GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VII – Núm. 16 Lunes 18 de abril de 1960 Núm. 296

VIII TEMPORADA DE EXCURSIONES

El entusiasmo del público y los universitarios por las excursiones que organiza la Dirección General de Difusión Cultural ha ido creciendo. Para el período comprendido entre los meses de marzo y agosto del presente año se planeó, por eso, un vastísimo plan de excursiones culturales que abarcará la visita de lejanas e importantes zonas arqueológicas: Copán, Tikal, Antigua, Quirigua, etc.

Además, como es costumbre, han sido incluídas las visitas a centros importantes de arquitectura colonial en América, a museos o edificios que ofrezcan el interés de sus pinturas murales.

Los viajeros disponen en estas excursiones de un plan económico y riguroso, que les permite utilizar su tiempo al máximo y, sobre todo, cuentan con la orientación estética que un especialista en la materia imparte en cada caso.

Durante el mes de marzo se realizaron viajes a Atotonilco, Metztitlán, Otumba, Tepeapulco, Epazoyucan y Singuilucan y Museo de Antropología e Historia en la Ciudad de México. Las excursiones de abril se desarrollarán también tanto en la órbita citadina como fuera de ella y hacia lugares más alejados: Colegios de Minería, San Ildefonso, etc., Xochicalco, Taxco y San Francisco Cuadra, Iglesias del Valle de Toluca, Teotihuacán, Tajín, Tecolutla y Papantla. En mayo se organizará la mencionada visita a Guatemala y Copán.

Las excursiones de Difusión Cultural han ido cobrando para los universitarios el valor que se propusieron darles desde un principio sus organizadores: el valor de sistemáticas revisiones y reconsideraciones de la cultura prehispánica, colonial y contemporánea de México y sus alrededores inmediatos.

Nuestro suelo tiene impresa en su extensión arquitectónica y arqueológica, en su lenguas indígenas y estilos de habla moderna, en su vida social y sus deficiencias angustiosas, el sello histórico de las culturas y las dominaciones políticas por las que ha pasado. El universitario, y el mexicano responsable, necesitan saber, para explicarse precisamente el rumbo que sigue nuestra cultura actual, de qué fuentes antiguas y en qué forma nace y se nutre. También, y desde el punto de vista humano, sólo es posible entender hacia dónde (con qué deficiencias graves, debido a qué causas anteriores y escollos) marcha la existencia social del México contemporáneo, si se tiene un conocimiento amplio y, si es factible, directo, de la civilización pasada y de la situación actual en diversos lugares del país.

Las personas interesadas en esta VIII Temporada de Excursiones universitarias deben dirigirse al décimo piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria, donde recibirán informes detallados al respecto.

C A L E N D A R I O

Todos los días

Lunes a viernes de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado, de 8.30 a 13 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor Willian Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de Nueva York, sobre arte, literatura filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria.

EXPOSICION con 24 óleos de Edmundo Aquino, Víctor Martínez, y Miguel Urbán. La Escuela Nacional de Artes Plásticas. Sala de exposiciones de la misma escuela. Academia Núm. 22.

EXPOSICION de 55 esculturas policromadas en madera del tallista y escultor Lázaro López. La Escuela Nacional de Artes Plásticas. Sala de Exposiciones de la misma escuela. Academia Núm. 22.

Lunes 18

CONFERENCIA: Alberto Domingo, "Insurgencia estudiantil". Organizada por el "Grupo México". Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Dr. Guillermo Haro, "Algunos problemas de evolución estelar". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Núm. 23. A las 19 horas.

Martes 19

X SERIE DE CONCIERTOS, con música de Vivaldi, Debussy, Ben Haim, Ravel y Respighi. Interpretación de Tomás Marín, violinista y Alberto Alva R., pianista. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Jueves 21

CONFERENCIA: Dr. Manuel Martínez Báez, "Efectos de las radiaciones sobre la materia viva". Ciclo de conferencias sobre el tema: "Radiaciones y salud pública". El Colegio Nacional, Calle de Luis González Obregón Núm. 23. A las 20 horas.

Viernes 22

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "San Francisco", película norteamericana con la actuación de Clark Gable, Jeanette McDonald y Spencer Tracy. Dirección de Van Dycke. Pasará a las 16 y 19.30 horas. "Doce hombres en pugna", film norteamericano con Henry Fonda, Lee J. Cobb y E. Marshall. Dirección de Sidney Lummet. A las 17.50 y 21.20 horas. Intermedio a las 19.25 horas. Primera temporada de 1960 de la mencionada asociación. Teatro de la Universidad, Ciudad Universitaria.

