



CURSOS DE VERANO

El lunes de la semana pasada el doctor Nabor Carrillo, Rector de la Universidad de México, inauguró los Cursos de Verano de la Facultad de Filosofía y Letras, durante una ceremonia que se llevó a cabo en el Auditorio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

Acompañaron al Rector en la presidencia del acto el doctor Samuel Ramos, Coordinador de Humanidades de la Universidad; el doctor Antonio Castro Leal, director de Cursos Temporales de la misma; el señor Allen Haden, Agregado Cultural de la embajada de los Estados Unidos en México; la señorita María Caso, jefe del Departamento de Español de los cursos temporales y otros funcionarios.

La profesora Caso hizo una breve historia de las jornadas veraniegas de cultura, que tienen ya una tradición de treinta y cinco años y han hecho pasar por las aulas universitarias a no menos de veinticinco mil estudiantes extranjeros.

Durante su discurso, el doctor Antonio Castro Leal recordó en el décimo aniversario de su fallecimiento a don Pedro Henríquez Ureña, destacado humanista y escritor dominicano que viviera varios años en México y formara parte de la brillante generación del Ateneo de la Juventud en 1909.

El doctor Castro Leal recordó también que Henríquez Ureña fué fundador y profesor de la Escuela de Altos Estudios —antecedente de la actual Facultad de Filosofía— y proyectó originalmente la Escuela de Verano, llamada en un principio Escuela para extranjeros.

El director de los Cursos Temporales terminó su discurso dando la bienvenida cordial a los estudiantes que en este año nos visitan y señalando, entre nuestras tareas fundamentales, la de contribuir al engrandecimiento cultural de la América Latina y a la difusión de los valores americanos en el resto del mundo.

Un intercambio intenso y progresivo de culturas puede llevar sin duda, a la juventud de los distintos pueblos de América, a la concepción madura de un mundo cada vez mejor. La evolución universal de la cultura puede reportar beneficios muy grandes para la evolución universal y armónica de la sociedad humana.

La juventud del mundo se enfrenta ahora a una ciencia cada vez más diversificada y, sin embargo, más exigente y compleja en cada una de sus ramas y especialidades. El desarrollo insular y limitado de la investigación no puede concebirse en nuestros días. Pero hay más, ni siquiera las modestas disciplinas docentes pueden ya aplicarse sin tener una conciencia firme de lo que ellas representan y descubren en otros países del globo.

El intercambio actual de jóvenes estudiantes se traducirá mañana en el fértil intercambio de profesionales y especialistas verdaderamente compenetrados de la cultura y los problemas de otros pueblos. El choque directo con las preocupaciones vitales de los demás países de América, el reconocimiento histórico de sus luchas presentes y pasadas nos ayudará a todos en el planeamiento certero de nuestra actividad futura.

La Escuela de Verano ha recibido en 1956 un crecido número de solicitudes de ingreso. La Universidad de México tratará de responder dignamente a ese interés que manifiesta por nuestro país el estudiantado extranjero.

C A L E N D A R I O

Lunes 9

CONFERENCIA. Prof. Rafael Moreno. "El pensamiento liberal de Ocampo". "Ciclo de conferencias 1956". Edificio de la Escuela Preparatoria N° 5 (Ex-Hacienda de Coapa), a las 10 horas. Unión de Profesores, empleados y trabajadores manuales de la Preparatoria N° 5.

CONFERENCIA. Dr. Francisco Ayala. "Libertad esencial del hombre y libertad social". Primera del ciclo *Las garantías de la libertad en una sociedad de masas*. Edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (San Cosme 71), a las 19 horas. Instituto de Investigaciones Sociales y Escuela de Ciencias Políticas.

CONFERENCIA. José González Avelar. "El estudiante de América". Conferencias estudiantiles de la Facultad de Derecho. Salón 310 de la misma Facultad, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. Dr. Alfonso Caso. "El problema indígena en México". Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria, a las 17 horas. Escuela Nacional de Medicina Veterinaria.

Martes 10

CONFERENCIA. José Castañeda Paniagua. "Qué es la Zootecnia". Conferencias estudiantiles de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Auditorio de la propia Escuela, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

POESÍA EN VOZ ALTA. Programa: I. *Egloga* de Juan del Encina, *Farsa de la Casta Susaña*, de Diego Sánchez de Badajoz, Escena de la *Boda de Peribañez*, de Lope de Vega. II. Canciones del Renacimiento. III. Teatro breve de Federico García Lorca: *La doncella, el marinero y el estudiante*; *El paseo de Buster Keaton*; *Quimera* y escena de *Así que pasen cinco años* (*El niño y el gato*), Participantes Tara Parra, Nancy Cárdenas, Juan José Arreola, Carlos Fernández, Juan José Gurrola, Rosenda Monteros, Enrique Stopen, Enrique Alatorre, Antonio Alatorre, Margit Frenk Alatorre y María Cristina Flores Alatorre. Director de Escena: Héctor Mendoza. Director literario: Juan José Arreola. Escenografía Juan Soriano y Héctor Xavier. Teatro del Caballito, Rosales 26, a las 19.30 y a las 22 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Miércoles 11

