



NUEVA BIBLIOTECA MEXICANA

Con la edición simultánea de cinco libros, inicia sus pasos la Nueva Biblioteca Mexicana no hace mucho anunciada por la Universidad desde estas páginas.

Pese al nutrido fuego editorial que ya caracteriza la producción de libros mexicana, muchas obras clásicas de la tradición nacional quedan aún fuera de los tirajes ordinarios; muchos escritos cuyo interés científico o literario valiera la codicia de los bibliómanos de todo tiempo, se encuentran relegados numéricamente a los contados ejemplares que existen de ellos en las bibliotecas públicas y privadas; apreciable cantidad de autores, que exigen su conocimiento al investigador actual, padecen el olvido de la dispersión en revistas y libros agotados o, en todo caso, sus obras pueden consultarse en ediciones poco informadas, sin anotaciones bibliográficas ni necesarios apuntes críticos.

La Nueva Biblioteca Mexicana, en la que colaboran como consejeros ejecutivos y consultivos distinguidos especialistas universitarios, aspira a cubrir la ausencia de esas ediciones presididas por los cinco libros mencionados al principio.

Los dos primeros volúmenes de la Biblioteca han sido ocupados por las páginas de las Obras Completas de Juan Díaz Covarrubias, con un estudio preliminar, edición y notas de Clementina Díaz de Ovando. El número dos de la serie corresponde a *Libra astronómica y filosófica*, célebre obra de nuestro brillante ingenio del siglo XVII don Carlos de Sigüenza y Góngora, que se nos

ofrece con un prólogo del maestro José Gaos y en edición de Bernabé Navarro. Tocó el número tres al tomo I de las Obras (Crítica Literaria) de Manuel Gutiérrez Nájera, del que celebramos hace un mes el centenario de su natalicio; la edición es de Ernesto Mejía Sánchez, la investigación y recopilación se deben a E. K. Mapes y la Introducción a Porfirio Martínez Peñaloza. Finalmente, el volumen cuatro es el libro *Cartas sobre México*, de C. C. Becher, con prólogo y notas de Juan A. Ortega Medina.

Las obras representativas de una etapa cultural determinada no pueden ser editadas siempre con las mismas características. Cuando un libro nace el autor lo expone desnudo al público y la crítica pero, cuando tal libro alcanza una significación en su medio y en su tiempo, se opera sobre él un proceso de transformación posterior. El libro culturalmente significativo es interpretado, juzgado, corregido, aumentado. Las generaciones sucesivas ponen en él, asimilándolo, muchas cosas nuevas: dan al libro una historia. Las falsificaciones o enriquecimientos de que es objeto el tema de un libro a manos de expertos o torpes investigadores, implican un caudal informativo que no pueden sino recoger fielmente las ediciones modernas.

Ese trabajo de reconsideración histórica, esa visión integral que no sólo del texto, sino de la vida de un libro tiene que hacerse para comprenderlo, debe ser la meta precisa de nuestras actuales ediciones críticas.

C A L E N D A R I O

Lunes 18

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Martes 19

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Uni-

versitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas. Sábado: de las 8.30 a las 13 horas.

CONFERENCIA: Arq. Vicente L. Ortiz, "Brasilia". Casa del Arquitecto (Av. Veracruz No 24), a las 20.30 horas.

Miércoles 20

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Jueves 21

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Viernes 22

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Sábado 23

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 13 horas.

PROGRAMA RADIOFONICO: "Lo más importante en siete días", con acertados comentarios de la realidad política y

cultural del mundo. A las 22 horas, por XEUN (Radio Universidad).

Domingo 24

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones, cuenta además con biblioteca, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (Dirección General de Difusión Cultural).

PROGRAMAS RADIOFONICOS: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical. Dirección de Alberto Dallal. Voces de Trini Silva, Irma Julieta León y Armando Millán. A las 14 horas.

LA HORA LITERARIA Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas. XEUN (Radio Universidad).

**Genaro Fernández
McGregor**

En los últimos días del mes de diciembre pasado falleció, como se sabe, el licenciado Genaro Fernández MacGregor, distinguido escritor que ocupó en 1944 el cargo de Rector de la Universidad de México. A continuación publicamos algunos datos correspondientes a su biografía y su obra.

Nació el 4 de mayo de 1883 en la ciudad de México; fueron sus padres el señor Jenaro R. Fernández y la señora Concepción MacGregor. Hizo sus estudios en el Instituto Científico, en la Escuela de Bachilleres y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, y se recibió como abogado en 1907.

