



LA TELEVISIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Entre las nuevas actividades que la Universidad de México ha emprendido en las últimas fechas merece especial atención la de sus programas televisados.

Una vez que la televisión cobra en México importancia difusora, las instituciones académicas se ven obligadas a considerar este medio entre los favorables para ampliar su función educativa.

Hace pocos meses la Universidad de México inició, en las pantallas de la televisión comercial, una serie de programas de orientación vocacional y profesional, para hacer una información amplia de las posibilidades de estudio que la Universidad ofrece, así como un primer examen abierto de los problemas particulares que el estudiantado confronta en la elección de carrera o especialidad.

Estos programas iniciales abordaron temas de gran interés general, como son los relacionados con las características y la extensión del mercado de trabajo profesional, el número y la estructura de las carreras que pueden cursarse actualmente en las aulas universitarias o las exigencias sociales y personales que se plantean en cada caso al estudiante.

Posteriormente, se decidió inaugurar otras series: la de teatro experimental, presentada en el canal 4, a las 20 horas de cada domingo; El cine en la cultura, que se presenta el mismo día y por el mismo canal a las 11.30 horas y el programa Actualidades Universitarias, que tiene lugar los viernes, a las 20 horas, por el canal número 5.

Los programas del teatro experimental han sido muy útiles para, por una parte, difundir me-

por los esfuerzos que en ese terreno se han venido haciendo en los teatros de la Universidad y en los de fuera y, por otra, para afianzar a muchos actores y técnicos teatrales en el dominio de una técnica dramática que presenta sus rasgos distintivos: el teatro televisado.

El cine en la cultura ha sido concebido como un programa de orientación e información cinematográfica, tanto a base de comentarios y debates vivos como de breves exhibiciones selectas. El cine es un elemento de tal poder, y, el caudal de cintas que inundan los ojos del público, tan grande, que la discriminación de lo verdaderamente valioso se ha convertido en una labor urgente de la crítica académica.

El tercer programa mencionado, Actualidades Universitarias, tiene a la vez un carácter informativo y cultural.

Finalmente, los sábados a las 10.30 horas, y en el canal 4, la Universidad promoverá un nuevo programa, que será una primera incursión en el campo de la cátedra televisada. Esta serie se iniciará con un curso sobre psicología, destinado a los universitarios y a los profesionales. Los cursos estarán a cargo de los más distinguidos maestros y especialistas.

Los servicios de televisión, bajo el control del licenciado Pedro Rojas, han venido funcionando de manera coordinada con los de radio y grabación. De estos últimos, que son también nuevas actividades de la Universidad hablaremos en número próximo con detalle.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. Lunes a viernes de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria (Dirección General de Difusión Cultural.)

TEATRO: *La máquina de sumar*, de Elmer Rice. Interpretación de Eugenio Padilla, Consuelo Landa, María Cubas, Federico Dorantes, Sergio Contreras y Natividad Reséndiz. Dirección de Eduardo García Máynez. Asistente: Sergio de Alva. Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Teatro de la UNAM (Rosales N° 26). A las 19 y 20.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Martes 17

TEATRO: *Marisa*, de Alejandro Cessar Rendón. Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Las funciones se efectuarán diariamente en el Teatro-Cine Justo Sierra de la ciudad de Toluca, Estado de México. A las 20.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Miércoles 18

INAUGURACION de la *Librería Teatral Universitaria*, organizada por el Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Vestíbulo del Teatro de la UNAM (Rosales N° 26). A las 18 horas. Dentro de la sala se ofrecerán varios conciertos. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Viernes 20

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el

auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 21 horas por XEUN (Radio Universidad).

Sábado 21

EXCURSION a Guatemala y Copán en Honduras. Se visitarán: Guatemala, Copán, Antigua, Atitlán, Quirigua, Uaxactun, Chichicaxtenango, Tikal y Solola. Dirigirá la excursión un seleccionado grupo de maestros universitarios. Informes en el 10º piso de la Rectoría (Extensión 124). (Dirección General de Difusión Cultural.)

