



## CATEDRA DE INVIERNO 1956

*El lunes de la semana pasada se inauguró con nutrida asistencia la Cátedra de Invierno, que la Facultad de Filosofía y Letras dirigida por el licenciado Salvador Azuela, dedica en esta ocasión al estudio de uno de los períodos más importantes de la historia mexicana: la época de la Reforma, momento culminante del movimiento liberal en nuestro país y punto de partida fundamental para la estructura de las actuales instituciones nacionales.*

*La Cátedra de Invierno, cuyos cursos y conferencias llegarán a su fin el día 17 de febrero próximo, está en las manos expertas de los más distinguidos profesores y especialistas de nuestro medio, que habrán de revivir con sus palabras el tiempo de la Reforma, para que sus oyentes lo contemplen de nuevo teñido de sus características auténticas.*

*La Reforma será analizada, para su mejor comprensión, en sus más diversos aspectos; la fidelidad histórica de los conferenciantes habrá de recrearla de cuerpo entero. Así, se nos dará noticia de la época desde ángulos determinados: el teatro, la ciencia, el periodismo, la música, la vida literaria; y también desde los rasgos y las caracterizaciones generales: el alcance histórico del pensamiento liberal, la problemática liberal de la Reforma, el ideal educativo, la ilustración y la Reforma, la Revolución y la Reforma, etc., y, finalmente, desde sus más concretos conflictos y aplicaciones: Iglesia y Estado, Reforma y escuela, la guerra por la Constitución, etc.*

*La Cátedra de Invierno se imparte en la Ciudad Universitaria, que ya el año pasado vió premiados sus cursos con una cuantiosa asistencia. La entrada a los cursillos y conferencias es libre para los estudiantes y el público en general, pero los alumnos inscritos que así lo soliciten obtendrán al concluir los cursos una constancia escrita de su asistencia a los mismos.*

*No sólo la Facultad de Filosofía y Letras rendirá homenaje en este año a los Constituyentes de 1856 y 1857; también la Facultad de Derecho y la Escuela de Economía de la UNAM elaboran los programas de sus cursos invernales para aplicarlos al análisis de la Reforma liberal en México. La Facultad de Derecho iniciará sus cursos el día 6 del mes próximo para enfocar el tema "Constituyentes de la Reforma", y la Escuela de Economía emprenderá en su ciclo de conferencias, que se llevará a cabo en el propio mes de febrero, el examen del tema "Las teorías económicas de los constituyentes del 57 en el desarrollo social de nuestro país". De esta manera, la Universidad atiende, una vez más, al estudio público de problemas de interés nacional.*

**XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.****PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA****LUNES 30**

- 16.00 **Introducción musical.** Pequeña Serenata K. 525. Mozart.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Variaciones y fugas sobre un tema de Mozart, op. 132. Max Reger. 2. Concierto en Re Mayor para cello y orquesta. Haydn. **Intermedio.** 3. Triple concierto para violín, cello, piano y orquesta. Beethoven.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al mundo.** Estados Unidos.
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel, op. 24. Brahms. Pianista: Egon Petri. 2. Sonata para flauta, viola y arpa. Debussy. Flauta, Camille Wanausek; Viola, Erich Weiss; Arpa, Hans Jellinek. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Dos canciones Op. 91 Nos. 1 y 2. Brahms. Contralto: Marian Anderson.
- 21.00 **Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "La Ciencia en la Reforma", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956 a cargo del doctor Eli de Gortari. Esperanza.** 2a. Lección: "Racionalidad y Esperanza."
- 22.00 **Música Sinfónica. Sinfonía No. 1 Op. 38. Schumann.**
- 22.30 **"Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida "El ambiente religioso en la España de Carlos V: La Contra Reforma", a cargo del doctor José M. Gallegos Rocafull.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Obertura Esmont. Beethoven. 2. Concierto No. 1 en Re Mayor Op. 6 para violín y orquesta. Paganini. 3. Sinfonía No. 94 —Sorpresa— Haydn. **Intermedio.** 4. Obertura trágica Op. 81. Brahms. 5. Sinfonía No. 4 Op. 60. Beethoven.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**MARTES 31**

- 16.00 **Introducción musical.** Tres Danzas Alemanas K. 605. Mozart.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto en La Menor Op. 16 para piano y orquesta. Grieg. 2. Danzas Sinfónicas sobre temas noruegos. Grieg. **Intermedio.** 3. El Burgués gentilhomme —Op. 60—. Strauss.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata en Fa. Mendelssohn. Pianista: Gerald Moore. 2. Sonata No. 9 —Kreutzer—. Beethoven. Violín: Adolf Busch. Piano: Rudolf Serkin. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Tres Canciones de

Wagner. Soprano: Helen Traubel.

