



LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Uno de los principales rasgos distintivos de la Universidad que desarrolla ya su trabajo en la Ciudad Universitaria, es el de haber constituido, por primera vez en su historia, una verdadera comunidad universitaria.

Por primera vez, las dispersas oficinas y escuelas de la Universidad de México, empiezan a concentrarse en un solo núcleo; por primera vez la Universidad tiene una visión objetiva de sus dimensiones, reducidas así a un sólo centro y, por primera vez también —y esto es lo más importante—, las dependencias universitarias cuyas relaciones se hallaban prácticamente diluidas en la dispersión, se encuentran en una posibilidad física de colaborar y conectarse en auténticas tareas colectivas.

Y, como se ha dicho en otras ocasiones, los beneficios de esta comunidad universitaria no se han hecho esperar: el rendimiento de alumnos, profesores, investigadores y miembros administrativos de nuestra máxima Casa de Estudios, ha sido muy superior al de años anteriores. Las actividades culturales (conciertos, mesas redondas, conferencias, congresos, etc.), han perdido ya el carácter insular que antes tenían para convertirse en voz y en manifestaciones de la totalidad de la familia universitaria.

La estrecha convivencia de los especialistas e investigadores de la Universidad ha permitido, por ejemplo, el feliz desarrollo de reuniones como las del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, que mensualmente agrupa a muchos de nuestros más destacados científicos y filósofos y organiza con ellos fructíferas y aleccionadoras discusiones.

En materia de disciplina hemos obtenido algunos progresos importantes; lo que no quiere decir que sea posible darse por satisfechos como ante una empresa totalmente realizada. La empresa de los universitarios responde a paralelas necesidades de la cultura y del país en que ellos se desarrollan y, difícilmente podemos darnos por satisfechos, cuando estamos tan lejos de responder plenamente a esas necesidades culturales y sociales que nos apremian.

El Rector de la Universidad anotaba, durante la ceremonia de inauguración de cursos de 1956, que apenas el 1% de la juventud mexicana tiene acceso a los estudios superiores al bachillerato que se imparten en las Universidades de la República. Y por eso es preciso insistir, aunque se ha hecho ya también otras veces, en que los universitarios son personas que, por diversos motivos, tienen el privilegio de poder cursar estudios superiores; privilegio que se encuentra acompañado, como es natural, por una serie de graves responsabilidades que el estudiante tiene que cumplir para vivir de acuerdo con la sociedad que lo rodea.

Y esta responsabilidad de la que los universitarios deben cobrar cada día más clara conciencia, resulta aún más grave cuando se reflexiona en que, el sustento de la Universidad y de su aparatosa estructura administrativa y académica, surge precisamente de la actividad de ese pueblo que no ha podido disfrutar del privilegio de la enseñanza.

Para que la salud universitaria sea verdadera salud será preciso que los fines de la Universidad coincidan, en último término, con los de las tareas encaminadas a la consecución del bienestar nacional; esto lo deben recordar los estudiantes que este año inician sus lecciones universitarias.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

LUNES 2

- 16.00 **Introducción Musical.** Festival académico —Obertura— Brahms.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Moldau —del ciclo "Mi Patria"— Smetana. 2. Sinfonía N° 5 en Mi Menor —Desde El Nuevo Mundo— Dvorak. **Intermedio.** 3. Sinfonía Doméstica op. 53. Strauss.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Música para piano de Franz Liszt con Gyorgy Sandor. 2. Quinteto en Do Menor op. 1. Dohnanyi Edward Kilenyi con el Cuarteto Roth. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Canciones de amor op. 52. Brahms. Duo de piano Loboshutz-Nemenoff, con el conjunto coral Victor que dirige Robert Shaw.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema "La Reforma y la Constitución de 1857", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del doctor Antonio Martínez Báez.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Alexander Nevsky. —Cantata op. 78— Prokofieff. 2. Concierto N° 2 en Sol Menor para violín y orquesta. Prokofieff. **Intermedio.** 3. Concierto para piano y orquesta op. 35. Shostakovitch. 4. Sinfonía N° 5. Shostakovitch.
- 1.00 Fin de Labores.

MARTES 3

- 16.00 **Introducción Musical.** Rienzi —Obertura— Wagner.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto para piano y orquesta. Scriabin. 2. Sinfonía N° 4 en Fa Menor. Tchaikowsky. **Intermedio.** 3. La Consagración de la Primavera. Stravinsky.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Kresleriona op. 16. Schumann Claudio Arrau, pianista. 2. Cuarteto en Fa. Ravel. Cuarteto de Budapest. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Arias de ópera con el tenor Mario de Mónaco.
- 21.00 **Música Sinfónica.** Impromptu para solo de arpa. Faure. Sinfonía N° 2 en Mi Menor op. 27. Rachmaninoff.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Concierto N° 2 en Sol

- Menor para piano y orquesta. Saint Saens. 2. Sinfonía N° 2 op. 57. D'Indy. **Intermedio.** 3. Baehianas brasileiras N° 8. Villalobos. 4. Suite N° 2 op. 48. Mac Dowell.
- 1.00 Fin de Labores.

