



CURSOS DE VERANO EN EL INSTITUTO DE DERECHO

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de México ha organizado una jornada de cursos de verano para estudiantes de Derecho y graduados. Para los juristas y estudiantes extranjeros estos cursos son buena oportunidad de interiorizarse en los diferentes aspectos de la ley mexicana y de los sistemas legales de Latinoamérica.

Los cursos serán impartidos en inglés por profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de México y por otros distinguidos abogados mexicanos.

Sólo podrán participar en estos cursos los estudiantes de segundo y tercer años de la carrera de leyes y los graduados. Los requisitos para participar en los cursos son expuestos en el folleto editado en inglés por el Instituto de Derecho Comparado.

Esta jornada, que se iniciará el día 18 de julio y terminará el día 26 de agosto, tiene para nuestra institución y para los estudiosos extranjeros de Derecho un gran valor. Por una parte, la difusión cada vez más amplia de los problemas relacionados con los sistemas jurídicos de México y de los países de América Latina es ya una labor necesaria,

para permitir a los especialistas de otros países la comprensión de nuestros problemas legales, así como la de los asuntos sociales con ellos conectados. Por otra parte, la organización de estos cursos permitirá a los propios especialistas y profesores mexicanos reunir un cuerpo importante de ensayos y análisis completos sobre la cuestión. El trabajo investigador de los institutos suele depurarse cuando los investigadores se enfrentan a la necesidad de impartir académicamente el fruto de su labor.

Los diferentes regímenes jurídicos que privan en los países del mundo son objeto inevitable de atención comparativa por parte de numerosos investigadores, porque estos sistemas son reflejo de las condiciones económicas, históricas, políticas, y sociales de cada uno de los países en que se establecen y desarrollan.

Así, el estudio comparativo de Derecho, visto rigurosamente, debe enfrentarse a complicadas faenas de concentración de datos y reconocimiento práctico de las condiciones en que cada sistema legal se aplica.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. Lunes a viernes de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria (Dirección General de Difusión Cultural.)

III SALON FOTOGRAFICO, con la exposición de fotografías sobre los temas: "Ingeniería", "Ingeniería y arquitectura colonial" y "Arqueología". El Foto Club Ingenieros. Sala de Exposiciones de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria. Horas de visita: de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

EXPOSICION con obras del pintor holandés *Bart Van Der Schelling*. Galería Kamffer, Florencia 51.

Lunes 9

TEATRO: "Los hombrecillos de gris" y "El gigante y el enano", de Pablo Salinas Pérez. Interpretación por el Grupo de Teatro de la Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Medicina. Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas (Dirección General de Difusión Cultural).

Jueves 12

CURSO: Dr. Manuel Martínez Báez, "Efectos agudos de la irradiación intensa del organismo humano". Conferencia incluida dentro del tema "Radiaciones y salud pública".

El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón No. 23. A las 20 horas.

Viernes 13

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 21 horas por XEUN (Radio Universidad).

Domingo 15

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta además con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

ANUNCIA LOS ESTRENOS DE LAS OBRAS

"LA MAQUINA DE SUMAR"

DE ELMER RICE

Dirección: Eduardo García Máynez C.

EN EL TEATRO DE LA UNAM (Rosales 26)

y

"MARISA"

DE ALEJANDRO CESSAR RENDÓN

Dirección: Germán Castro

EN LA CIUDAD DE TOLUCA, ESTADO DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