- 21.00 **Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "El Teatro durante la Reforma y el Imperio", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956 a cargo del señor Armando de Maria y Campos.**
- 22.00 **Música Sinfónica. Sinfonía No. 3 —Renana—. Schumann.**
- 22.30 **"Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "La Economía del Valle de México hacia 1518", a cargo del licenciado Fernando Sandoval.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de medianoche.** 1. Danzas Polovezianas de "El Príncipe Igor". Borodin. 2. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Rachmaninoff. **Intermedio.** 3. La Gran Pascua Rusa —Obertura—. Rimsky Korsakow. 4. Sinfonía No. 5 Op. 64. Tchaikowsky.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**MIÉRCOLES 1º**

- 16.00 **Introducción musical.** Così Fan tutte —Obertura— K. 588. Mozart.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Cuadros de una Exposición. Moussorgsky. 2. Sinfonía No. 2. Tchaikowsky. **Intermedio.** 3. Sinfonía en tres movimientos. Stravinsky. 4. Concierto en Re para violín y orquesta. Prokofieff.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música de piano de J. S. Bach. Piano: Wilhelm Kemoff. 2. Cuarteto No. 13 Op. 29. Schubert. Cuarteto de Budapest. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Arias Sagradas de J. S. Bach. Contralto: Carol Brice.
- 21.00 **Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "La Ciencia en la Reforma", correspondiente a la Cátedra de Invierno 1956, a cargo del doctor Eli de Gortari. 3a. Lección: "Fisonomía Laica del Desarrollo Científico."**
- 22.00 **Música Sinfónica. Sinfonía N° 4. Schubert.**
- 22.30 **"Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "Supervivencias Económicas de Nuestra Ciudad Prehispánica", a cargo del licenciado Fernando Sandoval.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Serenata a la Música. Vaughan Williams. 2. Sinfonía No. 3. Aron Copland. **Intermedio:** 3. Cantata Profana. Bartok. 4. Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. Vaughan Williams.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**JUEVES 2**

- 16.00 **Introducción musical.** Música de Funeral K. 477. Mozart.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Suite N° 1 de "La Arlesiana". Bizet. 2. Concierto No. 2. para piano y orquesta. Brahms. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 5. Schubert. 4. Les Eolides —Poema Sinfónico—. César Franck.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Estudios de Chopin. Piano: Alfred Cortot. 2. Cuarteto en Re Mayor. Haydn. Cuarteto Roth **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Arias de la Opera "Boris Godounow". Mousorgsky. Bajo. Ezio Pinza.
- 21.00 **Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "El Teatro durante la Reforma y el Imperio", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del señor Armando de Maria y Campos.**
- 22.00 **Música Sinfónica. Sinfonía No. 6. Schubert.**
- 22.30 **"Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Benvenuto Cellini —Obertura—. Berlioz. 2. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Beethoven. **Intermedio.** 3. Tocata y fuga en Do. J. S. Bach. 4. Cantata No. 78. J. S. Bach.
- 1.00 **Fin de Labores.**

**VIERNES 3**

- 16.00 **Introducción musical.** Las Bodas de Fígaro —Obertura K. 492—. Mozart.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Cotillón —Ballet—. Chabrier. 2. Concierto en Re Menor para cello y orquesta. Lalo. 3. Sinfonía en Re Menor. César Franck. **Intermedio.** 4. Concierto en Sol Menor para órgano y orquesta Poulenc.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 18.00 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música para piano de Manuel de Falla. Piano: José Echaniz. 2. Cuarteto Op. 10. Debussy. Cuarteto de Budapest. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Arias de Operas Francesas. Soprano: Gladys Swasthout.
- 21.00 **Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "La Ciencia en la Reforma", correspondiente a la Cátedra de Invierno de 1956, a cargo del doctor Eli de Gortari. 4a. Lección: "La Ciencia como Elemento integrante de la Reforma."**

- 22.00 Música Sinfónica. Sinfonía No. 8 —Inconclusa—. Schubert.  
 22.30 "Nuestra Ciudad." Conferencia en transmisión diferida. "El Tributo Indígena en la época Prehispánica", a cargo del doctor José Miranda.  
 22.55 Gaceta Cultural.  
 23.00 Concierto Sinfónico de media noche. 1. Fantasia para piano y orquesta. Debussy. 2. Divertimiento —El beso del Hada—. Stravinsky. Intermedio. 3. Sinfonía No. 10 Op. 93. Shostakovitch.  
 1.00 Fin de Labores.