MIERCOLES 4

- 16.00 **Introducción Musical.** Obertura trágica. Brahms.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto en Re op. 47 para violín y orquesta. Sibelius. 2. Sinfonía N° 7 en Do Mayor. Sibelius. **Intermedio.** 3. El Retablo de maese Pedro. Falla.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Sonata N° 9 en Do Mayor op. 103. Prokofieff. Menahem Pressler, pianista. 2. Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerda op. 21. Chauson. Jascha Heifetz, violinista, Jesús María San Romá, pianista y el Cuarteto Musical Art. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Recital con la soprano Claudia Muzio.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema "Las ideas jurídicas de la República y la Constitución", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del doctor Antonio Martínez Báez.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Brasil.
- 22.30 Charla con Juan José Arreola.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Suites Nos. 1 y 2 de Gayne. Kachaturian. 2. Concierto para arpa y orquesta. Gliere. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 1 en Fa op. 10. Shostakovitch.

JUEVES 5

- 16.00 **Introducción Musical.** Los maestros cantores —Obertura—. Wagner.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor —Sorpresa—. Haydn. 2. Concierto N° 3 en Do menor para piano y orquesta. Beethoven. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 1. Brahms.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Petrouchka suite —versión original—. Stravinsky. Alfred Brendel, pianista. 2. Cuarteto N° 1 en Mi Menor —de mi vida—. Smetana. Cuarteto Vegh. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.**
- 19.30 **Control remoto desde "Galerías Excelsior".**

- 21.00 **Música Sinfónica.** Concierto N° 1 op. 23 para piano y orquesta. Tchaikowsky. Sinfonía N° 2. Tchaikowsky.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Canadá.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Concierto en La Menor op. 16 para piano y orquesta. Grieg. 2. Sinfonía N° 1 en Mi Menor op. 39. Sibelius. **Intermedio.** 3. Vida de héroe —Poema tonal op. 40—. Strauss.
- 1.00 Fin de Labores.

VIERNES 6

- 16.00 **Introducción Musical.** Phedre —Obertura—. Massenet.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sinfonía N° 6 —Postoral—. Beethoven. 2. Concierto K. 622 para clarinete y orquesta. Mozart. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 2 en Re op. 73. Brahms.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Música para piano de Manuel de Falla. José Echaniz, pianista. 2. Cuarteto en Sol Menor op. 10. Debussy. Cuarteto de Budapest. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Canción de Salvador Moreno con la soprano María Bonilla.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema "Las ideas jurídicas de la República y la Constitución", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del doctor Antonio Martínez Báez.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Perú.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Catulli Carmina. Carl Orff. 2. Concierto para violín y orquesta. Max Bruch. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 1 —El Titán—. Mahler.
- 1.00 Fin de Labores.

SABADO 7

- 16.00 **Introducción Musical.** Egmont. —Obertura—. Beethoven.
- 16.10 **¿Qué va a hacer usted esta tarde?** —Carteles y Sugestiones—.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Poema op. 25. Chausson. 2. Sinfonía op. 20. Chausson. 3. Sinfonía op. 25. D'Indy. **Intermedio.** 4. Seis epígrafes antiguos. Debussy.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Interpretes.** 1. Juegos de agua; Gaspard de la nuit y cinco piezas para piano. Ravel. Marcelle Meller, pianista. 2. Sonata N° 9 en La Mayor. Beethoven. Adolf Buch, violinista Rudolf Serkin, pianis-

	ta. MAPAMUNDI CULTURAL a cargo de Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Canciones brasileñas por la soprano Sarita Gloria.		Prokofieff. 5. Romeo y Julieta —suite Nº 2 op. 64—. Prokofieff.	14.00	Música para piano. Sonata Nº 32 op. 111. Beethoven.
21.00	MUNDO UNIVERSITARIO a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.	1.00	Fin de Labores.	15.00	Diálogos Universitarios.
21.30	Concierto en Fa para piano y orquesta. Gershwin.			15.30	Cuentos Infantiles.
22.00	Ventana al Mundo. Chile.			16.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Quinteto en Do Mayor op. 163. Schubert, Cellista Pablo Casals.
22.55	Gaceta Cultural.			19.00	Concierto Dominical. 1. Concierto Nº 4 en Sol Mayor op. 58 para piano y orquesta. Beethoven. 2. Sinfonía Nº 1, Beethoven. Intermedio. 3. Escenas de Ballet. Stravinsky. 4. La Historia de un Soldado. Stravinsky. 5. Octeto para instrumentos de viento. Stravinsky.
23.00	Concierto Sinfónico de media noche. 1. La Gran Pascua Rusa. Rimsky Korsakow. 2. Rapsodia op. 43, sobre un tema de Paganini. Rachmaninoff. 3. Cuadros de una Exposición. Mousorgsky. Intermedio. 4. Concierto en Re op. 19 para violín y orquesta.			21.30	Música para piano. Obras de Kabalevsky, Chopin y Rachmaninoff.
DOMINGO 8					
10.00	Introducción Musical. Concierto en Re Menor para oboe y orquesta. Vivaldi.				
10.15	Noticias Internacionales. Ilustradas con números musicales.				
11.00	Matinée Sinfónico. 1. Concierto Nº 1 para piano y orquesta. Chopin. 2. Las Silfides —Música para Ballet—. Chopin. Intermedio. 3. Concierto Nº 1 para violín y orquesta. Paganini. 4. Sinfonía los Adioses. Haydn.				