Domingo 22

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta además con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

INVITA A USTED A LA INAUGURACION DE SU
LIBRERIA TEATRAL UNIVERSITARIA

el miércoles 18 de mayo, en el vestíbulo del
TEATRO DE LA UNAM (Rosales 26)

EN LA SALA:

a las 18 horas, *Jesús Silva* (guitarrista).
a las 19 horas, *Luis García Renart* (chelista).
a las 20 horas, *Carlos Vázquez* (pianista).
a las 21 horas, *Cuarteto Haydn*.

DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

PRESENTA

"LA MAQUINA DE SUMAR"
de ELMER RICE

con:

Eugenio Padilla, Consuelo Landa, María Cubas, Federico Dorantes, Sergio Contreras, Natividad Reséndiz, Antonio Abrach, Ruth Solís, Jorge Olivares, Silvia Villalobos, Sergio de Alva, y Virgilio Leos.

Escenografía: Alejandro Luna.

Música: José Antonio Alcaraz.

Iluminación: Roberto Rojas.

Asistente del director: Sergio de Alva.

Dirección: EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ C.

TEATRO DE LA UNAM (Rosales 26)
del 14 al 22 de mayo de 1960

funciones a las 19 y 20.30 horas

Estudiantes: \$ 3.00 General: \$ 6.00

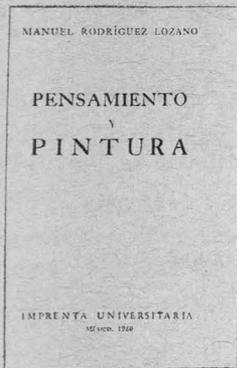
DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Pensamiento y pintura

Con este título ha sido publicado un libro del pintor Manuel Rodríguez Lozano, quien reúne en sus 389 pp. una serie de ensayos publicados en revistas durante varios años.

El escritor Rodolfo Usigli ha escrito un prólogo para el libro. En él nos dice: "He sostenido alguna vez que la mejor lección objetiva



que puede recibir un escritor para aprender su oficio es ver pintar a un buen pintor. Primero a causa de la medida, la medida ideal de la obra, condicionada a las dimensiones de la tela. Después por el trazo, directo y limpio."

Y más adelante afirma el prologo: "¿Dije un buen pintor? Debí decir un gran pintor. Uno en quien el color y el volumen no traicionen a la línea, uno en quien la luz no adultere la composición, uno en quien el objetivo no aniquile la substancia, uno en quien la tendencia no defraude el pensamiento ni falsifique la emoción. Uno, en fin, en quien lo pintado hable por sí mismo en términos pictóricos, sin alianzas proxenéticas, sin citas fraudulentas. Uno que, si pinta un retrato, no pinte un retrato al que "sólo le falte hablar", sino un retrato que hable sólo pictóricamente. Un pintor puro, en suma, como Manuel Rodríguez Lozano."

Rodolfo Usigli dice casi al final de su prólogo que, "Como escritor, como pensador, más bien (R. Lozano), tiene una obra que está viva y que, sin jactancias de estilo y sin el musical veneno —dos veces vene-

no— de la literatura, parte de una realidad mexicana y describe su propia parábola para llegar siempre a la realidad mexicana."

En el libro han sido incluidos por el pintor textos de entrevistas que le han hecho diferentes personas y artículos escritos sobre su persona y su obra por críticos o periodistas.

La República

Pronto estará a la venta, con el número 12 de la colección *Nuestros Clásicos*, "La República", de Platón, en versión española de J. M. Pabón y M. Fernández Galiano.

El libro está dispuesto (desde el punto de vista informativo) en la misma forma que los demás de la serie y tiene una introducción de Adolfo García Díaz, que inicia su texto con las palabras que a continuación se transcriben:

Es muy frecuente escuchar que la filosofía de Platón no fue sino el resultado de su vocación política fracasada. Tal observación, no desprovista de agudeza, al exagerar la importancia de ciertos hechos biográficos, los deforma en la misma medida; pero no deja de encerrar un grano de verdad. Muy cierto es, en efecto, que Platón ha accedido a la filosofía gracias a la política, aunque no únicamente *por* ella, sino *para* ella. Pues si en un principio ese amor a la sabiduría se le presenta exclusivamente como una renuncia a la acción, no menos cierto es que semejante renuncia equivaldrá, para él, más adelante, al medio indispensable para actuar en política con plena seguridad, sin tanteos y de una vez para siempre. El diálogo conocido con el nombre de *La República* es justamente uno de los mejores frutos de esa conjunción admirable de filosofía y política que ha llevado a cabo el pensamiento de Platón y que permea el grueso de su producción. La afirmación no es gratuita. Recórranse sus grandes diálogos. Tan sólo *La República* y *Las leyes*, sin contar otras obras "políticas", ocupan tantas páginas como los principales diálogos señaladamente "metafísicos". El hecho no es casual.

