



## Inscripciones a Facultades y Escuelas Profesionales

Hoy, 6 de febrero, se inician las inscripciones de primer ingreso a las Escuelas y Facultades Profesionales de la Universidad, para concluir el día 18 del mismo mes. El 13 de febrero se iniciarán las reinscripciones de los estudiantes regulares a la Escuela Nacional Preparatoria, y el día 20, las reinscripciones de los alumnos irregulares a la propia escuela y las reinscripciones de los estudiantes que asisten a las Escuelas y Facultades profesionales. (Véase la GACETA DE LA UNIVERSIDAD del día 2 de enero y la del 9 de enero de 1956.)

A continuación presentaremos un resumen del instructivo de inscripciones a las Escuelas y Facultades Profesionales, del que haremos resaltar los puntos más importantes, para facilitar las gestiones de los interesados.

a) Llenar con letra clara la SOLICITUD DE INSCRIPCION, que debe ser entregada con el certificado de estudios en una de las ventanillas de recepción de documentos, y la hoja de datos estadísticos, que debe ser entregada en una de las ventanillas de registro. Ambas formas se obtienen en las mesas de información de la Universidad. En la ventanilla de Recepción de Documentos, el solicitante recibirá una ficha en que se le indicará el día en que deberá presentarse a saber si se aceptó su solicitud.

b) Presentar cinco retratos tamaño credencial RECTANGULARES (no ovalados), en cuyo reverso debe estar escrito el nombre completo del solicitante. Dos de estos retratos serán entregados al hacer el examen de salud y los tres restantes en la ventanilla de registro de la Ciudad Universitaria junto con el acta de nacimiento, la carta de buena conducta, las constancias del catastro torácico y el examen médico, y la hoja de datos estadísticos. En esa ventanilla el estudiante obtendrá la orden de pago y la tarjeta para credencial.

c) Entregar en una de las ventanillas de recepción de documentos (con la solicitud de inscripción) el CERTIFICADO DE ESTUDIOS LEGALIZADO, que puede ser: el CERTIFICADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA, para ingresar a la Escuela Nacional de Música o a la de Artes Plásticas; el CERTIFICADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (que no requerirán los estudiantes que provengan de la Preparatoria N° 2), para ingresar a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia o a la de Trabajo Social. Por último, para ingresar a las demás Facultades y Escuelas Profesionales, los estudiantes que provienen de los Estados de la República deberán presentar certificados de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, debidamente legalizados por el Gobernador del Estado, y solicitud de revalidación de estudios de Preparatoria. Los que provienen de la Escuela Nacional Preparatoria, o de escuelas incorporadas a la Universidad, no necesitarán presentar el certificado y la solicitud mencionados.

d) Entregar el ACTA DE NACIMIENTO original del Registro Civil, o una copia certificada de la misma, en la ventanilla de Registro (con los documentos indicados en el inciso b), precisamente el día fijado en la ficha recibida en la ventanilla de recepción de documentos.

e) Con la orden de pago obtenida en esta ventanilla de Registro, el solicitante se presentará en la Tesorería de la UNAM (entrepiso de la Sala de Inscripciones) para cubrir la cuota correspondiente. Con el comprobante de pago y la tarjeta obtenida también en la ventanilla de Registro, el estudiante acudirá a la ventanilla de "Credenciales" para entregar ambos documentos y recibir un volante con el que reclamará más tarde su credencial.

f) Finalmente, a partir del día 20 del mes en curso, el estudiante acudirá a la Delegación de la Dirección General de Servicios Escolares, en el plantel al que ha quedado inscrito, para recoger su credencial y formular su horario.

El instructivo indica claramente los lugares y los horarios en que los estudiantes pueden llevar a cabo sus exámenes de salud y en donde pueden practicar los distintos trámites de su inscripción.

**XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.****PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA****LUNES 6**

- 16.00 **Introducción musical.** Danzas sagradas y profanas. Debussy.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Grosso N° 1. Handel. 2. Alexander Nevsky (Cantata Op. 78). Prokofieff. 3. Concierto N° 1 para cello y orquesta. Saint Sáens. **Intermedio.** 4. Sinfonía "Matías el pintor". Hindemith.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos
- 19.00 **Recital de los grandes intérpretes.** 1. En blanco y negro. Debussy. Duo de pianos: Ethel Bartlett y Rae Robertson. 2. Sonata N° 7 Op. 53. Prokofieff. Pianista: Vladimir Horowitz. 3. Nonetto. Villalobos. El conjunto que dirige Roger Wagner. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Canciones Brasileñas. Soprano: Sarita Gloria.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "El teatro durante la Reforma y el Imperio", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del señor Armando de Maria y Campos.
- 22.00 **Música Sinfónica.** El amor brujo. Falla.
- 22.30 "Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida "Cuadro general de la economía española en el siglo XV." Primera parte, por el doctor José Miranda.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Homenaje a Pablo Casals.**
- 23.30 **Concierto sinfónico de media noche.** 1. Suite N° 1. Bach. 2. Sinfonía (1951). Hindemith. **INTERMEDIO.** 3. Concierto para violín y orquesta. Brahms. 4. Segunda sinfonía (1939). Schonberg.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**MARTES 7**