C A L E N D A R I O

Lunes 2 de abril

CONFERENCIA. Lic. Antonio Martínez Báez. *Las ideas jurídicas de la República y la Constitución.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Martes 3

CONFERENCIA. Lic. Antonio Martínez Báez. *Las ideas jurídicas de la Reforma y la Constitución.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Miércoles 4

CONFERENCIA. Lic. Daniel Cosío Villegas. *Vida real y vida historiada de la Constitución de 57.* Cursos de

Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Jueves 5

CONFERENCIA. Lic. Daniel Cosío Villegas. *Vida real y vida historiada de la Constitución de 57* (segunda parte). Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Viernes 6

CONFERENCIA. Lic. Daniel Cosío Villegas. *Vida real y vida historiada de la Constitución de 57* (última parte). Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Resumen de las "Consideraciones sobre las funciones del sistema nervioso" que expondrá el señor doctor Alberto Cuevas Novelo en la décimasegunda reunión mensual, que se efectuará el próximo lunes 9 de abril a las 18.30 horas, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria

Si aceptamos que la conducta de los organismos superiores, incluyendo al hombre, es producto de la actividad neural y si en la conducta quedan comprendidas todas las actividades intelectuales y emocionales, entonces, la solución de todos los problemas acerca del conocimiento y de los valores debe

buscarse en el estudio de las funciones del sistema nervioso.

Entre los problemas de interés epistemológico planteados por la neurología actual, tres son prominentes: 1. el de las relaciones psico-físicas; 2. el de los mecanismos de integración perceptual; y 3. el de los mecanismos implicados en la generalización y en la formación de invariantes.

En el pasado, los neurólogos han establecido varias analogías para facilitar el estudio y la comprensión del funcionamiento del sistema nervioso. Entre ellas, tenemos su consideración como un conmutador telefónico, o sea, como un sistema estático formado por cadenas lineales de ensambles

neuronales conectadas por un extremo a un receptor y por el otro a un efector. Entonces, un estímulo específico que modificara a un receptor particular daría origen a un impulso nervioso de carácter 'todo o nada' que alcanzaría a cierto efector a través de una vía privada, induciendo así "reacciones específicas ante estímulos particulares".

En íntima ligazón con la anterior, se formuló la "doctrina de las localizaciones cerebrales", considerando que la corteza cerebral está constituida por regiones discretas, que se distinguen por la morfología de su población neuronal y por su tipo de agrupación, y que son depositarias de funciones

específicas. La supuesta correlación entre "función" y "estructura" se admitió como una vinculación necesaria y fué llevada hasta el nivel celular, limitando cada célula a una sola función. Luego Watson y su escuela conductista combinaron ambas concepciones, considerando conexiones rígidas e invariables entre neuronas específicas y receptores o efectores también específicos.

La concepción estática del sistema nervioso encerró sus funciones dentro de límites estrechos: a) temporales, por la imposición del tiempo de conducción axonal más el lapso de "transmisión sináptica"; b) espaciales, por su confinamiento a fibras aisladas en cada caso; c) cuantitativos, por su consideración de que una vía determinada era ocupada por un impulso nervioso y sólo por uno; d) direccional, por la sujeción del mensaje a una trayectoria unidireccional polarizada del receptor al efector.

Actualmente, el sistema nervioso ha sido emancipado de esos límites estrechos. La frontera temporal se rom-

pió con la introducción de la noción de "circuito reverberante", cuya existencia fué sugerida por Ramón y Cajal. El descubrimiento (Katz y Schmitt, Marazzi y Lorente de Nó, Rosenblueth y Arvanitaki) de que una fibra excitada genera "corrientes electrónicas" (en remolino) que son capaces de modificar la excitabilidad de las fibras adyacentes, rompió con las barreras espaciales. En fin, la introducción de las nociones de "convergencia", "divergencia" y "circuito reverberante" ha roto los límites de cantidad y dirección del antiguo esquema. A la vez, el advenimiento de la noción de los "efectos de campo" que se manifiestan en la modificación que sufre una célula en su ritmicidad, en proximidad a otra célula activa y el desarrollo de los estudios electroencefalográficos para la explicación de los fenómenos de "espontaneidad", "interés", "atención", etc., han servido también para superar el esquema estático-conexionista.