II Coloquio Internacional sobre Novela

Se hallan ya muy avanzados los preparativos para el II Coloquio Internacional sobre Novela, que, como se recordará, tendrá lugar los días 2, 3 y 4 del próximo mayo, en el Hotel Formentor (Mallorca), y que esta vez, reunirá alrededor de la misma mesa a un grupo de famosos novelistas y a los más importantes editores literarios del mundo. A los nombres de los editores cuya asistencia se había confirmado, señores Galimard Einaudi, Rowohlt, y Weidenfeld, hay que añadir ahora el de Barney Rosset, director de una de las más activas editoriales de literatura de los Estados Unidos, que ha anunciado que se trasladará directamente de Nueva York a Palma para asistir a las conversaciones. Entre los nombres de los novelistas extranjeros que han prometido su asistencia se cuentan los de Roger Vailliant, Nelson Algren y Elio Vittorini, y se esperan las aceptaciones de otros de la lengua alemana, italiana y francesa. España estará representada por la Editorial Seix Barral y por los novelistas Camilo José Cela, Juan Goytisolo y Juan García Hortelano. Ha prometido también su asistencia el Ilmo. señor Director General de Información, don Vicente Rodríguez Casado. Las conversaciones versarán sobre la creciente intervención del editor en el proceso de la creación literaria y en la instauración de un gusto.

En las últimas semanas se ha adelantado considerablemente en todo lo referente a la estructuración del que ha sido provisionalmente bautizado "Prix International du Nouveau Roman", cuyas bases y pormenores de funcionamiento se harán públicos a la prensa asistente a los actos de Formentor en la tarde del día 4 de mayo. Se espera que dada la importancia internacional de dicho Premio acudan a Formentor, aparte de los invitados, otros editores y especialistas en literatura contemporánea.

La noche del 4 de mayo, en el curso de una cena pública a la que fueron invitadas, además de los participantes, las autoridades de la isla y distintas personalidades de las letras, el jurado del Premio de Novela Biblioteca Breve hizo públicas sus últimas votaciones y dio a conocer el fallo del concurso para el año 1960. En opinión de la mayoría de dichos jurados el nivel medio de

las novelas concurrentes es más alto que en años anteriores.

Las conversaciones del Segundo Coloquio serán públicas y se celebrarán las tardes de los dos primeros días. Los solos actos que se celebra-

rán a puerta cerrada son los relativos a la constitución del premio internacional. A todo ello han sido invitados representantes de la prensa, la crítica, la radio y la televisión, nacionales y extranjeras.

B E C A S

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central de Quito, Ecuador, ofrece becas consistentes en el alojamiento y alimentación durante los 30 días de los cursos que ha organizado para la III Escuela Internacional de Verano que funcionará del 11 de agosto al 11 de septiembre próximos.

Los cursos comprenden estudios sobre filosofía, literatura, arte, folklore ecuatoriano, educación, sociología, derecho, historia y geografía del Ecuador, geología y recursos naturales del país, biología, psicología, quichúa y lenguas extranjeras.

Los formularios de beca deben solicitarse directamente al Decano de la Facultad de Filosofía, calle Chile 1350 Apartado 2389, Quito, Ecuador, y presentarlos antes del 20 de mayo del presente año en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

El Rice Institute de Houston, Texas, ofrece becas por la suma de 1,500 a 1,800 dólares al año, así como la oportunidad de trabajo remunerado de investigación durante el período de verano, para cursos de graduados en el Departamento de Ingeniería Mecánica.

Para mayor información dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, sugiriéndose a los interesados presentar su solicitud a la mayor brevedad posible, en vista de la proximidad de la determinación de los becarios para el año escolar 1960 (septiembre) 1961 (mayo).

El Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación Demográfica de Santiago de Chile, auspiciado por la Junta de Asistencia Técnica de la Organización de las Naciones Unidas y por la Universidad de Chile, ofrece becas a los países latinoamericanos para los cursos que se desarrollarán en 1960 en dicho centro. Las condiciones que deben reunir los candidatos son:

a) Pertener a alguna institución que se ocupe de la investigación, la planeación o la enseñanza de la demografía, o algún servicio estadístico encargado de la compilación y publicación de datos demográficos.

b) Tener un conocimiento básico de matemáticas y en lo posible, de estadística.

c) Tener una preparación académica apropiada en un campo relacionado con la demografía, tales como la sociología, la estadística, la economía, etc.

Las solicitudes deben dirigirse a la mayor brevedad posible a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría.

Las Universidades de los Países Bajos anuncian cursos de Verano para el presente año, que habrán de desarrollarse en el Palacio de Noerdeinde en La Haya, del 12 al 30 de julio próximo. El tema a desarrollar será Europa y los Países Bajos, tanto en conferencias como en discusiones.

