



FACULTAD DE MEDICINA

El pasado 21 de abril, en reunión del H. Consejo Universitario, fue aprobado el acuerdo que convierte a la Escuela Nacional de Medicina de nuestra Institución en Facultad.

No hace mucho, el Consejo Universitario acordó la misma transformación para el plantel de Ingeniería, con lo que la UNAM cuenta en la actualidad con cinco Facultades: Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina.

La Escuela Nacional de Medicina había creado una División del Doctorado, que perseguía fundamentalmente el objetivo de formar especialistas e investigadores en las diversas ramificaciones de la ciencia médica. Como se sabe muy bien, estos especialistas e investigadores desempeñan funciones básicas en todo lo que toca al adiestramiento de profesores universitarios, la promoción del estudio en los sectores que lo requieran, la formulación de textos científicos y la divulgación de los conocimientos médicos en general.

La Facultad de Medicina impartirá entonces cursos destinados a orientar en este nuevo sentido la docencia médica y afrontará, junto a las anteriores, otras tareas de importancia nacional.

La ciencia médica, la actividad material de sus representantes, cumplen de por sí una labor imprescindible y constante, puesto que se relacionan inmediatamente con el problema de la conserva-

ción de la vida humana. Pero esta función diaria, ininterrumpida, no resume con ser tan grande e indispensable toda la función de la ciencia médica y sus instrumentos técnicos.

Armados de un bagaje tradicional, de una experiencia y un conocimiento asimilados por muchas generaciones, los médicos deben atender con esa militancia cotidiana los cuantiosos casos de salud o existencia amenazadas. Pero ese ejercicio no basta e, incluso, impide a veces que el médico o el cirujano dispongan del tiempo suficiente para la experimentación y el estudio detenidos de aspectos científicos cuya atención no exige el trabajo de emergencia.

Ese trabajo de preparación, de laboratorio, de previsión científica, tiene que ser cubierto por equipos coherentes de especialistas, técnicos e investigadores de la medicina, que se transforman así en poderosos auxiliares de esa agotadora labor de atención médica cotidiana.

En la misma sesión del Consejo Universitario se aprobaron un nuevo reglamento para la Facultad de Medicina, así como algunas reformas a los planes de estudio de la Facultad de Derecho y la carrera de Odontología.

El doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, y el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la misma, presidieron la reunión.

C A L E N D A R I O

Todos los días

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de Nueva York, sobre arte, literatura fi-

losófía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. Lunes a viernes de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado, de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

III SALON FOTOGRAFICO, con la exposición de fotografías sobre los temas: "Ingeniería", "Ingeniería y arquitectura colonial" y "Arqueología". El Foto Club Ingenieros. Sala de Exposiciones de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria. Horas de visita: de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

EXPOSICION con obras del pintor holandés *Bart Van Der Schelling*. Galería Kamffer, Florencia 51.

TEATRO: "Los hombrecillos de gris" y "El gigante y el enano", de Pablo Salinas Pérez. Interpretación por el Grupo de Teatro de la Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Medicina. Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Viernes 6

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección

General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 21 horas por XEUN (Radio Universidad).

Sábado 7

CONFERENCIA: Srita. Guadalupe Pérez San Vicente, "Arte prehispánico de México". El Departamento de Psicología Médica y Salud Mental. Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 21 horas.

Domingo 8

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta además con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

ANUNCIA SUS PROXIMOS ESTRENOS

"IFIGENIA CRUEL", de Alfonso Reyes.

Dirección: Cipriano Rivas Cherif.

"LA MAQUINA DE SUMAR", de Elmer Rice.

Dirección: Eduardo García Máñez C.

"HAMLET", de W. Shakespeare.

Dirección: Benjamín Villanueva.

"LA CLAVE DE LOS SUEÑOS", de Georges Neveux.

Dirección: Héctor Azar.

"MARISA", de Alejandro Rendón.

"LOS PROFETAS", de Oscar Zorilla.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Revista de Ingeniería

Está a la venta el número de abril de la *Revista Ingeniería*, órgano oficial de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. El Director



de esta publicación, que con este número llega al volumen xxx (Nº 2), es el ingeniero Ignacio Avilés Serna.