En 1908 fué secretario particular del Secretario de Agricultura y, dos años más tarde, Subsecretario de la Oficina de Patentes. De 1912 a 1914 actuó como Director de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores y, de 1917 a 1924, como abogado consultor de la misma dependencia. De 1924 a 1936 fue Comisionado mexicano en la Comisión General de Reclamaciones entre México y los Estados Unidos y, de 1924 a 1936, miembro del Tribunal de Arbitraje Permanente de La Haya.

Se inició en las actividades magisteriales en el año de 1912, como profesor de literatura española y,

posteriormente, fue profesor de Historia General, Derecho Internacional Público y Derecho Internacional Privado. Ocupó la Rectoría de nuestra Universidad de 1944 a 1945.

Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española; de la Academia Mexicana de Derecho Internacional, de la Barra Mexicana de Abogados, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación correspondiente de la de Madrid, de la Sociedad de Geografía y Estadística y del Instituto Hispano de Investigaciones Científicas.

Se cuentan entre sus principales obras: *Gabriel D'Annunzio* (1908), *Jorge Washington* (1915), *Remy de Gourmont* y *Novelas triviales* (1918), *Mark Twain*, *D. H. Lawrence*, *Apunte crítico del Arte Contemporáneo* (1931), *La santificación de Sor Juana*, *Salvador Díaz Mirón*, *Jenaro Estrada*, *Carátulas*, *El doctor Mora redivivo*, *Mies tardía*, *El alma en el trasmundo dantesco*, *Las relaciones exteriores de México y el Derecho Internacional*, *Un viaje extemporáneo*, *El Istmo de Tehuantepec*.

Fue fundador de la revista mexicana de Derecho Internacional, colaboró en diarios y revistas como: *El Pueblo*, *El Nacional*, *El Universal*, *Así*, *Letras de México*, *El Hijo Pródigo*, *Revista de la Universidad*, *Mundo Libre*, etc.

**Cursos intensivos en
Medicina**

La Facultad de Medicina a través de su Departamento de Enseñanza Complementaria y Cursos Intensivos, inició este mes varios Cursos Intensivos que abajo se detallan.

1. Para estudiantes de nuevo ingreso a la Facultad, un *Curso de Iniciación a la Medicina* comprendiendo:

a) Introducción a los estudios médicos, la medicina a través de las diferentes épocas históricas, los grandes genios médicos y sus descubrimientos. La Medicina Preventiva y la Medicina Social, La lucha en México contra las enfermedades contagiosas.

b) Técnicas aplicables a la medicina, con trabajos de laboratorio: Los principios fundamentales de física, la óptica, la electricidad y la química, en relación con los fenómenos fisiológicos del organismo.

c) Inglés técnico: Cursos rápidos de lectura con vocabulario, y observaciones gramaticales. Lenguaje técnico de la medicina.

d) Francés técnico: Cursos rápidos de lectura con vocabulario y observaciones gramaticales. Lenguaje técnico de la medicina.

2. *Un curso de atención médica y quirúrgica de urgencia* para estudiantes de 3º y 4º año, en el Hospital de la Cruz Roja, con prácticas en el enfermo, guardias en los servicios de emergencia, en curaciones, bancos de sangre, servicios de ambulancia y conferencias.

(Pasa a la pág. 5)

V JORNADAS MEDICAS NACIONALES

El próximo mes de febrero tendrán lugar en la Escuela Nacional de Medicina de la Ciudad Universitaria de México, las V Jornadas Médicas Nacionales de la Academia Nacional de Medicina.

La Comisión Organizadora que preside el doctor Efrén C. del Pozo, Vicepresidente de la Academia y Vocal Ejecutivo de estas Jornadas, ha terminado la elaboración del programa respectivo, que publicamos a continuación.

LUNES 22 DE FEBRERO DE 1960:

9.30 horas: Ceremonia Inaugural. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina. Ciudad Universitaria. Asistencia del señor Presidente de la República.

11.30 a 13.00 horas: Symposium.

Estado actual de los Problemas Sanitarios de México

Coordinador: Miguel E. Bustamante.

A) El Saneamiento del medio: Alejandro Guevara Rojas.

B) Prevalencia de las enfermedades transmisibles:

1. Tuberculosis: Donato G. Alarcón.
2. Enfermedades entéricas: Gerardo Varela y Luis Mazzotti.
3. Enfermedades venéreas: Antonio Campos Salas.
4. Poliomiélitis: Miguel E. Bustamante y Carlos Campillo.
5. Otros problemas.

