



HOMENAJE AL MAESTRO ANTONIO CASO

Para conmemorar el décimo aniversario de la muerte del maestro Antonio Caso, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Derecho de la UNAM, organizaron ceremonias en que honraron la memoria de este ilustre universitario.

En la Facultad de Derecho el acto se llevó a cabo el día 6 de marzo, con la presencia del doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, y el licenciado Roberto L. Mantilla Molina, director de la propia Facultad, quien descubrió una placa conmemorativa y un busto del maestro Caso. La Facultad de Filosofía y Letras desarrolló la ceremonia en la tarde del mismo día y, durante ella, hicieron uso de la palabra el doctor Nabor Carrillo y el licenciado Salvador Azuela, director de la Facultad de Filosofía. A continuación se incluye el discurso pronunciado por el doctor Carrillo en este último acto.

Discurso del Doctor Carrillo

*Querida familia Caso,
Señoras y señores:*

Hoy hace diez años, Antonio Caso se despidió con sus ya clásicas palabras: "Por fin voy a saber." Había llegado el momento a que aludió alguna vez: "La muerte está aún lejos. Para ese momento fatal reservemos, como Platón, la inalterabilidad de las convicciones definitivas."

La Universidad se honra recordando a uno de sus hijos más excelsos y más amados. Pero no es sólo honor lo que nuestra Casa deriva de este homenaje. Es fuerza moral, es inspiración y es lección nueva, que nunca dejará de proporcionar generosamente Antonio Caso a los universitarios de ahora y de siempre.

Profesores y alumnos de la Universidad debemos escuchar con interés y devoción cuantas palabras se dicen en estos homenajes de quien llena con su pensamiento y su personalidad toda una época de nuestra Alma Mater. Pero más importante aún: debemos releer y meditar las cosas que él dijo sobre tantos aspectos de México, de la cultura y de la Universidad. Su increíble capacidad de aglutinación en torno de las mejores causas del espíritu hizo decir a José Vasconcelos: "... poco a poco tu conciencia fué llenando las aulas, los claustros, el ámbito entero de la Universidad. Y al ser tú, por tantos años, el centro, el sentido de coherencia de la sabiduría universitaria, llegaste por eso mismo a convertirte en el eje del pensar esclarecido de la nación." Releer y meditar la obra del humanista que Alfonso Reyes, humanista singular, definió así: "Un ejemplo superior, una de aquellas experiencias que de vez en vez visitan a los pueblos, para que no desesperen de sus propias capacidades."

Es saludable para todos nosotros, de vez en vez, oír a Antonio Caso, que tuvo visión clara y advirtió soluciones válidas ante la angustia, ante la desesperanza.

Y para los hombres de ciencia, para quienes tanto hizo, es amable y es benéfico escuchar sus disertaciones filosóficas, clarísimas como todo él, y fecundas para todo humanista, llámese científico o filosófico.

Preguntamos a Antonio Caso qué entiende por filosofía: "Dos cosas —nos contesta— importan a la inteligencia, que se asombra ante el mundo e inaniere las causas de su asombro: dos preguntas fundamentales que constituyen la filosofía: ¿qué es el mundo?, ¿qué valor tiene? Quien supiera responder, llana-

(Pasa a la pág. 5)

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA****LUNES 19**

- 16.00 Introducción Musical. Concierto Grosso en Re Op. 6 N° 1. Corelli.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugestiones.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 1 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto N° 3 K. 216 para Violín y Orquesta. Mozart. **Intermedio.** 3. Concierto N° 1 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor. Schubert.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Tres Rapsodias para Piano. Brahms. Piano: Egon Petri. 2. Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel. Brahms. Piano: Egon Petri. 3. Sonata N° 1 en Re Op. 12. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emanuel Bay. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Canciones de C. A. Debussy con la Soprano Maggie Teyte.
- 21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "Ideas Liberales en el movimiento de Independencia en Venezuela", correspondiente a la Cátedra de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del Dr. Mariano Picón Salas.**
- 22.00 **Ventana al Mundo. Estados Unidos.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para Piano y Orquesta. Poulenc. 2. Sinfonietta en Re Mayor. Halffter. **Intermedio.** 3. Les Mamelles de Tiresias. Poulenc.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MARTES 20

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso en Sol Menor Op. 6 N° 8. Corelli.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugestiones.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 2 en Fa Mayor. Bach. Sinfonía N° 93 en Re Mayor. Haydn. **Intermedio.** 3. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 3 —Escoceasa— Mendelssohn.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonatas en Mi Menor y en La Mayor. Scarlatti. Piano: Robert Casadesús. 2. Sonata N° 2 en La Op. 12. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emanuel Bay. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.**
- 19.30 **Control remoto desde Galerías "Excelsior", en una conferencia que sobre el tema: "Los Poetas de mi Isla", estará a cargo del distinguido señor Felipe Orlan-**

do, agregado cultural de la embajada de Cuba.