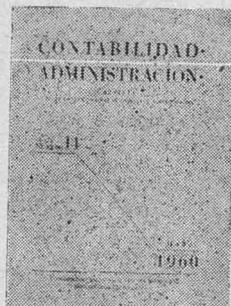
"Se han hecho numerosas publicaciones sobre el diseño del paraboloide hiperbólico; pero entre ellas pocas son las que tratan del comportamiento estructural de estas formas bajo otras cargas que no sean las distribuidas uniformemente." En la *Revista Ingeniería*, vol. xxx, Nº 2, de abril de 1960, el estudio realizado por el profesor Howard P. Harrenstien, *Cascarones tipo paraboloide-hiperbólico en forma de paraguas invertido sometido a cargas verticales*, permitirá al proyectista "predecir los esfuerzos correspondientes a casos específicos de cascarones del tipo de paraguas invertido de forma de paraboloide hiperbólico, en las cuales las cargas verticales sean: uniformes o variables, concentradas o distribuidas, simétricas o asimétricas."

En las 67 páginas de esta revista, además del anterior trabajo se publican otros ocho, entre los cuales se pueden destacar: *El concreto precomprimido sistema Dywidag* del ingeniero Dr. Ulrich Finterwalder, *Turbinas de vapor o grupos eléctricos para las industrias de transformación*, "Consejos a los jóvenes ingenieros salidos de la Escuela", de J. A. Waddell, y la *Energía solar* de F. Trombe. Se incluyen como de costumbre las secciones fijas: *Notas de la Facultad* y *Notas bibliográficas*.

Contabilidad-Administración

La revista *Contabilidad-Administración*, órgano de difusión cultural de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, ha publicado su número 14 (correspondiente al mes de marzo de 1960).

En este número se incluyen colaboraciones de José Posada Castañeda, que escribe un *Breve estudio de algunos problemas que plantea al contador público la fusión de sociedades mercantiles*: "Si se deseara hacer un estudio exhaustivo de la concentración de empresas —dice—, el paso inicial consistiría en tratar de establecer las causas que la hicieron posible y deseable..." "...se trataría (con ese objetivo) de establecer con el auxilio de la Sociología toda una serie de razones que explicarían las



causas que movieron al hombre a instituir la enorme variedad de relaciones humanas que transformadas mediante procesos sociales crearon las estructuras del mundo moderno, en cuya cúspide figuran: la nación, estructura ideal de muchos países y, en última instancia, la comunidad humana."

De Juan Impaglia y Alexis Ivoich se publica el texto *Algunos principios de organización*. Los autores son especialistas en la materia en la Universidad de Chile y sus conceptos serán, seguramente, de gran utilidad para nuestros estudiantes de ciencias administrativas.

Se ha tomado de la revista de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de Montevideo, Uruguay, el artículo titulado *Las escuelas para la formación de dirigentes de Hacienda*, de Alexan-

der King, que nos habla de las exigencias académicas correspondientes a las necesidades del desarrollo técnico de la industria y su administración.

Club de automovilismo

AVISO

Con el fin de organizar un auténtico CLUB UNIVERSITARIO DE AUTOMOVILISMO, el Automóvil Club de Arquitectura, único Club de la Universidad, debidamente legalizado ante la Federación Automovilista Deportiva Mexicana

INVITA

A todos los estudiantes y profesores de la UNAM, a que pertenezcan a su Club con el fin de que participen en cualquier tipo de carreras organizadas por la F.A. D.E.M., o asociados como representantes universitarios.

Al mismo tiempo se les comunica que el día 5 de mayo a las 11 horas, se efectuará el PRIMER GRAN PREMIO DE CARREOLAS (GO KARD), en el perímetro del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria.

INSCRIPCIONES

En el local junto al Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura, de las 10 a las 12 horas todos los días.

Beca

El Rice Institute de Houston, Texas, ofrece becas por la suma de 1,500 a 1,800 dólares al año, así como la oportunidad de trabajo remunerado de investigación durante el período de verano, para cursos de graduados en el Departamento de Ingeniería Mecánica.

Para mayor información dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, sugiriéndose a los interesados presentar su solicitud a la mayor brevedad posible, en vista de la proximidad de la determinación de los becarios para el año escolar 1960 (septiembre) — 1961 (mayo).