Para información más amplia dirigirse a The Netherlands Universities Foundation for International Cooperation, 27 Molenstraat, The Hague, The Netherlands.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Sergio García Villarreal. *Una discusión sobre la relación entre hipercolesterolemia, hiperlipemia y arteriosclerosis o intento para lograr un criterio en la etiopatogenia de la arteriosclerosis.*

Samuel García Peláez. *Hematoma pulmonar, informe de un caso de la variedad fibroadematosa difusa bilateral en una mujer de 53 años.*

Jorge Flores Lugo. *Recuperación psicósomática del niño desnutrido.*

Emilio Javier Saldaña Caro. *Artroplastia de cadera con prótesis de vitalio.*

Manuel Noffal Zepeda. *Enfermedades hemorrágicas. Estudio de los casos del Hospital de Enfermedades de la Nutrición. 1946-1957.*

José Ernesto Ramos Meza. *La medicina en Jalisco.*

Juan Ramiro Ruiz Durá. *Mecanismos de propagación y extinción de la actividad convulsiva.*

CIRUJANO DENTISTA

Tránsito Reséndiz Urbina. *Hemorragia y su tratamiento.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Luis Carlos Sánchez Marín. *Problemática del delito de asociación delictuosa.*

Mario Conde Menéndez. *Condominio y copropiedad.*

José Herrera Vela. *La sociedad tipo en el autotransporte.*

María Elena Mansilla y Mejía. *Suspensión del acto reclamado en el juicio de amparo.*

LICENCIADOS EN ECONOMIA

Sabás Alarcón Robledo. *Reflexiones para una política general de precios.*

Jorge Luis Terrés Camargo. *Evolución del sistema impositivo federal mexicano.*

Mariás Carmona Iglesias. *El auto-transporte de carga en México.*

INGENIEROS CIVILES

Omar Ruiz Cravioto. *Proyecto preliminar de la cortina de machones celulares para la Presa Torimena.*

José Luis Corte Ramírez. *Estudios para la localización de un puerto en la zona del bajo Río Balsas.*

Jorge Lluis Riera. *Diseño de un edificio de diez pisos de concreto reforzado y su análisis comparativo mediante los procedimientos de Kani y del factor.*

QUIMICOS

Carmen Olmedo Badía. *Obtención de pulpas Kraft a partir del Kenaf (Hibiscus cannabinus).*

Ilse Gerstenmaier Lara. *Método cromatográfico para la determinación cuantitativa de ácidos policarboxílicos producidos en la fermentación cítrica.*

QUIMICO METALURGICO

Armando Ricardo Acosta Espinoza. *Separación del uranio en soluciones altas en molibdeno y vanadio, por medio de una resina de intercambio ionico, para fines analíticos.*

INGENIEROS QUIMICOS

Eduardo Rafael Ruiz Alcérreca. *Posibilidades de utilización de materias primas nacionales para la fabricación de sulfato de aluminio.*

ESTUDIANTES BILINGÜES

Se requieren los servicios de jóvenes que hablen con facilidad un idioma extranjero y que tengan el deseo de entablar relación amistosa con rectores de Universidades de otros países.

Sus servicios serán utilizados durante los días 4 a 14 de septiembre, en los Comités de Recepción y acompañamiento.

Indispensable: seriedad absoluta y ser buen estudiante.

Presentarse de 9 a 13 hrs. en las Oficinas de:

Asociación Internacional de Universidades

III Conferencia General

Comité Organizador Mexicano

Edificio de Oficinas Técnicas

Reynaldo García Luna Hernández. *Estudio y diseño de una planta para tratamiento y estabilización del color de la kerosina usando reactivo cúprico sólido y una arcilla; ambos regenerables.*

Pablo Aldrett Cruz. *Fabricación de pulpas Kraft a partir de yuccas, con obtención de lejías recuperables.*

Enrique Jiménez Ruiz. *Cálculo y diseño de una planta piloto para la obtención de resinas policarbonato.*

CONTADOR PUBLICO

Ma. Eugenia Hernández Díaz del Castillo. *La contraloría en las empresas industriales.*

ARQUITECTO

Enrique Taracena Franco. *Sugestiones al plano regulador del pueblo de Cuatemaco y proyecto de hotel.*

PARTERAS

Clemencia López Trujillo.