Domingo 24

VIII TEMPORADA DE EXCURSIONES: Iglesias del Valle de Toluca: Zinacantepec, Metepec, Calimaya, San Antonio la Isla y Tenango del Valle. Salida en la Plaza de Santo Domingo a las 8 horas. Profr. Xavier Moyssén. (Dirección General de Publicaciones.)

TEOTIHUACAN: Museo de prehistoria, Tetitla, Atetelco y Tepantitla. Salida en la Plaza de Santo Domingo a las 9 horas. Profr. José Servín Palencia. (Dirección General de Difusión Cultural.)

TEATRO ESTUDIANTIL
DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

EN PREPARACIÓN

"LA MÁQUINA DE SUMAR", de Elmer Rice.

Dirección: Eduardo García Máynez.

"IFIGENIA CRUEL", de Alfonso Reyes.

Dirección: Cipriano Rivas Cherif.

"HAMLET", de William Shakespeare.

Dirección: Benjamín Villanueva.

"LA CLAVE DE LOS SUEÑOS", de Georges Neveux.

Dirección: Héctor Azar.

Y DOS OBRAS INÉDITAS ESTUDIANTILES

"MARISA", de J. Rendón y "LOS PROFETAS", de O. Zorrilla.

SECCIÓN DE TEATRO

de la

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

B E C A S

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central de Quito, Ecuador, ofrece becas consistentes en el alojamiento y alimentación durante los 30 días de los cursos que ha organizado para la III Escuela Internacional de Verano que funcionará del 11 de agosto al 11 de septiembre próximos.

Los cursos comprenden estudios sobre filosofía, literatura, arte, folklore ecuatoriano, educación, sociología, derecho, historia y geografía del Ecuador, geología y recursos naturales del país, biología, psicología, quichúa y lenguas extranjeras.

Los formularios de beca deben solicitarse directamente al Decano de la Facultad de Filosofía, calle Chile 1350 Apartado 2389, Quito, Ecuador, y presentarlos antes del 20 de mayo del presente año en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

•

El Rice Institute de Houston, Texas, ofrece becas por la suma de 1,500 a 1,800 dólares al año, así como la oportunidad de trabajo remunerado de investigación durante el período de verano, para cursos de graduados en el Departamento de Ingeniería Mecánica.

Para mayor información dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º Piso de la Torre de la Rectoría, sugiriéndose a los interesados presentar su solicitud a la mayor brevedad posible, en vista de la proximidad de la determinación de los becarios para el año escolar 1960 (septiembre) — 1961 (mayo).

•

El Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación Demográfica de Santiago de Chile, auspiciado por la Junta de Asistencia Técnica de la Organización de las Naciones Unidas y por la Universidad de Chile, ofrece becas a los países latinoamericanos para los cursos que se desarrollarán en 1960 en dicho centro. Las condiciones que deben reunir los candidatos son:

a) Pertenecer a alguna institución que se ocupe de la investigación, la planeación o la enseñanza de la domografía, o algún servicio estadístico encargado de la compilación y publicación de datos demográficos.

b) Tener un conocimiento básico de matemáticas y en lo posible, de estadística.

c) Tener una preparación académica apropiada en un campo relacionado con la demografía, tales como la sociología, la estadística, la economía, etc.

Las solicitudes deben dirigirse a la mayor brevedad posible a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Torre de la Rectoría.

•

El Comité de las Becas Farmer informa que para el año académico 1960-61 se ofrecerán tres becas a estudiantes mexicanos que quieran asistir a la Universidad de Texas, consistentes en dos mil dólares cada una.

Los formularios de solicitud deberán recabarse en el 5º Piso de la Torre de la Rectoría, Oficina de Intercambio Cultural, y llenarse los requisitos de examen médico y de conocimiento del inglés, antes del primero de mayo próximo.

Los candidatos deberán ser estudiantes de padres mexicanos y que no hayan residido en los Estados Unidos por más de un año después de cumplidos 12 años de edad.

•

Las Universidades de los Países Bajos anuncian cursos de Verano para el presente año, que habrán de desarrollarse en el Palacio de Noordeinde en La Haya, del 12 al 30 de julio próximo. El tema a desarrollar será Europa y los Países Bajos, tanto en conferencias como en discusiones.

Para información más amplia dirigirse a The Netherlands Universities Foundation for International Cooperation, 27 Molenstraat, The Hague, The Netherlands.

•

La Universidad de Dublín ofrece en la Escuela Internacional de Verano del Trinity College, cursos sobre la vida y la cultura irlandesas, que se verificarán del 6 al 20 de julio del presente año.