- 21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "El Proceso Social-Económico durante la Guerra de la Federación. La Constitución de 1864. Las Reformas en el Estado", correspondiente a la Cátedra de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del Dr. Mariano Picón Salas.**

22.00 **Ventana al Mundo. Checoslovaquia.**22.55 **Gaceta Cultural.**

- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Tapiola —Poema Sinfónico Op. 112— Sibelius. 2. Concierto para Violín y Pequeña Orquesta. Hindemith. 3. Sinfonía N° 4 en La Mayor Op. 33. Sibelius. **Intermedio.** 4. Sinfonía "Matías el Pintor". Hindemith.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MIERCOLES 21

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso en Fa Op. 6 N° 2. Corelli.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugestiones.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 3 en Sol Mayor. Bach. 2. Concierto N° 4 K. 218 para Violín y Orquesta. Mozart. **Intermedio.** 3. Concierto N° 3 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 6 en Do. Schubert.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Variaciones sobre un tema de Chopin Op. 22. Rachmaninoff. Piano: Robert Goldsand. 2. Seis grandes Estudios sobre Temas de Paganini. Liszt. Piano: Robert Goldsand. 3. Sonata N° 3 en Mi Bemol Op. 12. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emmanuel Bay. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Canciones de Debussy y Ravel con el Barítono Gerard Souzay.

- 21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "Conquistas Liberales a partir del Movimiento Positivista. Balance del Liberalismo Venezolano. La Sensibilidad Social del país desde 1936", correspondiente a la Cátedra de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del Dr. Mariano Picón Salas.**

22.00 **Ventana al Mundo. Italia.**22.30 **Charlas con el conocido escritor Juan José Arreola.**22.55 **Gaceta Cultural.**

- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto N° 1 para Piano y Orquesta. Chopin. 2. El Sueño de una Noche de Verano. Mendelssohn. **Intermedio.** 3. Sinfonía Clásica Op. 25. Prokofieff. 4. Sinfonía N° 10 Op. 93. Shostakovitch.

1.00 **Fin de Labores.****JUEVES 22**

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso en Re Op. 6 N° 7. Corelli.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugestiones.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 4 en Sol Mayor. Bach. 2. Sinfonía N° 97 en Do. Haydn. **Intermedio.** 3. Concierto N° 4 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 4 —Italiana— Mendelssohn.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Preludios de Olivier Messiaen. Piano: Stell Andersen. 2. Sonata N° 4 en La Menor Op. 23. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emanuel Bay. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.**

19.30 **Control remoto desde Galerías "Excelsior", en una Mesa Redonda sobre "Nuestra Ciudad", tratándose el tema: "La Cuenca de México, Casa de la Ciudad".**20.30 **A invitación de Radio Universidad, se presentará como Intermedio la declamadora peruana Orelia Woloshin.**21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "Las Ideas Liberales en el Caribe en el Siglo XX", correspondiente a la Cátedra de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del Dr. Raúl Roa.**22.00 **Ventana al Mundo. Holanda.**22.55 **Gaceta Cultural.**23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Uirapurú —Poema Sinfónico— Villalobos. 2. Cuarteto para Flauta, Arpa, Celesta, Saxofón alto y Coro de voces femeninas. Villalobos. 3. Rodeo —Música para Ballet— Copland. 4. A través del Espejo —Suite— Decms Taylor. **Intermedio.** 5. Cuauhnáhuac. Revueltas. 6. Bonampak —Ballet— Sandi.1.00 **Fin de Labores.****VIERNES 23**

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso en Fa Op. 6 N° 9. Corelli.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugestiones.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Mayor. Bach. 2. Concierto N° 5 K. 219 para Violín y Orquesta. Mozart. **Intermedio.** 3. Concierto N° 5 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 3 —Renana— Schumann.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpre-**

(Pasa a la pág. 3)

C A L E N D A R I O

Lunes 19

CONFERENCIA. *Dr. Raúl Roa. Las ideas liberales en el Caribe en el siglo XIX.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Martes 20

CONFERENCIA. *Dr. Leopoldo Zea. El mundo occidental y el liberalismo como filosofía de expansión.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Miércoles 21

CONFERENCIA. *Dr. Leopoldo Zea. México en el campo de expansión occidental y la filosofía del libera-*

lismo mexicano. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía: Salón de actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Jueves 22