15.00 a 17.00 horas: Mesa redonda.

Medios de perfeccionamiento para el médico en ejercicio

Coordinador: Ignacio Chávez.

Secretario relator: Jorge Muñoz Turnbull.

A) Información por publicaciones. Efrén C. del Pozo.

B) Hospitales. Federico Gómez.

C) Cursos. Raoul Fournier.

D) Sociedades y Congresos. Alfonso Álvarez Bravo.

E) Becas y viajes. Salvador Zubirán.

18.00 a 19.00 horas: Conferencia cultural. Usos pacíficos de la energía nuclear: Nabor Carrillo.

21.00 horas: Conciertos, teatro, ballet, etcétera.

MARTES 23 DE FEBRERO DE 1960:

8.00 a 9.00 horas: Exhibición de películas científicas.

9.00 a 11.00 horas: Symposium.

Uso de drogas psicoterápicas

Coordinador: Mario Fuentes.

A) Introducción: Mario Fuentes.

B) Farmacología: Efraín Pardo.

C) Utilidad Clínica:

1. En Neuropsiquiatría: Ramón de la Fuente.

2. En Medicina General: Jorge Flores Espinosa.

D) Mecanismos de acción: Alberto Guevara Rojas.

E) Conclusiones: Mario Fuentes.

11.30 horas: Conferencia. Estado actual de la investigación sobre el cáncer: Horacio Zalce.

12.00 horas: Conferencia. Radioisótopos: Guillermo Montaña.

12.30 horas: Conferencia. Manejo del enfermo asmático: Mario Salazar Mallén.

15.00 a 17.00 horas: Mesa redonda.

La seguridad social y el médico

Coordinador: Luis Méndez.

Secretario relator: Pedro Ramos.

A) Introducción. La solidaridad en las sociedades: Luis Méndez.

B) Concepto de seguridad. Sus aplicaciones posibles: Pedro Ramos.

C) Riesgo y contingencia. Estimación del riesgo amenazante. Calificación del riesgo realizado. Enfermedad profesional y enfermedad no profesional. Enrique Arreguín.

D) El ejercicio actual de la medicina. Daniel Méndez.

E) Ventajas e inconvenientes de la medicina socializada para el enfermo y para el médico. Luis Méndez.

F) Intentos y realizaciones de la medicina en los regímenes de seguridad social, dentro y fuera de México. Bernardo Sepúlveda.

G) Respuestas a preguntas recibidas con oportunidad.

18.00 a 19.00 horas: Conferencia cultural. La gravitación y los satélites artificiales: Carlos Graef Fernández.

21.00 horas: Conciertos, teatro, ballet, etcétera.

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DE 1960:

8.00 a 9.00 horas: Exhibición de películas científicas.

9.00 a 11.00 horas: Symposium.

Diagnóstico y tratamiento de las dermatosis más comunes en la práctica diaria

Coordinador: Oswaldo Arias.

A) Neurodermatosis: Fernando Latapi.

B) Dermatitis medicamentosas: Roberto Núñez Andrade.

C) Dermatitis por contacto: Jorge Millán Gutiérrez.

D) Micosis superficiales: Antonio González Ochoa.

E) Piodermitis. Oswaldo Arias.

11.30 horas: Conferencia. La obesidad como problema para el médico general: Salvador Zubirán.

12.00 horas: Conferencia. Medicación salurética: Rafael Soto Allande.

12.30 horas: Conferencia. Padecimientos anorrectales: Edgar J. Becerra.

15.00 a 17.00 horas: Mesa redonda.

Modalidades y problemas del ejercicio profesional en México

Coordinador: Donato G. Alarcón.
Secretario relator: Antonio Prado Vértiz.

- A) El ejercicio liberal: Donato G. Alarcón.
- B) El médico de hospital: Aquilino Villanueva.
- C) El médico asalariado: Donato G. Alarcón.
- D) El ejercicio profesional asociado: Francisco Gómez Mont.
- E) El ejercicio ilegal: Comisionado por la Dirección General de Profesiones.
- F) Problemas deontológicos: Antonio Prado Vértiz.

18.00 a 19.00 horas: Conferencia cultural. La evolución y la genética: Juan Comas.

21.00 horas: Conciertos, teatro, ballet, etcétera.