La tecnología actual se orienta hacia la consideración del sistema ner-

vioso como una sistema de comunicación y, por lo tanto, se preocupa por establecer analogías con sistemas susceptibles de manejar grandes cantidades de información, independientemente de su eficacia mecánica. Su atención se ha concentrado en la segunda ley de la termodinámica, o sea en el principio de la entropía térmica. De acuerdo con la mecánica estadística, la entropía constituye una medida operacional del desorden, mientras que la negentropía representa una medida del orden dentro de un sistema. En consecuencia, hablar de información significa referirse al grado de orden dentro de un sistema. De este modo, podemos considerar que todo conocimiento constituye un acoplamiento entrópico entre el sujeto y el objeto, quedando limitado por lo tanto a la ley que sostiene la no disminución espontánea de la entropía. La tesis sensualista clásica, encontraría confirmación formal en la moderna teoría de la información, ya que si identificamos el entendimiento con

(Pasa a la pág. 7)

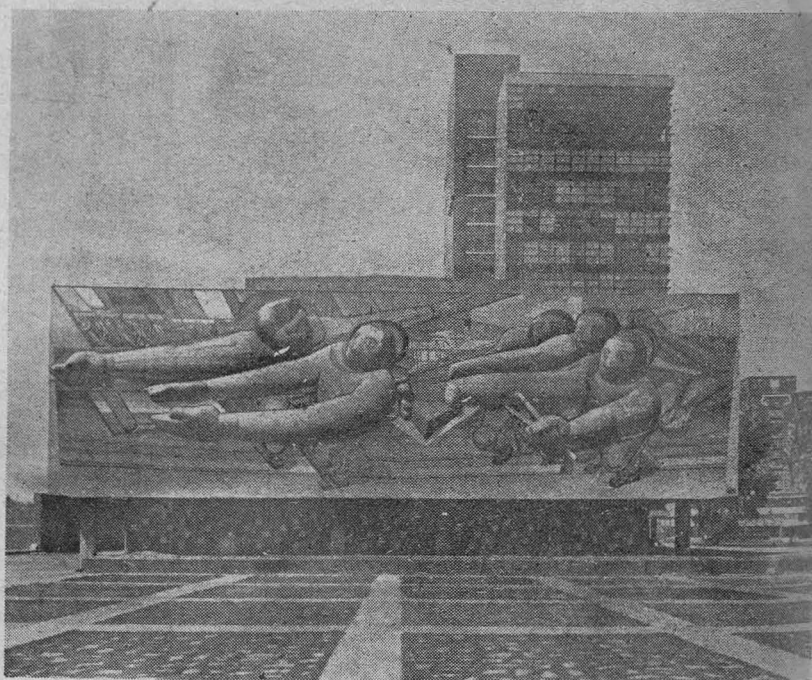
UN NUEVO MURAL DE SIQUEIROS

El pasado 22 de marzo, el pintor mexicano David Alfaro Siqueiros hizo entrega oficial a las autoridades universitarias del voluminoso —y volumétrico— mural que ocupa el lado sur del edificio de la Rectoría y que responde al lema "El pueblo a la Universidad. La Universidad al pueblo."

Este gigantesco mural de tan laboriosa y novedosa ejecución es uno de los cuatro que se encargaron a Siqueiros para decorar la Torre de la Rectoría. Los otros tres están apenas trazados.

La ejecución de este mural constituye un interesante experimento, independientemente de sus valores plásticos. Es una obra en que el pintor utilizó el relieve para las figuras y el mosaico para recubrir la superficie, que como se sabe se halla expuesta a la intemperie.

El propio Siqueiros ha explicado que su satisfacción está muy lejos de ser completa por lo que se refiere a los resultados de este experimento. El material utilizado, el mosaico, presenta serios inconvenientes, y lo mismo sucede con el hormigón armado con que se levantaron los relieves. Lo ideal hubiera sido el empleo de formas fundidas de



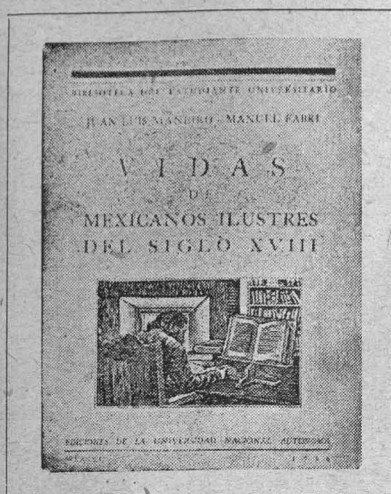
Aspecto del mural terminado

aluminio estático, preparado contra las contracciones y dilataciones que afectan las varillas del concreto.