El lector que por primera vez se asome a *La República* se sentirá, tal vez, desconcertado ante la tan inquietante mezcla de utopía y realidad, de aristocratismo y humanidad, que se encierra en sus páginas. Por lo que a esto toca, no estará de más recordar la singular suerte de este diálogo. Ya desde antiguo, su utopismo ha dado lugar a más de una burla. En nuestros días, no falta quien lo considere como la respuesta que a la situación de aquel entonces dieron los intereses de una determinada clase social representada por el partido aristocrático ateniense. Platón, como consecuencia, no habría hecho sino suministrar a los movimientos reaccionarios las concepciones de que habían menester. Para otros, en fin, este filósofo representa el teórico por excelencia de la dictadura espiritual, del terror por el espíritu; el responsable directo de la inquisición medieval e, indirectamente, de todo régimen "totalitario" de nuestros tiempos. Juicios parecidos necesitan tomarse *cum granu salis*. El riesgo de comprender una obra clásica más a partir de sus ecos y derivaciones posteriores, y, por ende, de no comprenderla, es siempre muy grande. Por otra parte, nuestro pro-



pósito no es inculcar en el lector ninguna interpretación de este diálogo sociológica, económica, o política —como hoy las entendemos—, sino mostrar simple y someramente los problemas que asediaban a Platón; cómo los veía él mismo y cómo ha creído solucionarlos. Una interpretación más profunda no tiene aquí cabida, y la dejamos en manos de la posterior reflexión del lector.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Francisco Domínguez Pichardo. *Actualidades en cirugía para la úlcera péptica y sus complicaciones.*

Armando González Vázquez. *Cirugía reconstructora en las fracturas expuestas con pérdida de piel.*

Mario Suárez Quinto. *Aborto. Medios terapéuticos. Estudio de quince casos.*

Casimiro Ceballos Trade. *Valoración de los medios diagnósticos en tirología, con especial referencia a la dosificación de carotenos en sangre.*

Víctor Manuel Inclán García. *Conceptos actuales sobre los trastornos menstruales.*

David González Bárcena. *Conducta del médico general en los traumatismos oculares.*

Raúl Delgado y Garnica. *Estudio histórico de la hemostasia quirúrgica en México.*

Ernesto Sauza Castillo. *Alteraciones hepáticas en la tuberculosis pulmonar.*

Ronald Joseph Hofmann. *Efecto de la cortisona en la reabsorción del tejido conjuntivo inducida por la caragenina.*

LICENCIADOS EN DERECHO

José Carrillo Martínez. *La comisión nacional de seguros como órgano administrativo de carácter tutelar.*

Jaime Quesada Martínez. *Las garantías individuales y su protección penal.*

Enrique Abrego Ortega. *Algunas consideraciones en torno a los partidos políticos en México.*

José Alberto Gómez Róbinson. *La importancia legal de la constatación correcta del Grado de ebriedad.*

Víctor Moreno Morales. *La responsabilidad del funcionario público y del Estado.*

Julio Antonio Hernández Pliego. *La compra de esperanza.*

Ricardo Mungarro Coronado. *Análisis substancial y funcional al margen del artículo 16 del Código Civil Mexicano vigente para el Distrito y Territorios Federales.*

Miguel Angel Pavón Flores. *Sistemas penitenciarios.*

Alicia Zumpano Ortiz. *Interpretación y analogía en el Derecho.*

Juan Villaseñor Enríquez. *La doctrina jurídica como fuente del Derecho.*

René Arango Ruiz. *Diligencias para mejor porvenir.*

José Antonio Tenreiro Rivero. *Derechos de cooperación en la Ley de Hacienda del Distrito Federal.*

QUIMICO

Carlos Barbero Murillo. *Estudio de las soluciones de monoetanolamina en las plantas Girbotel de Poza Rica.*

INGENIERO QUIMICO

Antonio Zidán Watfi. *Proyecto de la instalación de una planta para la obtención de pulpas celulósicas a partir de la yucca carnerosana usando el proceso a la cal.*

INGENIEROS CIVILES

Oscar Fiacro Villegas Bello. *Proyecto de un aeropuerto en Ciudad Obregón, Son., incluyendo lo siguiente: Estudio de vientos, localización, estudio topográfico, proyecto de pistas, drenaje, iluminación, procedi-*

ESTUDIANTES BILINGÜES

Se requieren los servicios de jóvenes que hablen con facilidad un idioma extranjero y que tengan el deseo de entablar relación amistosa con rectores de Universidades de otros países.