Emma Ley Sam.

Josefina López Díaz.

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Guillermo Díaz Mejía.

Eduardo Baños Navarrete.

Bertha Yoshiko Higashida Hirose.

Enrique Javier Vaca Zendejas.

Germán Rivera Olvera.

DIPLOMA DE ENFERMERAS INSTRUCTORAS

Soledad Castañeda Miranda.

TRABAJADORA SOCIAL

Berta Vázquez Ruiz. *Trabajo social en la maternidad número uno del Instituto Mexicano del Seguro Social.*

Charreada de Economía

Los estudiantes de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, han organizado una Charreada que se verificará el día 14 de mayo, a las 11.30 horas, en el Rancho del Charro, Av. Ejército Nacional y Schiller.

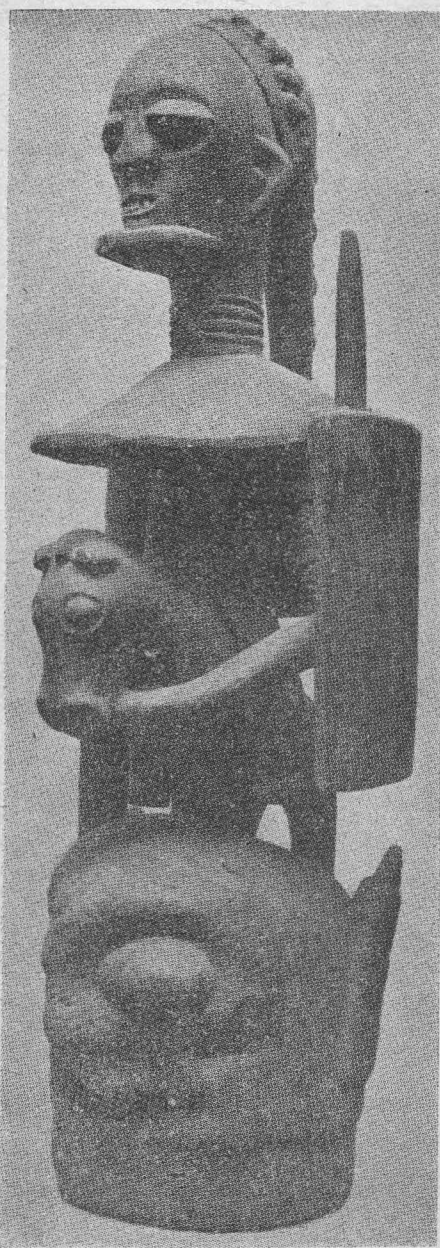
Esta fiesta ha sido organizada para recabar fondos destinados a la publicación de la revista *Tribuna Estudiantil*.

Ultimo número de UNIVERSIDAD DE MEXICO

En primer término la revista publica en su número de abril la introducción de Jean Paul Sartre a la *Antología de la nueva poesía negra*, publicada en Francia en 1948. La traducción del ensayo de Sartre se debe a Víctor Flores Olea.

Dice Sartre al principio "Pero ¿qué esperabas?, al quitar la mordaza que cerraba esas bocas negras? ¿Qué entonarían vuestras alabanzas? ¿Pensabais que cuando se levantaran esas cabezas, que nuestros padres doblegaron hasta el suelo por la fuerza, se leería en sus ojos la adoración? Hay hombres de pie que nos miran y, como yo, desean que sintais la emoción de ser vistos. Porque el blanco ha gozado durante tres mil años del privilegio de ver sin que se le vea; él era mirada pura, la luz de sus ojos rescataba toda cosa de su sombra natal; la blancura de su piel también era mirada, luz condensada. El hombre blanco como la virtud, iluminaba la creación como una antorcha, descubría la esencia secreta y blanca de los seres. Pero hoy, los negros nos miran y nuestra mirada vuelve a los ojos; antorchas negras que, a su vez, iluminan el mundo, y nuestras cabezas blancas no son más que farolillos balanceados por el viento." Más adelante afirmará que "la única gran poesía revolucionaria de nuestros días es la poesía negra en lengua francesa."

