



## Exposiciones de abril en Artes Plásticas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas presentará en su edificio, y durante el periodo comprendido entre los días 6 y 30 del mes que se inicia, dos exposiciones: la del tallista Lázaro López y la de los pintores Edmundo Aquino, Miguel Hernández Urbán y Víctor Martínez.

De Lázaro López Silva se presentan cincuenta y cinco esculturas policromadas en madera de cedro, que son un registro penetrante de las imágenes humanas características de las primeras décadas del siglo en México. En el breve texto del doctor Justino Fernández, publicado en el programa de la exposición, nos dice el crítico: "Uno de los artistas más singulares de México en nuestro tiempo es, sin duda, el maestro tallista y escultor Lázaro López Silva. La exposición que presenta en la nueva Sala de Exposiciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Universidad, muestra buena parte de sus esculturas en talla directa en madera... que han llamado la atención de los conocedores, coleccionistas y críticos."

El mismo doctor Fernández habla más adelante del interés fundamental que se halla en la técnica de Lázaro López: haber conducido el arte de la madera policromada, cuya tradición lo consagraba a los asuntos religiosos, hacia los temas históricos y populares. "Como Posada —dice des-

pués— es una sabia conciencia que conoce los principios académicos, pero que crea su propia manera de expresión con gran libertad..."

Los tres jóvenes pintores que exponen óleos en el local de la Escuela, son recientes egresados. En últimos concursos universitarios han obtenido premios y reconocimientos por su indudable disposición artística.

De Hernández Urbán y Aquino son los cuadros que obtuvieron, respectivamente, el primero y segundo premios del Primer Concurso Universitario de Pintura Estudiantil, organizado hace poco por la Dirección General de Difusión Cultural.

Si la exposición instalada en el Museo de la Ciudad Universitaria con todos los cuadros y dibujos que participaron en ese Primer Concurso permitieron, como se dijo, que los concursantes y el público apreciaran el valor de las obras originales y el nivel de la aportación general al certamen, esta exposición que incluye otros óleos de los triunfadores ofrece una perspectiva más: la de apreciar el trabajo que estos nuevos pintores desarrollan en la actualidad y probar que su triunfo incipiente no se debe a nada accidental sino a la verdadera atmósfera de estudio y evolución técnica que debe rodear la obra de todo futuro artista.

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de ochenta artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa editora de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria.

Lunes a viernes de 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado, de 8.30 a 13 horas.

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la Universidad de México por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION con 24 óleos de Edmundo Aquino, Víctor Martínez y Miguel Urbán. La Escuela Nacional de Artes Plásticas. Sala de exposiciones de la misma escuela. Academia Núm. 22.

PROGRAMAS RADIOFONICOS: "Cartelera cultural", comentarios acerca de las manifestaciones culturales del momento. A las 16 horas. "Cuentos célebres", selección de las mejores obras escritas en ese género literario. A las 18 horas. XEUN (Radio Universidad.)

### Jueves 14

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad.)

### Domingo 17

CASA DEL LAGO presenta: Lecturas de poesía, conferencias, conciertos, danzas, exposiciones, etc. Cuenta con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria", programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad.)

# TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

EN PREPARACIÓN

"LA MÁQUINA DE SUMAR", de Elmer Rice.

*Dirección:* Eduardo García Máñez.

"IFIGENIA CRUEL", de Alfonso Reyes.

*Dirección:* Cipriano Rivas Cherif.

"HAMLET", de William Shakespeare.

*Dirección:* Benjamín Villanueva.

"LA CLAVE DE LOS SUEÑOS", de Georges Neveux.

*Dirección:* Héctor Azar.

Y DOS OBRAS INÉDITAS ESTUDIANTILES

"MARISA", de J. Rendón y "LOS PROFETAS", de O. Zorrilla.

SECCIÓN DE TEATRO

de la

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

## Condecoración al doctor Del Pozo

Durante una ceremonia llevada a efecto en días pasados, de la que dio oportuna noticia la prensa diaria, el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Universidad de México, recibió de la Embajada de Haití una distinción concedida por el gobierno de ese país: la condecoración en el grado de Oficial de la Orden Nacional "Honor y Mérito" de la República de Haití.