Sus servicios serán utilizados durante los días 4 a 14 de septiembre, en los Comités de Recepción y acompañamiento.

Indispensable: seriedad absoluta y ser buen estudiante.

Presentarse de 9 a 13 hrs. en las Oficinas de:

Asociación Internacional de Universidades

III Conferencia General

Comité Organizador Mexicano

Edificio de Oficinas Técnicas

mientos de construcción y presupuesto.

Víctor Guillermo Sánchez Landa. *Estudio analítico de la descarga de aguas negras de Ciudad Juárez, Chib.*

INGENIERO PETROLERO

Javier Maldonado Blacio. *Tratamiento con ácido clorhídrico en el Campo San Andrés, Poza Rica, Ver.*

ARQUITECTO

Mariano Benito Araluce. *Estación de hidrobiología, laboratorios y biblioteca.*

ENFERMERA

Amelia Laguna Orizaga.

PARTERA

Amelia Laguna Orizaga.

Beca

El Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación Demográfica de Santiago de Chile, auspiciado por la Junta de Asistencia Técnica de la Organización de las Naciones Unidas y por la Universidad de Chile, ofrece becas a los países latinoamericanos para los cursos que se desarrollarán en 1960 en dicho centro. Las condiciones que deben reunir los candidatos son:

a) Pertenecer a alguna institución que se ocupe de la investigación, la planeación o la enseñanza de la demografía, o algún servicio estadístico encargado de la compilación y publicación de datos demográficos.

b) Tener un conocimiento básico de matemáticas y en lo posible, de estadística.

c) Tener una preparación académica apropiada en un campo relacionado con la demografía, tales como la sociología, la estadística, la economía, etc.

Las solicitudes deben dirigirse a la mayor brevedad posible a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría.

Convocatoria

La Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca al encuentro Inter-Preparatorias e Inter-Universitarias de Natación en la rama femenil y varonil de acuerdo con las siguientes:

B A S E S :

1. Las pruebas se llevarán a efecto en ambas ramas los días 6, 7 y 8 de junio, a partir de las 14 horas, en la alberca de la Ciudad Universitaria.

2. *Inscripciones.* Se efectuarán hasta una hora antes en la piscina de la Ciudad Universitaria, el día 6 de junio.

3. *Requisitos.* Presentar credenciales que acrediten como alumno de la Escuela por la cual desea competir.

4. *Participación.* Podrán participar en este encuentro con un equipo representativo todas las preparatorias y facultades de la Universidad Nacional.

5. *Número de Participantes.* Cada Escuela podrá inscribir por pruebas a todos los participantes que desee; cada competidor podrá participar en 3 pruebas y los 2 relevos.

6. *Categorías.* Podrán competir aquellos alumnos que hayan participado en competencias de la Asociación de Natación del Distrito Federal, Liga Interzonas y de la Universidad Nacional hasta tercera fuerza; (no podrán participar elementos que hayan competido en la primera y segunda fuerzas).

7. *Pruebas (ambas ramas):*

50, 100, 200 y 400 metros nado libre.

50 y 100 metros nado dorso.

50 y 100 metros nado pecho.

50 y 100 metros nado mariposa.

Combinado individual 4 x 50.

Relevo combinado 4 x 50.

Relevo libre 4 x 50.

Clavados: 1 metro. 3 clavados con límite de 4.5 y 2 libras.

3 metros. 3 clavados con límite de 4.5 y 2 libras.

8. *Premios.* Medalla para primero, segundo y tercer lugares y copa para el equipo campeón y campeón individual.

9. *Jueces.* Serán designados por la Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México.