CONFERENCIA. Dr. Francisco Ayala. "Estado Liberal y libertad democrática". Segunda del ciclo *Las garantías de la libertad en una sociedad de masas*. Aula Luis Garrido, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (San Cosme 71), a las 19 horas. Instituto de Investigaciones Sociales y Escuela Nacional de Ciencias Políticas.

CONFERENCIA. Hugo Castro. "Dialéctica y Revolución", Conferencias estudiantiles de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Auditorio de la propia Escuela, San Cosme 71, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CEREMONIA INAUGURAL de la Cátedra de Verano en la Facultad de Filosofía y Letras. Programa: Discurso de la Dra. Ma. de la Luz Grovas; discurso del Lic. Salvador Azuela, director de la Facultad; inauguración de la Cátedra de Verano por el Dr. Nabor Carrillo, Rector de la Universidad de México; Números musicales a cargo de la Orquesta de Arcos que dirige el maestro José F. Vázquez. Auditorio de Humanidades de la Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

Jueves 12

CONFERENCIA. Profa. Palma Guillén de Nicolau D'Olwer. "La mujer en la historia de México". Cátedra de Verano de la Facultad de Filosofía y Letras. Salón 306 de la propia Facultad, Ciudad Universitaria, a las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Dora Luz Vera. "El feminismo en el México independiente". Cátedra de Verano de la Facultad de Filosofía y Letras. Salón 306 de la propia Facultad, a las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Profa. Paula Gómez Alonso. "Ensayo sobre la filosofía de Sor Juana Inés de la Cruz". Cátedra de Verano de la Facultad de Filosofía y Letras. Salón 306 de la propia Facultad, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. María Luisa Rosas Cortés. "Interés que para la mujer mexicana tiene la medicina veterinaria". Conferencias estudiantiles de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Auditorio de la propia Escuela, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. María de los Angeles Molina. "Situación de la mujer dentro de la Universidad". Conferencias estudiantiles de la Escuela Nacional de Enfermería. Auditorio de la Escuela de Medicina Veterinaria, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. Profa. Alicia Huerta Castañeda. "Leyendas de las culturas prehispánicas de México". Edificio de la Preparatoria N° 5 (Ex hacienda de Coapa) a las 10 horas. Unión de Profesores, Empleados y Trabajadores Manuales de la Preparatoria N° 5.

Viernes 13

CONFERENCIA. Dr. Francisco Ayala. "La ideología institucional del estado constitucional burgués". Tercera del ciclo *Las garantías de la libertad en una*

sociedad de masas. Edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas (San Cosme 71), a las 19 horas. Instituto de Investigaciones Sociales y Escuela de Ciencias Políticas.

CONFERENCIA. *Lazlo Moussong. "Música Política, música económica y música inútil"*. Conferencias estudiantiles de la Escuela Nacional de Música. Salón

205 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Lic. José Vasconcelos. "México y sus bellas artes"*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, Ciudad Universitaria, a las 17 horas. Escuela de Medicina Veterinaria.

CATEDRA DE VERANO

Entre los días 12 y 19 del presente mes se desarrollarán los cursos de verano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México. Esta vez, la propia Facultad de Filosofía y la Asociación de Universitarias Mexicanas, dedicarán la Cátedra de Verano al estudio de La mujer en la vida nacional. En seguida publicamos el programa general de la Cátedra mencionada.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA GENERAL DE CONFERENCIAS

(Salón 306)