Por lo que se refiere al volumen de las figuras, Siqueiros ha explicado que la suya no fué una elección caprichosa. Consideró que el mural se encuentra en un sitio que

comprende un radio amplísimo de puntos de observación y, por ese motivo, simplificó, estiró y encogió los volúmenes, para que de esta manera la obra presentara un aspecto poliangular, con una visibilidad escultórica, propia para el espectador móvil y para el inmóvil.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Vidas de Mexicanos Ilustres del Siglo XVIII

Este libro, que ocupa el número 74 en la Biblioteca del Estudiante Universitario, es obra de Juan Luis Maneiro y Manuel Fabri, y aparece con un prólogo, una selección y una traducción (del latín) del Prof. Bernabé Navarro, quien nos dice al principio: "Este volumen nos lleva de nuevo a contemplar ese siglo 'de oro' de las letras y saber mexicanos —en cuanto lo permite asentar la perspectiva histórica—, el siglo XVII, la centuria espléndida de los Clavijero, de los Alegre, de los Gamarra, de los Alzate, de los Hidalgo. Y si a primera vista parece que esté dedicado a las biografías —algunas— de esa época, en realidad, a través de ellas hay mucha historia de la filosofía, de las ciencias y de la literatura mexicanas en los postreros tiempos de la Colonia. De hecho han sido y deben ser punto de arranque para todos los estudios de la cultura en esa época, porque sus autores nos dan, aun si se quiere imperfecta e inconscientemente, una visión real y directa de aquella."

Los volúmenes de la Biblioteca del Estudiante Universitario, entre los que se cuentan ya numerosos documentos históricos, obras literarias, ensayos, antologías, monografías, etc., es cada día un instrumento más útil de consulta para los universitarios. Por esta razón, la Imprenta Universitaria continúa enriqueciendo esa Biblioteca con nuevas obras.

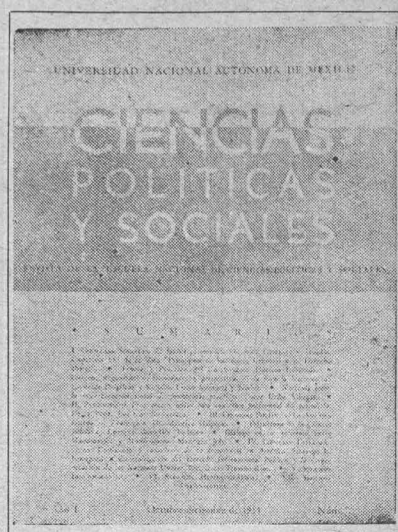
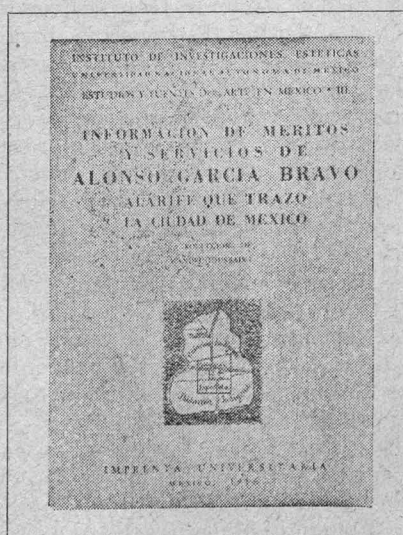
Información de Méritos y Servicios de Alonso García Bravo

El Instituto de Investigaciones Estéticas, en su sección de Estudios y Fuentes del Arte en México, ha publicado el libro *Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo, alarife que trazó la Ciudad de México*.

En la introducción de este libro, el desaparecido maestro Manuel Toussaint, nos explica que los documentos relativos al primer urbanista de México, Alonso García Bravo, que aquí se publican, son importantes no sólo para los estudios sobre la planificación, sino para la misma historia de la Conquista española, pues en el texto de las informaciones y documentos hay declaraciones de no menos de once conquistadores.

Don Manuel Toussaint nos brinda en su introducción una breve biografía de Alonso García Bravo, reconstruida con los datos de que se dispone, y explica de una manera escueta las características de la labor de este topógrafo que, por encargo del conquistador Hernán Cortés, habría de trazar la ciudad de México sobre las ruinas de la gran Tenochtitlán, la antigua capital azteca.

Los documentos y planos recogidos en este libro, cuidadosamente proyectado, serán sin duda de un valor inestimable para los investigadores de la historia de la Conquista.