10. Este encuentro se regirá con las reglas de la F. I. N. A. (Federación Internacional de Natación Amateur).

11. *Casos no previstos.* No especificados en esta Convocatoria serán resueltos por el Jefe de la Rama de Natación, profesor Manuel Herrera Rodríguez.

“POR MI RAZA HABLARÁ
EL ESPÍRITU”

V. Obregón, D. F., mayo 4 de 1960

El Director General de Educación Física, *Prof. Francisco Savín Cota.*
—El Jefe de la Rama de Natación, *Prof. Manuel Herrera Rodríguez.*

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

ANUNCIA EL ESTRENO DE LA OBRA

“MARISA”

DE ALEJANDRO CESSAR RENDÓN

el 17 de mayo a las 20.30 horas,

en el

TEATRO-CINE JUSTO SIERRA

de la ciudad de Toluca,

Estado de México

DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

Becas

El Rice Institute de Houston, Texas, ofrece becas por la suma de 1,500 a 1,800 dólares al año, así como la oportunidad de trabajo remunerado de investigación durante el período de verano, para cursos de graduados en el Departamento de Ingeniería Mecánica.

Para mayor información dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, sugiriéndose a los interesados presentar su solicitud a la mayor brevedad posible, en vista de la proximidad de la determinación de los becarios para el año escolar 1960 (septiembre) 1961 (mayo).

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central de Quito, Ecuador, ofrece becas consistentes en el alojamiento y alimentación durante los 30 días de los cursos que ha organizado para la III Escuela Internacional de Verano que funcionará del 11 de agosto al 11 de septiembre próximos.

Los cursos comprenden estudios sobre filosofía, literatura, arte, folklore ecuatoriano, educación, sociología, derecho, historia y geografía del Ecuador, geología y recursos naturales del país, biología, psicología, quichúa y lenguas extranjeras.

Los formularios de beca deben solicitarse directamente al Decano de la Facultad de Filosofía, calle Chile 1350 Apartado 2389, Quito, Ecuador, y presentarlos antes del 20 de mayo del presente año en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Las Universidades de los Países Bajos anuncian cursos de Verano para el presente año, que habrán de desarrollarse en el Palacio de Noerdeinde en La Haya, del 12 al 30 de julio próximo. El tema a desarrollar será Europa y los Países Bajos, tanto en conferencias como en discusiones.

Para información más amplia dirigirse a The Netherlands Universities Foundation for International Cooperation, 27 Molenstraat, The Hague, The Netherlands.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, O. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 398

LUNES 16

MARTES 17

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Suite N° 1 en Do Mayor. Bach. 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, Op. 5, para orquesta de cuerdas y Clavicémbalo. Corelli. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. K.P.E. Bach. 4. Sinfonía N° 29 en Mi Mayor. Haydn.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección V.** (Repite hoy a las 22.00 horas y mañana 17 a las 14.30 horas). 2. **Canciones y Danzas Folkloricas con el Conjunto Piatnitsky.**
- 15.00 3. **El Amor en la Literatura Española,** a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 15.30 **Programa Cortesía del Instituto Francés de América Latina.**
- 15.45 **Beethoven.** Sonata N° 9 en Re Mayor, Op. 14, N° 1, para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Gliere.** Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42, "Illa Mourometz".
- 17.00 **Chopin.** Valses para piano. Liszt. Estudios Trascendentales.
- 17.30 **Sibelius.** Cuarteto en Re Menor, Op. 56 "Voces Intimas".
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Honegger.** Pastoral de Verano. Honegger. Sinfonía N° 2.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.10 **Arnold.** Danzas Inglesas.
- 19.30 **El Amor en la Literatura Española,** a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta.
- 20.30 **Ravel.** Cuarteto en Fa Mayor.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo: Bélgica.**
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección V.**
- 22.15 **Purcell.** Sonatas a Trío Nos. 8 y 9.
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Vocalise Op. 34, N° 14 Rachmaninoff. 2. Concierto en Sol Menor, Op. 33, para piano y orquesta. Dvorak. 3. El Mandarín Milagroso. Suite. Bartok. 4. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44. Rachmaninoff.