- 16.00 **Introducción musical.** Fra Diávolo —Obertura—. Auber.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Grosso N° 2. Handel. 2. Sinfonía N° 1. —Op. 60—. Dvorak. 3. Concierto para piano y orquesta (1932). Ravel. **Intermedio.** 4. Concierto N° 2 para violín y orquesta. Prokofieff.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 19.00 **Recital de los grandes intérpretes.** 1. Valses e intermezos. Brahms. Pianista: Wilhelm Bachaus. 2. Cuarteto N° 3. Dvorak. Cuarteto Busch. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Canciones con la soprano Lily Pons.

- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "La Ciencia en la Reforma", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del doctor Eli de Gortari. 5ª Lección: "La Reforma en la Ciencia."
- 22.00 **Música Sinfónica.** Concierto N° 2 para piano y orquesta. Chopin.
- 22.30 "Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida "Cuadro general de la economía española en el siglo XV." Segunda parte a cargo del doctor José Miranda.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.30 **Concierto sinfónico de media noche.** 1. Concierto Grosso N° 1. Geminiani. 2. Carmina Burana. Carl Orff. **INTERMEDIO.** 3. Sinfonía N° 1. Mahler.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**MIERCOLES 8**

- 16.00 **Introducción musical.** Concierto italiano. Bach.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Grosso N° 3. Handel. 2. Concierto para violín y orquesta. Mendelssohn. 3. La hija de Colouide. **Intermedio.** 4. Concierto N° 1 para piano y orquesta. Rachmaninoff.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 19.00 **Recital de los grandes intérpretes.** 1. Preludio, coral y fuga. C. Franck. Pianista: Egon Petri. 2. Coral N° 1 en Mi Mayor. C. Franck. Organista: Albert Schweitzer. 3. Cuarteto en Fa. Ravel. Cuarteto de Budapest. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Arias de ópera en las voces de conocidos intérpretes.

- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "El teatro durante la Reforma y el Imperio", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del señor Armando de Maria y Campos.
- 22.00 **Música Sinfónica.** El lago de los cisnes —Ballet—. Tchaikowsky.
- 22.30 "Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "Cambios económicos en la época de los Reyes Católicos", a cargo del doctor José Miranda.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.30 **Concierto sinfónico de media noche.** 1. Suite N° 2. Bach. 2. Sinfonía N° 10. Shostakovitch. **INTERMEDIO.** 3. Concierto para violín y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía —Los adioses—. Haydn.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**JUEVES 9**

- 16.00 **Introducción musical.** Fantasía para arpa y violín. Saint Sáens.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Grosso N° 4. Han-

- del. 2. Don Quijote —Poemas tonal Op. 35— Strauss. 3. Imágenes Nos. 1 y 3. Debussy. **Intermedio.** 4. Concierto para violín y orquesta. Alba Berg.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 19.00 **Recital de los grandes intérpretes.** 1. Sonata en Si Menor. Liszt. Pianista: Vladimir Horowitz. 2. Sonata en La Mayor para violín y piano. C. Franck. Jascha Heifetz y Artur Rubinstein. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Daphne. Strauss. Soprano: Margarete Teschemacher.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "El Alcance Histórico del Pensamiento Liberal", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del doctor Salvador Azuela.
- 22.00 **Música Sinfónica.** Las iluminaciones Op: 18. Britten.
- 22.30 "Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "Organización Social de los Aztecas." Primera parte, a cargo del doctor Alfonso Caso.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto sinfónico de media noche.** 1. Concierto Grosso N° 2. Geminiani. 2. Sinfonía N° 5. Shostakovitch. **INTERMEDIO.** 3. Sinfonía —a Fausto—. Liszt.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**VIERNES 10**