Del poeta limeño Sebastián Salazar Bondy se publican cuatro poemas en la sección correspondiente: *Confidencia en voz alta*, *Recuerdo de cada rato*, *Cita en el bullicio* y *Carta sobre Valparaíso*. Dice al final de este último: "Crea usted en Valparaíso, en esta cauda viciosa de América, / en esta victoria de los mendigos, / como en aquello



que alguna vez fue cierto / y rodó hasta nosotros hecho pedazos por la eternidad."

De Carlos Fuentes se incluye el ensayo que servirá de introducción a la edición de *Moby Dick*, de Herman Melville, que la Universidad hará dentro de la colección *Nuestros clásicos*. "Melville —dice Fuentes—, como los grandes espíritus del siglo pasado, rasga el velo opaco del positivismo y de la buena conciencia burguesa para abrir paso, nuevamente, a los pro-

blemas radicales del hombre. Es como Marx, Dostoyevski y Nietzsche, nuestro contemporáneo."

El moralista contra el poeta: Federico Fellini es título del ensayo sobre el gran cineasta italiano, cuya primera parte publicó en el número de marzo la revista. Su autor es Boleslaw Michalek, presidente de la Asociación Polaca de Críticos Cinematográficos.

El terremoto, un cuento de José Santos González Vera, aparece ilustrado por Liliana Porter.

Completan la revista las secciones de costumbre: *La feria de los días*, de Jaime García Terrés; *Corriente Alterna*, de Octavio Paz; *Artes Plásticas*, de Ventura Gómez Dávila; *Música*, de Jesús Bal y Gay; *Cine*, de Emilio García Riera; *Teatro*, de Juan García Ponce; *Simpatías y diferencias* y *Libros*, a cargo de José Emilio Pacheco y Carlos Valdés.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 9

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Rapsodia Rumana N° 2. **Enesco.** 2. Marcha, La Llegada de la Tarde y Ataque de la Opera "Almast". **Spendiarov.** 3. Concierto Fantasia, Op. 56, para piano y orquesta. **Tshaikovsky.** 4. Sinfonía de los Salmos. **Stravinsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección IV. (Repite el martes 10 a las 14.30 horas.) 2. Música húngara.
- 15.00 3. "El Amor en la Literatura Española", a cargo del doctor Sergio Fernández.
- 15.30 Programa Cortesía del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Glazounov.** Cuarteto en arreglo para instrumentos de aliento.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Concierto N° 1, para clavicémbalo y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres".
- 17.00 **Mozart.** Fantasia en Fa Menor, K. 608, para órgano mecánico. **Rameau.** Piezas para clavicémbalo del Primer Libro.
- 17.30 **Miaskovsky.** Concierto en Do, Op. 56, para violín y orquesta.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 2, para piano. **Liszt.** Rapsodia Húngara N° 2.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Monteverdi.** Madrigales.
- 19.30 "El Amor en la Literatura Española", a cargo del doctor Sergio Fernández.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Bach.** Concierto Italiano en Fa Mayor. **Schubert.** Impromptus Núms. 3 en Si Bemol Mayor y 4 en Fa Menor, Op. 142.
- 20.30 **Prokofiev.** Sinfonía N° 7, Op. 131.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.00 **El Indice de los Críticos.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Beethoven.** Sonata N° 2 en La, Op. 12 N° 2.
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Sol Mayor, para piano y orquesta. **Cambini.** 2. Concierto en Mi Bemol, para dos cornos

y orquesta. **Rosetti.** 3. Concierto N° 7 en Re Mayor, K. 271 a, para violín y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.**