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Cisne. Saint Saëns. 2. La Peri. Poema Sinfónico. Dukas. 3. Concierto N° 2, para violín y orquesta. "El Profeta". Castelnuovo Tedesco. 4. Tríptico Boticeiano. Respighi.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección V.** (Repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Canciones y Danzas Folkloricas de Austria.**
- 15.00 3. **El Amor en la Literatura Española,** a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 15.30 **Beethoven.** Trío N° 6 en Mi Bemol Mayor, Op. 70, N° 2.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mendelssohn.** La Leyenda de Melusina. Obertura. Bach. Concierto N° 4 en La Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Mendelssohn. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107, "La Reforma".
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Rey Alfonso El Sabio.** Las Cantigas de Santa María. Música de los Siglos XIV y XVII.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Shostakovitch.** Obertura "Festiva", Op. 96. Shostakovitch. Sinfonía N° 9, Op. 70. "La Paz".
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Telemann.** Sonata a Quattro en La Mayor. Telemann. Concierto en Sol Mayor, para viola y orquesta.
- 19.30 **El Amor en la Literatura Española,** a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 20.00 **Tschaikovsky.** Música del Ballet el "Lago de los Cisnes".
- 20.30 **Transmisión diferida del curso sobre el tema: "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX",** a cargo del Dr. Dulany Terret.
- 21.00 **Sala de Conciertos D.M. Nacional.** 1. Concierto en Mi Bemol, para dos cuernos y orquesta. Rossetti. 2. Sinfonía en Re Mayor, para dos trompetas, dos oboes y orquesta. Torelli.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Holanda.**
- 22.00 **Curso de Francés. Lección V.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Programa Homenaje. Jacinto Verdager Mosen (1845-1902).**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto a Quattro, Op. 11, N° 8 en Re Mayor. Bonporti. 2. Concierto

Grosso N° 12 en Do Mayor, Op. 3. Manfredini. 3. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. Schumann. 4. Divertimiento en Si Bemol Mayor, N° 15, K, 287 Mozart.

MIERCOLES 18

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 3 en Sol Mayor. Bach. 2. Concierto N° 3 en Do Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. Corelli. 3. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. Schubert. 4. Sereñata para orquesta de cuerdas. Brahms.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección VIII.** (Repite hoy a las 22.00 horas y mañana jueves 19 a las 14.30 horas). 2. **Danzas Folkloricas Rusas.**
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Respighi.** Suite N° 1, Sobre Aires y Danzas Antiguas, para Laúd.
- 16.00 **Orff.** Catulli Carmina.
- 17.00 **Stravinsky.** Apollo Musagetes.
- 17.30 **Paganini.** Caprichos, Op. 1, del 20 al 24, para violín sin acompañamiento. Handel. Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor, para oboe, violín, fagot y clavecín.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Beethoven.** Sonata N° 4, para piano.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.10 **Liszt.** Rapsodias Húngaras.
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Saint Saëns.** Variaciones sobre un tema de Beethoven, Op. 35. Bach. Invenciones para piano.
- 20.30 **Grieg.** Danzas Noruegas.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Polonia.**
- 22.00 **Curso de Francés. Lección VIII.** México y su Música.
- 22.15 **Weber.** Marcia. Pieza para piano. Op. 60. Beethoven. Sonata N° 32 en Do Menor, Op. 111.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Mamá la Oca. Ravel. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Concierto

de Aranjuez, para guitarra y orquesta. **Rodrigo**. 4. El Sombrero de Tres Picos. **Falla**.

JUEVES 19

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico**. 1. Berceuse Heroique. **Debussy**. 2. Concierto en Sol, para piano y orquesta. **Ravel**. 3. El Cid. Música de Ballet. **Massenet**. 4. Nocturnos, Nubes, Fiestas y Sirenas. **Debussy**.
- 14.30 **La Hora Pedagógica**. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección VIII**. (Repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Canciones Folklóricas Alemanas**.
- 15.00 3. **Curso de Ética**, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Schumann**. Imágenes de Oriente, Op. 66, para piano. **Schubert**. Impromptus Nos. 2 y 4 Op. 90.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Haydn**. Concierto en Re Mayor, Op. 101, para cello y orquesta. **Beethoven**. Sinfonía en Do Mayor. "Jena".
- 17.00 **Handel**. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 4, para órgano y orquesta. **Mozart**. Motetes.
- 17.30 **Vitali**. Chacona. **Schubert**. Sonata en La Mayor, Op. 162, para violín y piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Stravinsky**. La Consagración de la Primavera.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Beethoven**. Sonata N° 8 en Do Menor, Op. 13, "Patética". **Mendelssohn**. Piezas para piano.
- 19.30 **Curso de Ética**, a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 20.00 **Dvorak**. Concierto en La Menor, Op. 53, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria**. Programa de Educación, a cargo del Profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 22, a las 20.30 horas).
- 21.00 **Sala de Conciertos D.M. Nacional**. 1. Concierto en Re Mayor, Op. 7, N° 6, para oboe y orquesta. **Albinoni**. 2. Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, K. 207, para violín y orquesta. **Mozart**.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Japón.**
- 22.00 **Curso de Francés. Lección VIII.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Rimsky Korsakov**. Antar. Suite Sinfónica, Op. 9.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. **Tartini**. 2. Hércules de Amor. Ballet. **Lully**. 3. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. **Mendelssohn**. 4. Sinfonía N° 3 "Escocesa". **Mendelssohn**.