- | | |
|--|---|
| Profa. Palma Guillén de Nicolau. <i>La mujer en la historia de México</i> . (Jueves 12 de julio, a las 17 horas). | Lic. Remedios A. Ezeta. <i>La mujer mexicana ante el Derecho</i> . (Martes 17, a las 17 horas). |
| Dra. Luz Vera. <i>El feminismo en el México Independiente</i> . (Jueves 12 de julio, a las 18 horas). | Dra. Mariana O. de Bopp. <i>La mujer en la Universidad</i> . (Martes 17, a las 18 horas). |
| Dra. Paula Gómez Alonso. <i>Ensayo sobre la filosofía de Sor Juana Inés de la Cruz</i> . (Jueves 12 de julio, a las 19 horas). | Dra. María Teresa Chávez. <i>La mujer en la familia mexicana</i> . (Martes 17, a las 19 horas). |
| Profa. Dionisia Zamora. <i>La mujer y la educación</i> . (Viernes 13 de julio, a las 17 horas). | Lic. María del Rosario Oyarzún. <i>La mujer y la justicia</i> . (Jueves 19, a las 17 horas). |
| Profa. Soledad Anaya Solórzano. <i>La mujer y la paz</i> . (Viernes 13 de julio, a las 18 horas). | Dra. Irene Talamáz de Kitain. <i>La mujer en la medicina</i> . (Jueves 19, a las 18 horas). |
| Profa. Ana María Flores. <i>La mujer y la ciencia</i> . (Lunes 16, a las 17 horas). | Lic. María del Carmen Ruiz. <i>La mujer en el periodismo</i> . (Jueves 19, a las 19 horas). |
| Lic. María Esther Talamantes. <i>La mujer y la política</i> . (Lunes 16, a las 18 horas). | Lic. Guillermina Llach. <i>La enfermera y la trabajadora social</i> . (Viernes 20, a las 19 horas). |
| Profa. Carmen Toscano. <i>Sor Juana Inés de la Cruz, una interpretación literaria</i> . (Lunes 16, a las 19 horas). | Dra. Martha Chávez de Velázquez. <i>La mujer y la reforma agraria</i> . (Viernes 20, a las 18 horas). |
| | Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. <i>Pintoras mexicanas</i> . (Viernes 20, a las 19 horas). |

Delegados al Congreso Interamericano de Filosofía

El pasado lunes salió de esta Ciudad la delegación mexicana al IV Congreso Interamericano de Filosofía, que será celebrado en Santiago de Chile en el transcurso de la presente semana.

Los integrantes de la delegación de México son los filósofos Leopoldo Zea y Luis Recaséns Siches,

miembros del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, y Eduardo Nicol y Eduardo García Máñez, de la Facultad de Filosofía y Letras.

A esta importante reunión asistirán filósofos de todo el hemisferio occidental que, con su presencia, han de imprimir al Congreso la significación universal que merece.

Durante el Congreso, la delegación mexicana tendrá la oportunidad de informar sobre las posibilidades de que nuestro país sea la sede del XIII Congreso Internacional de Filosofía, proyecto que ha sido visto con bastante interés por diversas sociedades científicas y filosóficas de otras partes del mundo.

BECAS A TRES UNIVERSITARIOS

El Comité Organizador de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, ofreció tres becas por la cantidad de \$3,000.00 anuales, dos para estudiantes de escasos recursos económicos con buenas notas escolares que estudiaran la carrera de Licenciado en Economía, y una para estudiantes de la carrera de Médico Veterinario-Zootecnista.

En cumplimiento de la convocatoria respectiva se integró un Jurado, compuesto por los señores Licenciado Jesús Silva Herzog, en representación de la Escuela Nacional de Economía; el Licenciado Luciano Lara Flores, en representación del Comité Organizador de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos y el Médico Veterinario Manuel Chavarría, en representación de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Como resultado de las investi-

gaciones que se llevaron a cabo y de las deliberaciones del Jurado, éste aprobó las solicitudes de las siguientes personas:

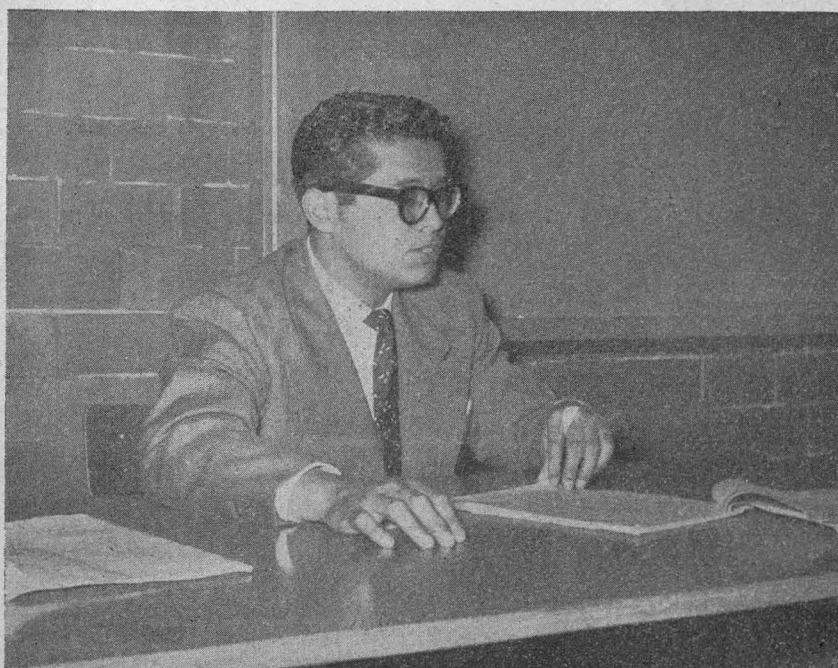
Rafael Márquez Huécher, *Lic. en Economía*; Aurora Díaz Hernández, *Lic. en Economía*; Marco Antonio Hidalgo Mendoza, *Méd. Veterinario Zootecnista*.