## SABADO 4

- 16.00 Introducción musical. El empresario —Obertura— K. 486. Mozart.  
 16.15 Concierto Sinfónico de la tarde. 1. Tannhauser —Obertura— Wagner. 2. Sinfonía No. 3. Bruckner. Intermedio. 3. Muerte y transfiguración. Strauss.  
 17.55 Gaceta Cultural.  
 18.00 Ventana al Mundo. Brasil.  
 19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Estudios. Debussy. Piano:

- Walter Giesecking. 2. Sonata en Re Mayor. Prokofieff. Violín: Josef Szigeti. Piano: Leonid Hambro. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Arias de Opera con la soprano Grace Moore.  
 21.00 Mundo Universitario. Entrevistas sobre los acontecimientos más importantes de la semana.  
 22.00 Música Sinfónica. Concierto para piano y orquesta Op. 54. Schumann.  
 22.55 Gaceta Cultural.  
 23.00 Concierto Sinfónico de media noche. 1. Concierto de Brandemburgo No. 4. Bach. 2. Sinfonía No. 7 en Do Mayor. Schubert. Intermedio. 3. Suite Gayne No 1. Khachaturian. 4. Concierto para arpa y orquesta. Gliere.  
 1.00 Fin de Labores.

## DOMINGO 5

- 10.00 Introducción musical. El aprendizaje de brujo. Dukas.  
 10.15 Cortos Científicos. Ilustrados con números musicales.  
 11.00 Matinée Sinfónico. 1. Rapsodia inglesa. Delius. 2. Concierto en

- Si Menor para viola y orquesta. Handel. 3. Schelomo —Rapsodia Hebrea para cello y orquesta—. Bloch. 4. Poema del fuego. Scriabin.  
 13.30 Cuentos Infantiles.  
 14.00 Música para piano. Música de Maurice Ravel.  
 15.00 Dialogos Universitarios. Entrevista con el doctor Leopoldo Zea. Investigador de Tiempo Completo de la Universidad.  
 16.00 Recital de los Grandes Intérpretes. Paul Badura Skoda interpreta el Concierto para piano y orquesta de Alexander Scriabin.  
 18.00 Cómo escuchar la música. Conferencia.  
 19.00 La Hora Literaria. Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.  
 19.30 Concierto Dominical. 1. Variaciones sobre un tema de Haydn. Brahms. 2. Sinfonía No. 3. "Heroica". Beethoven. 3. Concierto para violín y orquesta Op. 47. Sibelius. 4. Sinfonía No. 4. Sibelius.  
 21.30 Música para piano. Música de Franz Schubert.

## C A L E N D A R I O

## Lunes 30

CONFERENCIA. Lic. Manuel Moreno Sánchez. *Supervivencias de la Reforma* (primera parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Prof. Arturo Arnáiz y Freg. *La Reforma liberal en México, su problemática* (primera parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Lic. Guillermo Ibarra. *El periodismo en la Reforma*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Martes 31

CONFERENCIA. Lic. Manuel Moreno Sánchez. *Supervivencias de la Reforma* (segunda parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Prof. Arturo Arnáiz y Freg. *La Reforma liberal en México, su problemática* (segunda parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Sr. Max Aub. *Prim en México*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía

y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Miércoles 1º de febrero

CONFERENCIA. Lic. Manuel Moreno Sánchez. *Supervivencias de la Reforma* (tercera parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Prof. Arturo Arnáiz y Freg. *La Reforma liberal en México, su problemática* (tercera parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. Prof. Juan Hernández Luna. *El movimiento fourierista y la reforma liberal mexicana*. Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## Jueves 2

CONFERENCIA. Dr. Paul Lester Wiener. *Nuevos diseños relacionados con las tradiciones coloniales (centros cívicos y barrios suburbanos)*. Edificio del Instituto Mexicano del Seguro Social. Paseo de la Reforma N° 476. A las 19 horas.