CONFERENCIA. *Dr. Leopoldo Zea. Aciertos y errores de los ideólogos del liberalismo en México.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Viernes 23

CONFERENCIA. *Lic. Antonio Martínez Báez. Las ideas jurídicas de la Reforma y la Constitución.* Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

<i>(Viene de la pág. 2)</i>	17.55	Gaceta Cultural.	11.00	Matinee Sinfónico. 1. Suite Nº 3 en Re Mayor. Bach. 2. Concierto Nº 1 en Re Menor para Piano y Orquesta. Bach. Intermedio. 3. Fantasía de Concierto Op. 56 para Piano y Orquesta. Tschai-kowsky. 4. Sinfonía Nº 1 Op. 38 —Primavera— Schumann.
tes. 1. Balada Op. 24; Canción de Cuna; Danza de Primavera y Diez Piezas para Piano. Grieg. Piano: Arthur Rubinstein. 2. Sonata Nº 5 en Fa Op. 24. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emanuel Bay. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Arias de Opera con la Soprano G. Moore.	19.00	Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Sonata en Si Menor; Vals Mephisto; Estudio de Concierto Nº 3 y la Campanella. Liszt. Piano: Geza Anda. 2. Sonata Nº 6 en La Op. 30. Beethoven. Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emanuel Bay. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Arias de Opera en interpretación de famosos artistas.	14.00	Música para Piano. Obras de Rameau y Scarlatti.
21.00 Transmisión diferida. Conferencia sobre el Tema: "Las Ideas Liberales en el Caribe en el Siglo XIX". correspondiente a la Cátedra de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del Dr. Raúl Roa.	21.00	MUNDO UNIVERSITARIO. Noticias de interés Universitario.	15.00	Diálogos Universitarios. Entrevistas con los doctores Salvador Azuela y Juan Hernández Luna. Panorama de trabajo de la Facultad de Filosofía y Letras.
22.00 Ventana al Munde. Polonia.	22.00	Ventana al Mundo. Alemania.	15.30	Cuentos Infantiles.
22.55 Gaceta Cultural.	22.55	Gaceta Cultural.	16.00	Recital de los Grandes Intérpretes. El violinista Jascha Heifetz interpreta la Sonata Nº 7 en Do Menor Op. 30 de Beethoven. Rapsodia Op. 53 —Sobre una Balada de Goethe— Brahms. Contralto Marian Anderson.
23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto en Re Mayor para Violín y Orquesta. Stravinsky. 2. Petrouchka —Suite de Ballet— Stravinsky. Intermedio. 3. Concierto Nº 2 para Piano y Orquesta. Tschai-kowsky. 4. Sinfonía Nº 6 Op. 74. Tschai-kowsky.	23.00	Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Bolero. Ravel. 2. La Valse. Ravel. 3. Suites Nos. 1 y 2 de Daphnis y Cloe. Ravel. Intermedio. 4. Polichinella. Stravinsky. 5. Sinfonía Nº 2 Op. 43. Sibelius.	16.00	Concierto Dominical. 1. Rey David —Salmo Sinfónico sobre un drama de René Morax con música de Arthur Honegger.
1.00 Fin de Labores.	1.00	Fin de Labores.	19.30	A invitación de Radio Universidad se presentará como huésped la declamadora peruana Ofelia Woloshin.
SABADO 24		DOMINGO 25	20.30	Música para Piano. Obras de Rameau y Couperin.
16.00 Introducción Musical. Concierto Grosso en Sol Menor. Vivaldi.	10.00	Introducción Musical. Concierto Grosso en Re Mayor Op. 3 —de L'Estro Armónico— Vivaldi.	21.30	
16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y Sugerencias.	10.15	Cortes Científicos. Ilustrados con números musicales.		
16.15 Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Concierto de Brandemburgo Nº 6 en Si Bemol Mayor. Bach. 2. Sinfonía Nº 103 —El Redoble del Timbal— Haydn. Intermedio. 3. Triple Concierto para Violín, Piano, Cello y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía Nº 5 —La Reforma— Mendelssohn.				

RADIO UNIVERSIDAD INVITA A JUAN JOSE ARREOLA

A partir del próximo miércoles a las 10.30 de la noche, el conocido escritor y magnífico conversador, Juan José Arreola, iniciará una serie de charlas invitado por Radio Universidad y la Dirección de Difusión Cultural.

B R E V E S

Conferencia del Doctor Ricardo Donoso

El doctor Ricardo Donoso fué invitado por la Escuela Nacional de Economía para impartir un curso sobre *Las ideas liberales en la República de Chile en el siglo XIX*, durante los días 9, 12 y 13 del presente, en el salón de actos de dicha escuela.