El gobierno Irlandés ofrece un número limitado de becas que comprenden la pensión completa y la colegiatura del becario así como contribución a los gastos de viaje.

Las solicitudes deben dirigirse al Cultural Relations Committee of Ireland, antes del primero de mayo del presente año. Toda información puede obtenerse directamente en The Registrar, International Summer School, Trinity College, Dublin, Ireland.

•

La Universidad Italiana para Extranjeros, de Perusa, Italia, ofrece cursos de alta cultura: Literatura, Artes Figuradas, Música, Historia, Filosofía, Pedagogía, Pensamiento Científico de Italia. Curso especial de Etruscología y de la antigüedad itálica, curso preparatorio y medio de lengua italiana, curso superior de literatura italiana, historia civil, historia del arte.

Los cursos se desarrollarán del 1º de abril al 30 de junio; del 1º de julio al 30 de septiembre y del 1º de octubre al 23 de diciembre.

Para mayores informes sobre los programas y planes de beca, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Rectoría, o directamente a la Segreteria della Universitá Italiana per Stranieri, Palazzo Gallenga, Perugia, Italia.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

René Carlos Dupont Bribiesca. *Corazón, pulmón mecánico.*

Federico Sobrado Paris. *La importancia del papel infeccioso en niños desnutridos de segundo y tercer grado con desequilibrio hidroelectrolítico.*

Rafael Sandoval Parra. *Evaluación del tratamiento quirúrgico de las fístulas genito-urinarias en la mujer.*

Rodolfo Báez Ochoa. *Colangiografía y farmacocolangiografía trans-operatoria.*

Francisco José Obando Palma. *Diagnóstico diferencial y tratamiento del aborto incompleto.*

Faustino Medrano Maldonado. *Diarreas observadas por el abuso de antibióticos en la infancia.*

Roberto Garza Morton. *Vientre agudo (por lesión de intestino delgado).*

Luis Goldberg Gewirtz. *Complicaciones cerebrales en el embarazo, parto y puerperio. Tumor cerebral y accidentes cerebrovasculares.*

Alfredo Ramírez Oviedo. *El tratamiento del asma bronquial.*

Antonio Aguilar Reyes. *Indicaciones de la histerectomia vaginal.*

Joel Velázquez González. *Protección y control de radiaciones en las industrias de México (reporte de casos clínicos).*

Francisco Márquez Pérez. *Informe médico social Villa Hidalgo Tamaulipas y nociones elementales sobre paludismo.*

Salvador Camacho Silva. *"El magnopirol" como anestésico y analgésico en el port-operatorio.*

Cristóbal Alvarado Narváez. *Uso sistemático de la enteroenteroanastomosis en las gastrectomías.*

Ramón Argüello Sanfuentes. *Las suturas metálicas en resecciones pulmonares por medio del U. K. L. 60.*

Oscar Rodríguez Bastar. *Ensayo de control de la ascariasis en un pequeño poblado.*

Guillermo Moreno Duarte. *Obstrucción arterial aguda por embolia y trombosis.*

Armando Raúl Deschamps Ríos. *Tumores del mediastino.*

Arturo Castro Morales. *Estudio clínico de las ictericias.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Daniel Parada del Valle. *Naturaleza jurídica del contrato de adhesión.*

Félix Octaviano Valencia Valladolid. *Antecedentes, génesis, alcance y consecuencias del párrafo tercero del artículo 97 Constitucional.*

Roberto García Torres. *Contrato de fianza civil.*

Reynaldo Alvarez Arellano. *El impuesto de cooperación en el Derecho financiero.*

Carlos Michel Sinner. *El contencioso administrativo en Chihuahua.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Guillermo Freyria Salinas. *Proyecto del sistema de acondicionamiento de aire para un hospital en B. C.*

Guido Arena Ochoa. *Instalación y operación del laboratorio de comunicaciones de la Escuela Nacional de Ingenieros.*

José Luis Hernández Barrón. *Arranque de motores de inducción polifásicos de jaula de ardilla.*

Luis Figueroa Lara. *Diseño y aplicación de bancos de tierra para establecer conexión de neutro a tierra en sistemas trifásicos.*

INGENIEROS CIVILES

Sergio O'Reilly Pavón. *Proyecto y cálculo estructural de un tanque de almacenamiento y regularización de agua potable en el fraccionamiento "Los Angeles" en la Ciudad de Celaya, Gto.*

David Joel Rodríguez y Bautista. *Rigidización de un edificio afectado por el sismo del 28 de julio de 1957.*

Simón Jinich Saperstein. *Comparación de los resultados de las teorías plástica y elástica en una estructura rígida.*