- 16.00 **Introducción musical.** Impromptu para arpa sola. Faure.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Grosso N° 5. Handel. 2. Sinfonía N° 6. Shostakovitch. 3. Obertura sobre Temas Griegos. Glazounow. **Intermedio.** 4. Concierto N° 1 para piano y orquesta. Bach.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 19.00 **Recital de los grandes intérpretes.** 1. Estudios sinfónicos Op. 13. Schumann. Pianista: Edward Kilenyi. 2. Tres rapsodias para piano. Brahms. Pianista: Egon Petri. 3. Concierto para violín, piano y orquesta de Cuerda Op. 21. Chausson. Jascha Heifetz, Jesús María San Romá y el Cuarteto "Musical Art". **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Arias de ópera. Soprano: María Meneghini Callas.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "El teatro durante la Reforma y el Imperio", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del señor Armando de Maria y Campos.
- 22.00 **Música Sinfónica.** Romeo y Julieta —Suite de Ballet—. Prokofieff.

22.30	"Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "Organización Social de los Aztecas." Segunda parte, a cargo del doctor Alfonso Caso.		tes. 1. Sonata en Do Menor — para órgano— Julius Reubke. Organista: E. Power Biggs. 2. Cuarteto N° 1. Brahms. Cuarteto: Busch. <b>INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.</b> 3. Canciones folklóricas del Brasil con la soprano, Alice Ribeiro.	11.00	Homenaje a Pablo Casals.
22.55	Gaceta Cultural.			11.30	<b>Matinée sinfónico.</b> 1. Suite N° 4. Bach. 2. Sinfonía N° 5. Prokofieff. <b>Intermedio.</b> 3. Concierto para violín y orquesta. Khachatourian.
23.00	Concierto sinfónico de media noche. 1. Suite N° 3. Bach. 2. Sinfonía N° 2. D'Indy. <b>INTERMEDIO.</b> 3. Concierto K. 622 para clarinete y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía en Do Mayor. Bizet.	21.00	<b>MUNDO UNIVERSITARIO.</b> Entrevistas sobre los acontecimientos más importantes de la semana.	13.30	Cuentos infantiles. Guillermo Tell.
1.00	Fin de Labores.	22.00	Música Sinfónica. La consagración de la primavera. Stravinsky.	14.00	Música para piano. Música de de Eduard Grieg.
	<b>SABADO 11</b>	22.55	Gaceta Cultural.	15.00	<b>Diálogos Universitarios.</b> Entrevista con el licenciado Raúl Pous Ortiz, Director de la Escuela Nacional Preparatoria.
16.00	Introducción musical. Obertura de Adolphe Adam.	23.00	Concierto sinfónico de media noche. 1. Concierto Grosso N° 3. Geminiani. 2. Sinfonía N° 2. Sibelius. <b>INTERMEDIO.</b> 3. Sinfonía concertante. Symanowsky.	16.00	<b>Recital de los grandes intérpretes.</b> Pablo Casals interpreta el Concierto Op. 129 para cello y orquesta de Robert Schumann.
16.15	Concierto Sinfónico de la tarde. 1. Concierto Grosso N° 6. Handel. 2. Sinfonía N° 4. Tschai-kowsky. 3. Moldau. Smetana. <b>Intermedio.</b> 4. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Prokofieff.	1.00	Fin de Labores.	18.00	<b>Cómo escuchad la música.</b> Conferencia.
17.55	Gaceta Cultural.		<b>DOMINGO 12</b>	19.00	<b>La hora literaria.</b> Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.
18.00	Ventana al Mundo. Alemania.	10.00	Introducción musical. Introducción y allegro. Ravel.	19.30	<b>Concierto dominical.</b> 1. Boris Godounow. Modesto Moussorgsky.
19.00	Recital de los grandes intérpre-	10.15	Cortos científicos. Ilustrados con números musicales.	21.30	Música para piano. <b>Preludios.</b> C. A. Debussy.

# C A L E N D A R I O

## Lunes 6

CONFERENCIA. *Prof. Jesús Romero Flores. La Reforma y la escuela.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Lic. Enrique González Rubio. Imagen del hombre de la Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Sr. Antonio Acevedo Escobedo. Asedios a Juárez y su época.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Martes 7

CONFERENCIA. *Prof. Jesús Romero Flores. La Reforma y la escuela.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Lic. Enrique González Rubio. Imagen del hombre de la Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Prof. Rafael Sánchez de Ocaña. Las ideas en hojas volantes durante la Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Miércoles 8

CONFERENCIA. *Prof. Jesús Romero Flores. La Reforma y la escuela.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Lic. Enrique González Rubio. Imagen del hombre de la Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Prof. Rafael Moreno M. Ilustración y Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 206 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Jueves 9