El doctor Ricardo Donoso es un destacado investigador de la historia política de la República de Chile. Es presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, y miembro de la Junta Directiva del Fondo Histórico y Bibliográfico "José Toribio Medina". En la Universidad de Santiago imparte la cátedra de historia de Chile y es autor de varios textos. En México publicó: *Las ideas políticas en Chile y Cincuenta años de Historia política de Chile*; en el extranjero dió a las prensas entre otros importantes textos de su especialidad: *Desarrollo político y social en Chile* y *La sátira política*.

Conferencia de Escuelas de Medicina Latinoamericanas

En días pasados se reunieron los miembros de la Comisión Organizadora de la primera Conferencia de Escuelas de Medicina Latinoamericanas, que será auspiciada por la Unión de Universidades Latinoamericanas.

El Ing. Guillermo Coto Conde, Secretario General de la propia Unión de Universidades, informó que este importante evento se llevará a cabo en la Ciudad de México, durante el próximo mes de noviembre, y asistirán a él representantes de las Escuelas de Medicina de todos los países latinoamericanos. La Conferencia se propone el estudio de todos aquellos aspectos que lleven a una mejor coordinación de los programas de enseñanza médica, cuya superación se hace indispensable.

Becas del Instituto Francés de América Latina

El Instituto Francés de América Latina ofrece dos becas por un año

de estudios en Francia a estudiantes de Leyes y Ciencias Políticas.

Los estudiantes que aspiren a estas becas deberán cumplir el requisito de obtener previamente un título profesional y sustentar un examen de lengua francesa en el edificio del IFAL (Nazas 43), en esta Ciudad. Esta prueba de suficiencia en lengua francesa deberá hacerse el día 28 de mayo del año en curso.

Clausura de la Asamblea Matemática

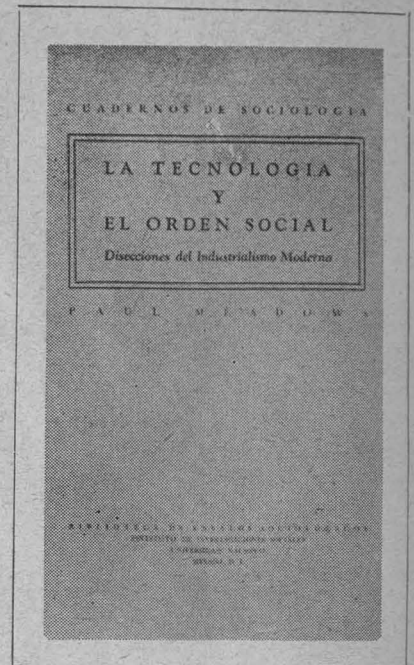
La semana pasada, en la ciudad de Oaxaca, se clausuró la VIII Asamblea Regional de la Sociedad Matemática Mexicana, que fué inaugurada por el Gobernador del Estado, el día 5 del presente mes.

Este evento científico se llevó a cabo como un homenaje al Lic. Benito Juárez, en ocasión del CL Aniversario de su natalicio. Estuvieron representadas todas las instituciones científicas de la República y figuraron entre los asistentes, como invitados de honor, el Dr. Alberto Barajas Celis, Coordinador de la investigación científica de la Universidad Nacional Autónoma de México; el Ing. Ricardo Monges López, Presidente del Instituto Nacional de la Investigación Científica y el Ing. Raúl Sandoval Landázuri, vocal ejecutivo de la Comisión del Papaloapan. Los Presidentes honorarios de esta reunión fueron el rector de la UNAM, doctor Nabor Carrillo, el Gobernador de la entidad oaxaqueña señor Gral. José Pacheco Iturribarria, y el rector de la Universidad Benito Juárez, Doctor Federico Ortiz A.

Conferencia del Señor Desmond Donelly

El señor Desmond Donelly, miembro del Parlamento británico, que visita extraoficialmente nuestro país, pronunció la semana pasada una conferencia sobre "El papel actual de la Gran Bretaña en asuntos internacionales".

Este acto se llevó a cabo en el edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM con la asistencia de numeroso público.



La Tecnología y el Orden Social

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM acaba de publicar, en su Biblioteca de Ensayos Sociológicos, el libro *La tecnología y el orden social*, de Paul Meadows, en versión española de Angela Müller M.

En este libro, el autor ha escogido para su análisis el importante tema de la revolución producida en el mundo por la tecnología y los progresos de la industria

Así, el estudio se proyecta principalmente sobre tres aspectos del industrialismo moderno: el industrialismo como sistema de cultura; los aspectos de la acción humana y sus aspiraciones dentro de este sistema, y la transformación de la sociedad humana como una consecuencia continua de la nueva técnica del industrialismo.