Alberto Hernández Morales. *Bodegas de la Goodrich Euskadi con cubiertas de cascarón cilíndrico.*

Angel Bustamante Buenrostro. *Depósitos elevados en abastecimientos de agua potable.*

Enrique Soriano García. *Abastecimiento de agua potable en San Blas, Nayarit.*

José Luis Lamadrid Prados. *Estructuras y cimentación de un edificio de concreto reforzado.*

Víctor Alfonso Valenzuela Polanco. *Abastecimiento de agua y alcantarillado en Jalapa del Marqués, Edo. de Oaxaca.*

Martín Navarrete Madrigal. *Planeación escolar del Estado de Jalisco.*

Jorge Javier de León García. *Cálculo de una estructura con placas planas y muros rígidos.*

Manuel Díaz Canales. *Establecimiento del concepto vector de inercia y su aplicación a la ingeniería.*

Artagnan Vázquez del Mercado Hernández Jáuregui. *Proyecto de la Presa de "Las Ruinas sobre el río de San Javier, Valle de México.*

INGENIEROS QUIMICOS

Anuar Karam Abdo. *Cálculo y diseño de un sistema de ablandamiento de aguas por el método calfosfato en caliente.*

José Angel del Moral Alvarez. *Cálculo de las condiciones de operación necesarias para aumentar la capacidad de un horno para laminación de barras de cobre.*

José María Castañeda Gutiérrez. *Anteproyecto de una planta de aceite sulfonado a partir del aceite quemado*

Humberto Argüello Calderón. *Anteproyecto para una planta de recuperación de agua de drenaje industrial.*

Agustín Valdés Olmedo. *Propiedades de flujo de algunos compuestos de cloruro de polivinilo.*

INGENIERO GEOLOGO

Andrés Garduño Arias. *Integración de la geología y los métodos sismológicos en las exploraciones petroleras.*

QUIMICOS

Julio Manuel Ballesteros Magaña. *Determinación rápida de la cantidad de aditivos detergentes en aceites lubricantes nuevos.*

Carlos René Zurita Fagoaga. *Indigo y derivados.*

Rafael Espadas Reyes Spíndola. *Estudio sobre la determinaciocolorimétrica del DDT.*

Estela Mendizábal Ruiz. *Estudio de los caolines en la fabricación de la loza.*

QUIMICOS METALURGICOS

Amador González Marín. *Control químico-analítico del oro en baños de galvanoplastia.*

Germán Díaz Santoyo. *Control metalúrgico del rechupe en lingotes de aceros especiales.*

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Francisco Ursúa Cocke.

(Pasa a la pág. 8)

Ultimo número de *UNIVERSIDAD DE MEXICO*

El número de marzo de la *Revista de la Universidad de México* publica en su página poética un texto de Lawrence Ferlinghetti, en traducción de Luis Oyarzun y José Miguel Oviedo, revisada por el autor. Dice el poema en una de sus partes: "Puerta escondida veo a través con los ojos ciegos / de las termites que golpean y golpean / Puerta escondida silbido de tren perdido / en el filo de la noche / Puerta escondida en las ruedas de la noche / disparatando sigo como / un rinoceronte a través de las ciudades..."

De Boleslaw Michalek se publica el artículo *El moralista contra el poeta: Federico Fellini* que nos plantea desde el principio un viejo problema del cine y del arte: "¿Puede existir el subjetivismo en el arte fílmico?".

Emilio Carballido escribe una nota *Que trata de gobernantes y escritores,* donde aborda problemas relacionados con el teatro, las demoliciones y la vida ciudadana. Dice el autor: "Podemos estar seguros de que el callar y el alabar son simplemente costumbres de la venalidad codificada, y aun automática adulación a menudo no recompensada; son nada más el trato acostumbrado y tácito para quienes están en el poder, son las formuladas leyes del 'así debe escribirse' y el 'esto no puede decirse', que por razones de emulación estilística se exacerban más y más, y ahondan cada vez la distancia entre nosotros, el Pueblo y nuestros servidores, el Gobierno."

Ramón López Velarde

De Max Aub se publica el prólogo a la antología *Poesía Mexicana 1950-1960,* próxima a aparecer en la editorial *Aguilar,* de Madrid.

Un cuento de Gabriel García Márquez y una nueva sección a cargo de Octavio Paz completan el número.