JUEVES 25 DE FEBRERO DE 1960:

8.00 a 9.00 horas: Exhibición de películas científicas.
9.00 a 11.00 horas: Symposium.

Insuficiencia renal crónica

Coordinador: Herman Villarreal.

- A) Introducción: Herman Villarreal.
- B) Aspectos fisiopatológicos: Alberto Guevara Rojas.
- C) Aspectos bioquímicos. Equilibrio ácido-básico: Gustavo Gordillo Paniagua.
- D) Aspectos bioquímicos. El metabolismo del potasio, calcio y fósforo: Rafael Palacios Bermúdez.
- E) Aspectos clínicos: Gustavo Argil.
- F) Tratamiento: Herman Villarreal.
- G) Conclusiones: Herman Villarreal.

11.30 horas: Conferencia. Fisiología y farmacología del sueño: Efrén C. del Pozo.

12.00 a 13.00 horas: Conferencia. Evolución del concepto sobre:

- A) Apendicitis crónica: Manuel Quijano.
- B) Dolor lumbar: Javier Robles Gil.
- C) Vasculopatías periféricas: Rubén Vasconcelos.

15.00 a 17.00 horas: Mesa redonda.

La organización social del médico

Coordinador: Alfonso Millán.
Secretario relator: Carlos Véjar Lacave.

- A) Sociedades científicas: Luis Vargas.
- B) Asociaciones médicas: Norberto Treviño.
- C) Sindicatos, Federaciones y Confederaciones: Rigoberto Aguilar.
- D) Colegios Médicos (Ley de Profesiones): Rubén Vasconcelos.
- E) Mutualidades y formas del seguro del médico: Carlos Albores Culebro.
- F) Síntesis y proposiciones: Alfonso Millán.

18.00 a 19.00 horas: Conferencia cultural. Direcciones de la filosofía en el siglo xx: Eduardo García Máynez.

21.00 horas: Conciertos, teatro, ballet, etcétera.

VIERNES 26 DE FEBRERO DE 1960:

8.00 a 9.00 horas: Exhibición de películas científicas.
9.00 a 11.00 horas: Symposium.

Bases y aplicación práctica de drogas que regulan las acciones del sistema nervioso vegetativo (aminas simpaticomiméticas)

Coordinador: Arturo Rosenblueth.

- A) Aspectos fisiológicos: Arturo Rosenblueth.
- B) Aspectos bioquímicos: Edmundo Calva.
- C) Aspectos farmacológicos: Rafael Méndez.
- D) Valores normales y patológicos: Pedro Serrano.
- E) Aspectos Clínicos: Ignacio Chávez.

11.30 horas: Conferencia. Pielonefritis: Raúl López Engelking.

12.00 horas: Conferencia. Enzimas en la práctica diaria: José Laguna García.

12.30 horas: Conferencia. Vigilancia del embarazo: Luis Castelazo Ayala.

15.00 a 17.00 horas: Mesa redonda.

Necesidad de constituir una Asociación Médica Nacional

Coordinador: Efrén C. del Pozo.

17.00 horas: Ceremonia de clausura.

18.00 a 19.00 horas: Conferencia cultural. Problemas actuales de la sociología: Pablo González Casanova.

21.00 horas: Conciertos, teatro, ballet, etcétera.

SÁBADO 27 DE FEBRERO DE 1960:

8.30 horas: Sesiones clínicas (práctica hospitalaria), en: Hospital General.

I. *Tumores pulmonares:*

Coordinador: Alejandro Celis.

A) Lección magistral: Ismael Cosío Villegas.
B) Lección clínico-quirúrgica: Carlos Rafael Pacheco.

C) Demostraciones prácticas de métodos de exploración.

1. Broncografía: Octavio Rivero.

2. Broncoscopía: M. Cosío Pascal.

3. Angioneumografía: R. Cicero.

D) Caso anatomoclínico.

Comentarista clínico: L. Gómez Pimienta.

Comentarista anatomopatológico: H. Brandt.

E) Mesa redonda. Coordinador: Alejandro Celis.

Participantes: Donato G. Alarcón, M. Jiménez, Fernando Rébora y H. Rubio Palacios.

II. *Relaciones, ejemplificadas con casos clínicos de la oftalmología con otras disciplinas médicas:*

Coordinador: Magin Puig Solanes.

Ponentes: A. Fonte Bárcena, Juan Heatley, Jorge Meyrán y J. Oropeza Barrios y Sadi de Buen (Anatomopatología).