La Universidad ha manifestado su reconocimiento al Comité Organizador de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, por el estímulo que representa para el estudiantado el ofrecimiento de las becas anteriores, haciéndolo extensivo a los señores miembros del Jurado, por el gran empeño que demostraron para dictar un fallo justo y a todos los jóvenes que solicitaron las becas por la gran colaboración que dieron para justificar sus necesidades y aspiraciones.

Conferencias Estudiantiles

El ciclo de conferencias estudiantiles que la Dirección General de Difusión Cultural ha organizado en las distintas Escuelas y Facultades de la UNAM, ha recibido una acogida entusiasta por parte de los estudiantes, que algunas veces han cubierto por completo el cupo de los salones en que son pronunciadas las conferencias.

De esta manera, el estudiantado universitario, bajo las normas de libertad de cátedra y libertad de expresión que rigen nuestra vida académica, puede contribuir a un saludable intercambio de ideas que tarde o temprano, harán que las escuelas reunidas en la Ciudad Universitaria se planteen empresas verdaderamente comunes.



El estudiante Alfonso Martell Méndez en su conferencia sobre la Preparatoria

Cursos del Doctor Howard H. Quint

El profesor norteamericano Howard H. Quint permanecerá durante algunos meses en nuestro país. En el Instituto de Historia de la Universidad de México ofrecerá dos cursos: el primero comprenderá una revisión general de la Historia de los Estados Unidos para alumnos no graduados; el segundo abarcará los problemas mayores de la historia de los Estados Unidos y tratará temas como "La Declaración de Independencia y la Constitución", "La Tesis de la Frontera", "El Pragmatismo y la Cultura Americana", "El papel de John D. Rockefeller en la Economía Estadounidense", "Esclavitud como la causa de la Guerra Civil", etc.

En seguida incluiremos algunos datos biográficos del profesor Quint:

Nació en 1917, en New Haven, Connecticut, U. S. A.

Bachiller de Artes, Universidad de Yale, 1940. Maestro de Artes, Universidad de Stanford, 1942. Doctor en Filosofía, Universidad del Johns Hopkins, 1947.

Profesor de Historia desde 1947, Universidad de South Carolina. Profesor visitante en la Universidad del Johns Hopkins, 1953 (verano).

Asociado del Fondo para el Adelantamiento de Educación, 1954 (Ford). Ganador de dos premios por investigación histórica del Consejo de las Ciencias Sociales, 1951, 1954.

Autor de "La Forja del Socialismo Americano" que ganó el segundo premio en el concurso de la Asociación Histórica Americana por la mejor monografía en la historia de los Estados Unidos en los años 1953-54; autor de artículos sobre "Julius A. Wayland, Explorador en Propaganda Socialista" y "La Busca de Upton Sinclair para la Seguridad Artística"; autor de análisis críticos en las principales revistas históricas de los Estados Unidos así como el "New Haven Register".

Durante la última guerra: analizador propagandista y analizador económico político para la Oficina de Asuntos Interamericanos y la Oficina de Servicios Estratégicos.

Especialidades académicas: la historia intelectual y social de los Estados Unidos en tiempos modernos.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. En esta ocasión se incluyen los datos del arquitecto Alberto T. Arai, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Arquitectura, a partir del día 1º de abril de 1954.

El arquitecto Arai nació en el año de 1915 en la Ciudad de México. Vivió durante varios años en distintos países de América y de Europa (Brasil, Argentina, Chile, Perú, España) en los que fué realizando sucesivamente estudios elementales, medios y superiores.

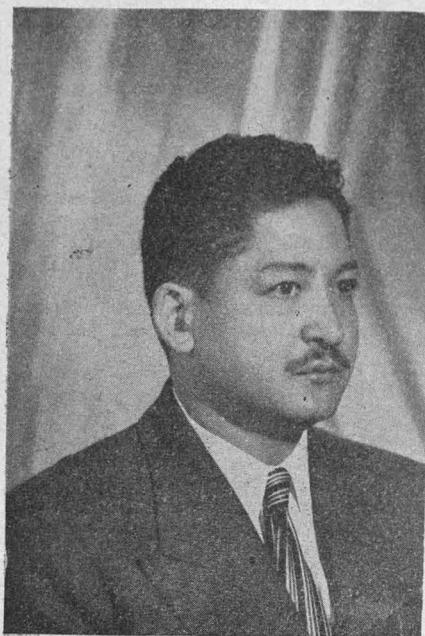
En la Universidad Nacional Autónoma de México cursó la carrera de Arquitectura y obtuvo en el año de 1940 el título de arquitecto.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México cursó también las materias correspondientes a la maestría y al doctorado.