Las secciones fijas están a cargo esta vez de Jaime García Terrés, Ventura Gómez Dávila, Jesús Bal y Gay, Emilio García Riera, Juan García Ponce, Francisco Monterde, Ernesto Mejía Sánchez, Ramón Xirau y Carlos Valdés.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

X SERIE DE CONCIERTOS

AUDITORIO DE MEDICINA

CIUDAD UNIVERSITARIA

Martes 19 y 26 de abril de 1960 a las diecinueve horas

Martes 19 de abril a las 19 horas

TOMÁS MARÍN, violinista
MANUEL ELÍAS, pianista

Sonata	*Vivaldi-Respighi*
Sonata	*Debussy*
Sonata (violín solo)	*Ben Haim*
Tzigane	*Ravel*

Martes 26 de abril a las 19 horas

STELLA CONTRERAS, pianista

Sonata en *mi* bemol	*Haydn*
Preludio, Coral y Fuga	*Franck*
15 Canciones campesinas húngaras	*Bartok*
Sonata núm. 3	*Prokofiev*

ENTRADA $2.00

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs. **XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada** **XEYU 9600 kcs.**

Onda larga **Onda corta**

Director:
Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U. **Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399**

LUNES 18

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Tercer Concierto Cómico. **Corrette.** 2. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. **Schubert.** 3. Concierto en Re Menor para Tres Clavicémbalos y orquesta. **Bach.**
14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música Folklórica de Nueva Guinea.
15.00 **"El Amor en la Literatura Española"** a cargo del doctor Sergio Fernández. Parte 1ª.
15.30 **Programa Cortesía del Instituto Francés de la América Latina.**
15.45 **Albeniz.** Suite Española — para piano.
16.00 **Cartelera Cultural.**
16.05 **Khatchaturian.** Concierto para violín y orquesta. **Tschaikowsky.** Francesca Da Rímini — Fantasía Sinfónica, Op. 32.
17.00 **Schumann.** Carnaval, Op. 9, para piano.
17.30 **Faure.** Sonata Nº 1 en La, Op. 13. **Debussy.** La Plus Que Lent, Vals. **Mendelssohn.** Canción sin Palabras, Op. 34, Nº 2.
18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
18.30 **Respighi.** Los Pájaros. Poema Sinfónico. **Ravel.** La Valse.
19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
19.10 **Schubert.** Sinfonía Nº 3 en Re Mayor.
19.30 **Programa Homenaje.** Antero de Quental (1842-1891).
19.55 **Mundo Universitario.**
20.00 **Telemann.** Concierto en Mi Menor —para oboe y orquesta—. **Beethoven.** Concierto Nº 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73 Emperador, para piano y orquesta.
21.00 **Revista Cultural en Radio Universidad.**
21.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
22.00 **El Indice de los Críticos.**
22.10 **Los Grandes Intérpretes. Mozart.** Cuartetos, Nº 2 en Sol Mayor K. 285a y Nº 4 en La Mayor, K. 298.
22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. La Hermosa Niña de Perth. **Bizet.** 2. Puertos de Escalas. **Ibert.** 3. La Peri —Poema Danza—. **Dukas.** 4. Sinfonía "Dante". **Liszt.**

MARTES 19

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Las Leandras —Preludio—. **Alonso.** 2. El Amor Brujo. Suite. **Falla.** 3. Danzas Fantásticas. **Turina.** 4. Sinfonía Sevillana. **Turina.**
14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica de Japón.
15.00 **"El Amor en la Literatura Española"**, a cargo del doctor Sergio Fernández. Parte 11.
15.30 **Chopin.** Trío en Sol Menor, Op. 8
16.00 **Cartelera Cultural.**
16.05 **Bach.** Concierto Nº 3 en Re Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Mendelssohn.** Sinfonía Nº 5 en Re Mayor Op. 107.
17.00 **Cine Club Universitario.**
17.30 **Tschaikowsky.** Obertura Solemne 1812. **Rimsky-Korsakow.** La Gran Pascua Rusa, Obertura Op. 36.
18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
18.30 **Handel.** Sonata Nº 14 en La Mayor, para orquesta de Cámara **Beethoven.** Trío en Do Mayor, Op. 87.
19.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.** (Repite hoy a las 22 horas.)
19.10 **Rachmaninoff.** La Isla de los Muertos — Poema Sinfónico.
19.30 **Programa Homenaje.** Luis Amadeo Achard (1814-1875).
19.45 **El Progreso de la Ciencia.**
20.00 **Schubert.** Sinfonía Nº 8 en Si Menor. "Inconclusa".
20.30 **Transmisión Diferida del Curso Sobre el Tema "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX"**, a cargo del doctor Dulany Terret.
21.00 **Paganini.** Concierto Nº 2 en Si Menor, Op. 7, para violín y orquesta.
21.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
22.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.**
22.10 **Los Grandes Intérpretes. Villa-Lobos.** Bachianas Brasileiras Nº 6. **Villa-Lobos.** Quinteto en Forma de Choros.
22.30 **Sala de Conciertos DM Nacional. Galuppi.** Conciertos, Nº 1, en Sol Menor y Nº 4, en Do Menor — para orquesta de Cámara. **Scarlatti.** Sinfonía Concertante en Re Mayor.
23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso Nº 10 en Do Menor, Op. 4 del Ciclo "La Stravaganza". **Vivaldi.** 2. Sonata en Sol Menor, Op. 2, Nº 6, para orquesta de Cámara. **Albinoni.** 3. Concierto Nº 1 K. 313, para flauta y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía Nº 7, en Do Mayor. **Schubert.**