Enfermos: Fistula carotideo-cavernosa, enfermedad de Sjogren, uveomeningitis, cisticercosis y pénfigo ocular.

III. *Colecistitis crónicas calculosas:*

Coordinador: Leonides Guadarrama.

- A) Lección magistral: Ma. Elena Anzures.
- B) Demostraciones clínicas: Everardo Ortiz de Montellano, Xavier de la Riva y Rafael Tinajero.
- C) Diagnóstico de gabinete, radiología y laboratorio: Jorge Escotto.
- D) Tratamiento: Ma. Elena Anzures.

Instituto Nacional de Cardiología.

- 1. *Cardiopatía coronaria*, Coordinador: Manuel Vaquero.
- 2. *Insuficiencia cardíaca*. Coordinador: Salvador Aceves.

Hospital Infantil.

- 1. *Crisis convulsivas*. Coordinador: Miguel Ramos Murguía.
- 2. *Nefropatías médicas en pediatría*. Coordinador: Rafael Soto Allande.

Hospital de Enfermedades de la Nutrición.

- 1. *Las anemias, diagnóstico y tratamiento. Funcionamiento de un banco de sangre*. Coordinador: Luis Sánchez Medal.
- 2. *Enfermedades del tiroides*. Coordinador: Jorge Maisterrena.

Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales.

I. *Toxoplasmosis:*

Coordinador: Gerardo Varela.

- A) Diagnóstico clínico.
- B) Diagnóstico de laboratorio.

C) Tratamiento.

Colaboradores: Eustaquio Roch U. y Armando Vázquez.

II. *Histoplasmosis:*

Coordinador: Antonio González Ochoa.

- A) *Primaria pulmonar aguda*. Antonio González Ochoa.
 - 1. Diagnóstico clínico. A. Díaz Muñoz.
 - 2. Diagnóstico de laboratorio. Ma. de los Angeles Sandoval.
- B) *Diseminada*: Antonio González Ochoa.
 - 1. Diagnóstico clínico: Miguel Ahumada.
 - 2. Diagnóstico de laboratorio: Héctor Álvarez y Ma. de los Angeles Sandoval.
 - 3. Tratamiento con amphotericina B: Manuel Fierro.

Hospital Juárez.

- 1. *Fracturas*. Coordinador: Jorge Chamblati Maldonado.

Colaboradores: Alejandro Castanedo, Benito Jiménez e Isidoro Gómez.
- 2. *Gineco-obstetricia*: Coordinador: Juan Cancelada.

Colaboradores: Gustavo Gómez Azcárate e Isaac Morales Silva.

Hospital Central Militar.

- 1. *Esquinces y luxaciones*. Coordinador: Rafael Carrera Rojas.
- 2. *Síndrome colítico*. Coordinador: Enrique Peña y de la Peña.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Héctor Orlando Solís Quiroga y López. *Importancia farmacológica y terapéutica del ácido lisérgico.*
- Gustavo Ortiz Soto. *Artritis reumatoide.*
- Roberto Flores Aguilar. *Úlcera péptica ocupacional.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Carmen Hened Faraón-Chaul y Freja. *El divorcio.*
- Mirtza Angélica Franceschi Cazorla. *Las personas jurídicas en el Derecho Civil.*
- Adolfo Cid Miranda. *Proyecto de reformas al Código de procedimientos civiles en materia de sumario de desabucio.*

CIRUJANO DENTISTA

- María del Carmen Flores Hurtado de Mendoza. *Contribución al estudio de la cirugía de los terceros molares.*
- Luis Ortiz Bárcena. *Estudio sobre las alteraciones de la coagulación sanguínea.*

INGENIEROS QUÍMICOS

- Máximo Diez González Cosío. *Estudio comparativo de la obtención del bisulfuro de carbono en México a partir del carbón vegetal y del metano.*
- Rodrigo Pérez Velasco. *Operación, mantenimiento, control de calidad y cálculo del secador de una fábrica de harina de pescado ubicada en Ciudad del Carmen, Camp.*
- Heberto Sánchez Monroy. *Cálculo del equipo para una planta de pinturas emulsionadas.*
- Enrique Delgado Fresán. *Acondicionamiento de aire en un local cerrado.*

Cursos intensivos en Medicina

(Viene de la pág. 2)

3. Para médicos y estudiantes de años superiores: *Curso de preparación, redacción y edición de trabajos médicos*, comprendiendo una serie de lecciones fundamentales para quienes preparan artículos científicos, tesis profesionales y comunicaciones clínicas.