Labor profesional

Ha trabajado profesionalmente en varios Estados de la República Mexicana y ha llevado a cabo en ellos diversas obras de interés: en Veracruz, Ver., el edificio de la Facultad de Odontología; en Pachuca, Hgo., el mercado "1º de

Alberto T. Arai



Mayo"; en el Estado de Chiapas, una serie de escuelas primarias y jardines de niños en varias poblaciones. En la Ciudad Universitaria de México, construyó la serie de canchas de frontón. Actualmente, el arquitecto Arai dirige las reparaciones del Palacio de Bellas Artes. Ha trabajado asimismo en los proyectos de casas rurales en la cuenca del Papaloapan, cuya construcción llevan a cabo los propios nativos.

Por otra parte, el arquitecto Arai

ha hecho meritorias investigaciones sobre la arquitectura maya en Bonampak, Chiapas.

Publicaciones

Voluntad Cinematográfica, 1937; *Nuevo Urbanismo*, 1940; *Filosofía de la Arquitectura*, 1944; *La raíz humana de la distribución arquitectónica*, 1950; etc.

Ha publicado también algunos folletos y artículos de importancia que aquí no se mencionan.

Labor docente

Actualmente es profesor de Teoría de la Arquitectura y de Composición Arquitectónica en la Escuela Nacional de Arquitectura de esta Universidad y profesor de materias de arte en la Escuela Normal Superior y en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas.

Otras actividades

Es jefe del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes. Perteneció a la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, al Colegio Nacional de Arquitectos de México, a la Mesa Redonda de Filosofía, a la Asociación de Críticos e Investigadores de las Artes Plásticas, al Círculo de Amigos de la Filosofía Crítica y a la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Médicos Cirujanos

Germán Castellanos Sosa. *El factor emocional en las colecistopatías.*

Alberto Cuevas y Novelo. *La conciencia como problema neurológico.*

Moisés Huerta Parra. *Informe social de la población de San Lucas, Mich., intoxicación por envenenamiento del alacrán.*

Eduardo Puente Reyes Loyola. *Informe*

me médico social de la población San Vicente Chicaloapan, Edo. de México. Ruptura del útero, estadística en los últimos 20 años en el Hospital General de México.

César Ruiz López. *Estudio somero de los epitelomas cutáneos. Informe sanitario de Santiago Temoaya, Méx.*

Guillermo Villatoro Chacón. *Estudio Médico Sanitario. La Atención del parto a domicilio en el medio rural. Colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Meoqui, Estado de Chihuahua.*

José Salvador Arriaga Lozoya. *Síntomas y signos de enfermedad hepática, sus bases anatómicas y fisiológicas.*

Benjamín Lizárraga García. *El bloqueo del Ganglio Estrellado en la Práctica Médica.*

Rutilo Martínez Vergara. *Enfermedad Eümel. Informe Sanitario del pueblo de Pantepec, Estado de Puebla.*

Horacio Olvera Huerta. *Informe Sanitario del Municipio de San Fernando, Tamps., y consideraciones clínicas sobre Toxicosis Infantil.*

Bernard Clarence Gindes. *Hipotálamos aspectos neurológicos de sus afecciones psicósomáticas.*

Víctor Manuel Contreras Oviedo. *Exploración sanitaria médico social efectuada en Yancuittlan, Estado de México.*

(Pasa a la pág. 7)