MIERCOLES 20

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 4 en Mi Menor, del Ciclo "La Cetra". **Marcello.** 2. Concierto Nº 2 en Do Mayor, para violín y orquesta. **Sammartini.** 3. Concierto de Brandemburgo Nº 2 en Fa Mayor. **Bach.** 4. Sinfonía Nº 1 en Do Menor, Op. 11. **Mendelssohn.**
14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Israelitas.
15.00 3. **Temas de Etica,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
15.30 **Telemann.** Fantasía Nº 2, en La Menor, para flauta sola. **Mendelsshon.** Cuarteto Nº 6 en Fa Menor, Op. 80.
16.00 **Cartelera Cultural.**
16.05 **Prokofieff.** Concierto Nº 2 en Sol Menor, para violín y orquesta. **Tschaikowsky.** Sinfonía Nº 2 en Do Menor, Op. 17.
17.00 **Beethoven. Sonata** Nº 29 en Si Mayor Op. 106, para piano.
17.40 **Respighi.** Los Pinos de Roma. Poema Sinfónico.
18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
18.30 **Wolf Ferrari.** El Secreto de Susana, Obertura. **Mozart.** Concierto Nº 10 en Mi Bemol Mayor K. 365, para dos pianos y orquesta.
19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
19.10 **Canciones Francesas.**
19.30 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de **Pita Amor.**
19.55 **Mundo Universitario.**
20.00 **Haydn.** Concierto en Fa Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Mozart.** Sinfonía Nº 30 en Re Mayor K. 202. **Schumann.** Sinfonía Nº 1 en Si Bemol Mayor Op. 38 "Primavera".
21.00 **Mendelssohn.** Rondó Caprichoso Op. 14. **Liszt.** Variaciones Sobre un Preludio de **Bach.**
21.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
22.00 **El Indice de los Críticos.**
22.10 **México y su Música.**
22.30 **Programa Homenaje. El Aretino** (1492-1556).
23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Rapsodia de Norflok. **Vaughan Williams.** 2. Las Zapatillas Rojas —Ballet. **Easdale.** 3. Concierto en Fa, para piano y orquesta. **Gershwin.** 4. Sinfonía Nº 10. **Cowell.**

JUEVES 21

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura Sobre Temas Rusos. **Balakirev.** 2. Baba-Yaga, Op. 56. **Lia-**

dov. 3. Sonfonía "Clásica". **Prokofieff.** 4. Scheherezada. Suite Sinfónica Op. 35. **Rimsky-Korsakov.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica de Bulgaria.

15.00 3. **Temas de Etica,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

15.30 **Villa-Lobos.** Estudio Nº 8, para guitarra. **Debussy.** Cuarteto en Sol Menor Op. 10.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Berlioz. Beatriz y Benedicto.** Obertura. **Berlioz.** Sinfonía Fantástica, Op. 14.

17.00 **Scarlatti.** Su le Sponde del Tebro — Cantata. **Ariosti.** Leziones V en Mi Menor.

17.30 **Gliere. Concierto** Op. 91, para corno y orquesta.

18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**

18.30 **Música de Organo. Purvis.** Marcha Grotesca. **Bach.** Preludio Coral. **Franck.** Pieza Heroica Dupre. Cortejo y Letanía.

19.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.** (Repite hoy a las 22.00 hrs.)

19.10 **Stamitz.** Concierto para clarinete, cémbalo y orquesta en Si Mayor.

19.30 **Programa Homenaje.** Jean Racine (1639-1699).

19.45 **El Progreso de la Ciencia.**

20.00 **Bach.** Concierto de Brandeburgo Nº 1 en Fa Mayor.

20.30 **Transmisión Diferida del Curso Sobre el Tema "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX",** a cargo del doctor Dulany Terret.