El doctor Del Pozo pronunció en la ceremonia las siguientes palabras:

*El alto honor que hoy recibo con esta condecoración inmerecida, lo tomo como testimonio de que ha sido bien visible mi interés vivo y mi cariño hondo por ese país romántico, iluminado, precursor de libertades que se llama Haití.*

*Apenas la semana pasada regresé de mi segundo viaje por esas tierras encantadas. Todavía tengo en mis ojos los reflejos esmaltados de su mar esmeralda, y en color verde obscuro de sus bosques. Ascendí a la Citadelle, acompañado de mi hijo, en medio de una gran tormenta; sentíamos la presencia cons-*

*tante del rey Christophe, voluntad heroica erguida en muros ciclópeos empapados de brumas, de sudor y de lágrimas. Monumento al esfuerzo humano, a la tenacidad, a la férrea determinación de defenderse. Nos conducía un joven inteligente, el Jefe de Turismo, cuyo primer nombre, Toussaint, mostraba la devoción a sus héroes; otro joven, con piernas de acero, ayudaba al caballo a buscar las brechas. La lluvia nos cubría totalmente, teníamos las manos y la cara maceradas de horas en el agua y este admirable joven haitiano cantaba y cantaba ritmos que sabían a tierra convulsa; mas de pronto brotó de sus labios la diáfana limpieza de cantos gregorianos. Pero ¿canto gregoriano aquí en la selva? Sí, me contestó, me gusta mucho.*

*Cuánto quisiera hablar de mis tránsitos emocionados por esas tierras del Génesis; se siente brotar la vida y se respira su misterio. Se oyen los esfuerzos de los hombres por superarse, por conquistar bienes sin sacrificar su libertad defendida con dolor y sangre.*

*Visitar Haití es enamorarse de su tierra y de su pueblo. El honor que hoy se me concede muestra su generosidad y su afecto a México. Nuestra Universidad se siente satisfecha de tener en sus aulas más*

*de noventa jóvenes estudiantes de Haití. Serán otros tantos vínculos entre nuestros países.*

*Ruego a usted, señor Embajador, transmitir a vuestro Gobierno mi agradecimiento y decirle que este honor, lo entiendo, es mi deber, como una deuda de servir, con lo mejor de mis esfuerzos en la tarea de buscar amistad y entendimiento entre nuestros pueblos.*

## Conferencias del profesor Brughetti

El distinguido profesor visitante, Romualdo Brughetti, de la Universidad de La Plata, Argentina, sustentó cuatro conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras, que fueron patrocinadas por el Instituto de Investigaciones Estéticas. El programa fue el siguiente:

Marzo, martes 29: La escuela pictórica argentina; jueves 31: Itinerario fundamental de la pintura argentina.

Abril, martes 5: La escultura argentina; jueves 7: Imágenes del arte universal y una tesis argentina.

Las conferencias tuvieron muy buen éxito por la excelente exposición que hizo de los temas el profesor Brughetti, ante un numeroso público.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

## X SERIE DE CONCIERTOS AUDITORIO DE MEDICINA CIUDAD UNIVERSITARIA

Martes 19 y 26 de abril de 1960 a las diecinueve horas

Martes 19 de abril a las 19 horas

TOMÁS MARÍN, violinista  
MANUEL ELÍAS, pianista

Sanata  
Sonata  
Sonata (violín solo)  
Tzigane

Vivaldi-Respighi  
Debussy  
Ben Haim  
Ravel

Martes 26 de abril a las 19 horas

STELLA CONTRERAS, pianista

Sonata en *mi* bemol  
Preludio, Coral y Fuga  
15 Canciones campesinas húngaras  
Sonata núm. 3  
Haydn  
Franck  
Bartok  
Prokofiev

ENTRADA \$ 2.00

## Primer Concurso Anual de Fotografía

El día 1º de abril se abrió el Primer Concurso de Fotografía del Centro Internacional de Estudiantes, iniciándose sus labores en asamblea general de la misma fecha.

Las categorías serán:

1. Personas o animales, (blanco y negro).
2. Edificios u objetos, (blanco y negro).
3. Paisajes, (blanco y negro).
4. Tema libre, (de colores).

Ningún concursante puede someter más de una fotografía en cada categoría.

El tamaño mínimo de cada ampliación será de 8 por 10 pulgadas o de 20 por 25 centímetros.

Cada foto debe estar montada sobre cartulina blanca con un mar-

gen mínimo de 2 pulgadas o 5 centímetros.

En cada montadura debe aparecer el nombre del concursante, la categoría a que pertenece la foto y el título de la foto, y si se desea se permitirá incluir alguna transcripción pequeña.

Los que pueden concurrir son los estudiantes de la UNAM o miembros del C. I. E., que no sean fotógrafos profesionales. Se exigirá de cada concursante las credenciales para comprobar su elegibilidad.