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA**

LUNES 9		LUNES 9		LUNES 9	
16.00	Introducción Musical.	16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.	16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.
16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.	16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. El Aprendiz de Brujo. Dukas. 2. Concierto N° 1 Op. 15 para Piano y Orquesta. Brahms. 3. Concertino de Primavera. Milhaud. 4. Sinfonía en Tres Movimientos. Stravinsky.	16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Concierto de Brandemburgo N° 6. Bach. 2. Concierto en La Menor para Piano y Orquesta. Schumann. 3. En un Jardín de Verano. Delius. 4. Sinfonía N° 6. Vaughan Williams.
16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Las Fuentes de Roma. Respighi. 2. Concierto N° 3 para Piano y Orquesta. Rachmaninoff. 3. Sinfonía N° 7. Schubert.	17.55	Gaceta Cultural.	17.55	Gaceta Cultural.
17.55	Gaceta Cultural.	19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Obras para Piano de Rameau y Scarlatti. 2. Cuarteto N° 15 Op. 132. Beethoven. 3. Canciones del Brasil.	19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Para Elisa. Beethoven. 2. Sonata N° 21 para Piano. Beethoven. 3. Quinteto en Do Menor. Op. 1. Dohnanyi. 4. Canciones de Gretchaninoff.
19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Intermezos en Si Bemol Menor; en La; en Mi Menor; en Si Menor y Capricho en Si Mayor. Brahms. 2. Sonata N° 9 Kreutzer. Beethoven. 3. Tzigane. Ravel.	21.00	Transmisión diferida. "Poesía Estudiantil de Leyes", por Héctor Manuel Capello. Ciclo de Conferencias Estudiantiles organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.	21.00	Transmisión diferida. "Desarrollo del Arte en el Estado de Oaxaca", por Jaime Ortiz Lajous. Ciclo de Conferencias Estudiantiles organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.
21.00	Transmisión diferida. "Problemas económicos de México", por Arturo Bonilla Sánchez. Ciclo de Conferencias Estudiantiles organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.	22.00	Ventana al Mundo. Rusia.	22.00	Ventana al Mundo. China.
22.00	Ventana al Mundo. Estados Unidos.	22.30	Charla con Juan José Arreola.	22.30	Novelas y Novelistas de Nuestro Tiempo. Programa a cargo de Juan Rulfo.
22.30	Los Clásicos Modernos de la Literatura. Lectura y comentarios a cargo de Mariana Frenk.	22.55	Gaceta Cultural.	22.55	Gaceta Cultural.
22.55	Gaceta Cultural.	23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto de Brandemburgo N° 4. Bach. 2. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Brahms. 3. Romeo y Julieta—Obertura Fantasia—Tchaikowsky. 4. Sinfonía N° 6—Patética—Tchaikowsky.	23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Benvenuto Cellini. Berlioz. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Concierto en Re Mayor para Flauta y Orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 2. Schumann.
23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Los Comediantes—Op. 26—Kabalevsky. 2. Concierto en Re Menor para Violín y Orquesta. Sibelius. 3. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Tchaikowsky. 4. Sinfonía N° 1 en Sol Menor Op. 13. Tchaikowsky.	1.00	Fin de Labores.	1.00	Fin de Labores.
1.00	Fin de Labores.	JUEVES 12		SABADO 14	
MARTES 10		16.00	Introducción Musical.	16.00	Introducción Musical.
16.00	Introducción Musical.	16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.	16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.
16.10	¿Qué va a hacer esta tarde? Carteles y Sugestiones.	16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Concierto de Brandemburgo N° 5. Bach. 2. Concierto en Mi Bemol Mayor para Trompeta y Orquesta. Haydn. 3. Pieza para Orquesta. Rachmaninoff. 4. Sinfonía N° 2. Rachmaninoff.	16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Concierto para Viola y Orquesta. Handel. 2. Sinfonía N° 1. Mahler. 3. Sinfonía N° 1 Op. 10. Shostakovitch.
16.15	Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Los Pinos de Roma. Respighi. 2. Sinfonía N° 10 en Sol Menor Op. 93. Shostakovitch. 3. Rapsodia Op. 43 sobre un Tema de Paganini. Rachmaninoff.	17.55	Gaceta Cultural.	17.55	Gaceta Cultural.
17.55	Gaceta Cultural.	19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Obras para Piano de Chopin.	19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Obras para Piano de Strauss, Mahler y Max Reger. 2. Trío N° 1 en Si Bemol. Schubert. Mapa-mundi Cultural. Elaborado por Joaquín Sánchez MacGregor. 3. Obras para Violín.
19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Valses. F. Chopin. 2. Cuarteto N° 1 Op. 51. Brahms. 3. Sonata N° 3 en Mi Mayor. Bach.	19.30	Control Remoto desde "Galerías Excelsior", en la Conferencia con el título "Andanzas y Extrasívicos", a cargo de Ermilo Abreu Gómez.	21.00	Mundo Universitario. Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
21.00	Concierto de Brandemburgo N° 1 Bach. 2. Sinfonía N° 1. Brahms.	21.00	Concierto en Fa para Flauta y Orquesta. Vivaldi. Concierto N° 5 para Violín y Orquesta. Mozart. Sinfonía—Jena—Beethoven. (?)	21.30	Concierto para Violín y Orquesta. Mendelssohn.
22.00	Ventana al Mundo. Japón.	22.00	Ventana al Mundo. Israel.	22.00	Ventana al Mundo. India.
22.30	Concierto para Violín y Orquesta. Delius.	22.30	Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Saint Saens.	22.30	Diálogos Universitarios. Entrevista con el Lic. Enrique González Ramírez.
22.55	Gaceta Cultural.	22.55	Gaceta Cultural.	22.55	Gaceta Cultural.
23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto en Re Menor para Violín y Orquesta. Schumann. 2. Sinfonía N° 38—Praga—Mozart. 3. Concierto en Re Mayor para Cello y Orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 3—Escocesa—Mendelssohn.	23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto N° 9 K. 271 para Piano y Orquesta. Mozart. 2. Sinfonía N° 94. Haydn. 3. Poemas del Extasis y el Fuego. Scriabin. 4. La Consagración de la Primavera. Stravinsky.	23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Sinfonía N° 7. Bruckner. 2. Tocata y Fuga en Re Menor. Bach. 3. Concierto N° 5 para Piano y Orquesta. Beethoven.
1.00	Fin de Labores.	1.00	Fin de Labores.	1.00	Fin de Labores.
MIÉRCOLES 11		VIERNES 13		DOMINGO 15	
16.00	Introducción Musical.	16.00	Introducción Musical.	10.00	Introducción Musical.
16.00	Introducción Musical.	16.00	Introducción Musical.	10.15	Noticias Internacionales. Ilustradas con números musicales.