MARTES 10

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía Sonata, a Trío en Do Mayor, Op. 1, N° 5, para orquesta de Cámara. **Albinoni.** 2. Concierto N° 1 en Fa Mayor, Op. 11, para clavicémbalo y orquesta. **Schubert.** 3. Concierto N° 4 en Re Mayor, K. 218, para violín y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 8 en Sol. **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección IV. 2. Danzas Folkloricas de Grecia.
- 15.00 3. "El Amor en la Literatura Española", a cargo del doctor Sergio Fernández.
- 15.30 **Schubert.** Movimiento a Trío en Si Bemol Mayor. **Schubert.** Rondó en La Mayor, para solo de violín y cuarteto de cuerda.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Grieg.** Suite Holberg. **Stravinsky.** Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Kodaly.** Danzas de Marosszek. **Bartok.** Seis canciones populares húngaras en arreglo coral.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Gershwin.** Tres Preludios en arreglo para violín y piano. **Prokofiev.** Sonata en Re Mayor, Op. 94, para violín y piano.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Chopin.** Valses Núms. 6, 7 y 8 para piano.
- 19.30 "El Amor en la Literatura Española", a cargo del doctor Sergio Fernández.
- 20.00 **Bomporti.** Concierto N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11, para orquesta de Cámara. **Gjordaní.** Concierto para piano y orquesta.
- 20.30 **Respighi.** Los Pinos de Roma, Poema Sinfónico.
- 21.00 **Bach.** Preludio y Fuga N° 6 en Re Menor, del "Clavecín bien Temperado". **Weber.** Sonata N° 2 en La Bemol Mayor, Op. 39, para piano.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 22.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Sala de Conciertos D. M. Nacional.** 1. Sonata en Fa Mayor para

orquesta de Cámara. **Telemann.** 2. Suite de Ballet N° 1. **Gluck.** **Panorama Universal de la Cultura.**

- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Pasacaglia en Do Menor, para orquesta. **Bach.** 2. Juana de Arco en la Hoguera. Oratorio Dramático sobre un texto de Paul Claudel. **Honegger.**

MIÉRCOLES 11

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Don Juan, Poema Tonal, Op. 20. **Strauss.** 2. Canciones de los Niños Muertos. **Mahler.** 3. Andante para orquesta de cuerdas. **Jolivet.** 4. Phedre, Suite Sinfónica. **Auric.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección V. (Repite el jueves 12 a las 14.30 horas.) 2. Música de Arabia.
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Brahms.** Cuarteto en Do Menor, Op. 51 N° 1.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Boccherini.** Concierto en Re Mayor para flauta y orquesta. **Mendelsson.** Concierto en La Bemol Mayor, para dos pianos y orquesta.
- 17.00 **Granados.** Intermezzo de "Goyescas". **Borodin.** Fragmento del "Príncipe Igor" y **Prokofiev.** Adagio de "Cenicienta", para cello. **Debussy.** Sonata en Sol Menor, para violín y piano.
- 17.30 **Mozart.** Exsultate Jubilate K. 165. **Bach.** Fragmento de el "Magnificat".
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Delibes.** Silvia, Ballet.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Hindemith.** Sonata para arpa. **Glandville Hicks.** Sonata para arpa.
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Chabrier.** Marcha Alegre. **Respighi.** Las Fuentes de Roma, Poema Sinfónico.
- 20.30 **Chopin.** Masurkas.
- 21.00 **Mi trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 22.00 **El Indice de los Críticos.**
- 22.10 **México y su Música.**
- 22.30 **Khachaturian.** Música del Ballet "Espartaco".

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 11 en Do Menor, Op. 3. **Manfredini.** 2. Concierto en Re Mayor, para guitarra y orquesta. **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. **Brahms.**