Las fotos deben entregarse durante la mañana o la tarde al señor José Bermúdez o al señor Alfonso Pozos Hoyos, en la Oficina de la Facultad de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria. Se aceptarán sólo del 10 de abril al 10 de mayo.

Habrán un jurado nombrado por el Comité Directivo del Concurso que designará las fotos premiadas. Habrá nueve lugares y cuatro menciones especiales: Un premio ma-

yor, cuatro primeros lugares, cuatro segundos lugares y cuatro menciones. La UNAM proveerá los premios apropiados y los exhibirá en la Ciudad Universitaria. Las trece fotos ganadoras se quedarán en poder del C. I. E. Las demás serán devueltas a los concursantes que las pidan.

## Vacaciones

De acuerdo con lo establecido por el calendario escolar vigente en la Universidad Nacional Autónoma de México, el período de vacaciones para el personal de nuestra Institución será del 8 al 17 del presente mes. En consecuencia, las labores se deberán reanudar el 18 del mismo mes.

Se han designado guardias en las dependencias que tengan a su cargo la tramitación de asuntos que no puedan esperar la reanudación de las labores.

## Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

### MEDICOS CIRUJANOS

- Juan Humberto Báez Sánchez. *Diagnóstico y tratamiento del megacolon congénito (Hirschprung).*
- Alfonso Ornelas Camacho. *Estudio de la tuberculosis pulmonar desde el punto de vista sanitario.*
- Alfredo Balvanera Abreu. *Fiebre reumática y tuberculosis.*
- Héctor González González. *El síndrome delirante alucinatorio tratado con clorhidrato de alfa (4-piperidil) benzobidrol.*
- Héctor Navarro Martín. *Contribución al estudio de la tuberculosis genital femenina.*
- Richard Lindley Potts Balch. *El tratamiento de la escoliosis.*
- Virgilio Villarreal Garibay. *Desequilibrio ácido-básico en las diarreas agudas de los niños. Estado actual del problema.*
- José Medina Jiménez. *Utilización de materiales plásticos en injertos arteriales.*
- Ramón Romero Campos. *Difteria. Su diagnóstico, profilaxis y tratamiento.*
- Luis Flores Riquelme. *Casística de anemias en México. Estudio bioestadístico de 5,000 casos de enfer-*

*mos ingresados al Hospital General de México.*

- Moisés Arenas Anaya. *Fenómenos de autoinhibición a la acetilcolina del intestino aislado.*
- Alberto Pérez y Pérez. *Eosinopenia provocada por octh en individuos sanos, diabéticos y desnutridos.*
- Carlos Alfredo Eduarte Aquim. *Manejo del muñón duodenal (complicaciones) en la cirugía gástrica.*
- Mercedes Torres Sánchez. *Megacolon (casos clínicos).*
- Jorge Castañón Morales. *Análisis de 100 casos de traumatismo abdominal con lesión de viscera bucca.*
- Ricardo Ruiz Pérez. *Semiología del angor pectoris.*
- Héctor Vidal Alarcón. *Embarazo abdominal.*
- Gastón López Díaz. *Aspectos clínico-quirúrgicos de la oclusión intestinal aguda.*
- Sergio Olivares Aguirre. *Anatomía y fisiología de la articulación de la muñeca. Aplicación médico-quirúrgicas.*
- René Adrián Alarcón Peralta. *Analgesia caudal.*
- Héctor Medellín Lastra. *Estudio sobre arterioesclerosis pulmonar experimental.*
- Silvia Zoe Arroyo Matías. *Menarquía-encuesta en 5,000 casos de estudiantes mexicanas de escuelas secundarias y profesionales.*

Raúl Vizcarra Piña. *Dermatitis por contacto, análisis y casuística.*

Alejandro Román Quintana. *Colangiografía postoperatoria por el método de acecho.*

Laura Robles Quijada Andrade. *Importancia y ventajas de la colangiografía transoperatoria.*

José Luis Pliego Vázquez. *La asociación del calcio-aluminio para aminosalicilato y del metan-sulfonato sódico de la isonicotil hidrazida en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar crónica.*

Manuel Encina Aguirre. *Tratamiento de las fracturas en los miembros de los niños.*

Elpidio Reséndez Rodríguez. *Traumatismos de cráneo vistos en el Hospital Civil de Tlalnepantla, Edo. de México, su tratamiento y secuelas que dejaron.*

Alonso Naveda Arroyo. *Punción biopsia del riñón en las uremias.*

Adalberto León Barrios. *Nuevas modalidades de trabajo para el tratamiento de las parasitosis intestinales.*