21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. (Repite el domingo 24 de abril a las 20.30 horas.)

21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.

22.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.**

22.10 **Los Grandes Intérretes. Beethoven.** Trío en Do Menor Op. 9 Nº 3.

22.30 **Sala de Conciertos DM Nacional. Giordani.** Concierto para piano y orquesta. **Albinoni.** Concierto para orquesta en Re Menor Op. 5 Nº 7.

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche. 1.** Concierto Grosso en La Mayor Op. 8 Nº 10. **Torelli.** 2. Concierto para oboe y orquesta. **Pergolesi.** 3. Concierto Nº 3 en Do Menor, para piano y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía Nº 4 en Mi Menor Op. 98. **Brahms.**

VIERNES 22

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**

13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso Nº 2 en Sol Menor Op. 3. **Geminiani.** 2. Concierto para Orquesta en Re Menor Op. 5 Nº 7. **Albinoni.** 3. Serenata Nocturno en Re K. 239. **Mozart.** 4. Sinfonía Nº 4 en Si Bemol Mayor Op. 93. **Beethoven.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música Folklórica de Yugoeslavia.

15.00 3. **Temas de Psicología.** "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez. Parte 1.

15.30 **Poulenc.** Movimientos Perpetuos; Nocturno en Re Mayor y Suite Francesa — para piano. **Reger.** Dos Piezas para piano.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Rachmaninoff.** Rapsodia Sobre un Tema de Paganini Op. 43 — para piano y orquesta. **Sibelius.** Sinfonía Nº 1 en Mi Menor Op. 39.

17.00 **Canciones Españolas del Renacimiento. Dowland.** Piezas para laúd.

17.30 **Roussel.** Pequeña Suite Op. 39. para orquesta. **Roussel.** Concierto Op. 36, para piano y orquesta.

18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**

18.30 **Pergolesi.** Concertino en Fa Menor. **Respighi.** Suite Nº 3 Sobre Danzas Antiguas para laúd.

19.00 **El Indice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol. (Repite hoy a las 22.00 horas.)

19.15 **Mozart.** Sonata para piano y violín en La Mayor K. 305.

19.30 **Falla.** Piezas para piano.

19.55 **Mundo Universitario.**

20.00 **Buxtehude.** Suite en Mi Menor, para clavicémbalo. **Telemann.** Suite en La Menor, para flauta y orquesta. **Schubert.** Sinfonía Nº 2 en Si Bemol Mayor.

21.00 **Chopin.** Obras para piano.

21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.

22.00 **El Indice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol.

22.10 **Los Grandes Intérpretes. Saint-Saëns.** Septeto para Bajo, piano y Cuarteto de Cuerda.

22.30 **Mozart.** Las Pequeñas Naderías. Ballet K. 10. **Scarlatti.** Sinfonía Nº 5 en Re Menor.

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche. 1.** Concierto Nº 1 en Fa Sostenido Menor, para violín y orquesta. **Wieniawski.** 2. Sadko —Poema Sinfónico—. **Rimsky-Korsakov.** Op. 47. **Shostakovitch.**

SABADO 23

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**

13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Corona de Diamantes —Obertura. **Auber.** 2. Concierto de Cámara, para saxofón y orquesta. **Ibert.** 3. Preludio a la Siesta de un Fauno. **Debussy.** 4. Silvia — Ballet. **Delibes.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica de Albania.

15.00 3. **Temas de Psicología.** "Aspectos Psicológicos de la Revolución Mexicana y su Novela", a cargo del doctor Santiago Ramírez. Parte 11.

15.30 **Wolf.** Serenata Italiana. **Barber.** Sonata para cello.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Schumann.** Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Mozart.** Sinfonía Nº 41 en Do Mayor K. 551.

17.00 **Ysaye.** Sonata Nº 4 Op. 27 — para violín solo. **Prokofieff.** Marcha de "El Amor por Tres Naranjas".

17.30 **Tscvhaikowsky.** Concierto Nº 1 en Si Bemol Menor Op. 23, para piano y orquesta.

18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**

18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**

19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)

19.10 **Gould.** Variaciones para Danza.

19.30 **Programa Homenaje.** Ludwig Spohr (1784-1859).

20.00 **Moussorgsky.** Cuadros de Una Exposición.

20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones y Danzas Folklóricas de Checoeslovaquia. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Armenia. (Repite el domingo 24 a las 13.30 horas.)

21.00 **Stravinsky.** La Consagración de la Primavera.

21.30 **Mozart.** Seis Variaciones en Fa Mayor K. 613. **Mozart.** Ocho Minuetos y Tríos K. 315a.