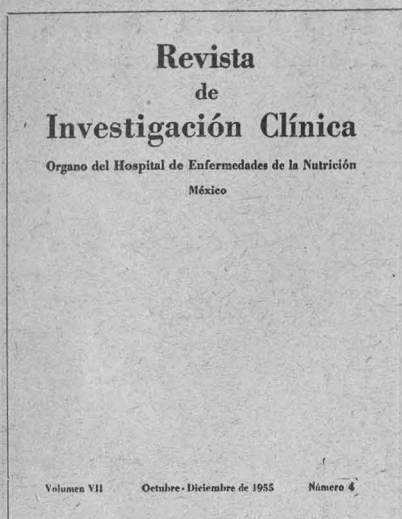
Revista de Ciencias Políticas y Sociales

Se terminó de imprimir el número dos de la revista que edita la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, que funciona bajo la dirección del doctor Raúl Carrancá y Trujillo.

En primer término aparece un interesante artículo del propio doctor Carrancá y Trujillo, *El factor económico*, capítulo de su libro "Principios de Sociología Criminal y de Derecho Penal". En este ensayo el doctor Carrancá aborda el tema de las relaciones entre el factor económico y la criminalidad. "El factor económico —dice— está ligado a la vida total del hombre desde su inicio en el hogar familiar. Por ello influye decisivamente en su vida entera, en sus relaciones y el propio desenvolvimiento de su personalidad. Ello impone la necesidad de estudiarlo como factor de la criminalidad."

En seguida, se publica un artículo del licenciado Horacio Labastida sobre la concienzuda labor llevada a cabo al formular un cuestionario para solicitud de trabajo, que habría de entregarse a los estudiantes que acuden a la Bolsa de Trabajo de la Universidad, dependiente de la Dirección General de Servicios Sociales.

Después, se incluyen otras colaboraciones igualmente meritorias como *Origen, organización, finalidades y perspectivas de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales*, del doctor Lucio Mendieta y Núñez y *Noticia sobre la investigación social*



de problemas prácticos, de Oscar Uribe Villegas.

En la sección de Periodismo, el doctor José Carrillo García escribe su *Programa y notas para una ética profesional del periodista*; y en las secciones de Ciencias Políticas y Ciencias Diplomáticas se publican ensayos de: doctor Maurice Halperin, Enrique González Pedrero, Mauricio Joly, Santiago L. Rompani y licenciado Oscar Treviño Ríos.

Finalmente, la revista comprende una sección bibliográfica, una amplia sección hemerográfica y notas informativas.

Revista de Investigación Clínica

En la Imprenta Universitaria ha sido editado también el número 4 (volumen VII) de la *Revista de Investigación Clínica*.

Esta publicación es órgano oficial del Hospital de Enfermedades de la Nutrición; se edita cuatro veces al año y se dedica preferentemente a labores de investigación clínica y estudios de laboratorio y de radiología en relación con problemas de diagnóstico, así como a revisiones clínicas y estudios médicos estadísticos.

En esta forma, la Revista de Investigación Clínica contribuye en cada número a la importante tarea de concentrar los datos de la experiencia clínica y reflexionar sobre sus consecuencias e implicaciones médicas.

Entre los artículos originales del número que hoy se comenta se encuentran: el estudio de los doctores José Carlos Peña y José Ruilora so-

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Cirujano Dentista

Aquilino Arenas Alfaro. *Quistes en los maxilares y su tratamiento.*

Arquitectos

Manuel Freyermuth Jiménez. *Centro urbano para empleados bancarios.*
Otilio López y Cuéllar. *Pentablón Militar Universitario Comandancia General.*

Julio César Mier y Velázquez. *Estación de paso de autobuses y plano regulador de Texcoco, Estado de México.*

Maestro en Artes Plásticas

Ernesto Vázquez Beltrán. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras, con tema libre.*

Licenciado en Ciencias Diplomáticas

Manuel García Monraz. *La diplomacia mexicana en la guerra de independencia.*

Doctor en Ciencias

Luis Méndez Hernández. *Digitalización del músculo esquelético isquémico.*

bre *Amibiasis intestinal. Revisión de 13,000 expedientes del Hospital de Enfermedades de la Nutrición*; el estudio clínico de los doctores Francisco Rubio Donnadieu y Rafael Rodríguez sobre *Amenorreas*; el de los doctores Jorge Elizondo Cerdas, Rafael Rodríguez y Jorge Solís sobre *Complicaciones vasculares en los pacientes diabéticos. II. Gangrenas* (la primera parte de este trabajo se publicó en un número anterior); el artículo del doctor Kurt Ambrosius sobre *Los Tumores primarios del intestino delgado*; el trabajo de los investigadores Q. F. B. Isabel Méndez, doctor Efraín Pardo y doctor José Laguna sobre *Metabolismo del alcohol etílico por el hígado perfundido*, y, finalmente, el examen de casos clínico patológicos del hospital de Enfermedades de la Nutrición. (Cardiopatía y esplenomegalia), que es un trabajo de los doctores Ricardo Correa Suárez y Edmundo Rojas.