La atenta lectura de los estudiantes y los investigadores deberá determinar hasta qué punto es acertado en sus apreciaciones este libro de Paul Meadows que se plantea aquí, con amplia documentación, el enfoque de una de las cuestiones más definitivas para la comprensión del mundo contemporáneo: el problema de la industrialización —máxima en algunos países— y sus efectos en la estructura de la sociedad que, en ocasiones, ha sufrido los excesos de una industrialización y una tecnología mal aplicadas.

Discurso del Doctor Carrillo

(Viene de la pág. 1)

mente, a estos dos problemas, habría agotado el conocimiento de todas las cosas. Ningún misterio quedaría por resolver.

"Tomamos la palabra mundo como sinónimo de la existencia universal. Es decir, que abarcamos dentro de la significación de este vocablo, tanto la existencia espiritual, nuestra propia existencia, como la de los seres que llenan la realidad y que difieren de nosotros mismos. Mundo es lo que es, todo cuanto es, psíquicamente o no.

"Y la filosofía se pregunta ¿qué es lo que es?, ¿qué significación, qué valor tiene?"

Un aspecto sobresaliente de Antonio Caso fué su amor fanático por la libertad. Cuando el gigante había apenas transpuesto los umbrales de la juventud, su valor y su inteligencia lo llevaron a oponerse al credo filosófico que cimentaba la actitud oficial de las postrimerías del porfirismo y que había perdido atracción para pensadores de la talla de Caso. Dice Samuel Ramos, en su prólogo a la Antología Filosófica de Antonio Caso, que publicaremos en breve para conmemorar este Décimo Aniversario de la muerte del Maestro: "Caso tenía razón en cierto modo, porque el positivismo era en México un factor determinante, no en su sentido filosófico original que tenía en Comte o Spencer, pero sí convertido en una ideología al servicio de los intereses de la clase dominante. Cuando Barrera importó el positivismo a nuestro país, fué un instrumento para enfatizar el valor de la realidad y de la ciencia, desterrando para bien de nuestra cultura el verbalismo escolástico. Más tarde, a fines del régimen porfiriano, se convierte en una ideología que dominando la educación, influye en la formación de las generaciones mexicanas que pasan por la escuela. La ideología que en un principio fué benéfica para México se convierte en dañosa. Caso tuvo también razón en combatir al positivismo no como ideología sino como filosofía."

Preguntamos al Maestro qué opinión del positivismo: "... se ha dicho, ingeniosamente, que la verdadera posición del positivismo es la de un negativismo. No enseñaba esta tendencia a saber, filosóficamente; si-

no a ignorar. Y no sólo declaró: ignoramos; sino ignorabimus... Es decir, ni hoy sabemos, ni sabremos jamás, la esencia de las cosas."

Es del dominio público que Caso fué origen y raíz de un brillante movimiento filosófico en la Universidad. Dice Samuel Ramos: "... no se puede negar que el florecimiento que tiene hoy la filosofía en México se debe a la enseñanza de Caso, que cubre un lapso de 35 años en la vida universitaria de México... En sus ideas podemos encontrar, los que ahora tratamos de continuar la obra de la filosofía mexicana, la justificación para nuestros propios trabajos. Más todavía, en el conjunto de la filosofía de Caso, están trazadas las rutas que estamos recorriendo en nuestras reflexiones."

Pero no es del dominio público que Caso influyó poderosamente para el desarrollo de la ciencia en México. En la antigua Escuela de Altos Estudios, de que fué catedrático fundador, se halla el origen no sólo de la actual Facultad de Filosofía y Letras, sino de la Facultad de Ciencias. Interesado profundamente en el desarrollo de la matemática invitó a Sotero Prieto, otro gigante de la inteligencia y de la nobleza universitaria, y al Maestro Nápoles Gándara, entonces brillante discípulo de Sotero Prieto. Por primera vez se inició en México un movimiento matemático, que en los últimos 30 años ha resultado de increíbles proporciones. Los científicos de hoy, tan distintos a los que en el Siglo XIX se enlazaron al positivismo, han presenciado una revolución en el pensamiento que ha destruído dogmas, entonces inmutables, y al adquirir paradójicamente un dominio sin precedente sobre la naturaleza, han evolucionado a una actitud mucho más humilde, mucho más poderosa, mucho más humana, mucho más sabia. Los representantes de la ciencia en México son deudores de la personalidad y visión de Antonio Caso.

Mucho se ha dicho del pensamiento y del sentimiento del maestro inolvidable. Absurdo sería pretender aquí resumir, ni superficialmente, su obra: Caso era inteligencia, Caso era alegría, cordialidad y amor a la vida...