Pedro Maldonado Mucio. *Tratamiento del dolor bajo de espalda en la espondilolistesis.*

Francisco Dox Guillén. *Tratamiento de las epidermofitosis con griseofulvin.*

Pedro Solís Cámara Valencia. *Biofísica de la resistencia al flujo sanguíneo en el aparato circulatorio.*

Carlos Zamora González. *Obstrucciones arteriales.*

Antonio Ventura Aragón. *Antecedentes nutricionales y su relación con la frecuencia de cirrosis hepática y de alteraciones en las proteínas séricas en un núcleo de población del Estado de Oaxaca.*

Héctor Ramos Ladrón de Guevara. *Cor pulmonale crónico y cirugía del tórax.*

Jorge Alberto Tábora Solares Tábora. *La operación cesárea. (Estudio comparativo de las diferentes técnicas en diferentes instituciones).*

Carlos Moreno Pérez. *La analgesia y amnesia en el parto (Aplicadas con la mezcla: Demerol, Liranol, Scopogén y Pitocin).*

Fernando Naranjo Hernández. *Problemas venéreos actuales. Diagnóstico y tratamiento de la candidiasis.*

Julio César Hernández Chiñas. *Ensayo del diclorofen como droga antiparasitaria.*

Andrés Soto Rivera. *Consideraciones acerca del diagnóstico y tratamiento de la tireotoxicosis.*

Juan Antonio Laguna Rodríguez. *Conceptos actuales de medicina del trabajo en el medio obrero.*

Biología Elías Guadarrama Guillén. *Traumatismo de tórax con heridas de corazón.*

Abel Pacheco de la Espriella. *Accidentes vasculares cerebrales.*

Ignacio Ortiz Fernández. *Infecciones del tracto digestivo en el recién nacido.*

Joseph Narcisus Delgado. *La evolución y resultados de la vacuna antipoliomielítica tipo Sabin en el Distrito Federal y su correlación socio-económica.*

Fernando Urbiola Castro. *Estudio del problema venéreo en la nueva cárcel para mujeres del D. F.*

Oscar Alvin Kopet. *Bacteriología del tracto gastro-intestinal del recién nacido.*

Victor Manuel Urquieta López. *Epidemiología y profilaxis de la difteria en el Distrito Federal y estudio crítico de los últimos veinte años.*

#### CIRUJANOS DENTISTAS

Gilberto Matías Paredes Pontigo. *anestesia general y sus técnicas de aplicación a la cirugía oral.*

Carlos Ripol Gutiérrez. *Rehabilitación bucal.*

Gabriel Castro Mesa. *Importancia de las lesiones temporomandibular en la rehabilitación bucal.*

Diego Carlos Innes Feuss. *Sinusitis maxilar de origen odontógeno y tratamiento quirúrgico.*

Lucía Díaz Senties. *Coronas de porcelana.*

#### MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

José Axel Meneses Alvarez. *Contribución al estudio zootecnístico de las principales razas de ganado bovino.*

#### LICENCIADOS EN DERECHO

Jorge Villafuerte Cuesy. *Los ámbitos de validez de la legislación en la aviación.*

José Muñoz y León. *La pena capital; su justificación y la necesidad de su aplicación en México.*

Luis Quintanar López. *Las lagunas de la Ley en el Derecho.*

Roberto Girón González. *Aplicabilidad de la fracción XXI del artículo 123 Constitucional a los casos de acción de cumplimiento de contrato.*

Francisco Gamboa Rosas. *Algunos aspectos de la interpretación auténtica del Derecho.*

Francisco García Silva. *El juicio de amparo y la invasión de soberanías.*

Armando Torres More. *Algunos aspectos fiscales de las sociedades cooperativas.*

Octavio Elías Robles Salgado. *La autonomía municipal y el artículo 115 Constitucional.*

Gloria Padrón Peralta. *La interpretación de las leyes administrativas.*

Ernesto Blancas Arcos. *Naturaleza jurídica de la C. E. I. M. S. A.*

Miguel Agustín Núñez Cárdenas. *El contrato de arrendamiento y la Ley inquilinaria.*

Héctor López Alfaro. *La jurisdicción concurrente derivada del artículo 104 Constitucional y breve comentario al artículo 5º de la Ley General de vías de comunicación.*

Pedro Arista Castro. *La irrevocabilidad de las resoluciones presidenciales sobre dotación de tierras y aguas.*