4. *Cursos para promotores de la industria farmacéutica*, comprendiendo una serie de conferencias y demostraciones en el Laboratorio de Farmacología acerca de nociones fundamentales sobre valoración farmacodinámica de las drogas tipos, adquisiciones recientes de la farmacología y terapéutica durante los últimos cinco años. Relaciones profesionales entre el médico y el promotor y propagandista científico.

Informes: Facultad de Medicina, 6º piso. Tel. 24-40-00, ext. 274.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 18

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandenburgo N° 1 en Fa Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. **Corelli.** 3. Concierto en Re Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 40 en Sol Menor, K. 550. **Mozart.**
- 14.30 **Viajes Célebres.**
- 14.45 **Música Rusa de los Ballets Beetzka.**
- 15.00 **Albéniz.** Sevilla. **Beethoven.** Trío N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11.
- 15.30 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Vivaldi.** Sonata en Do Mayor, para flauta y clavecín. **Vivaldi.** Concierto a Cinque en Re Mayor, para violín y orquesta. **Beethoven.** Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Hessenberg.** Trío para violín, viola y violoncello, Op. 48
- 17.30 **Tchaikovsky.** La Tempestad — Obertura. **Ibert.** Puertos de Escala.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Kreisler.** Allegreto en el estilo de Porpora. **Kreisler.** Preludio y Allegro en el estilo de Pugnani. **Brahms.** Sonata en Fa Menor, Op. 120, N° 1, para clarinete y piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Couperin.** Tercer Concierto Real.
- 19.30 **Schubert.** Sonatina N° 2 en La Menor, Op. 137.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo: Estados Unidos.**
- 22.00 **Noticiero Informativo.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Prokofiev.** Cuarteto N° 2. Interpreta el Cuarteto Italiano. **Poulenc.** Trío para trompeta, trombón y corno francés. **Harry Glanz, Gordon Pulis y Arthur Brev.**
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 20 de enero a las 13.15 horas.)

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Sol Mayor, Op. 6. **Handel.** 2. Concierto a Quattro, Op. 11, N° 4, en Si Bemol Mayor. **Bomporti.** 3. Concierto en La Mayor, K. 622, para clarinete y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. **Brahms.**

MARTES 19

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandenburgo N° 2 en Fa Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. **Corelli.** 3. Suite en La Menor, para flauta y orquesta. **Telemann.** 4. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93. **Beethoven.**
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Sardanas.** Danzas Folklóricas de Cataluña.
- 15.00 **Paganini.** Caprichos Op. 1, del 20 al 24, para violín sin acompañamiento. **Handel.** Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor para oboe, violín, fagot y clavecín.
- 15.30 **Hindemith.** Los cuatro temperamentos.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Weber.** Pieza de Concierto en Fa Menor, Op. 79, para piano y orquesta. **Brahms.** Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Sarasate.** Capricho Vasco, Op. 24. **Bach.** Sonata N° 5 en Do Mayor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** en Sol, Op. 44, para piano y orquesta.
- 18.30 **Tchaikovsky.** Concierto N° 2 orquesta.
- 19.00 **Música del Renacimiento.** Canciones del Siglo XV.
- 19.15 **Programa Homenaje: Edgar Allan Poe (1809-1849).**
- 19.30 **Beethoven.** Cuarteto N° 10 en Mi Bemol Mayor, Op. 74.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 20.30 **Control Remoto en la Inauguración del Teatro de la Ciudad Universitaria.**
- 21.00 **Berlioz.** Los Jueces de la Corte Secreta — Obertura Op. 3. **Liszt.** Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta.

- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Noticiero Informativo.**
- 22.10 **Los Grandes Intérpretes.** **Beethoven.** Sonata N° 23 en Fa Menor, Op. 57. **Wilhelm Kempff,** pianista.
- 22.30 **Cowell.** Sinfonía N° 10.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Sol Mayor para piano y cuerdas. **Cambini.** 2. Concierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19, para piano y orquesta. **Beethoven.** 3. Música del Ballet de "Fausto". **Gounod.** 4. Sinfonía N° 3 en Do Menor, Op. 78, con órgano. **Saint-Saëns.**