Pero no resisto preguntar al Maestro su idea de los valores: "La

OFERTAS DE BECAS

1.

Nombre: Beca Kimball (para mujeres exclusivamente).

Campo de Estudio: Cualquier especialidad.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 1,200.00 dólares por un año.

Período de solicitud: Hasta el 1º de abril, 1956.

2.

Nombre: Beca de la Escuela de Estudios Técnicos Superiores de Aquisgran.

Campo de Estudio: Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica, Electrotécnica, Minería y Metalurgia.

País: Alemania.

Remuneración: 250 marcos mensuales por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 30 de abril, 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

filosofía —nos dice— es la teoría de la dicha, de la felicidad, de la beatitud. Saber es poco, aunque sea algo. Poder es mucho, aunque no sea todo. Ganar la paz "de dentro y de fuera", "intus et foris", como dice la "Imitación de Cristo", esto es todo.

"Por eso la humanidad, honrándolos a todos, ha puesto en el escaño más alto, en la grada más luminosa, en el escabel donde se posan las plantas de Dios, al héroe y al santo; más bajo, reserva el sitio de los genios creadores de las artes liberales; más bajo el refugio bienaventurado de los pensadores y de los sabios; más bajo todavía, el acierto de los inventores prácticos y mecánicos; y más bajo aún el amplio suelo donde pisamos quienes seguimos las huellas salvadoras de 'estos hombres representativos' como dice Emerson."

Antonio Caso, los universitarios te hemos situado ya en el más alto y luminoso escaño de tu escala.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Nació el día 3 de abril de 1895 en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco. Hizo sus estudios profesionales en la Universidad de Guadalajara, que le otorgó el título de abogado en el año de 1918.

Desempeñó durante un año el cargo de Juez, en el ramo civil, en la misma ciudad de Guadalajara, y posteriormente, durante catorce años, el de Magistrado del Tribunal Superior del Estado de Jalisco, organismo que llegó a presidir en el año de 1926.

Venido a esta Ciudad de México en 1935, fué Auxiliar en la Procuraduría General de Justicia del Distrito y Territorios Federales, miembro de la Comisión de estudios de la Presidencia de la República, Jefe de la Oficina Jurídica del Departamento del Distrito Federal, y, en 1940, volvió a la Judicatura por nombramiento que se le hizo como Juez 8º de lo Civil en esta Capital. Después de un año de servir en ese puesto, pasó a desempeñar el de Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territo-

Ignacio Villalobos Jiménez



rios Federales, carácter que ostenta hasta la fecha.

En el Ramo Docente desempeñó en Guadalajara la Cátedra de Dere-

cho Procesal Civil, de los años 1919 a 1935; en ese mismo lapso atendió, durante dos años, una cátedra de "obligaciones", como tercer curso de Derecho Civil, e impartió durante cuatro años la cátedra de Sociología; durante ocho años fué Director de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Guadalajara. En México ha desempeñado, desde 1936, la cátedra correspondiente al primer curso de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que ocupa actualmente el cargo de profesor de medio tiempo.

Además de algunos estudios, conferencias y trabajos similares, ha publicado dos obras tituladas "La Crisis del Derecho Penal en México" y "Noción Jurídica del Delito"; intervino en la formación del Código Civil de Jalisco en 1934, redactó la exposición de motivos correspondiente, que se publicó suscrita por él, y formuló también, en colaboración con otro Jurista, el Código de Procedimientos Penales para dicho Estado.

Convocatoria para la Organización de las Conferencias Estudiantiles de la Universidad de México

1. La Dirección General de Difusión Cultural, en su propósito de promover inquietudes de tipo cultural entre el estudiantado de esta Casa de Estudios, ha decidido reanudar las conferencias sustentadas por los propios estudiantes de la Universidad de México.

Como en años pasados estas conferencias tuvieron un reducido alcance, se ha decidido que amplíen ahora su radio de acción a todos los universitarios. La Dirección de Difusión Cultural invita, por ello, a todas las facultades y escuelas de la Universidad a participar en estas conferencias que serán sustentadas por los propios estudiantes en sus respectivos edificios y en una fecha que será fijada posteriormente.

2. Los estudiantes interesados en impartir conferencias de su especialidad, deberán inscribirse con el secretario de la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Nacional (10º piso de la Torre de

la Rectoría). La inscripción podrá hacerse durante el mes de abril del presente año.

3. Los temas sobre los que pueden versar las conferencias estudiantiles tendrán que apegarse es-

trictamente a la especialidad de cada uno de los conferenciantes. El alumno (ya sea estudiante de medicina, arquitectura, leyes, filosofía, etc.) debe elegir temas no sólo relacionados con su carrera, sino que sean de verdadero interés para todos los estudiantes de la misma especialidad.