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Salvador Capistrán Alvarado. *Heridas de colon.*

Ivo Vigil y Ledo. *Influencia del medio y la cultura en la desnutrición y morbilidad infantil.*

Héctor Suárez Camacho. *Estado actual de la cirugía del páncreas.*

Rosa Lupe Vargas Méndez. *Cristalización del moco cervical.*

Arturo Hernández Rojas Hernández. *La esplenografía en el diagnóstico de la hipertensión portal.*

Carlos Nesbitt Falomir. *Tumores del intestino delgado.*

Román Ruiz Arcos. *Cistadenomas benignos epiteliales del ovario. Presentación de casos clínicos.*

Jesús Rodríguez Esparza. *Tuberculosis pulmonar en el niño.*

Sergio Morales Orive. *Hipotensión transoperatoria.*

Raúl Salas Domínguez. *Semiología de sangrado por la vía vaginal.*

Pablo Gómez Ramírez. *Mi casuística sobre partos distócicos durante el servicio social.*

Ariel Morales Rivera. *Estudio sobre nuevos progestógenos de acción retardada.*

Alejandro Manuel Auza Torres. *Hidrocefalia congénita.*

Raúl Romero Lara. *Asociación de insulina y sulfonilureas en terapéutica psiquiátrica.*

Heriberto Zárate Sandoval. *Neuralgias del trigémino.*

Felipe Huerta López. *Diagnóstico diferencial en vientre agudo traumático.*

Antonio Leonardo Barrios Ruiz. *Hipertonía uterina.*

Cecilia Morales Santelices. *Modificaciones en la capacidad vital de enfermos con asma bronquial tras el empleo de antibistamínicos, anticolinérgicos y derivados de la fenotiazina.*

Sergio Trejo Acho. *Evaluación diagnóstica de la transaminasa glutámico-oxalacética en el infarto del miocardio.*

Boris Nurko Berkovich. *Diagnóstico diferencial de las hepatomegalias. Revisión casuística y concepto de hepatomegalia en México.*

Agustín González Licea. *Patología del enfisema pulmonar con especial referencia al enfisema bronquiolar.*

CIRUJANO DENTISTA

Gilberto Zamora Escamilla. *Carencias vitamínicas y su repercusión en estados hemorrágicos.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Guillermo Hori Robaina. *La hermenéutica jurídica y el artículo 237 de la Ley Federal del Trabajo.*

José Gómez Arteaga. *Sujetos del proceso penal.*

Fausto Córdova de la Barquera. *Ilegitimidad y deficiencia de los reglamentos actualmente derivados del artículo 10º Constitucional.*

María del Consuelo Oñate Castañeda. *Estudio sobre el allanamiento de morada.*

Fernando Rodríguez Mérida. *Importancia y problemas de los Estados en nuestra Federación.*

Sergio Escalante Padilla. *El delito de estupro.*

Javier Rondero Zubieta. *Persona humana y orden internacional.*

Manuel Pinto Ríos. *Jurisdicción y competencia de los tribunales colegiados de circuito.*

Luis Humberto Camacho Montiel. *Novedades en materia hipotecaria en el Derecho Mexicano vigente.*

Antonio Coppola Fernández. *El consentimiento del interesado.*

LICENCIADOS EN ECONOMIA

Jesús Silva Herzog Flores. *Consideraciones sobre la industria petrolera y el desarrollo económico de México.*

Alejandro Kahan Pintel. *Inestabilidad de los mercados de exportación y desarrollo económico. (El caso de México).*

CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

Roberto Roque y Orozco. *Problemas generales de control interno en las organizaciones modernas.*

CONTADORES PUBLICOS

Ramón Leiva Valdés. *Estudio de un sistema de costos de una fábrica de acabados textiles.*

Manuel Rodríguez Rocha. *Breves comentarios en materia de valuación del balance para efectos del impuesto sobre la renta.*

José Rafael Hernández Arizti. *Breve estudio de organización administrativa y contable de una empresa de estacionamiento de automóviles.*

Ignacio Guerra Pellegaud. *Manejo administrativo y contable de agencias publicitarias.*

ARQUITECTO

Roberto Ricardo Herrera Whitcome. *Unidad de neuropsiquiatría en el Distrito Federal.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Ramón Kuri Abdala. *Estudio de una red telefónica para San Martín Cuautlalpan.*

Felipe Colorado Hernández. *Estudio comparativo de los interruptores en baño de aceite, de aceite reducido y aire comprimido para la operación y protección de los sistemas eléctricos.*

Jorge Pérez Ruiz.