CONFERENCIA. Lic. Manuel Moreno Sánchez. *Supervivencias de la Reforma* (cuarta parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Prof. Arturo Arnáiz y Freg. La Reforma liberal en México, su problemática* (cuarta parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Dr. Leopoldo Zea. El ideal educativo liberal.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

### Viernes 3

CONFERENCIA. *Lic. Manuel Moreno Sánchez. Supervivencias de la Reforma* (quinta parte). Cátedra de

Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Prof. Arturo Arnáiz y Freg. La Reforma liberal en México, su problemática* (quinta parte). Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Prof. Vicente T. Mendoza. La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio.* Cátedra de Invierno. Salón 101 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

## REGLAMENTO DE BECAS

El H. Consejo Universitario en su sesión efectuada el día 18 de enero tuvo a bien aprobar el Reglamento de Becas en los siguientes términos:

### EXPOSICION DE MOTIVOS

Para la elaboración de este Reglamento de Becas, las Autoridades Universitarias se han guiado por el propósito de premiar los esfuerzos de los estudiantes universitarios que verdaderamente lo merecen. La Universidad Nacional Autónoma de México concederá las becas que a continuación se especifican teniendo en cuenta, ante todo, los méritos académicos del solicitante; el estudiante dedicado, el estudiante sobresaliente, es merecedor de un estímulo. Entre otros medios, a través de estas becas, la Universidad espera recompensar a quienes denoten cualidades superiores, empeño, trabajo y dedicación en el estudio. Un estudiante que reúna estas cualidades y que al mismo tiempo se vea limitado en sus recursos económicos, indudablemente tendrá preferencia para obtener una de estas becas.

Por otro lado es conveniente recordar que todos los estudiantes universitarios disfrutan de un subsidio en sus estudios, pues el importe de las cuotas de inscripción y colegiatura que cubren anualmente, no representan sino una parte mínima de los gastos reales de sus estudios por año. Este subsidio, concedido a la UNAM por el Gobierno Federal para que éste lleve adelante su noble tarea social de permitir el acceso a las fuentes de la educación superior a los estudiantes procedentes de las más distintas esferas económicas, cubre la mayor parte del costo real de los gastos de estudios anuales de un estudiante, que se han calculado como promedio en \$2,000.00. Si se tiene en

cuenta este dato, se podrá comprender por qué quienes solicitan una beca deben reunir cualidades académicas sobresalientes y tener una situación económica insuficiente.

Día a día es más notoria la necesidad de Intercambio Cultural con otros países del mundo; dentro de sus capacidades económicas, la Universidad Nacional Autónoma de México destinará una cantidad anual para establecer un número limitado de Becas de Reciprocidad que se otorgarán a estudiantes provenientes de países que a su vez concedan becas para que los estudiantes mexicanos concurren a ellos a hacer cursos de especialización.

### I. BECAS DE ESTUDIO QUE CONCEDE LA U. N. A. M.

Artículo 1º—La Universidad otorga becas de estudio destinadas a beneficiar a los estudiantes universitarios de méritos académicos reconocidos, que las soliciten, dando preferencia a los más necesitados, desde el punto de vista económico.

Artículo 2º—El monto de estas becas de estudio será como máximo equivalente al importe de la colegiatura, cuya tarifa determinará anualmente el H. Consejo Universitario.

Artículo 3º—Para solicitar una beca de estudio, el alumno deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) Tener un promedio no menor de ocho en los estudios del año escolar anterior. El promedio deberá ser certificado administrativamente por la Dirección de Servicios Escolares.

b) Presentar por escrito y en los formularios que proporcione la Oficina de Intercambio Cultural y Becas de la Universidad, la solicitud correspon-

diente, dentro del plazo que fije el Calendario Escolar. Cuando el interesado sea de menor edad, la solicitud deberá ser firmada por el padre o tutor.

c) Obtener una constancia de buena conducta expedida por el Director de la Escuela en que haya estudiado el alumno solicitante.

d) Pagar la inscripción respectiva.

La Universidad Nacional Autónoma de México se reserva el derecho de sancionar a los alumnos que proporcionen datos falsos.