CONFERENCIA. *Prof. Jesús Romero Flores. La Reforma y la escuela.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Lic. Enrique González Rubio. Imagen del hombre de la Reforma.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Dr. Justino Fernández. El arte en torno al 57. El romanticismo en el arte europeo-mexicano.* Cátedra de Invierno. Salón 206 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Dr. Samuel Ramos. El problema de las ideas de los Constituyentes de 1857.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Le-

tras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Viernes 10

CONFERENCIA. Prof. Jesús Romero Flores. *La Reforma y la escuela*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Lic. Enrique González Rubio. *Imagen del hombre de la Reforma*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciu-

dad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Dr. Justino Fernández. *El arte en torno al 57. El liberalismo en el arte mexicano*. Cátedra de Invierno. Salón 206 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas, Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Lic. Alejandro Gómez Arias. *La Revolución y la Reforma*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

# REUNION DEL CONSEJO TECNICO DE LA PREPARATORIA

El día 26 de enero el Honorable Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, presidido por el Director General de enseñanza preparatoria, Lic. Raúl Pous Ortiz, estudió y aprobó con beneplácito unánime las reformas al plan de estudios vigente que propusieran las Comisiones de Docencia y de Planes y Programas del propio Consejo. Así concluyó un año de estudio, de análisis, de consultas a profesores, a jefes de clases, a Facultades y Escuelas profesionales. El señor director de la ENP ha turnado ya el plan al H. Consejo universitario para que éste lo estudie y, en su caso, lo apruebe para su aplicación. Los señores Consejeros y el Director General hicieron notar que la reforma significa un programa nuevo para la Preparatoria hecho por preparatorianos, y es el resultado de las aspiraciones, no de un Colegio, sino del concurso unánime de todos los profesores.

La numerosa concurrencia de profesores y alumnos de las cinco Preparatorias hizo que la asamblea del Consejo Técnico se realizara en el antiguo local de sesiones del H. Consejo Universitario. En el acto estuvieron los siguientes señores Consejeros que comprenden la totalidad del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria: Ignacio Larios Rodríguez por Biología, Juan Lazcano López por Educación Cívica, Manuel Bermejo Chibras por Cultura Musical, Francisco Centeno Ita por Dibujo y Modelado, Mario Gutiérrez Alpírez por Educación Física, Salvador Mosqueira Roldán por Física, Ignacio Flores Muro por Francés, Luis González Treviño, por Geografía y Cosmografía, Guillermo Ruelas Espinosa por Higiene, Rodolfo Rebolledo Ojeda por Historia de México, Alberto Jiménez Rueda por Historia Universal, Josefina Moreno Sánchez por Inglés, Gustavo N. Serrano y Eduardo Rivas Juárez por Filosofía, Rafael Santos Jiménez por Etimologías, Latín y Gri-

go, Francisco Villaseñor Zepeda por Matemáticas, Jesús Zavala por Psicología, Héctor Murillo Acevedo y Salvador Fernández del Castillo por Química. Por parte de los alumnos, Humberto Avendaño Castro y Carlos Acosta Ariza. Asistieron también los maestros Antonio Hernández, Gustavo Aguirre Benavides, Marcial Portilla, José Juan Covarrubias, miembros del H. Consejo Universitario por parte de la Preparatoria, los Directores de las Preparatorias así como los señores Secretarios Generales de las Uniones de Profesores.

Declarada abierta la sesión, el Lic. Pous Ortiz expuso a la asamblea los motivos de la reforma. De sus palabras acotamos a continuación algunos puntos:

- Señaló ante todo las inconveniencias del plan de estudios actual, como son la orientación pre profesional de los distintos bachilleratos que obliga al estudiante a decidir su vocación cuando todavía no tiene capacidad de elección y el excesivo número de asignaturas y de horas de clase, que hacen nugatoria la educación.

- Asimismo indicó que el nuevo Plan permitirá atender la vocación del estudiante y al mismo tiempo lo convertirá en estudioso, que son las dos máximas aspiraciones de toda educación. "Dentro de las limitaciones que implica el hecho de agrupar en sólo cinco años la enseñanza media, han sido reducidas considerablemente las materias y las horas de clase". El bachillerato será a la vez unitario y múltiple, rígido y flexible. Unitario, porque en los tres primeros años todos los alumnos llevarán las mismas materias y porque en los dos últimos existirá un grupo de materias comunes y obligatorias. Flexible, porque en los dos últimos años el alumno, orientado por un profesor y debidamente encauzado por las enseñanzas previas, podrá escoger 9 ó 10 horas de materias selectivas de confor-

midad con sus inclinaciones y facultades. Así, el estudiante, cualesquiera que sean las materias escogidas, obtendrá un bachillerato válido para todas las profesiones que se enseñan en la Universidad. Las materias comunes estarán agrupadas, siguiendo las normas de la pedagogía y la propia experiencia de los profesores, por su alto carácter formativo para el adolescente mexicano. Las selectivas han sido agrupadas de tal manera que sean útiles al mismo tiempo para proporcionar los conocimientos básicos de la cultura contemporánea y para explorar la vocación.