INGENIEROS CIVILES

Antonio Espinosa Esteinou. *Puente Arroyo Arteaga.*

Julio César Pindter Vega. *Concreto en grandes masas.*

INGENIERO PETROLERO

Felipe Gil Verano. *Predicción del comportamiento de la arena "D" del campo José Colomo, por declinación natural.*

Roberto Cortés Neyra. *Proyecto definitivo de una super-estructura de concreto armado para puente.*

QUIMICOS

Elsa de la Torre Alcalde. *Estudio de algunos ftalatos alcohólicos.*

Ramón Eugenio Paniagua Araujo. *Halobidrinas.*

Dolores Fernández Inclán. *Importancia e investigación del SO₂ en maltas usadas en la industria cervecera mexicana.*

INGENIEROS QUIMICOS

Tomás Welch Shranz. *Metalización de objetos de plásticos.*

Roberto Calderón de Wachter. *Diseño de una planta de refrigeración para la licuación de cloro de proceso electrolítico.*

Alberto Paniagua Alvarez. *Estudio preliminar de concentración de arenas cuarcíferas.*

Maximiliano Ceceña. *Medidores inferenciales de flujo.*

Héctor Moreno Díaz. *Transformación de un sistema frío de recuperación de SO₂ en sistema a presión en la fabricación de pulpa al sulfito.*

José Guadalupe Gómez Flores. *Tratamiento con arcilla de aceites lubricantes por el método de contacto.*

Fernando Núñez Gutiérrez. *Proyecto de un equipo de refrigeración para alcohol etílico a temperaturas de 30° bajo cero.*

MENCIONES HONORIFICAS

Elisa Castrejón Mouchkatine. *Quím. Farm. Biol.*

Jesús Silva Herzog Flores. *Lic. en Economía.*

Héctor Medellín Lastra. *Médico Cirujano.*

Artemisa Posada Retana. *Quím. Farm. Biol.*

Gloria Padrón Peralta. *Lic. en Derecho*

Guillermo Cárdenas y Gutiérrez. *Cirujano Dentista.*

INGENIEROS GEOLOGOS

Alfredo Franco Morales. *Reconocimiento geológico de la Sierra de San Carlos, Tamps.*

Jaime Máximo Rubio Ruiz. *Exploraciones de uranio en la Comarca Lagunera.*

DIPLOMA DE PEDIATRIA

Eduardo Martínez Peláez.

DIPLOMAS DE TERAPIA FISICA

Micaela Camacho Jiménez.

Teresa de Jesús Kam.

Lilia Reyes Ruiz.

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Ma. de los Angeles Pruneda Pardo. *Estudio comparativo de los medios de cultivo R.S.M. 110 Ychapman, para el aislamiento de Staphylococcus Pyogenes empleando como fuente exudados vaginales.*

Virginia Hilda Collins Treviño. *Introducción al estudio Fitoquímico de diversas plantas mexicanas.*

Ma. del Refugio Morales Arizpe. *Contribución al estudio Fitoquímico de algunas plantas tóxicas al ganado.*

ENFERMERAS

María Eleazar Muñoz Galicia.

Elfega Quirós Santamaría.

Martha Ruth Rodríguez Rosales.

Yolanda Popoca Ortega.

Martha Medina Saldaña.

María del Refugio Ortiz Marín.

Consuelo Rivera Díaz.

Rosa Virginia Campos García.

Alma Leticia Nevares Luna.

Socorro García y Narváez.

María de los Angeles Aldama Zúñiga.

Julia Ortiz Fuentes.

Sara Muñoz Carreto.

Alicia Sandoval y García.

Convocatoria

El Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca por medio de la presente a los Campeonatos Inter-Universitarios e Inter-Preparatorias de Basquetbol Varonil, que se verificarán a partir del día 2 de junio de 1960, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. INSCRIPCIONES. Con esta fecha quedan abiertas las inscripciones, para cerrarse el 12 de mayo a las 12 horas.

2. PARTICIPACIÓN. Podrán participar en este Campeonato con un equipo las Facultades y Escuelas de la Ciudad Universitaria, en cada una de las categorías ("A" y "B") en que se dividirán los Campeonatos Inter-Universitarios e Inter-Preparatorias.

3. REQUISITOS. Para poder formar parte de un equipo representativo se requiere:

A) Ser alumno ordinario, es decir, ser estudiante inscrito, cuya finalidad sea la de adquirir un grado o título universitario.