- 12.00 **Matinee Sinfónico.** 1. Concierto N° 23 para Piano y Orquesta. Mozart. 2. Sinfonía N° 5. Beethoven. 3. Concierto N° 2 para Violín y Orquesta. Bach. 4. Sinfonía N° 3. Schumann.
- 14.00 **Música para Piano.** Obras de F. J. Haydn.
- 15.00 **Diálogos Universitarios.** Entrevista con el Lic. Enrique González Ramírez.
- 15.30 **Cuentos Infantiles.**
- 16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Trío Op. 50 —A la memoria de un gran artista— Tschaikowsky. 2. Obras para Piano de Tschaikowsky.
- 17.00 **Transmisión diferida.** VI Programa de la Temporada de Conciertos Organizada por la Dirección General de Difusión Cultural. Trío N° 8 Leclair. Trío en Si Bemol. Mozart. Trío en Si Mayor Op. 8. Brahms. Intérpretes: piano, Miguel García Mora; violín, Franco Ferrari; violoncello, Sally van den Berg.
- 19.30 **Concierto Dominical.** 1. Raymonda —Ballet— Glazounow. 2. Concierto para Piano y Orquesta. Scriabin. 3. Sinfonía N° 93. Haydn. 4. Concierto para Violín y Orquesta. Beethoven.
- 21.30 **Música para Piano.** Obras de Franz Liszt.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 5)

Guillermo Horta Rodríguez. *Informe sanitario de Tayoltita, Municipio de San Dimas, Estado de Durango, Teología de Fallot.*

Manuel Merlín Manterola. *Hepatitis a virus e informe sanitario del Municipio de Rosario Tesopaco, Sonora.*

Eliás Samaniego Galindo. *Informe Sanitario de San Carlos Coahuila. Consideraciones Generales sobre Osteomielitis.*

Arturo González y Ogaz. *Prolapso genital.*

José Narro González. *Hipertensión. Porta su tratamiento actual.*

Rafael Graham Domínguez. *Informe Sanitario de la Estación de Juárez, Municipio de Juárez, Chiapas, tratamiento actual del mal del Pinto.*

Raymundo Reyes y Luna. *Estudio de la amenorrea en la insuficiencia cardíaca congestiva.*

Ángel Coello Corzo Pérez. *Envenenamiento por mordeduras de ofidios venenosos, breve estudio clínico, y su tratamiento y causa probable de éxitos terapéuticos obtenidos por procedimientos empíricos utilizados en el municipio de Hidalgotitlán, Estado de Veracruz. Informe Médico sanitario del Pueblo de Hidalgotitlán, Veracruz.*

Jorge Jean Francois Chamorro. *Auto, homo y heteroplastias uretrales.*

Mario Feria Mendoza. *Informe Médico Sanitario de Santa Ana Jilotingo, Edo. de México, importancia*

de los estrógenos en la epilepsia.

María Guadalupe Ayala Uribe. *Várices en miembros inferiores. Informe médico sanitario del pueblo de Monte Blanco municipio de Teocelo, Veracruz.*

Alma Silva Elorriaga. *Breve estudio sobre las colitis tricomoniásicas.*

Enrique Zárraga Muñoz. *Estudio clínico farmacológico y tratamiento de la intoxicación producida por picadura de alacrán e informe médico sanitario de Buena Vista Tomatlán, Michoacán.*

Rosa María Gutiérrez Haro. *Informe sanitario de la población de Huajimic, Nayarit. Puerperio fisiológico.*

Salvador Silva Chávez. *Brucelosis.*

José Enrique Guarner Dalías. *La significación funcional del fascículo central de la calota.*

Javier Hernández y Silva. *Exploración sanitaria del Municipio de Tepebuacán de Gro., Edo de Hidalgo. Erradicación del Paludismo en la República Mexicana.*

Cirujanos Dentistas

Alberto Jarquín Bonilla. *Fracturas de la mandíbula y su tratamiento.*

Marcos Antonio Solís Madriz. *Anti-séptico. Su acción en odontología.*

Federico Moreno Campos. *Tratamiento Ortodóncico y Quirúrgico del Prognatismo.*

Heriberto Mújica y Salinas. *La anestesia local y los accidentes en odontología.*

Ingeniero Petrolero

Jesús Flores Saucedo.