Traslado definitivo de la Escuela de Medicina a la Ciudad Universitaria

El pasado jueves 15 de marzo se llevaría a cabo el traslado definitivo de la Escuela Nacional de Medicina, cuyos estudiantes, profesores y funcionarios pasarían a ocupar su nuevo edificio en la Ciudad Universitaria.

El edificio de Venezuela y Brasil, de larga tradición, fué ocupado por la Escuela de Medicina durante 109 años que ahora tocan a su término. El edificio será destinado probablemente a la instalación de museos e instituciones médicas, y a par-

tir del día mencionado, todos los asuntos administrativos y escolares de la Escuela Nacional de Medicina deberán tratarse en el edificio que ella ocupa en la Ciudad Universitaria.

Los estudiantes de Medicina organizaron algunos actos para despedir el edificio que fuera también sede del tribunal de la Inquisición, y se aprestan a emprender la vida del Pedregal de San Angel, en donde habrán de continuar con una nueva la vieja tradición.

Ultimo número de *Universidad de México*

Está ya a la venta el número de febrero de la revista *Universidad de México*.

En la primera plana aparece un espléndido artículo del doctor Juan Comas: *Los mitos raciales*, donde se hace una explicación penetrante de las motivaciones de los prejuicios raciales, así como una firme refutación científica de sus falsas justificaciones. "La idea de raza —dice el doctor Comas— hállase tan cargada de elementos emotivos que la discusión objetiva de su significado frente a los problemas sociales resulta sumamente difícil. No existe ninguna base científica para establecer una clasificación general de las razas según su grado de superioridad o inferioridad, pero los prejuicios y mitos raciales permiten encontrar una víctima propiciatoria, cada vez que la seguridad y la cohesión del grupo se encuentran amenazadas."

De Augusto Lunel se publica un artículo sobre el libro de Gabriel Marcel, *Posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico*, publicado hace poco por la Imprenta Universitaria en traducción de Luis Villoro. Carlos Pellicer escribe en la página poética su *Estrofa a Adam Mickiewicz*, poeta cuyo aniversario se festejó el año pasado.

José Luis González, colabora en la revista con su fragmento de novela titulado *Mr. Miller*, donde el escritor nos brinda una vez más un testimonio fiel de la dura vida americana. Xavier Tavera Alfaro nos ofrece una breve nota histórica alrededor de la personalidad de Porfirio Díaz y las revueltas de la Noria y Tuxtepec; la nota se ilustra con un famoso cuadro de Rousseau.

Don Alfonso Reyes publica otro capítulo de su *Historia Documental de mis libros*.

En la sección permanente *El escritor y su tiempo*, figura una entrevista de Mario Puga al poeta mexicano Carlos Pellicer que, con su peculiar ingenio, habla en ella de los distintos aspectos de su vida y de su formación intelectual.

UNIVERSIDAD de México

VOLUMEN X • NUMERO 6
MEXICO, FEBRERO DE 1956
EJEMPLAR: \$1.00

PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LOS MITOS RACIALES

Por Juan COMAS

ES una observación muy común aquella de que no todos los hombres son semejantes. En efecto, presentan éstos ciertas variaciones en su aspecto físico que se transmiten total o parcialmente de padres a hijos, y los grupos así formados con una relativa homogeneidad constituyen lo que vulgarmente se denominan "razas". Estas no sólo difieren entre sí, sino que se sitúan en niveles distintos, debido a que unas disponen de los recursos de una civilización avanzada, y otras, por el contrario, se hallan en un estado de mayor o menor atraso.

He ahí la base inicial de todo el proceso racista. De la superioridad real o aparente se pasa con facilidad a la idea de que los éxitos de un pueblo son debidos a sus cualidades inherentes. Las diferen-

cias somáticas individuales son las que han motivado el error que cometen ciertos partidos políticos, agrupaciones nacionalistas y sistemas sociales, al fomentar y exaltar el prejuicio de la superioridad racial de su respectivo grupo. De ahí que en la historia de la humanidad abunden tantos pueblos elegidos, orgullosos de sus supuestas virtudes y excelentes cualidades innatas, cada uno siguiendo un camino especial que le valdrá los favores del verdadero Dios.

El monogenismo ortodoxo cristiano le ha conducido naturalmente a ser antirracista por principio, aunque no se puede afirmar esto de todos los cristianos. Recuérdese que, según la tradición bíblica,

uno de los tres reyes magos era negro. El papa Pío XI condenó el racismo; y ya en 1938 el Vaticano consideraba los movimientos racistas como una apostasía contraria, en espíritu y en doctrina, a la fe cristiana.