B) Tener un promedio de asistencias, que los capaciten como

verdaderos estudiantes, o sea con un 75% desde el principio del año escolar y estar inscritos en la Escuela por la que participen.

C) Defensa de zona prohibida.

4. CATEGORÍAS. Este Campeonato se llevará a cabo en las categorías "A" y "B" de Primera Fuerza y "A" para Inter-Preparatorias.

5. NÚMERO DE JUGADORES. Cada equipo podrá inscribir como máximo hasta 10 jugadores.

6. CÉDULAS DE INSCRIPCIÓN. Las cédulas de inscripción serán proporcionadas, en las oficinas del Departamento de Educación Física de esta Ciudad Universitaria, o bien en el Frontón Cerrado, los martes, jueves y sábados de las 12 a las 15 horas, con el Prof. Jefe de la Rama.

7. ÁRBITROS. Los árbitros que fungirán en este Campeonato serán los que designe el Departamento de Educación Física de la UNAM, solamente en el caso en que no haya presupuesto para árbitros oficiales.

8. REGLAS. Este Campeonato se regirá por las reglas oficiales que se encuentran en vigor.

9. JUNTA DE REPRESENTANTES. El lunes 30 de mayo a las 11 horas se efectuará la Junta de Capitanes en las Oficinas del Departamento de Educación Física, C. U., y en ellas se discutirán las cédulas recibidas, jugadores, forma del desarrollo del Campeonato, sorteo de juegos, etc., etc.

10. PROTESTAS. Las protestas por incidentes ocurridos en los juegos deberán asentarse en *scores* oficiales para que sean discutidas y resueltas en Junta de Representantes.

11. PREMIOS. Se otorgarán los siguientes premios: Copa al Equipo Campeón, Medallas y Diplomas a los jugadores para los que ocupen los primeros lugares en cada categoría.

12. CASOS NO PREVISTOS. Todos los puntos a controversia serán resueltos en Junta de Representantes.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

V. Obregón, D. F., marzo de 1960.

El Director General de Educación Física,

Prof. Francisco Savín Cota.

El Jefe de la Rama de Basquetbol Varonil,

Prof. Francisco Ramírez G.

ESTUDIANTES BILINGÜES

Se requieren los servicios de jóvenes que hablen con facilidad un idioma extranjero y que tengan el deseo de entablar relación amistosa con rectores de Universidades de otros países.

Sus servicios serán utilizados durante los días 4 a 14 de septiembre, en los Comités de Recepción y acompañamiento.

Indispensable: seriedad absoluta y ser buen estudiante.

Presentarse de 9 a 13 hrs. en las Oficinas de:

Asociación Internacional de Universidades

III Conferencia General

Comité Organizador Mexicano

Edificio de Oficinas Técnicas

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 2

MARTES 3

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía a Cuatro, para alientos, metales y cuerdas. **Torelli.** 2. Sinfonía N° 1. **Boyce.** 3. Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** Iniciación de un Curso de Francés en Colaboración con la Embajada de Francia. Lección 1. (Repite el martes 3 a las 14.30 horas.) 2. Canciones Negro Espirituales.
- 15.00 3. "El Amor en la Literatura Española", a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 15.30 Programa cortesía del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Boccherini.** Sonata en La Mayor, para cello y piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rachmaninoff.** Sinfonía N° 2, en Mi Menor, Op. 27.
- 17.00 **Telemann.** Sonata en Do Menor. **Mozart.** Sonata en Re Mayor, K. 306, para violín y piano.
- 17.30 **Janacek.** Sinfonietta.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Haydn.** Sinfonía N° 104 en Re Mayor, "Londres".
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 **Beethoven.** Sonata N° 5 en Do Menor, Op. 10, para piano.
- 19.30 "El Amor en la Literatura Española", a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mendelssohn.** Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta.
- 20.30 **Chopin.** Nocturnos, para piano.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Argentina.
- 22.00 **El Índice de los Críticos.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Marcello.** Sonatas, N° 5 en Do Mayor y N° 6 en Sol Mayor, Op. 1, para viola de Gamba y clavicémbalo.
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Fa, para piano y orquesta. **Gershwin.** 2. Medea. Suite de Ballet, Op. 23. **Barber.** 3. Concierto, para clarinete y orquesta. **Copland.** 4. Sinfonía N° 3. **Mennin.**