- El plan incluye además dos innovaciones en la enseñanza preparatoria: el nombramiento de profesores orientadores y la creación de seminarios en el último año. El orientador tendrá funciones de consejero del alumno en los más diversos problemas, y tendrá el deber de asistir a la formación total del estudiante. Los seminarios tienen el propósito de contribuir a que el alumno precise su vocación, adquiera conocimientos profundos sobre un tema filosófico, estético, histórico, científico, y se ponga en contacto con la realidad y la cultura nacional.

Una vez que el Lic. Pous Ortiz terminó su exposición, el doctor Guillermo Ruelas, Presidente de la Comisión de Planes y Programas, dió lectura al dictamen de la propia Comisión, elaborado con las opiniones que presentaron los Jefes de clases después de discutir en el seno de los Colegios de Profesores el anteproyecto de reforma. El dictamen puso de manifiesto el acuerdo del profesorado de la Preparatoria en reconocer la necesidad de la reforma, en establecer un bachillerato único con cinco años, y en dividir dos series de materias, unas obligatorias y otras selectivas, para los dos últimos años.

En la discusión del proyecto del nuevo plan de estudios, tanto en lo general como en lo particular, privó el alto

espíritu universitario, tanto de los señores consejeros como del público asistente. Los Consejeros elogiaron al Lic. Pous Ortiz y a las Comisiones "por presentar un proyecto que beneficiaba en mucho a la juventud y estaba en consonancia con las leyes de la más moderna pedagogía". Se hizo hincapié sobre todo en las directrices de la re-

forma educativa, "como son el bachillerato único, la educación diferenciada, mas con un tronco uniforme, los seminarios, la creación de orientadores". Se consideró año por año y materia por materia, y se obtuvo finalmente una aprobación unánime. Un testigo presencial hizo el siguiente comentario:

"Ningún voto negativo, ninguna abstención; esta alegría del espíritu de todos los concurrentes, es un síntoma inequívoco de los ideales que animan a los universitarios que están haciendo la Universidad". A continuación se incluye el texto de este plan de estudios aprobado por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria:

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### PRIMER AÑO

MATERIAS	HORAS
Lengua y Literatura Castellanas, 1er. curso	3
Inglés o Francés, 1er. curso	3
Matemáticas, 1er. curso (Aritmética y Álgebra)	5
Civismo, 1er. curso	3
Geografía Física y Humana	3
Biología, 1er. curso	3
Cultura Musical, 1er. curso	2
Dibujo Imitación	2
	<hr/>
	24

### SEGUNDO AÑO

Lengua y Literatura Castellanas, 2do. curso	3
Inglés o Francés, 2do. curso	3
Matemáticas, 2do. curso (Geometría Plana y del Espacio)	3
Civismo, 2do. curso	3
Geografía de México	3
Biología, 2do. curso	3
Historia Universal, 1er. curso	3
Cultura Musical, 2do. curso	2
Dibujo Constructivo	2
	<hr/>
	25

### TERCER AÑO

Lengua y Literatura Castellanas, 3er. curso	3
Inglés o Francés, 3er. curso	3
Matemáticas, 3er. curso (Trigonometría rectilínea)	2
Historia de México, 1er. curso	3
Historia Universal, 2do. curso	3
Biología, 3er. curso	3
Física, 1er. curso	3
Química, 1er. curso	3
Modelado	2
	<hr/>
	25

Los dos años últimos del Bachillerato, constarán de materias comunes y materias de selección con la misma categoría académica.