MIERCOLES 20

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandenburgo N° 3 en Sol Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 3 en Do Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. **Corelli.** 3. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. **Schubert.** 4. Serenata para Orquesta de Cuerdas. **Brahms.**
- 14.30 **Viajes Célebres.**
- 14.45 **Música Folklórica Francesa.**
- 15.00 **Telemann.** Sonata en Do Menor. **Copland.** Cuarteto para piano y cuerdas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Liadov.** Canciones Populares Rusas, Op. 58. **Glazounov.** Las Estaciones.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Strauss.** Sonata en Mi Bemol Mayor, Op. 18.
- 17.30 **Paganini.** Concierto N° 1 en Re Mayor, para violín y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Mendelssohn.** Sonata N° 1 en Fa Menor, para órgano. **Soler** Sonatas para clavicémbalo.
- 19.15 **Programa Homenaje: Daniel Francois Auber (1784-1871).**
- 19.30 **Ponce.** Ferial — Divertimento Sinfónico.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Beethoven.** La Consagración de la Casa — Obertura Op. 124. **Spohr.** Concierto N° 2 en La Menor, Op. 47, para violín y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.

		VIERNES 22	SABADO 23
22.00	Noticiero Informativo.		
22.10	México y su Música. (Repite el domingo 24 de enero a las 16.30 horas.)	13.05	Noticiero de Información Cultural.
22.30	El Progreso de la Ciencia. (Repite el viernes 22 de enero a las 13.15 horas.)	13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto de Brandenburgo N° 6 en Si Bemol Mayor. J. S. Bach. 2. Concierto N° 6 en La Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. Corelli. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. K. P. E. Bach. 4. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor "Sorpresa" Haydn.
23.00	Panorama Universal de la Cultura.	13.30	Historia de la Ciencia.
23.10	Concierto de Medianoche. 1. a Concierto Grosso N° 3 en Mi Menor, Op. 6. Handel. 2. Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta. Rosetti. 3. Sinfonía N° 9 en Re Menor, Op. 125. Beethoven.	14.30	Canciones Folklóricas de Polonia.
1.00		14.45	Scarlatti. Sonatas para violín y clavicémbalo. J. S. Bach. Sonata para dos pianos en Sol Mayor.
JUEVES 21		15.00	Albéniz. Iberia — Suite para orquesta.
13.05	Noticiero de Información Cultural.	15.30	Cartelera Cultural.
13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto de Brandenburgo N° 4 en Sol Mayor. J. S. Bach. 2. Concierto N° 4 en Fa Mayor, para orquesta y clavicémbalo, Op. 5. Corelli. 3. Concierto en Re Menor para violín y orquesta. Mendelssohn. 4. Suite N° 2 en Si Menor. Bach.	16.00	Liszt. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta. Chausson. Sinfonía en Si Bemol.
14.30	Historia de la Ciencia.	16.05	Noticiero Universitario.
14.45	Música de Turquía y Grecia.	16.30	Bartok. Sonata para dos pianos y percusión.
15.00	Soler. Quinteto N° 6 en Sol Menor.	17.30	Dvorak. Concierto en La Menor, Op. 53, para violín y orquesta.
15.30	Rimsky-Korsakov. El Gallo de Oro — Suite.	18.00	Cuentos Célebres.
16.00	Cartelera Cultural.	18.30	Alonso. Las Leandras — Preludio. Falla. El Sombrero de Tres Picos.
16.05	Respighi. Suite N° 1, sobre Aires y Danzas Antiguas para Laúd. Orff. Catulli Carmina.	19.00	El Índice de los Críticos. El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tíbol.
17.00	Noticiero Universitario.	19.15	Programa Homenaje: Lord Byron (1788-1824).
17.05	Ravel. Trío en La Menor.	19.30	Boccherini. Sinfonía en Do Mayor, Op. 16.
17.30	Haydn. Sinfonía N° 7 en Do Mayor.	19.50	Mundo Universitario.
18.00	Cuentos Célebres.	20.00	La Hora Alemana.
18.30	Beethoven. Sonata N° 4 para piano.	21.00	Milhaud. Concierto para percusión y pequeña orquesta. Stravinsky. El Pájaro de Fuego — Suite.
19.00	Esdale. Las Zapatillas Rojas. Delibes. Sylvia — Suite de Ballet.	21.30	Ventana al Mundo: Italia.
19.30	Schumann. Cuentos de Hadas. Schubert. Piezas para piano.	22.00	Noticiero Informativo.
20.00	La Hora Alemana.	22.10	Los Grandes Intérpretes. Mozart. Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380. Carl Seeman, pianista y Wolfgang Schneiderhan, violinista.
21.00	La Hora Literaria. Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 24 de enero a las 20 horas.)	22.30	Borodin. El Príncipe Igor — Obertura. Prokofiev. El Hijo Pródigo, Op. 46.
21.30	Ventana al Mundo: Suiza.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.
22.00	Noticiero Informativo.	23.10	Concierto de Medianoche. 1. a Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. Corelli. Concierto en Si Bemol Mayor, para arpa y orquesta. Handel. Sinfonía N° 1, en Do Menor, Op. 11. Mendelssohn. Sinfonía N° 9 en Re Menor, Op. 13. Rachmaninoff.
22.10	Crónicas del Mundo Prehispánico. (Repite el domingo 24 de enero a las 17 horas.)	1.00	
22.35	La Hora Selecta Panamericana.		
23.00	Panorama Universal de la Cultura.		
23.10	Concierto de Medianoche. 1. a Concierto Grosso N° 12 en Fa Mayor, Op. 6. Corelli. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. Rodrigo. 4. El Sombrero de Tres Picos. De Falla.		
1.00			