Enfermera

Aida Teresa Nevárez Luna.

Médicos Cirujanos

Fernando Fuentes Gutiérrez. *Informe Médico Sanitario del Municipio de Gómez Farías, Chib. Diarreas infantiles y su tratamiento.*

Carlos Gómez Medina. *El cloruro de succinilcolina en la anestesia.*

Gustavo Hernández López. *Los extractos de neurohipofisis en obstetricia.*

Enrique López y Garza. *Contribución al estudio en el diagnóstico y tratamiento de las heridas penetrantes de vientre.*

Raymundo Díaz Mojica. *Analgesia y aceleración del parto, estudio 67 casos. Informe Médico Social de Del-fino Victoria, Ver.*

Licenciado en Derecho

Olivo Contreras Fernández. *Los recursos en el código de procedimientos civiles de 1932 y en el proyecto de 1950.*

Licenciado en Economía

Francisco Rostro Plasencia. *La política de riego en México.*

Químico Farmacéutico Biólogo

María de Jesús Esquivel Gamez. *Intento de clasificación serológica de las pseudomonas.*

Ingeniero Químico

Jorge Alberto Olavarrieta de la Torre. *Diseño de un reactor continuo para la fotosíntesis del hexacloro ciclo bexano.*

Químico

Luis Alfonso Rodríguez Licea. *Influencia del yeso en la hidratación y propiedad del cemento portland.*

Ingeniero Civil

Armando Augusto Kegel Serrano.

Contador Público y Auditor

Francisco Nyssen y González. *Diversos aspectos de la consolidación de Estados Financieros.*

Mención Honorífica

Rodrigo Vázquez y Arminio.

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

(Viene de la pág. 4)

"ideas" o "invariantes" y "los sentidos" con la cantidad de información que el cerebro es capaz de recibir, concluiríamos que la cantidad de información contenida en el entendimiento nunca podría superar a la cantidad de información recibida: "No podríamos conocer el mundo externo más de lo que el mundo externo es." Aún más, el proceso del conocimiento requiere de una serie de pasos sucesivos de elaboración, en cada uno de los cuales existe un cierto grado de "corrupción" que reduce la cantidad de información.

La capacidad de tener ideas o "función intelectual" no es incompatible con el esquema teórico de la actividad neural. Para Pitts y McCulloch (1947), el tener ideas requiere de circuitos capaces de computar invariantes bajo grupos necesarios de transformación que preserven la característica de los impulsos aferentes presentes en un cierto tiempo. Los circuitos reverberantes son un buen ejemplo de tales mecanismos, que al dejar desprovista a una invariante de toda referencia temporal, permiten la elaboración de "ideas eternas". Otra forma pertinente de elaborar una idea, sería a través de un circuito de "retroalimentación negativa", capaz de extraer invariantes como promedios, mediante un proceso de barrido (scanning) similar al que opera en los receptores de televisión, lo que permitiría la extracción de un "acorde" independientemente de su tono, timbre y ritmo y de una forma sin relación a su tamaño, posición o color.

Si el sistema nervioso es considerado como un sistema formado de neuronas individuales que siguen un comportamiento cuantal y tratamos de interpretar sus funciones sobre la base de sus posibles interrelaciones, entonces sería comparable a una "computadora digital". Si consideramos, empero, las funciones del sistema nervioso adscritas al comportamiento no de neuronas individuales sino a la actividad de grandes conjuntos neuronales, la analogía con un sistema digital se desvanece, ya que una colección neuronal presenta en su comportamiento un "espectro continuo" de cambios que lo aproximan más al comportamiento de una computadora analógica.

La noción introducida por Lorente de Nó a la neurología, de que para que una neurona descargue, requiere del arribo sincrónico o cuasi-sincrónico de cuando menos dos impulsos

presinápticos, alcanzando el elemento post-sináptico por vías diferentes (principio de convergencia), ha permitido dar una interpretación neurofisiológica al hecho de que un dado "tipo temporal" origine dentro del sistema nervioso una actividad neuronal que sigue una determinada distribución espacial, esto es, que existe una recíproca transposición entre "tipos temporales" y "tipos espaciales" de actividad neural. Otro de los aspectos de la neurología actual es la intrusión dentro del discurso neurofisiológico de la noción de "campo", que Einstein y Minkovski introdujeron en la física.

Conclusiones. La concepción dinámica del sistema nervioso ha permitido la interpretación, dentro del cuadro de la neurología, de algunos procesos psicológicos, como: espontaneidad, expectación, interés, etc. Un sistema autónomamente activo es susceptible de cambios bidireccionales, esto es, de ser movido hacia posiciones simétricas; concediéndose con esto un papel importante a los procesos de inhibición, al lado de los de excitación, en la transmisión de señales. Debemos, asimismo, considerar que la idea de la "dominación sensorial de la conducta" ha sido desechada. Los impulsos aferentes han dejado de ser considerados como señales capaces de activar sistemas neuronales previamente en reposo, para ser concebidos como mensajes susceptibles de modificar o distorsionar tipos preexistentes de actividad neural. El influjo aferente no conforma la actividad eferente.