JUEVES 12

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. "El Pastor Fido", Obertura. **Handel.** 2. Concierto en Re Menor, para órgano y orquesta. **Bach.** 3. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 412, para corno y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 8 en Si Menor, Inconclusa. **Schubert.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección V. 2. **Canciones y Danzas Folklóricas de Rumania.**
- 15.00 **3. Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Faber.** Trío para flautas. **Haydn.** Cuarteto N° 72 en Do Mayor, Op. 74, N° 1.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Dvorak.** La Bruja del Mediodía, Poema Sinfónico. **Dvorak.** Concierto en Si Menor, Op. 104, para violoncello y orquesta.
- 17.00 **Música para arpa del Siglo XVI.** **Handel.** Sonatas Núms. 14 en La Mayor y 10 en Sol Menor, para orquesta de cámara.
- 17.30 **Cabalevsky.** Preludios para piano **Tschaikovsky.** Piezas para piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Thomas.** Obertura a la ópera "Mignon". **Liszt.** Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Brahms.** Valses, Op. 39 para piano.
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Schubert.** Fantasía en Fa Menor, Op. 103, para piano. **Schubert.** Rondó en La Mayor, Op. 107, para piano.
- 20.30 **Programa Homenaje.** Jules Massenét (1842-1912).
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de Educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 15, a las 20.30 horas.)
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.
- 22.00 **Noticiero Cultural de la Unesco,** a las 22.00 horas.
- 22.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Sala de Conciertos D. M. Nacional.** 1. Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta. **Haydn.** 2. Cuarto Concierto para orquesta de cámara. **Rameau.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Gregoriano. **Respighi.** 2. Oneceva Sinfonía "1905". **Shostacovich.**

VIERNES 13

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Los Pájaros. Poema Sinfónico. **Respighi.** 2. Concierto, Op. 25 a, para violín y orquesta **Busoni.** 3. Concierto para clavicémbalo. **Falla.** 4. Pastoral de Verano. **Honegger.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección VI. (Repite el sábado 14 a las 14.30 horas.) 2. Danzas de Escocia.
- 15.00 **3. Temas de Psicología "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela",** a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 15.30 **Schumann.** Trío N° 1 en Re Menor, Op. 63.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. **Weber.** Sinfonía en Do Mayor.
- 17.00 **Mendelssohn.** Sonata N° 6 en Re Menor, para órgano. **Bach.** Preludio y Fuga en Do Mayor, para órgano.
- 17.30 **Brahms.** Danzas húngaras, para orquesta.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Beethoven.** Sonata N° 32 en Do Menor, Op. 111, para piano. **Mendelssohn.** Preludio y Fuga en Mi Menor, Op. 35, N° 1.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol. (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.15 **Programa Homenaje.** **Alphonse Daudet** (1840-1897).
- 19.30 **Temas de Psicología "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela",** a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Handel.** Concierto N° 4 en Fa Mayor, Op. 4, para órgano y orquesta. **Brahms.** Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 68.
- 21.00 **Liszt.** Sonata en Si Menor, para piano.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 22.00 **El Índice de los Críticos.**
- 22.15 **Los Grandes Intérpretes.** Música para arpa de los siglos XVII y XIX.

- 22.30 **Barber.** Escuela para escándalo, Obertura, Op. 5. **Gould.** Sinfonietta Latinoamericana.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Sol Mayor, N° 3, Op. 4 del ciclo "La Stravaganza". **Vivaldi.** 2. Dieciseisavo Concierto Cómico. **Corrette.** 3. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. **Chopin.** 4. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 56. **Mendelssohn.**

SABADO 14

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 11 en Si Bemol Mayor, Op. 6. **Corelli.** 2. Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. **Torelli.** 3. Fantasía Coral, Op. 80, para piano, coros y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 4 en La Mayor, Op. 90, "Italiana". **Mendelssohn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección VI. 2. Canciones populares escandinavas.
- 15.00 **3. Temas de Psicología "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela",** a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 15.30 **Vivaldi.** Sonata N° 2 en Fa Mayor, Op. 14, para cello y clavicémbalo **Beethoven.** Trío N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Ravel.** Daphnis y Chloe, Sinfonía coreográfica en tres partes.
- 17.00 Orquesta de André Kostelanetz.
- 17.30 **Rimsky Korsakov.** El Gallo de Oro, Suite.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Orquesta del Hollywood Bowl.**
- 19.30 **Temas de Psicología "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela",** a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 20.00 **Biografías Musicales.** **Paganini.** Caprichos Núms. 9, 13 y 14. Violinista: Martín Ramírez Mares. Pianista: Elvira Villalobos Revilla.
- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música del Caribe. 2. Música Folklórica Sudamericana.
- 21.00 **Mozart.** Las Bodas de Fígaro, Obertura K. 492. **Mozart.** Concierto N° 10 para dos pianos y orquesta, K. 365.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bolivia.
- 22.00 **El Índice de los Críticos.**
- 22.10 **Purcell.** Sonatas a Trío, Núms. 2, 5 y 6.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Variaciones sobre un tema infantil. **Dohnanyi.** 2. Hansel y Gretel, ópera. **Humperdinck.**