Artículo 4º—La Comisión de Becas estará integrada por tres personas: dos de ellas designadas por el señor Rector, de las cuales una deberá ser alumno, y la tercera por el H. Patronato. A petición de la Comisión el señor Rector designará a un profesor que sirva de asesor a la misma, y que escogerá entre los que formen el Cuerpo Docente de la Facultad o Escuela a la cual pertenezcan los candidatos sobre los que va a decidir la Comisión.

### II. BECAS DE RECIPROCIDAD QUE CONCEDE LA U. N. A. M.

Artículo 5º—Se concederán becas de reciprocidad a estudiantes extranjeros que reúnan buenas calificaciones académicas y cuyos países otorguen becas similares a estudiantes de la Universidad.

Artículo 6º—Estas becas se regirán por los términos y condiciones que estén fijados en los convenios que serán presentados al Consejo Universitario para su aprobación.

*Transitorio Unico:* Por el presente año de 1956, el plazo para presentar solicitudes de becas se amplía hasta el mes de junio.

# CONVOCATORIA A OPOSICIONES DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA VETERINARIA

Se convoca a las personas interesadas que reúnan los requisitos reglamentarios, a las oposiciones correspondientes para cubrir, en forma definitiva, las vacantes de Profesores Titulares de las siguientes cátedras:

- 1 Citología, Histología, Embriología y Prácticas (1 grupo).
- 2 Fisiología General y Prácticas (1 grupo).
- 3 Química Biológica y Prácticas (1 grupo).
- 4 Fisiología Especial y Prácticas (1 grupo).
- 5 Histopatología, Anatomía Patológica y Prácticas (1 grupo).
- 6 Microbiología y Prácticas (1 grupo).
- 7 Inmunología y Prácticas (1 grupo).
- 8 Virología y Prácticas (1 grupo).
- 9 Obstetricia y Clínica Ostétrica.
- 10 Policía Sanitaria, Legislación Veterinaria y Deontología.
- 11 Praticultura y Plantas Forrajeras.
- 12 Genética y Zootecnia General.
- 13 1er. curso de Zoocultura.
- 14 2o. curso de Zoocultura.
- 15 3er. curso de Zoocultura.
- 16 4o. curso de Zoocultura.

Son requisitos ineludibles para presentarse a oposición, los siguientes:

- 1º Haber cumplido 21 años de edad.
- 2º No hallarse incapacitado física, mental o moralmente para ejercer funciones universitarias.
- 3º Ser de honorabilidad reconocida.
- 4º Poseer título universitario de Médico Veterinario.
- 5º Para los extranjeros, tener residencia legal de carácter permanente en el país y título reconocido por la Universidad Nacional Autónoma de México.

De acuerdo con el Reglamento respectivo, las solicitudes para tomar parte en estas oposiciones deberán ser presentadas desde esta fecha hasta el día 20 de febrero próximo, a la Dirección de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria, (20) D. F., ya sea personalmente o por correo certificado.

Los aspirantes a cubrir en forma definitiva las vacantes de cualquiera de las cátedras mencionadas, que consideren tener derecho a ellas sin sustentar las pruebas de oposición, deberán enviar al Consejo Técnico de la Escuela, la solicitud respec-

tiva, de acuerdo con lo especificado en el inciso c) de la fracción III del artículo 64 del Estatuto vigente.

Las oposiciones se regirán por el Reglamento respectivo en vigor y con la debida oportunidad, se dará a conocer la fecha en que se verificarán las pruebas correspondientes en cada una de las asignaturas citadas.

“POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU”

El Director,

MED. VET. OSCAR VALDÉS ORNELAS

## Radio Universidad transmite Mundo Universitario

Una de las columnas periodísticas, especializadas en asuntos universitarios, que se publica diariamente en el periódico metropolitano “El Universal”, fué lanzada al aire por la estación X. E. U. N., Radio Universidad Nacional, bajo la forma de un programa semanal titulado: MUNDO UNIVERSITARIO.

El programa pasa todos los sábados a las 9 de la noche y está a cargo del periodista Jorge Avendaño Inestrillas, Editor de la Dirección General de Publicaciones de la Universidad de México.

Se trata de media hora de periodismo radiofónico durante la cual se transmite información universitaria de actualidad, por medio de entrevistas con los personajes universitarios más destacados de la semana.

El lema de este nuevo programa es: “información universitaria desde el lugar de la noticia” y para cumplirlo, los micrófonos de Radio Universidad salen de sus estudios y entrevistan al personaje de la noticia, en el lugar mismo de sus actividades.