Vicente Agenor Torres Cortés. *Apresiasión de los daños en la irresponsabilidad civil. Extracontractual.*

Emma Toledo Sumoza. *Funcionarios judiciales y sus auxiliares.*

Bruno Pulido Salas. *Los problemas de la Reforma Agraria en México.*

Felipe Güemes Salgado. *Análisis del sistema Federal Mexicano.*

Gustavo Adolfo del Castillo Negrete y Molina. *La gestión de negocios en el Derecho Mexicano.*

Ignacio Robles Soto. *La nulidad de los actos jurídicos por falta de forma.*

(Pasa a la pág. 3)

### VIII TEMPORADA DE EXCURSIONES

Museo Nacional de Arte Moderno  
 Museo Nacional de Antropología e Historia  
 Museo de Arte Religioso  
 Catedral de México  
 Edificios Públicos  
 Arquitectura Religiosa  
 Arquitectura Civil

Taxco, Xochicalco, Teotihuacán, Tajín, Papantla, Teopanzolco, Tula, Tepeaca, Acatzingo, Malinalco, Tlaxcala, Chapingo, Texcoco, Huamantla, Guatemala, Chichicastenango, Atitlán, Antigua, Tikal, Quiriguá y Copán en Honduras.

Prof. Carlos Martínez Marín

Prof. José Servín Palencia

Prof. Xavier Moyssén

Prof. Carlos R. Margáin

Dr. Francisco de la Maza

Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez

Profa. Rosa de Lourdes Camelo

Prof. Alberto Híjar Serrano

del 3 de abril al 28 de agosto de 1960

Informes e Inscripciones: 10º piso, Torre de la Rectoría, C. U.  
 Tel: 24-40-00, Exts. 123 y 124

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 30

## LUNES 11

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Suite N° 1 en Do Mayor. Bach. 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, Op. 5, para orquesta de cuerdas y clavicémbalo. Corelli. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. K. P. E. Bach. 4. Sinfonía N° 29 en Mi Mayor. Haydn.
- 14.30 Viajes Célebres.
- 14.45 Canciones Negro Espirituales.
- 15.00 Schumann. Kreisleriana Op. 16.
- 15.30 Programa cortesía del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Leoninus. Obras para órgano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Gliere. Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42 — "Ilia Mourometz".
- 17.00 Chopin. Valses para piano. Liszt. Estudios Trascendentales.
- 17.30 Sibelius. Cuarteto en Re Menor, Op. 56 — "Voces Intimas"
- 18.00 Lecturas en Radio Universidad. De los Nombres de Cristo — Texto de fray Luis de León.
- 18.30 Honeger. Pastoral de Verano. Honeger. Sinfonía N° 2.
- 19.00 El Índice de los Críticos. (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 Arnold. Danzas Inglesas.
- 19.30 Programa Homenaje: Margarita de Angulema (1492-1549).
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Transmisión diferida del Ciclo de Conferencias sobre el Tema "Teoría Pura del Derecho", a cargo del Dr. Hans Kelsen — Cuarta y última Conferencia.
- 21.00 Revista Cultural en Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Estados Unidos.
- 22.00 El Índice de los Críticos.
- 22.10 Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11.
- 22.30 La Hora Selecta Panamericana.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Vocalise Op. 34, N° 14. Rachmaninoff. 2. Concierto en Sol Menor, Op. 33, para piano y orquesta. Dvorak. 3. El Mandarín Milagroso — Suite — Bartok. 4. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44. Rachmaninoff.

## MARTES 12

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. El Cisne. Saint Saëns. 2. La Peri —

Poema Sinfónico. Dukas. 3. Concierto N° 2, para violín y orquesta — "El Profeta". Castelnuovo Tedesco. 4. Tríptico Botticeliano. Respighi.