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concertino, para piano y orquesta. **Francais.** 2. Balada, para piano y orquesta. **Faure.** 3. La Primavera en el Fondo del Mar. **Durey.** 4. Sinfonía en Re Menor. **Franck.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección 1. 2. Danzas Folklóricas de Cataluña.
- 15.00 3. "El Amor en la Literatura Española", a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 15.30 **Haydn.** Trío N° 29 en Fa Mayor, para piano, flauta y violoncello. **Schubert.** Sonatina N° 3 en Sol Menor, Op. 137, para violín y piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mozart.** Concierto N° 3 en Sol Mayor, K. 216, para violín y orquesta. **Beethoven** Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Halffter.** Sinfonietta en Re Mayor.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Strauss.** Vida de Artista y Vino, Mujeres y Canto — Arreglos para piano.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.** (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 **Programa Homenaje.** Augusto Federico Kotzebue (1761-1819).
- 19.30 "El Amor en la Literatura Española", a cargo del Dr. Sergio Fernández.
- 20.00 **Beethoven.** Coriolano — Obertura, Op. 62. **Weber.** Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11, para piano y orquesta.
- 20.30 **Transmisión diferida del curso sobre el tema "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX",** a cargo del Dr. Dulaney Terret.
- 21.00 **Brahms.** Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 22.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.**
- 22.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Sala de Conciertos D. M. Nacional.** 1. Concierto en Sol Mayor, para cello, cuerdas y cém-balo. **Vivaldi.** 2. Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta. **Rosetti.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Re Menor, Op. 5. N° 7 para orquesta de Cámara. **Albinoni.** 2. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4, N° 6, para arpa y orquesta. **Handel.** 3. Concierto en La Menor, para cuatro pianos y orquesta. **Bach.** 4. Sinfonía N° 7 "La Gran Do Mayor". **Schubert.**

MIECOLES 4

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto, para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo en Do Mayor. **Vivaldi.** 2. Suite de Ballet. **Lully.** 3. Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 73, para clarinete y orquesta. **Weber.** 4. Sinfonía N° 83, en Sol Menor "La Gallina". **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección 11. (Repite el jueves 5 a las 14.30 horas.) 2. Canciones de Lorraine.
- 15.00 3. **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Purcell.** Sonata a trío N° 5 — para orquesta de Cámara **Beethoven.** Trío en Do Menor, Op. 9, N° 3.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Berlioz.** Benvenuto Cellini — Obertura, Op. 23. **Bizet.** Roma. Ballet. **Stravinsky.** Sinfonía en Tres Movimientos.
- 17.00 **Bach.** K. P. E. Sonata para arpa sola. **Bach.** F. Grave. **Kreisler.** Allegretto y preludio y alegre al Estilo Italiano.
- 17.30 **Música del Renacimiento.** Canciones Anónimas de los libros de Música de Margarita de Austria. **Janekin.** Canciones para coros.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Tschaikowsky.** Música del Ballet "El Lago de los Cisnes".
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 **Programa Homenaje.** **Manuel Milá** y **Fontanals** (1818-1901).
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** La Consagración de la casa — Obertura Op. 124. **Mozart.** Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, K. 207, para violín y orquesta.
- 20.30 **Schumann.** Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 14.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.

- 21.30 Luna. El Asombro de Damasco. Preludio. Rodrigo. Concierto de Aranjuez — para guitarra y orquesta.
- 22.00 El Índice de los Críticos.
- 22.10 México y su Música.
- 22.30 Rachmaninoff. Concierto N° 1, Op. 1, para piano y orquesta.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Fra Diávolo — Obertura. Auber.
- 1.00 2. Concierto N° 5 "El Egipto" — para piano y orquesta. Saint-Saens. 3. El Mar — Poema Sinfónico. Debussy. 4. Imágenes para orquesta. Debussy.