La primera transmisión salió al aire el sábado pasado con una serie de tres entrevistas logradas con el doctor Julio Ibarra, Director General de Servicios Escolares de la U. N. A. M., el doctor Salvador Azuela, Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la propia

Institución y el ingeniero Guillermo Coto Conde, Secretario General de la Unión de Universidades Latinoamericanas.

El doctor Ibarra reveló algunos detalles sobre el funcionamiento de las oficinas de inscripciones y dió a conocer que se habían despachado más de 4 mil solicitudes de primer ingreso a las 5 escuelas preparatorias de la Universidad.

Por su parte, el doctor Azuela, anunció los planes que se desarrollarán en este año por los distintos Departamentos de la Facultad de Filosofía y dió una breve reseña del significado que tienen, para la vida nacional, los Cursos de Invierno que se están desarrollando en estos momentos.

El ingeniero Guillermo Coto Conde habló sobre la próxima “Semana Mundial de la Cultura” y resumió los puntos del proyecto respectivo que ha sido elaborado por la Unión Latinoamericana de Universidades para presentarlos a la próxima reunión de la UNESCO.

MUNDO UNIVERSITARIO seguirá pasando todos los sábados, a las 9 de la noche, por los canales de X. E. U. N. que, con este nuevo programa, ha dado un paso más en los nuevos caminos que trazó la Comisión de Radio de la U. N. A. M., para el presente año de 1956.

## JUEGOS FLORALES EN HOMENAJE AL BENEMERITO DE AMERICA DON BENITO JUAREZ

### CONVOCA T O R I A :

La Sociedad Estudiantil "Benito Juárez" de Oaxaca, convoca a todos los escritores radicados en la República Mexicana, al certamen literario que se verificará en la Ciudad de Oaxaca de Juárez, el 21 de marzo del año en curso, con motivo del CL Aniversario del Natalicio del Benemérito de América, Lic. Don Benito Juárez.

El certamen se ajustará a los siguientes: TEMAS Y RECOMPENSAS, otorgadas por el C. Gobernador del Estado.

#### Primer Tema:

Composición en verso: Tema y extensión libres. Primer Premio: \$ 3,000.00 en efectivo y flor natural. Segundo Premio: \$ 2,000.00 en efectivo y diploma. Tercer Premio: \$ 1,000.00 en efectivo y diploma.

#### Segundo Tema:

Composición en prosa. Tema: "Juárez y la Historia". Extensión máxima: Cincuenta cuartillas. Primer Premio: \$ 2,000.00 en efectivo y diploma. Segundo Premio: \$ 1,500.00 en efectivo y diploma. Tercer Premio: \$ 1,000.00 en efectivo y diploma.

- I. El torneo quedará abierto desde esta fecha y se cerrará el día 21 de febrero del presente año.
- II. Pueden participar en esta justa Literaria, todos los poetas y escritores radicados en la República Mexicana que así lo deseen, invitándose de manera especial a los estudiantes de todas las Escuelas Superiores de la República.
- III. Todos los trabajos deberán enviarse al Comité Organizador con dirección a la Secretaría de la Universidad "Benito Juárez de Oaxaca.
- IV. Los trabajos deberán ser inéditos y escritos en papel tamaño carta a renglón abierto y por una sola cara.

V. Los trabajos deberán firmarse con un pseudónimo o lema y acompañarse de una tarjeta con el nombre y domicilio del autor, en sobre por separado perfectamente cerrado, en cuya cubierta se escribirá el mismo pseudónimo o lema que ampare la composición y el tema a que pertenece.

VI. Oportunamente se darán a conocer por medio de la Prensa, los nombres de los Miembros integrantes del H. Jurado Calificador en cada una de las secciones.

VII. El H. Jurado Calificador emitirá su fallo a más tardar el 17 de marzo del año próximo, mismo que se dará a conocer oportunamente por medio de la prensa.

VIII. El fallo del H. Jurado Calificador tendrá el carácter de inapelable.

IX. El Jurado podrá declarar desierto el concurso en cualquiera de las secciones, o en ambas.

X. Los trabajos premiados serán publicados por el Comité Organizador, así como los que lo ameriten.

XI. Después de cerrado el certamen, el Comité Organizador dará a conocer la lista de los trabajos recibidos y una vez calificados los lugares, los sobres que contengan el nombre de los autores no premiados serán incinerados.