22.00 **El Indice de los Críticos.**

22.10 **Los Grandes Intérpretes. Bach.** Preludios Corales para órgano.

22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**

23.00 **Panorama Uniersal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche. 1.** Concierto Grosso Nº 5 en Si Bemol Mayor, Op. 6. **Corelli.** 2. Primer Concierto para Orquesta de Cámara. **Rameau.** 3. Concierto Nº 1 en Sol Menor Op. 26, para violín y orquesta. **Bruch.** 4. Sinfonía Nº 3 en Do Mayor, Op. 40. **Draeseke.**

DOMINGO 24

10.05 **Canciones y Danzas Folklóricas de Rumania y Polonia.**

10.30 **Tanejev.** Preludio y Fuga Op. 29. **Blakirev.** Islamey, Fantasía Oriental. **Stravinsky.** Suite Petrouchka.

11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Re Mayor "La Pastorella". **Vivaldi.** 2. Concierto Nº 1, para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Las Creaturas de Prometeo, Ballet Op. 43. **Beethoven.**

13.00 **Schubert.** Impromptu Nº 4 en La Bemol Mayor Op. 90. **Beethoven.** Sonata Nº 21 en Do Mayor Op. 53 "Waldsteir".

13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones y Danzas Folklóricas de Checoeslovaquia. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Armenia.

14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nency Cárdenas.

14.30 **Liszt.** Danzas Húngaras.

15.00 **Concierto Sinfónico.**

16.00 **Scarlatti.** Pequeñas Sonatas para piano. **Bach.** Invenciones.

16.30 **Honegger.** Pastoral de Verano. **Milhaud.** Suite Provenzal.

17.00 **Saint-Saëns.** Variaciones Sobre un Tema de Beethoven Op. 35. **Scriabin.** Preludios para piano.

17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.

18.30 **Música Folklórica.**

19.00 **Música de Cámara. Mozart.** Cuarteto en Re Menor K. 421.

Beethoven. Cuarteto en Mi Bemol Mayor Op. 127.

20.00 **Arias de Operas.**

20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Unisidad y la Dirección de Publicaciones.

21.00 **Gran Concierto.** 1. Sinfonía en Sol, para trompetas y orquesta. **Sammartini.** 2. La Consagración de la Casa, Obertura Op. 124. **Beethoven.** 3. Sonfonía Nº 4 en Si Bemol Mayor Op. 60. **Beethoven.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones: *Henrique González Casanova*

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público $ 0.50, ejemplar. Suscripción anual $ 25.00

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 4)

CONTADORES PÚBLICOS

Héctor Almirudis Salazar. *Organización contable del departamento comercial de una unión de crédito agrícola.*

José Ríos Hernández. *Estudio contable, control interno y auditoría fiscal en una empresa productora de malta.*

Fidencio Dávila Arizpe. *Intervención del contador público titulado en la emisión de obligaciones.*

Jorge Cervantes Eguiluz *La auditoría interna, su organización y actividades.*

Olga Hernández Escobar. *La contabilidad de costos como factor determinante del precio de venta.*

David Franco y Serrato. *Crítica al sistema uniforme de cuentas para empresas de ferrocarril de servicio público.*

Guillermo Llaguno Longoria. *Breve estudio sobre el análisis e interpretación del capital de trabajo.*

Jorge Sandoval. Vázquez. *Análisis financiero y su aplicación en la industria harinera.*

CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

Ignacio Hernández Rivera. *Métodos de análisis para los gastos de operaciones.*

MENCION HONORIFICA

Irma Delfín Alcalá. Quím. Farm. Biol.

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Elisa Castrejón Mouchkatine. *Bases fisiopatológicas del examen funcional del contenido gástrico por métodos físico químicos (prueba de Cytronberg).*

ARQUITECTOS

Francisco Peredo García. *Zona de habitación obrera para la industria textil en la ciudad de Parras, Coahuila. Habitación monofamiliar.*

Jaime Luis Ortiz Lajous. *Zona de habitación obrera para la industria textil en la ciudad de Parras, Coahuila. Habitación multifamiliar.*

Manuel Maldonado Nava. *Sugestiones al plano regulador de "Chalco" (anteproyecto Rastro).*

BIOLOGO

Elena Pozzi Pardo. *Transmición neuromuscular colinérgica en invertebrados.*

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Pedro Miranda Castellanos.

PARTERA

María del Pino Sosa Arango.

MAESTRA EN PSICOLOGIA

María Antonieta Espinosa de los Monteros Rice. *Algunas respuestas a la prueba de Goudin-Coupez en México, D. F.*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948