JUEVES 5

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Festiva, Op. 96. Shostakovich. 2. Ocho Canciones Populares Rusas, Op. 58. Liadov. 3. Vals Scherzo, de la Suite de Ballet N° 1. Schostakovich. 4. Sinfonía N° 4 en Fa Menor. Tschai-kowsky.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés — Colaboración de la Embajada de Francia. Lección 11. 2. Canciones y Danzas de Albania.
- 15.00 Temas de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 Mozart. Cuarteto en Do Mayor, K. 157. Beethoven. Gran Fuga en Si Mayor, Op. 133 — para cuarteto.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Bruckner. Sinfonía N° 3, en Re Menor "Wagner".
- 17.00 Bohm. Obras para órgano. Franck. Corales para órgano.
- 17.30 Bittner. Suite en Sol Menor, para guitarra. Weiss. Suite en Re Menor, para guitarra.
- 18.00 Lecturas en Radio Universidad.
- 18.30 Paganini. Concierto N° 4 en Re Menor, para violín y orquesta.
- 19.00 Noticiero Cultural de la UNES- CO. (Repite hoy a las 22 hs.)
- 19.10 Programa Homenaje. Ermette Novelli (1851-1919).
- 19.30 Curso de Ética, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 Programa Especial en Homenaje a los Héroes del 5 de Mayo. Producción de Radio Universidad.
- 20.30 Trasmisión Diferida del Curso Sobre el Tema "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX", a cargo del doctor Dulany Terret.
- 21.00 La Hora Literaria. Programa de Educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 8, a las 20.30 hs.)
- 21.30 Vivaldi. Sinfonía "Alla Rústica", Op. 3. Biscogli. Concierto en Re Mayor, para oboe, trompeta, fagot y orquesta.
- 22.00 Noticiero Cultural de la UNES- CO.

- 22.10 El Progreso de la Ciencia.
- 22.30 Sala de Conciertos DM. Nacional 1. Sinfonías para los Banquetes del Rey. Lalande. 2. Concierto N° 3 en Si Menor, del Cielo "La Cetra". Marcello.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. Torelli. 2. Concierto N° 4, en Fa Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Bach. 3. Concierto N° 19, en Fa Mayor, K. 459 — para piano y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 2, en Re Mayor, Op. 36. Beethoven.

VIERNES 6

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 1, en Sol Mayor, Op. 6. Handel. 2. Concierto en Mi Menor, para oboe y orquesta. Telemann. 3. Concierto N° 1, en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta. Liszt. 4. Sinfonía N° 55, en Mi Bemol Mayor. Haydn.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección 11. 2. Canciones Persas de Amor. (Repite el sábado 7 a las 14.30 horas).
- 15.00 3. Temas de Psicología "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 15.30 Mozart. Quinteto en La Mayor, K. 581.

**POR RADIO UNIVERSIDAD
UN CURSO DE FRANCÉS**

Radio Universidad inicia esta semana la transmisión de un curso completo de lengua francesa preparado en París y facilitado por la Embajada de Francia, el que será presentado en la primera parte de la HORA PEDAGÓGICA a partir de las dos y media de la tarde de lunes a sábados.

El auditorio del curso podrá obtener los libros de texto en las Oficinas de la Emisora.

Esta iniciativa forma parte del amplio proyecto en materia de programas de carácter pedagógico, que Radio Universidad viene efectuando, dado el subrayado éxito obtenido en producciones radiofónicas de índole educativa dedicadas a complementar, en el marco radiofónico, las actividades de la Universidad.

Muy pronto la HORA PEDAGÓGICA será enriquecida con cursos en otras lenguas y colaboraciones de maestros distinguidos, los que desarrollarán nuevos temas de Humanidades y de Ciencias.

- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Vaughan Williams. Fantasia Glensleeves. Elgar. Concierto en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta.
- 17.00 Paganini. Capricho N° 13 en Si Bemol Mayor, Op. 1, para violín solo. Bach. Suite N° 1, en Sol Mayor, para violoncello solo.
- 17.30 Revueltas. Sensemayá — Poema Sinfónico. Tavares. Concierto Op. 705, N° 2 — para piano y orquesta.
- 18.00 Lecturas en Radio Universidad.
- 18.30 Liszt. Rapsodia Húngara N° 1. Brahms. Variaciones Sobre un Tema de Haydn, Op. 56b — para piano.
- 19.00 El Índice de los Críticos. Producción de Raquel Tibol. (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.15 Programa Homenaje. Angel Guimerá (1849-1924).
- 19.30 Temas de Psicología. "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Liszt. Rapsodia Húngara, N° 13, para piano. Brahms. Variaciones, Op. 35, sobre un tema de Paganini.
- 20.30 Tschai-kowsky. Obertura Solemne 1812. Rimski Korsakov. Capricho Español, Op. 34.
- 21.00 Enesco. Rapsodia Rumana N° 2. Liszt. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta.
- 21.30 Ventana al Mundo. Haití.
- 22.00 El Índice de los Críticos.
- 22.10 Los Grandes Intérpretes. Telemann. Sonata en Do Menor. Blavet. Sonata en Re Menor.
- 22.30 Galuppi. Conciertos Grosos, N° 2 en Sol Mayor y N° 5 en Mi Bemol Mayor. Haydn. Sinfonía N° 23, en Sol Mayor.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Re Mayor, Op. 35, para violín y orquesta. Tschai-kowsky. 2. Antar. Suite Sinfónica. Rimsky Korsakov. 3. Concierto N° 2, Op. 101, para piano y orquesta. Shostakovich. 4. Divertimiento, Op. 43. Prokofiev.