VIERNES 20

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico**. 1. Concierto N° 2 en Do Mayor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. **Tartini**. 2. Concierto en Re Menor, para oboe y orquesta. **Telemann**. 3. Romanza N° 2 en Fa Mayor, Op. 50, para violín y orquesta. **Beethoven**. 4. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein". **Schubert**.
- 14.30 **La Hora Pedagógica**. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección IX**. (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 21 a las 14.30 horas). 2. **Canciones Asturianas**.
- 15.00 3. **Temas de Psicología.**
- 15.30 **Scarlatti**. Sonata N° 3 en Fa Mayor, para violín y clavicémbalo. **Beethoven**. Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rimsky Korsakov**. La Gran Pascua Rusa. Obertura, Op. 36. **Borodin**. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor.
- 17.00 **Byrd**. Motetes. **Bach**. Preludios y Fugas de "El Clavecín bien Temperado".
- 17.30 **Dello Joio**. El Triunfo de Santa Juana. Sinfonía.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Mozart**. Rondó en Fa Mayor, K. 494 y Sonata en Re Mayor, K. 284, para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos**. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje. Pietro Bembo** (1470-1547).
- 19.30 **Temas de Psicología.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Vivaldi**. Concierto para dos Mandolinas y orquesta. **Weber**. Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 73, para clarinete y orquesta.
- 20.30 **Beethoven**. Quinteto en Do Mayor, Op. 29.
- 21.00 **Berlioz**. Los Jueces de la Corte Secreta. Obertura, Op. 3. **Liszt**. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Suecia.**
- 22.00 **Curso de Francés. Lección IX.**
- 22.15 **Los Grandes Intérpretes. Prokofiev**. Cuarteto N° 2.
- 22.30 **Borodin**. El Príncipe Igor. Obertura. **Prokofiev**. El Hijo Pródigo, Op. 46.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. Danza de Salomé. **Strauss**. 2. Suite en Si Bemol Mayor, Op. 4. **Strauss**. 3. Sinfonía N° 6, para Gran Orquesta. **Hartmann**. 4. El Triunfo de Afrodita. Concierto Escénico.
- 1.00

SABADO 21

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico**. 1. Goyescas. Intermezzo. **Granados**. 2. Noches

en los Jardines de España. **Falla**. 3. Las Golondrinas. Preludio a la Zarzuela. **Usan Dizaga**. 4. Sinfonietta en Re Mayor. **Halffert**.