Tampoco los mahometanos han manifestado nunca intransigencia ni intolerancia raciales hacia los otros pueblos, desde el instante en que éstos adoptaban sus creencias religiosas.

Frente a estos casos deben señalarse, sin embargo, otros que desde los más remotos tiempos revelan actitudes opuestas. Hace dos mil años, los griegos consideraban como bárbaros a quienes no pertenecían a su grupo. Y los persas, según Herodoto, se juzgaban superiores al resto de la humanidad.

Para justificar la aspiración de los grie-



...no hay raza que, guiada por la razón, no llegue a alcanzar la virtud...

SUMARIO: *Los mitos raciales*, por Juan Comas • *La feria de los días* • *Gabriel Marcel y el misterio ontológico*, por Augusto Lunel • *Un poema autógrafa* de Carlos Pellicer • *Mr. Miller*, (fragmento de novela) por José Luis González • *¿Pero hubo paz?*, por Xavier Tavera Alfaro • *Historia documental de mis libros*, por Alfonso Reyes • *El escritor y su tiempo*: Carlos Pellicer, por Mario Puga • *Mínimo homenaje*, por Tomás Segovia • *Artes Plásticas*, por J. J. Crespo de la Serna • *El cine*, por Carlos Valdés • *Las letras mexicanas en 1955*, por Ali Chumacero • *Libros*, por Eduardo Lizalde. *Pretextos*, de Andrés Henestrosa • *Baraja de libros extranjeros*, por Jaime García Térres • *Dibujos* de Julio Vidrio • *Fotos*, de Ricardo Salazar y José Verde.

Mínimo homenaje, de Tomás Segovia, es un breve artículo sobre el recientemente desaparecido novelista Thomas Mann, autor de la célebre *Montaña Mágica*. Un artículo de gran interés, *Las letras mexicanas en 1955*, es el que publica en este número el culto poeta Ali Chumacero, que hace en pocas páginas un recuento general de las actividades literarias durante el año pasado, y valoriza en breves líneas las obras

más destacadas (novela, teatro, ensayo, poesía, etc.)

Jorge J. Crespo de la Serna se encarga, como de costumbre, de la sección de Artes Plásticas y, Carlos Valdés, de la sección de Cine. En la sección bibliográfica aparecen notas de Eduardo Lizalde, los *Pretextos* de Andrés Henestrosa y, finalmente, la *Baraja de libros extranjeros*, con los comentarios de Jaime García Térres.

DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MÉXICO

Tamaulipas

El Estado de Tamaulipas contará muy pronto con una Universidad que tendrá a su cargo la conservación, difusión e investigación de la cultura, la ciencia y la técnica, según disposición dictada por el Congreso del Estado, con fecha 4 de febrero de 1956.

La nueva *Universidad de Tamaulipas* será autónoma y en su régimen interior estará gobernada por las siguientes autoridades: una Asamblea General, Consejos Locales en cada escuela, un Rector y los Directores.

Se está elaborando una Ley Orgánica; al publicarse dicha Ley, la *Universidad de Tamaulipas* empezará sus actividades académicas.

México

También se establecerá la *Universidad del Estado de México*, en este mismo año, según disposición del Gobierno Local que ha decretado la transformación del actual Instituto Científico y Literario del Estado a la categoría de Universidad.

La inauguración oficial de la *Universidad del Estado de México*, será hecha el próximo día 21 de marzo.

Aguascalientes

La semana pasada se iniciaron las labores académicas del *Instituto de Ciencias de Aguascalientes*, anunciándose que los programas educativos se desarrollarán con más eficiencia que nunca, en virtud de que en este año se cuenta con magníficos laboratorios para prácticas de física y química.

Este será el primer año en que funcionará el bachillerato único establecido recientemente por el *Instituto de Ciencia de Aguascalientes*.

Veracruz

La Escuela de Periodismo de la *Universidad de Veracruz*, entregó premios a los mejores estudiantes. El primer lugar lo obtuvo la periodista Lupe Gilabert, colaboradora del diario "El Universal" de la ciudad de México.

La ceremonia se llevó a cabo en la ciudad de Xalapa, bajo la presidencia del Rector de la Universidad y del Gobernador del Estado.

Guanajuato

La Escuela de Ingeniería de la *Universidad de Guanajuato*, ha hecho todos los preparativos necesarios para celebrar, del 1º al 14 de abril, el Segundo Congreso Nacio-

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"*Gaceta de la Universidad*"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

nal de Estudiantes de Ingeniería con asistencia de representantes de todas las Universidades de la República Mexicana.

El tema central del Congreso será la humanización de la profesión de los ingenieros.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