### CUARTO AÑO

MATERIAS COMUNES	HORAS
Lengua y Literatura Castellanas, 4o. curso (Estudio filológico)	3
Inglés o Francés, 4o. curso	3
Historia Universal, 3er. curso (Historia Contemporánea)	3

Historia de México, 2do. curso (Epoca independiente)	3
Filosofía, 1er curso (Lógica)	3
	<hr/>
	15

Los alumnos deberán escoger libremente 9 horas de materias selectivas de las siguientes asignaturas:

Lengua y Literatura Latinas, 1er. curso	6 horas
2a. Lengua Viva, 1er. curso	6 "
Lengua y Literatura Griegas, 1er. curso	3 "
Matemáticas, 4o. curso (Analítica)	3 "
Física, 2do. curso	3 "
Química, 2do. curso	3 "
Botánica Superior	3 "
Zoología Superior	3 "
Dibujo, 2do. curso	3 "
Geografía Física	3 "
Biología Básica	3 "

### QUINTO AÑO

MATERIAS COMUNES	HORAS
Literatura Mexicana e Iberoamericana	3
Filosofía, 2do. curso (Ética)	3
Historia de la Literatura Universal	3
Psicología	3
	<hr/>
	12

Los alumnos deberán elegir libremente 9 ó 10 horas de materias selectivas de las siguientes asignaturas:

Lengua y Literatura Latinas con lecturas comentadas de Clásicos, 2do. curso	5 horas
2a. Lengua Viva, 2do. curso, con lecturas comentadas de autores respectivos	5 "
Lengua y Literatura Griegas, con lecturas comentadas de Clásicos, 2do. curso	4 "
Física, 3er. curso	4 "
Química, 3er. curso	4 "
Geología y Mineralogía	4 "
Biología General	4 "
Matemáticas, 5º curso (Cálculo)	3 "
Lengua y Literatura Castellanas, 5o. curso (Estudio Literario)	3 "
Sociología	3 "
Estética	3 "
Geografía Política Contemporánea	3 "
Cosmografía	3 "
Historia de las Doctrinas Filosóficas	3 "
Higiene General	2 "
Modelado, 2do. curso	2 "

SEMINARIO  
DOS HORAS SEMANARIAS

Uno obligatorio a opción del alumno:

- I. Higiene mental (problemas de la adolescencia).
- II. Biología y Antropología.
- III. Biología y Fitotecnia.
- IV. Biología y Zootecnia.
- V. La Revolución Mexicana.
- VI. Problemas Sociales, políticos y económicos de México.
- VII. Letras Mexicanas.
- VIII. El Pensamiento Filosófico de México.
- IX. Físico-Química.
- X. Recursos Naturales de México.

Los alumnos de Quinto Año podrán elegir un quinto curso de la primera Lengua Viva con 3 horas por semana, en lugar del Seminario.

Las materias selectivas elegidas por el alumno deberán ser revisadas por el orientador.

EN TODOS LOS AÑOS:

- a) Educación Física y Deportiva.
- b) Actividades Estéticas.
- c) Una hora intermedia diaria de estudio obligatorio.

EN LOS TRES PRIMEROS AÑOS:

Prácticas de adiestramiento en talleres y actividades agropecuarias.

Los 3 años de las Secundarias Oficiales se revalidarán globalmente por los 3 primeros años del Bachillerato, a la presentación del certificado debidamente requisitado y perforado por la Secretaría de Educación Pública.

## Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas:

### Arquitectos

- Antonio Reina Fischer. *Terminal ferroviaria en Ciudad Juárez.*
- Alejandro Cruz González Aliphath. *Hospital de Obstetricia y Ginecología del Centro Médico de la ciudad de México.*
- Salvador Avila Vergara. *Terminal y estación de paso de autobuses y sugerencias al plano regulador de la ciudad de Tlaxcala.*

### Enfermera

María Cristina Vidal Moreno.

### Químicos Farmacéuticos Biólogos

- Eunice Avendaño y López Silva. *Microanálisis cromatográfico de tintas secas más comúnmente usadas en el Distrito Federal.*
- Delfina Gómez y Pérez. *Determinación de la dureza de aguas mediante titulación inversa.*
- Margarita Monterrubio Sáenz. *Empleo del espectógrafo de rayos X con sus aditamentos fluorescente y de difracción en el análisis químico y, en particular, en el análisis de lodos.*

### Ingenieros Químicos

Carlos Chávez y Riquelme. *Diseño de una torre empacada para la rectificación del aldehído acético obtenido por la deshidrogenación catalítica del alcohol etílico.*

Juan Claudio Levy y Cerff. *Estudio de la determinación experimental de las constantes de transferencias de masa a través de la membrana de un dializador para la recuperación de sosa en la industria de la viscosa.*