- 14.30 Historia de la Ciencia.
- 14.45 Música Folklórica Francesa.
- 15.00 Liszt. Bendición de Dios. Liszt. Funerales.
- 15.30 Beethoven. Trío N° 6 en Mi Bemol Mayor, Op. 70, N° 2.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Mendelssohn. La Leyenda de Melusina — Obertura. Bach. Concierto N° 4 en La Mayor, para clavicémbalo y orquesta. Mendelssohn. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107.
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 Rey Alfonso El Sabio — Las Cantigas de Santa María. Música de los siglos XIV y XVII.
- 18.00 Lecturas en Radio Universidad. De los Nombres de Cristo — Texto de fray Luis de León.
- 18.30 Shostakovitch. Obertura "Festiva", Op. 96. Shostakovitch. Sinfonía N° 9 Op. 70 — "La Paz".
- 19.00 Noticiero Cultural de la UNESCO. (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 Telemann. Sonatá a cuatro en La Mayor. Telemann. Concierto en Sol Mayor, para viola y orquesta.
- 19.30 Smetana. Danzas y Polkas Checas.
- 19.45 El Progreso de la Ciencia. El Cristianismo en la Ciencia.
- 20.00 Tchaikovsky. Música del Ballet "El Lago de los Cisnes".
- 20.30 Transmisión diferida del curso sobre el tema "La Ideología de la Literatura Americana del siglo XX", a cargo del Dr. Dulany Terret.
- 21.00 El Cristianismo en la Música.
- 21.30 Ventana al Mundo. Inglaterra.
- 22.00 Noticiero Cultural de la UNESCO.
- 22.10 Los Grandes Intérpretes. Ravel. Introducción y Allegro. Debussy. Danzas Sagradas y Profanas.
- 22.30 Sala de Concierto D.M. Nacional. Rosetti. Concierto en Mi Bemol, para dos cornos y orquesta. Torelli. Sinfonía en Re Mayor, para dos trompetas, dos oboes y orquesta.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto a Quattro, Op. 11 N° 8 en Re Mayor. Bonporti. 2. Concierto Grosso N° 12 en Do Mayor, Op. 3. Manfredini. 3. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. Schumann. 4. Divertimiento N° 15

en Si Bemol Mayor, K. 287. Mozart.

## MIERCOLES 13

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Suite N° 2 en Si Menor. Bach. 2. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 5, para orquesta de cuerdas y clavicémbalo. Corelli. 3. Sinfonía N° 2 en Si Bemol Mayor. K. 17. Mozart. 4. Cantata N° 6 Bach.
- 14.30 Viajes Célebres.
- 14.45 Canciones Canadienses.
- 15.00 Weber. Marcia — Pieza para piano Op. 60. Beethoven. Sonata N° 32 en Do Menor, Op. III.
- 15.30 Schumann. Cuarteto en Mi Bemol Mayor, Op. 47.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Ravel. Concierto en Sol Mayor para piano y orquesta. Honger. Sinfonía N° 3 — "Liturgia".
- 17.00 Dufay. Cinco Canciones Sacras y Canciones para Voces e Instrumentos.
- 17.30 Stravinsky. Apollo Musagetas.
- 18.00 Lecturas en Radio Universidad. De los Nombres de Cristo — Texto de Fray Luis de León.
- 18.30 Lully. Hércules de Amor. Couperin. Segundo Concierto Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.00 El Índice de los Críticos. (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.10 Liszt. Rapsodias Húngaras.
- 19.30 Mi trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Saint Saëns. Variaciones Sobre un Tema de Beethoven Op. 35.
- 20.30 Bach. Invenciones — para piano.
- 21.00 Grieg. Danzas Noruegas.
- 21.00 Desfile de Música Americana. Sexto y último Programa de Televisión de la Universidad de Texas.
- 21.30 Ventana al Mundo. Francia.
- 22.00 El Índice de los Críticos.
- 22.10 México y su Música.
- 22.30 El Cristo Crucificado. ¿Somos Mexicanos?
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. a Suite N° 4 en Re Mayor. 1.00 2. El Martirio de San Sebastián. Sobre un Texto de Gabriel D'Annunzio. Debussy. Intérpretes: Claudine Collart, soprano; Janine Collart, Géminis; André Falcón, Narrador; Conjunto Central de la Radiodifusión y Televisión Francesa y la orquesta del Teatro de los Campos

seos bajo la dirección de Desiré Inghelbrecht.