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

DOMINGO 24

10.05	Canciones Populares Escandinavas.
10.30	Música de J. Strauss en arreglos para piano.
11.00	Matinée Sinfónico. 1. Concierto N° 10 en Si Bemol Mayor, "La Caccia", del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". Vivaldi. 2. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. Brahms. 3. Con-

- cierto para piano y orquesta. **Rimsky-Korsakov**. 4. Música del Ballet "El Lago de los Cisnes". **Tchaikowsky**.
- 13.00 **Mozart**. Danzas Alemanas con Tríos, K. 509, y Sonata en Do Mayor, K. 230.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo**. 1. Canciones Napolitanas. 2. Canciones y Danzas de Armenia y Cáucaso.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México**.
- 14.30 **Presencia Indígena**.
- 15.00 **Concierto Sinfónico**.
- 16.30 **México y su Música**.
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico**.
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad**. Solicitudes del auditorio.
- 18.30 **Programa Homenaje: Pierre Agustin de Beaumarchais (1732-1799)**.
- 19.00 **Música de Cámara**. **Schubert**. Sonatina en La Menor, Op. 137, N° 2. **Carl Seemann**, pianista y **Wolfgang Schneiderhan**, violinista. **Beethoven**. Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59, N° 1, "Rasoumovsky". Interpreta el Cuarteto de Budapest.
- 20.00 **La Hora Literaria**. Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas, con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 20.30 **Gran Concierto**. 1. Concierto para mandolina y orquesta. **Hoffmann**. 2. Concierto en Sol Mayor, para tres flautas y orquesta. **Correte**. 3. Las Ruinas de Atenas — Obertura, Op. 113. **Beethoven**. 4. Música incidental, Op. 26 — A Rosamunda. **Schubert**.
- 21.45 **Noticiero Informativo**.

Becas para la Universidad de Harvard

La Universidad de Harvard ofrece las siguientes becas:

1ª *Gordon McKay Prize Fellowships* para Ingeniería, por la cantidad de 3,000 dólares, de los cuales el becario pagará mil dólares por concepto de colegiatura y 68 dólares por servicio médico.

Los cursos versarán sobre ingeniería, matemáticas y física aplicadas.

2ª Becas predoctorales en física atmosférica, ofrecidas por la Fundación Ford con las mismas condiciones económicas que la anterior.

Estas becas podrán renovarse hasta un total de cuatro años.

3ª *Graduate National Fellowships*. 3,000 dólares que podrán aumentar hasta la cantidad de 4,400 dólares en caso de que los becarios puedan alcanzar el doctorado en el plazo de tres años e iniciarse en la tarea de docencia parcial.

4ª Becas para asistentes de investigación, ofrecidas por el Departamento de Estadística de la Universidad de Harvard que podrán ser superiores a la cantidad de 3,000 dólares.

5ª Becas que abarcan varios campos de estudio científicos y humanísticos, ofrecidas por la Escuela de Graduados de Artes y Ciencias de la Universidad de Harvard, para estudiantes no graduados.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones: *Henrique González Casanova*

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público, \$ 0.50 ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

En todos los casos las solicitudes deben dirigirse antes del 26 de enero del año en curso, a The Dean of the Graduate School of Arts and Sciences, 24 Quincy Street, Cambridge 38, Massachusetts, o al profesor R. M. Goody, Division of Engineering and Applied Physics, Pierce Hall, Cambridge 38, Mass., en el caso de las becas Gordon McKay.

Para una información más detallada, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría.

IMPRESA UNIVERSITARIA