### Médicos Cirujanos

- Jaime Rangel Andrade. *Informe médico-social sanitario de estación Cuauhtémoc, Tamaulipán. Hemorragia funcional.*
- Francisco Navarro Sámano. *El paludismo y su tratamiento. Exploración médico-sanitario en Laguna, Oax.*
- Manuel Jiménez Martínez. *"El diagnóstico diferencial en el embarazo ectópico".*
- Héctor Antonio Arrache e Isaías. *Divertículos del duodeno y su tratamiento quirúrgico.*
- Santiago Vidal Balboa. *Informe higiénico-sanitario del campamento sismológico número 8 de Pemex. Breves consideraciones sobre la dermatofitosis plantar.*
- María Elisa Alvarez Vera. *Cáncer prostático.*
- Aurelio de la Fuente López. *Informe sanitario del municipio Frontera Hidalgo, Chis. La cirugía en el medio rural.*
- Elena Da Silveira Ortiz. *Breve estudio del piebot.*
- Jorge Cortés Ramírez. *Síndrome de deshidratación en el niño desnutrido. Informe sanitario del pueblo de Huimanguillo, Tab.*
- Josué Pérez Valenzuela. *Lactancia, ablantación y destete.*
- Gregorio Ramírez Arciga. *Informe de la explo-médico-sanitario del pueblo de Tecuantepec, Ver. Breves consideraciones sobre paludismo.*

Fernando Pérez Castañeda. *Epidemiología, diagnóstico y tratamiento de la brucelosis.*

Agustín Lome. *Higiene materno-infantil en el municipio de Peñón Blanco, Dgo.*

Jesús Díaz Toledo. *Las parasitosis intestinales en Cuernavaca, Mor. Informe médico-económico del municipio de Emiliano Zapata y Temixco, Mor.*

### Ingenieros Civiles

- Víctor Manuel Sánchez y Magadán. *"Cascarones troneocónicos" del auditorio de la Facultad de Ciencias, C. U.*
- Javier Mancebo del Castillo Araujo. *Alcantarillas para la población de Guayanas, Sonora.*
- Ricardo Jiménez Meza.
- Pedro Cobos Caminos. *Cálculo de una estructura de edificio.*
- David Segura García. *Proyecto de abastecimiento de agua potable y alcantarillas para la población de Churintzio, Mich.*

### Ingeniero Geólogo

Javier López y Avila. *Métodos radiométricos de exploración para localizar minerales de uranio y torio.*

### Licenciados en Derecho

- Luis Lozano y Mendoza. *Influencia del salario en los riesgos de trabajo.*
- Pedro Stasiuk Boguslawska. *Individualismo, colectivismo y Derecho Social.*
- Armando Vignau Quiroz. *El órgano de vigilancia de las sociedades anónimas.*
- Manuel Rodríguez Vidaña. *Concepto y naturaleza de la sentencia civil.*

**OFERTAS DE BECAS**

1.

**Nombre:** Beca "Rufino Tamayo".

**Campo de Estudio:** Cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

**País:** México.

**Remuneración:** 5,000.00 pesos anuales y renovables hasta que se gradúe el beneficiario.

2.

**Nombre:** Becas del Ministerio de Educación y Cultura de Israel.

**Campo de Estudio:** Todas las especialidades.

**País:** Israel.

**Remuneración:** 1,000 libras israelíes por un año.

3.

**Nombre:** Becas Guggenheim.

**Campo de Estudio:** Investigación científica y creación artística.

**País:** Estados Unidos.

**Remuneración:** 2,500 dólares para doce meses.

4.

**Nombre:** Becas del Comité Organizador de los II Juegos Deportivos panamericanos.

**Campo de Estudio:** Licenciado en Economía y Médico Veterinario y Zootecnista.

**País:** México.

**Remuneración:** 3,000.00 pesos por un año.

**Periodo de Solicitud:** Hasta el 24 de febrero, 1956.

**Para mayores informes:** Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

**Guía de Carreras  
Universitarias****CARRERA DE INGENIERO PETROLERO**

Como materias propias, en ella se enseñan las siguientes: Mecánica (dos cursos), Hidráulica, Termodinámica y Máquinas Térmicas, Electricidad, Magnetismo e Ingeniería Eléctrica; Análisis Cualitativo, Mineralogía, Petrografía, Física, Química y Termodinámica de los Hidrocarburos; Geología Física, Paleontología, Geología de Yacimientos Petrolíferos, Métodos Geofísicos de Exploración, Interpretación de Cartas Topográficas y Geológicas; Procedimientos de Construcción, Laboratorio de Materiales de Construcción, Plantas de Vapor, Mediciones Eléctricas; Métodos de Perforación de Pozos de Petróleo, Ingeniería de Producción del Petróleo (dos cursos), Refinería del Petróleo, Tecnología del Petróleo, Laboratorios de Petróleo; Contabilidad de Costos y Presupuestos para Petroleros, Economía y Legislación para Petroleros.