## JUEVES 14

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Mesías. Handel. Intérpretes: Margaret Ritchie, soprano; Constançe Shacklock, contralto; William Herbert, tenor; Richard Standen, Bajo; el Conjunto Coral de la orquesta Filarmónica de Londres y la orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Herman Scherchen.
- 16.30 **Mozart.** Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K. 551 — "Júpiter".
- 17.00 **Soler.** Sonatas para clavicémbalo. **Bach.** Preludios y Fugas de "El Clavecín bien Temperado".
- 17.30 **Albéniz.** Suite Iberia.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.** De los Nombres de Cristo — Texto de Fray Luis de León.
- 18.30 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Beethoven.** Sonata N° 8 en Do Menor, Op. 13. "Patética". **Mendelssohn.** Piezas para piano.
- 19.30 **Programa Homenaje.** Alexander Scriabin (1871-1915).
- 19.45 **El Progreso de la Ciencia.** El Cristianismo en la Ciencia.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor, Op. 7.
- 20.30 **Transmisión Diferida del Curso Sobre el Tema "La Ideología de la Literatura Americana del Siglo XX".** A cargo del Doctor Dulany Terret.
- 21.00 **La Hora Literaria.** (Repite el viernes a las 21.00 horas.) Programa dedicado a recordar a Cristo.
- 22.00 **Noticiero Cultural de la UNESCO.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** Mendelssohn. Sonata N° 3 en La Mayor y Preludio y Fuga en Do Menor — para órgano.
- 22.30 **Sala de Conciertos D. M. Nacional.** Maschera. La Capriola. Canción. **Bach K. P. E.** — Concierto para cuatro violas y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Re Menor, para órgano y orquesta. **J. S. Bach.** 2. El Magnificat. **J. S. Bach.** 3. Réquiem — K. 626. **Mozart.**

## VIERNES 15

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** El Cristianismo y la obra de Juan Sebastián Bach. Cantata — La Pasión según San Mateo. **J. S. Bach.** Intérpretes: Erich Majkut; Harald Buschsbaum; Kurt Equiluz; Ernst Salzer solistas; conjunto coral de la Academia de Viena y la orquesta de Cámara de Viena bajo la dirección de Ferdinand Grossman.

- 16.30 **Buxtehude.** Obras para órgano.
- 17.00 **Beethoven.** Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 17.30 **Franck.** Sonata en La Mayor, para violín y piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.** De los Nombres de Cristo — Texto de Fray Luis de León.
- 18.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.** El Cristianismo en la Pintura. — Producción de Raquel Tibol. — (Repite hoy a las 22 horas.)
- 19.15 **Música para órgano del siglo XVII.**
- 19.30 **Programa Homenaje.** Henry James (1843-1916).
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Para Elisa. Pieza para piano en La Menor. **Beethoven.** Quince Variaciones y Fuga en Mi Bemol Mayor, Op. 35.
- 20.30 **Rosenmüller.** Cantatas.
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa dedicado a recordar a Cristo.
- 22.00 **El Indice de los Críticos.**
- 22.15 **Los Grandes Intérpretes.** **Bach.** J. C. Quinteto en Re Mayor.
- 22.30 **La Leyenda del Santo Graal.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Réquiem. Gran Misa de Muertos.
- 1.00 **Héctor Berlioz.** Intérpretes: Jean Girardeau, Tenor; Conjunto Coral de la Radiodifusión y Televisión Francesa y la orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París bajo la dirección de Hermann Scherchen.

## SABADO 16

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Cantata N° 4. **J. S. Bach.** 2. Misa en Re Menor. **Bruckner.**
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Canciones Bíblicas.**
- 15.00 **Bach.** Partita N° 4 en Re Mayor
- 15.30 **Schubert.** Cuarteto N° 3 en Si Bemol Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Respighi.** Las Fuentes de Roma.
- 16.05 **Sibelius.** Sinfonía N° 4 en La Menor, Op. 63.
- 17.00 **Schumann.** Sonata N° 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11.
- 17.30 **Marcello.** Concierto N° 3 en Si Menor, del ciclo "La Cetra". **Torelli.** Concierto Grosso en Mi Menor, Op. 8 N° 9.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.** De los Nombres de Cristo. Texto de Fray Luis de León.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Indice de los Críticos.** (Repite hoy a las 22.00 horas.)
- 19.10 **Chopin.** Estudios para piano, Op. 10.
- 19.30 **Programa Homenaje.** Anatole France (1844-1924).
- 20.00 **Biografías Musicales — Niccolò Paganini.** Caprichos Nos. 9, 13 y 14 — **Paganini.** Interpretan: Martín Ramírez Mares, violinista y Elvira Villalobos Revilla, pianista.
- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** Los Pequeños Cantores de la Cruz de Madera, bajo la

- dirección de monseñor Maillet interpretan canciones de diversos países del mundo.
- 21.00 **Machavariani.** Concierto para violín y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bolivia.
- 22.00 **El Indice de los Críticos.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Telemann.** Sonata en Fa Menor — para orquesta de Cámara. **Kohaut.** Trío N° 3 en Mi Bemol Mayor, para violín, arpa y violoncello.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.** El Cristianismo en la Literatura Inglesa.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40, para violín y orquesta. **Beethoven.** 2. Eine Kleine Nachtmusik K. 525. **Mozart.** 3. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23, para piano y orquesta. **Tchaikovsky.** 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74 "Patética". **Tchaikovsky.**

