** Piezas para piano. **Kabalevsky.** Preludios para piano.
- 17.30 **Schubert.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** Juan Pérez de Montalván (1602-1638).
- 19.30 **Temas de Psicología.**
- 20.00 **Sammartini.** Concierto en Do Mayor, para violín y orquesta. **Brahms.** Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta.
- 21.00 **Schumann.** Música para piano, Op. 26. Variaciones Abegg. Op. 1.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Primer Programa en colaboración con el Instituto Mexicano Yugoslavo de Relaciones.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXIV.**
- 22.15 **Música Coral Francesa.**
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Once Danzas Vienesas para orquesta. **Beethoven.** 2. Die Kluge. **Orff.**

## DOMINGO 26

- 10.05 **Música Alemana.**
- 10.30 **Beethoven.** Sonata N° 9 "Kreutzer".
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto para cuerdas y clavicémbalo. Op. 6. N° 10. **Corelli.** 2. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 8 "La Tempestad del Mar". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1, para piano y orquesta. **Weber.** 4. Sinfonía N° 7 en Do Mayor. **Schubert.**
- 13.00 **Haydn.** Sonatas Nos. 20, 31 y 40.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música del Tibet. 2. Canciones Folklóricas Americanas.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 **El Folklore Mexicano.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Bach.** Preludio y Fuga en Sol Menor. **Bach.** Suite Inglesa N° 6 en Re Menor.

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 16.30 | Tschaikowsky. Obertura Solemne 1812. Tschaikowsky. Capricho Italiano.                               | 20.00 | Música Coral.   |
| 17.00 | Ravel. Ojos Tristes. Ravel. Espejos.  | 20.30 | La Hora Literaria. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. |
| 17.30 | Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del Auditorio.                                 | 21.00 | Gran Concierto. 1. Concierto en Re Menor, Op. 5 N° 7, para orquesta. Albinoni. 2. Concierto Op. 134, para violín y orquesta. Schumann. 3. Sinfonía N° 29. Haydn.                                    |
| 18.30 | Música Folklórica.  |       |   |
| 19.00 | Música de Cámara. Corelli. Sonata, Op. 5 N° 12 "La Follia" Schubert. Quinteto en Do Mayor, Op. 163. |       |   |

### Puestos administrativos o becas

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, de acuerdo con el ofrecimiento hecho por el señor don Manuel Tello, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, para gestionar la obtención de puestos administrativos o becas en Organismos Internacionales, ha lanzado una convocatoria para los egresados de la Escuela en la carrera de Diplomacia. Para participar en el concurso y ser presentado como candidato de la Escuela ante la Secretaría de Relaciones, se necesita cumplir con las siguientes bases: ser egresado de la carrera de Diplomacia, tener un promedio mínimo de 8 y presentar ante el jurado correspondiente examen de las siguientes materias: Derecho Internacional Público y un idioma (inglés o francés). Quienes

conozcan más de un idioma serán examinados en los que declaren saber. Las inscripciones deberán realizarse en la Secretaría de la Escuela de las 9 a las 14 horas.

### Sociedad de Electrónica

En la Facultad de Ciencias funciona la Sociedad de Electrónica la cual desarrolla varias actividades de tipo tecnológico y promueve, en esta materia, las relaciones con la industria.

Actualmente se dicta una cátedra independiente de los cursos normales de la Facultad y próximamente se desarrollarán actividades más variadas del mismo aspecto. Estas cátedras se complementan con experimentos, cuando así se requiere.

Se dictarán asimismo, una serie de conferencias que orientarán al estudiante interesado en los medios,

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

*Henrique González Casanova*

### Gaceta de la Universidad

- 10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F. (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

finés y actualidad de la Electrónica.

En el local de la Sociedad (Planta Baja de la Facultad), funciona la Biblioteca incluyendo Revistas ad hoc.

Las personas interesadas en las actividades de esta Sociedad, pueden estar al tanto de ellas por medio del periódico mural instalado en el 1er. Piso de la Facultad.

Se invita a maestros y estudiantes universitarios a participar en el desarrollo de estas actividades.

IMPRESA UNIVERSITARIA