La explotación del petróleo se realiza mediante una labor coordinada de técnicos diferentes; en primer lugar, los yacimientos son localizados por geólogos; enseguida intervienen ingenieros civiles y mecánicos electricistas, para conseguir la correcta instalación y comunicación de los campos petrolíferos; perforadores, paleontólogos y químicos, en la perforación; después, las tareas de refinería se encomiendan a químicos e ingenieros químicos. El ingeniero petrolero es quien organiza y coordina los trabajos de todos, ocupándose de manera principal en los aspectos de perforación de pozos, vigilancia de la producción, almacenamiento y transporte.

El petróleo ha llegado a ser una fuente energética de primer orden, como consecuencia del progreso del hombre en materia de máquinas de combustión interna, y de la aplicación de éstas a los transportes y la producción de electricidad; los derivados del petróleo —se obtienen alrededor de dos mil— tienen múltiples usos en la industria y la vida doméstica. Son de uso continuo la gasolina, los lubricantes, combustibles, asfaltos, parafinas, y muchos otros que sería largo enumerar. La industria petrolera es básica para el desarrollo de nuestro país. A esto se debe que Petróleos Mexicanos otorgue becas a los estudiantes de la carrera que nos ocupa —a partir del tercer año y siempre que sean regulares—, y que contrate anualmente a los nuevos ingenieros en número de veinticinco o treinta, que son los que normalmente se reciben.

El trabajo del ingeniero petrolero es muy intenso; es fatigoso y constante, y se hace, por lo común, en climas tropicales o semi-tropicales; en consecuencia, quien se dedique a él debe estar dotado de resistencia física, buena salud y capacidad de adaptación, puesto que la misma naturaleza de su profesión lo obligará a cambiar frecuentemente de sitio de residencia. Conviene además que tenga sentido de colaboración, capacidad de mando, y rapidez y firmeza de decisiones.

En 1954 estudiaban esta carrera 290 alumnos.

**En la Guía de Carreras se hallará una información semejante sobre 54 carreras universitarias más.**

**Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: \$ 3.00**

# DE LOS ESTADOS

## Nuevo León

### AUMENTO DE PATRIMONIO

La Universidad de Nuevo León recibirá, desde el presente año, un importante donativo de parte del Gobierno del Estado.

El producto de las recaudaciones del impuesto sobre legados y herencias será íntegramente dedicado al incremento del patrimonio universitario de Nuevo León.

El dinero se colocará en fideicomiso, administrado por una empresa bancaria del Estado, con el propósito de aprovechar los intereses que produzca, en obras de mejoramiento en las instituciones que forman la Universidad neolonesa.

Para el efecto, se anunció que va a formarse una Comisión administrativa en la cual estarán representados el Gobierno del Estado, la Universidad de Nuevo León y el Patronato Universitario.

## Guanajuato

### OTRA VEZ EL TEATRO

La Escuela de Teatro de la Universidad de Guanajuato anunció que en el mes de julio próximo volverían a representarse obras teatrales al aire libre.

En esta ocasión, las obras que han sido ensayadas por los artistas universitarios son: los "Pasos" de Lope de Rueda y los "Entre-

meses" de Miguel de Cervantes Saavedra.

La nueva temporada tendrá su desarrollo en las coloniales callejuelas de la ciudad de Guanajuato y en la bellísima Placita de Meximora.

El año pasado, la Escuela de Arte de la Universidad guanajuatense logró más de cien representaciones, obteniendo un triunfo, no solamente, nacional, sino internacional, ya que desde el extranjero, vinieron excursiones especiales para ver las escenificaciones.

## Oaxaca

### REPRESENTANTES MEDICOS

La Universidad "Benito Juárez" de Oaxaca, nombró una delegación de profesores de la Escuela de Medicina dependiente de esa Casa de Estudio, para que asistan a la Primera Jornada Médica de la Academia Nacional de Medicina, que se efectuará en la Ciudad Universitaria de México, del 6 al 11 del presente mes de febrero.

## Veracruz

### CASALS HOMENAJEADO

La Universidad de Veracruz nombró Doctor Honoris Causa al eminente violoncelista Pablo Casals, reconociendo así los grandes méritos intelectuales del gran artista

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

## "Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Precio al público \$ 0.50

catalán, quien fuera huésped de México recientemente.

El Rector de la Universidad Veracruzana entregó su diploma al maestro Casals, quien mandó un mensaje de saludo a la juventud estudiosa de la Casa de Estudio jarocha, agradeciendo al Consejo Universitario el haberle otorgado tan alta distinción.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