## DOMINGO 17

- 10.05 **Música Folklórica de España, Francia y Alemania.**
- 10.30 **Bach.** Concierto Italiano. **Beethoven.** Sonata N° 10 en Sol Mayor, Op. 14 N° 2.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura. **Weber.** 2. Sinfonía en Do Mayor "Los Juguets". **Haydn.** 3. Concierto en Re Op. 77, para violín y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55. "Heroica". **Beethoven.**
- 13.00 **El Cristianismo en la Arquitectura.**
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** Los Pequeños Cantores de la Cruz de Madera, bajo la dirección de monseñor Maillet, interpretan canciones de diversos países del mundo.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 **Folklore Mexicano.** La Semana Santa entre los indígenas.
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Mozart.** Misa en Do Mayor, K. 317 "Coronación".
- 16.30 **Beethoven.** Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58, para piano y orquesta.
- 17.00 **Bach.** Misa del Domingo de Pascua. Intérpretes: Coros de los Monjes de Beuron bajo la dirección del doctor Maurus Pfaff.
- 17.45 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del auditorio.
- 18.45 **Canciones Negro Espirituales.**
- 19.00 **Música de Cámara.** **Beethoven.** Gran Fuga en Si Mayor, Op. 133. **Beethoven.** Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59 N° 1. "Rasoumovsky."
- 20.00 **La Hora Literaria.** El Cristianismo en la Poesía Española.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Suite Gayne N° 2. **Khachaturian.** 2. Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta. **Rachmaninoff.** 3. La Canción de los Bosques, Op. 81. **Shostakovitch.**

**Nuevos Profesionales***(Viene de la pág. 5)*Ignacio Rodríguez Rivera. *La pericia en el proceso.*Manuel Covarrubias y Camargo. *El problema de Salubridad y Asistencia rurales en relación con el Derecho Agrario.*Fernando García Arcila. *Valor de la prueba testimonial según la psicología moderna.*Javier Antonio Martínez Alarcón. *El infanticidio genérico.*Luis Estrada López. *La cancelación de acciones al portador.*René Gámez Foster. *El aborto consensual.*

## LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

Leticia Ruiz de Chávez Paniagua. *La delincuencia juvenil en el Distrito Federal.*

## QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

Lilia Rochín Polanco. *Modificaciones de la citología hemática en la oxuriasis.*Luz María González Colina. *Dosificación del fibrinógeno en 0.1 ml. de plasma usando el reactivo de weichselbaum.—Resultados obtenidos en humanos durante el periodo neonatal.*Trinidad Treviño Briones. *El estudio citológico de las leucemias en la sangre periférica.*Leonor Rábago González. *Estudio comparativo de la colinesterasa sérica, con las transaminasas séricas y algunas pruebas de floculación en diversas betopatías.*Alicia Ruiz Velasco Flores. *Dosificación de las fosfatasa en el suero sanguíneo por método fotocolorimétrico.*

## DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Alejandro Balderas Pinal.  
Sergio Flores Montelongo.  
Gitta Ceres Alonso Gómez.MAESTRO EN ARTES EN ESPAÑOL  
(CUM LAUDE)Basil Lapadat. *Jorge Cosbuc.*

## MENCIONES HONORÍFICAS

Mario Olvera Torres. Arquitecto.  
Federico Sobrado Paris. Médico CirujanoMirtza Angélica Franceschi Carzola.  
Lic. en Derecho.LICENCIADO EN ADMINISTRACION  
DE EMPRESASRoberto Herrera Vargas. *Breves comentarios acerca de la carrera de Licenciado en Administración de Empresas.*

## INGENIERO PETROLERO

Alvaro Rosado López. *Registro radiactivo en pozos petroleros.***UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**Rector: *Dr. Nabor Carrillo*  
Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*  
Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova***Gaceta de la Universidad**10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)Editada en los Talleres de la  
nueva Imprenta Universitaria,  
Ciudad Universitaria, México 20,  
D. F.Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.00MAESTRO EN INGENIERÍA  
(ESTRUCTURAS)Claudio Carl Merrifield Castro. *Estudio analítico de secciones C y D sujetas a flexo torsión.*

## ARQUITECTOS

Juan Carreón Arias Maldonado *Hoja y centro comercial en la Ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas.*Jacobo Nicolayevsky Shwartzter. *Centro hospitalario asistencial (Cuernavaca, Morelos).*

IMPRESA UNIVERSITARIA