SABADO 7

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Jour de Noces Trolldhaugen. Danza Noruega. Grieg. 2. Rapsodia Sueca. Alfvén. 3. Canción Popular. Grieg. 4. Sinfonía N° 2, en Re Mayor, Op. 43. Sibelius.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección 11. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Armenia.
- 15.00 3. Temas de Psicología. "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez.

DOMINGO 8

- 15.30 **Beethoven.** Cuarteto N° 9, en Do Mayor, Op. 59, N° 3.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Dittersdorf.** Concierto para arpa y orquesta. **Schubert.** Sinfonía N° 6 en Do Mayor.
- 17.00 **Bartok.** Sonatina. **Ravel.** La Tumba de Couperin.
- 17.30 **Hanson.** Sinfonía Romántica.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Dvorak.** Danzas Eslavas.
- 19.30 **Temas de Psicología.** "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez.
- 20.00 **Programa Homenaje.** Johannes Brahms (1833-1897).
- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica de Paraguay. 2. Música Folklórica de Brasil.
- 21.00 **Programa Homenaje.** Piotr Illitch Tchaikowsky (1840-1893).
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.00 **El Índice de los Críticos.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Vivaldi.** Concierto en La Menor, para dos violines y orquesta.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 6, en Do Mayor, Op. 8 "Il Placere" del Cielo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". **Vivaldi.** 2. Obertura en La Menor. **Telemann.** 3. Romanzas N° 2, en Fa Mayor, Op. 50 — para violín y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 9, en Re Menor, Op. 125. **Beethoven.**
- 10.05 **Canciones Folklóricas Alemanas. Canciones Folklóricas Rusas. Obras para piano de Rameau. Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 10 en Si Bemol Mayor, "La Caccia", del Cielo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". **Vivaldi.** 2. Sinfonía N° 2, en Re Mayor Op. 73. **Brahms.** 3. Concierto para piano y orquesta. **Rimsky Korsakov.** 4. Música del Ballet "El Lago de los Cisnes". **Tschaikowsky.**
- 13.00 **Mozart.** Danzas Alemanas con Tríos, K. 509 y Sonata en Do Mayor K. 230.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica de Paraguay. 2. Música Folklórica del Brasil.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 **Obras para piano de Manuel M. Ponce.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Chopin.** Estudios Op. 10 para piano. **Debussy.** El Rincón de los Niños.
- 16.30 **Bach.** Concierto en Do Mayor para tres clavicémbalos y orquesta. **Scarlatti.** Concierto N° 6, en Fa Mayor, para Orquesta de Cámara.
- 17.00 **Arias con la Contralto Marian Anderson.** Canciones de Schubert con el Baritono **Dietrich Fischer Dieskau.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 **Música Folklórica.**
- 19.00 **Música de Cámara.** **Schubert.** Sonatina en La Menor, Op. 137 N° 2. **Beethoven.** Cuarteto N° 7, en Fa Mayor, Op. 59, N° 1, "Rasoumovsky".

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

- 20.00 **Haydn.** Sonata en Mi Bemol Mayor, N° 1, para piano. **Bach.** Preludio y Fuga en La Menor, para piano.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de Educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para al auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Concierto en a Do Mayor, para guitarra y or-
1.00 2. Concierto en Re para contrabajo, viola y or-
1.00 3. Sinfonía N° 39, en Mi Bemol Mayor K. 543. **Mozart.**

IMPRESA UNIVERSITARIA