- 14.30 **La Hora Pedagógica**. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección IX**. (Repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Canciones Hebreas**.
- 15.00 3. **Temas de Psicología.**
- 15.30 **Paganini**. Caprichos para violín sin acompañamiento. **Sarasate**. Danzas Españolas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Brahms**. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. **Bach**. Concierto en Do Menor, para violín, oboe y orquesta.
- 17.00 **Honegger**. Pacífico 231. **Jolivet**. Concierto para Ondas Martenot y orquesta.
- 17.30 **Smetana**. Polkas y Danzas Checas, para piano **Dvorak**. Danzas Eslavas, para piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje. Emile Verhaeren** (1855-1916).
- 19.30 **Temas de Psicología.**
- 20.00 **Brahms**. Obertura Trágica, Op. 81. **Bach**. Concierto N° 1 en La Menor, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo**. 1. Canciones Negro Espirituales, con Paul Robeson y Coros. 2. Música de los Andes con el Conjunto Achalay.
- 21.00 **Programa Homenaje. Juan Sebastián Bach**. (1685-1750).
- 21.30 **Ventana al Mundo**. Primer Programa en Colaboración con la Embajada de las Repúblicas Arabes Unidas.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección IX.**
- 22.15 **Los Grandes Intérpretes. Pachelbel**. Partita en Do Menor. **Telemann**. Sonata en Mi Mayor.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. Concierto N° 5 en Do Mayor, Op. 2, para violín y orquesta de Cámara. **Tartini**. 2. Concierto en Re, para contrabajo, viola y orquesta. **Dittersdorf**. 3. Concierto N° 2 en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta. **Chopin**. 4. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67 **Beethoven**.
- 1.00
- DOMINGO 22
- 10.05 **Música Folklórica de Bulgaria y de Grecia.**
- 10.30 **Gottschalk**. Obras para piano.
- 11.00 **Concierto Sinfónico**. 1. Concierto en Mi Bemol, para dos cornos y orquesta. **Rossetti**. 2. Concierto N° 10 en Mi Bemol Mayor. K. 365, para dos pianos y orquesta. **Mozart**. 3. Concierto para tres pianos y orquesta. **Bach**. 4. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. Póstumo. **Schubert**.

- 13.00 Schumann. Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
- 13.30 La Música Folklórica en el Mundo. 1. Canciones Negro Esprituales, con Paul Robeson y Coros. 2. Música de los Andes con el Conjunto Achalay.
- 14.00 El Cine y la Crítica. Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 Recital de Irmgard Seefried. Canciones de Schumann y Mozart.
- 15.00 Concierto Sinfónico.
- 16.00 Programa Homenaje. Arthur Conan Doyle (1859-1930).
- 16.30 Moussorgsky. Una Noche en la Arida Montaña. Tchaikovsky. Romeo y Julieta. Obertura Fantasia.
- 17.00 Haydn. Sonata en Do Menor, N° 20. Beethoven. Once Bagatelas, Op. 119.
- 17.30 Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 Música Folklórica. 1. Canciones y Danzas de Chile. 2. Canciones de Argentina.
- 19.00 Música de Cámara. Mozart. Cuarteto en Si Mayor, K. 458. Grieg. Cuarteto en Sol Menor, Op. 27.
- 20.00 Cherubini. Sinfonía en Re Mayor
- 20.30 La Hora Literaria. Programa de Educación y concurso, a cargo del Profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 Gran Concierto. 1. Sinfonía para a oboe y orquesta de cuerdas. Torelli. 2. Concierto N° 1, para violín y orquesta. Paganini. 3. Sinfonía N° 17 en Sol Mayor, K. 129. Mozart.

Profesor visitante

El Profesor Leopoldo Castedo, de la Universidad de Chile, visitó nuestro país y bajo los auspicios del Instituto de Investigaciones Estéticas tomó parte en una Reunión de Seminario, con los investigadores del propio Instituto el día 4 de mayo; en la misma fecha sustentó una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras sobre "La diversidad del Barroco Americano". El Profesor Castedo tiene a su cargo la cátedra de Arte Hispanoamericano en la Universidad de Chile, establecida recientemente. El Profesor Castedo es autor de una *Historia de Chile* y en años recientes se ha dedicado al estudio del barroco americano.

Beca

La Universidad Italiana para Extranjeros, de Perusa, Italia, ofrece cursos de alta cultura: Literatura, Artes Figuradas, Música, Historia, Filosofía, Pedagogía, Pensamiento Científico de Italia. Curso especial de Etruscología y de la antigüedad itálica, curso preparatorio y medio de lengua italiana, curso superior

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

de literatura italiana, historia civil
historia del arte.

Los cursos se desarrollarán del 1º
de abril al 30 de junio; del 1º de
julio al 30 de septiembre y del 1º
de octubre al 23 de diciembre.

Para mayores informes sobre los
programas y planes de beca, diri-
girse a la Oficina de Intercambio
Cultural, 5º Piso de la Rectoría, o
directamente a la Segreteria della
Università Italiana per Stranieri
Palazzo Gallenga, Perugia, Italia.

IMPRESA UNIVERSITARIA