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

DOMINGO 15

- 10.05 Canciones y Danzas Folklóricas de Yugoslavia.
- 10.30 **Brahms**. Variaciones y Fuga sobre un tema de **Handel**, Op. 24.
- 11.00 **Concierto Sinfónico**. 1. Concierto Grosso N° 8 en Fa Mayor. **Locatelli**. 2. Segundo Concierto para orquesta de cámara. **Rameau**. 3. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. **Brahms**. 4. Música a "Egmont", Op. 84. **Beethoven**.
- 13.00 **Schumann**. Carnaval, Op. 9.
- 13.30 **Música Folklórica en el Mundo**. 1. Música del Caribe. 2. Música Folklórica Sudamericana.
- 14.00 **El Cine y la Crítica**. Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 Folklore Mexicano.
- 15.00 **Concierto Sinfónico**.
- 16.00 **Programa Homenaje**. **Arthur Schnitzler** (1862-1931).
- 16.30 **Beethoven**. Concierto N° 3 para piano y orquesta.
- 17.00 **Gershwin**. Porgy y Bess.
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad**. Solicitudes del auditorio.
- 18.30 **Música Folklórica**.
- 19.00 **Música de Cámara**. **Schubert**. Cuarteto N° 6 en Re Mayor. **Beethoven**. Quinteto en Do Mayor, Op. 29.
- 20.00 **Liszt**. Rapsodias Húngaras, para piano.
- 20.30 **La Hora Literaria**. Programa de Educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto**. 1. Concierto N° 3 en Si Menor, del cielo "La Cetra". **Marcello**. 2. Concierto N° 3 en Sol, K. 216, para piano y orquesta. **Mozart**. 3. Sinfonía Italiana. **Mendelssohn**.

Folleto de la Casa de Cultura Ecuatoriana

El Departamento de Ciencias Sociales de la UNESCO ha comunicado que la Casa de la Cultura Ecuatoriana, de Quito, va a publicar en amplia edición destinada al magisterio ecuatoriano el folleto *La Educación ante la Discriminación Racial* preparado por el Investigador de la UNAM, doctor Juan Comas, por encargo de la UNESCO, y cuya edición original fue hecha por nuestra Universidad en 1958.

Asimismo, el doctor Silvio Zavala, delegado permanente de México ante la UNESCO comunica que se ha hecho una edición en árabe del estudio *Los Mitos Raciales*, cuyo autor es también el doctor Juan Comas, y del cual ya existen versiones en español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso e hindú. El doctor Awad, representante de la República Arabe Unida ante el Consejo Ejecutivo de la UNESCO, manifestó a dicho organismo "que consideraba excelente dicho trabajo".

Beca

La Universidad Italiana para Extranjeros, de Perusa, Italia, ofrece cursos de alta cultura: Literatura, Artes Figuradas, Música, Historia, Filosofía, Pedagogía, Pensamiento Científico de Italia. Curso especial de Etruscología y de la antigüedad

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

italica, curso preparatorio y medio de lengua italiana, curso superior de literatura italiana, historia civil, historia del arte.

Los cursos se desarrollarán del 1° de abril al 30 de junio; del 1° de julio al 30 de septiembre y del 1° de octubre al 23 de diciembre.

Para mayores informes sobre los programas y planes de beca, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5° Piso de la Rectoría, o directamente a la Segretereria della Università Italiana per Stranieri, Palazzo Gallenga, Perugia, Italia.

IMPRESA UNIVERSITARIA