Químico Farmacéutico Biólogo

Socorro Recinas Pérez. *Determinación del poder desinfectante de los para-Hidroxibenzoatos.*

Enfermeras

Victoria López Escamilla.
Beatriz Villalón Flores.
Beatriz Lilia Arellano Trejo.
Ma. del Refugio Pérez Rodríguez.
Josefina Alvares García.
Roselia Avila Jiménez.
Josefina Jiménez Pérez.
Victoria Chávez de Gil.
María Concepción Romero Flores.
Socorro Balderas Hernández.

Partera

Victoria Ontiveros López.
Gloria Guadalupe Velasco Pardiñas.

Arquitectos

Alfredo Arguedas Fuentes. *Estudios de una escuela primaria, jardín de niños y habitación para maestros del Instituto Central Médico Pedagógico para niños enfermos mentales, susceptibles a la educación.*

Alfonso Díaz Infante y Núñez.
Humberto López Hernández. *Escuela primaria Mixta, y Estudio del problema escolar en Tepic, Nay.*

Ingeniero Civil

David Rivas. *Laboratorio de suelo en la autopista México-Querétaro.*

Licenciado en Derecho

Carlos Alfonso Romero Priego. *La obediencia Jerárquica.*

Licenciado en Economía

Francisco Raúl Calderón Quintero. *La vida económica en la república restaurada 1867-1876.*

OFERTAS DE TRABAJO EN RADIO UNIVERSIDAD

Para estudiantes con promedio superior a 8 se ofrecen plazas de operadores de planta y locutores.

Informes en Justo Sierra 16, después de las 16.00 horas.

DE LOS ESTADOS

Veracruz

Los primeros periodistas graduados en la Escuela de Periodismo de la Universidad Veracruzana recibirán sus títulos profesionales el próximo 12 de octubre "Día de la Raza".

La ceremonia revestirá inusitada importancia ya que estarán presentes todos los directores de diarios y revistas importantes del país. También se ha invitado a Carl Ackermann, Decano de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia y al señor David Aizcorbe, Director de la Escuela de Periodismo "Manuel Márquez Sterling" de Cuba.

Los alumnos recibirán sus diplomas que los acreditan como licenciados en periodismo de manos del Gobernador del Estado y del Rector de la Universidad, licenciado Aureliano Hernández Palacios.

La primera generación de periodistas universitarios veracruzanos inició sus estudios en 1954, año en que se inauguró el plantel que, por cierto, es el más importante en el interior de la República.

Guerrero

Se ha iniciado un ciclo de veinte conferencias con el tema de "La arquitectura moderna de México", dentro de los Cursos de Verano patrocinados por el Colegio del Es-

tado. Dichas conferencias están a cargo del arquitecto Xavier Mendieta y se efectúan diariamente en el puerto de Acapulco.

Asimismo, los jueves y los sábados de cada semana, el arquitecto Alejandro Whuthenau, desarrolla un curso sobre historia del arte en México; y las arqueólogas Eulalia Guzmán y Josefina Lomelí imparten una breve cátedra sobre arqueología e historia de México.

Oaxaca

Una numerosa delegación de estudiantes de la Universidad de Miami arribó a la ciudad de Oaxaca con objeto de recibir Cursos de Verano. La Universidad de Oaxaca colabora en el desarrollo de estas actividades suministrando los locales y el material para las conferencias. Puede decirse que la Universidad de Miami se traslada en masa, alumnos y profesores, para celebrar estas sesiones de verano. El año próximo se espera que sea la propia Universidad de Oaxaca la que proporcione los conferencistas.

México

Todos los catedráticos de la nueva Universidad del Estado de México se están reuniendo para realizar una completa revisión de los planes de estudio que siguen las

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henriqué González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

diversas escuelas y facultades de dicha Institución.

Dichos planes de estudio sufrirán una reforma a fin de compaginarlos con los que están en vigor en la Universidad Nacional Autónoma de México. De esta manera, la Universidad del Estado de México, además de elevar su nivel académico, facilitará a sus alumnos los trámites de revalidación.

IMPRESA UNIVERSITARIA