La disputa entre localizacionismo y equipotencialidad no ha sido satisfactoriamente resuelta. Nosotros consideramos que ambas posiciones alternativas no son del todo incompatibles, ya que si aceptamos la existencia de una correlación entre función y "tipo" de actividad neural, no podemos tampoco desechar la correlación entre: "tipos posibles de actividad y ciertas características intrínsecas del sistema neural", como son: umbral, ritmicidad, distancia interneuronal, etc. Dichas características o "parámetros intrínsecos" no son estadísticamente uniformes para cualquier región del sistema nervioso, lo que nos inclina a aceptar la existencia de una cierta parcelación funcional y, como consecuencia, a rechazar una isopotencialidad universal. La isopotencialidad puede ser considerada como un problema de grado, esto es, como una medida del número de tipos distintos de actividad neural correlacionados

OFERTAS DE BECAS

1.

Nombre: Beca Kimball (para mujeres exclusivamente).

Campo de Estudio: Cualquier especialidad.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 1,200.00 dólares por un año.

Período de solicitud: Hasta el 1º de abril, 1956.

2.

Nombre: Beca de la Escuela de Estudios Técnicos Superiores de Aquisgran.

Campo de Estudio: Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica, Electrotécnica, Minería y Metalurgia.

País: Alemania.

Remuneración: 250 marcos mensuales por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 30 de abril, 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

con funciones diferenciables que es posible inducir en un dado sistema neuronal. El grado de isopotencialidad estará en función al número de unidades discretas susceptibles de comportamiento independiente dentro del sistema. La isopotencialidad se correlaciona a la negentropía del sistema.

La Universidad Reanuda sus Labores

Después de diez días de vacaciones la Universidad reanuda hoy, 2 de abril, las labores suspendidas. Sólo algunas oficinas universitarias prolongaron sus actividades durante las vacaciones y designaron guardias para atender trabajos que no podían aplazarse.

Las demás dependencias universitarias, las escuelas y las facultades, se aprestan ya a iniciar el nuevo período de labores.

DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Tabasco

Los alumnos del Instituto "Juárez" de Tabasco, celebraron jubilosamente el aniversario del natalicio del Benemérito de las Américas, Benito Juárez.

El Instituto Tabasqueño, afiliado a la Asociación Nacional de Universidades, organizó un alegre "gallo" y un desfile de antorchas por las calles de la ciudad de Villahermosa.

Guanajuato

Posteriormente, los catedráticos universitarios sustentaron una serie de conferencias alusivas a la vida y obra de Juárez.

La Escuela de Teatro de la Universidad de Guanajuato, está desarrollando actualmente su cuarta temporada de representaciones al aire libre.

Las obras que lleva a escena son los *Entremeses* de Cervantes y *Los pasos de Lope de Rueda*. El escenario natural es la Plazuela de San Roque y la de Mexiamora, respectivamente.

La Temporada de teatro Universitario en Guanajuato durará hasta el día 26 de mayo próximo.

Guadalajara

La Universidad de Guadalajara, dedicará todo el mes de abril a una serie de festejos en conmemoración de su vigésimo aniversario.

La ceremonia más importante será la colocación de la primera piedra de la futura ciudad universitaria tapatía. A este acto acudirán el Rector de la Universidad de México y el propio Rector de la Universidad de Guadalajara. La primera piedra se colocará el 21 de abril próximo.

El programa conmemorativo se iniciará el día 2 de abril con cursos de actualización sobre las distintas carreras que se estudian en las seis facultades universitarias de Guadalajara y las dos escuelas preparatorias.

Nuevo León

La Escuela Industrial Femenil "Pablo Livas", dependiente de la Universidad de Nuevo León, cumple el lunes 2 de abril su 35 aniversario.

Con este motivo, las autoridades universitarias neolonesas prepararon una ceremonia en la que se rindió homenaje a la profesora Francisca Ramírez Anguiano, primera Directora del plantel.

La Escuela Industrial Femenil "Pablo Livas", inició sus labores con 230 alumnas y en la actualidad tiene cerca de mil estudiantes, todas ellas encauzadas por caminos de laboriosidad bien reconocida.

Oaxaca

El estudiante Francisco Hernández, oaxaqueño, alumno de 6º año de medicina, fué el ganador de los juegos

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

florales que en homenaje a Benito Juárez organizó la Universidad de Oaxaca.

Hernández no sólo ganó el primer premio en poesía, sino también el segundo y todavía obtuvo *accesit* a este mismo segundo lugar. Los premios entregados al estudiante suman la cantidad de \$ 5,000 (cinco mil pesos).

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