XII. Los premios serán entregados a los triunfadores por S. G. M. la reina de los Juegos Florales, en solemne velada que se efectuará el 21 de marzo de 1956.

XIII. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

El Comité Organizador: Sociedad Estudiantil "Benito Juárez". Universidad Benito Juárez de Oaxaca.

## OFERTAS DE BECAS

1.

**Nombre:** Beca "Rufino Tamayo".

**Campo de Estudio:** Cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

**País:** México.

**Remuneración:** 5,000.00 pesos anuales y renovables hasta que se gradúe el beneficiario.

**Período de Solicitud:** Hasta el 31 de enero, 1956.

2.

**Nombre:** Becas del Ministerio de Educación y Cultura de Israel.

**Campo de Estudio:** Todas las especialidades.

**País:** Israel.

**Remuneración:** 1,000 libras israelíes por un año.

**Período de Solicitud:** Hasta el 31 de enero, 1956.

3.

**Nombre:** Becas Guggenheim.

**Campo de Estudio:** Investigación científica y creación artística.

**País:** Estados Unidos.

**Remuneración:** 2,500 dólares para doce meses.

**Período de Solicitud:** Hasta el 1º de febrero, 1956.

4.

**Nombre:** Becas del Comité Organizador de los II Juegos Deportivos panamericanos.

**Campo de Estudio:** Licenciado en Economía y Médico Veterinario y Zootecnista.

**País:** México.

**Remuneración:** 3,000.00 pesos por un año.

**Período de Solicitud:** Hasta el 24 de febrero, 1956.

**Para mayores informes:** Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

## CIRCULAR

Al personal encargado de los archivos de las diferentes dependencias de la Universidad,

Presente.

A partir del próximo 6 de febrero el Prof. Emilio Rubio Montúfar, impartirá en esta Ciudad Universitaria un Curso Completo de ARCHIVONOMIA, que será de gran utilidad para el personal que maneja los archivos de la Universidad, y para el mejoramiento de los servicios administrativos de la misma.

La inscripción será gratuita y estará limitada a cincuenta alumnos. El curso que será aplicado a las características de los asuntos que se tramitan en la U. N. A. M., comprenderá las siguientes asignaturas:

### PRIMER SEMESTRE

#### CARTOTAXIA

Lunes y jueves de 9:00 a 10:00

#### CARTOTECONOMIA

Miércoles de 9:00 a 10:00

#### CATALOTECNIA

Martes y viernes de 9:00 a 10:00

### SEGUNDO SEMESTRE

#### CARTOTECNIA

Martes y jueves de 9:00 a 10:00

#### GEOGRAFIA ADMINISTRATIVA

Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 10:00

La Secretaría General autorizará a las personas inscritas en estos cursos, para que inicien sus labores a las 10 horas, a fin de que puedan asistir puntualmente a clases. Al final del curso se otorgará un ascenso a quienes aprueben en ambos semestres con promedio de (8) o más.

Las inscripciones para el citado curso podrán hacerse desde esta fecha, en el 5º Piso de la Torre de la Rectoría, con el señor Prof. Alberto Monterde, en las Oficinas de la Secretaría General.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

Por el Secretario General,

DR. RUBÉN VASCONCELOS

## Guía de Carreras

### CARRERA DE TRABAJADOR SOCIAL

Son requisitos de admisión a esta carrera haber cumplido dieciocho años de edad y presentar certificado de estudios secundarios, título de maestro normalista o título universitario de enfermería.

El plan de estudios se desarrolla en tres años, e incluye materias médico-biológicas, antropológicas, psicológicas, sociológicas, económicas, jurídicas y de trabajo social propiamente dicho. Los cursos ocupan un promedio de treinta y cinco horas por semana.

El trabajador social es un auxiliar de todos aquellos profesionistas —médicos, abogados, maestros, psicólogos, sociólogos, etc.— que se dedican al estudio, prevención y curación de los llamados males o enfermedades sociales, como son las endemias, el alcoholismo, los problemas de rehabilitación de inválidos físicos y mentales, los relativos a la desadaptación de escolares, la delincuencia juvenil, la mendicidad, la prostitución y la criminalidad. Desarrolla, pues, su labor en conexión con hospitales, manicomios, dispensarios, escuelas, clínicas de conducta, tribunales para menores, penitenciarias, etc. El trabajador social investiga aspectos socio-económicos concretos de individuos con problemas de desajuste y colabora directamente a su solución.

Un deseo profundo de ayudar al prójimo a incorporarse a la vida social es la condición básica para la dedicación a esta profesión. Las aptitudes más importantes para quien practica el trabajo social son: sentido de colaboración y disciplina, puesto que se trabaja siempre en equipo; sociabilidad, serenidad y tolerancia, ya que la naturaleza de su trabajo lo lleva a los más diferentes ambientes, y al trato con individuos de todas clases sociales y tipos de mentalidad; capacidad de observación y facilidad de expresión verbal, pues necesita manejar adecuadamente la entrevista personal, técnica básica en su tarea; en fin, posibilidad de redactar con claridad, dado que muchas veces su labor termina con un informe escrito.

El trabajador social es empleado por instituciones gubernamentales a las que competen diversos aspectos de los problemas sociales. Las secretarías de Salubridad y Asistencia, de Educación Pública, del Trabajo y de Gobernación requieren un buen número de estos profesionistas en varios de sus departamentos. También utilizan sus servicios instituciones privadas o descentralizadas, como el Instituto Mexicano del Seguro Social, instituciones docentes, sociedades benéficas y algunas empresas bancarias e industriales.

Aunque en la actualidad la profesión a que nos referimos está, en general, insuficientemente remunerada, por la gran utilidad e importancia de sus funciones sin duda irá teniendo cada día mayor demanda y comprensión. Los diferentes profesionistas empeñados en combatir los males sociales, están urgidos de trabajadores sociales capaces y entusiastas que organicen mejor esta profesión, actualmente practicada en su mayor parte de manera empírica (la carrera de trabajador social fué establecida en 1940).

Destaca en este sentido la necesidad de buenos trabajadores sociales especializados en trabajo social psiquiátrico, penitenciario o escolar, por ejemplo. Hasta la fecha la carrera ha sido cursada casi exclusivamente por mujeres; sin embargo, el sexo masculino es más adecuado para determinadas modalidades de la profesión. En 1954 cursaban esta carrera 61 alumnos.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 54 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: \$ 3.00

# DE LOS ESTADOS

## Veracruz

### EXPOSICION DE MINIATURAS

La Universidad Veracruzana y el Gobierno del Estado patrocinaron una exposición de miniaturas originales del doctor Manuel Vega Lanzagorta.

La extraordinaria y paciente obra de pintura del doctor Vega consta de 33 pequeñísimas obras, tres de las cuales son óleos con motivos religiosos.

El difícil logro de la miniatura ha sido alcanzado por este notable artista. El público puede comprobarlo visitando la Exposición en la Sala de Exposiciones de Artistas Independientes, situada en el Kiosco de Cristal del Bosque de Chapultepec, de la ciudad de México.

## Oaxaca

### MEJORES MEDICOS

Los estudiantes de la Escuela de Medicina de la Universidad de Oaxaca, estarán en contacto diario con los enfermos desde el primer año de sus estudios.

El Rector de la Universidad oaxaqueña "Benito Juárez", tuvo una Junta con los catedráticos y alumnos del plantel para darles a conocer nuevos y mejores lineamientos en la enseñanza de la medicina.

De acuerdo con el nuevo sistema de contacto con el paciente, cada alumno de la Escuela de Medicina desempeñará

alguna función clínica determinada por el grado de sus conocimientos teóricos.

## Chiapas

### BACHILLERATO UNICO

Los nuevos planes de bachillerato único adoptados por las Escuelas Preparatorias del Estado de Chiapas, han sido divididos en dos clases: los que duran dos años y los que duran tres años.

Esta división obedece a que el plan de bachillerato de dos años será aplicado a los estudiantes del ciclo diurno y el de tres años, al del nocturno, ya que se estima que los alumnos que estudian en la noche tienen menos posibilidades de cumplir con horarios y tareas escolares.

## Nuevo León

### AUMENTO DE GASTOS

3 Millones 158 mil pesos gastará este año la Universidad de Nuevo León.

La cifra es mayor en casi medio millón de pesos a la del año pasado.

El aumento fué repartido equitativamente entre las escuelas, facultades y dependencias de la Universidad neolonesa. Además, el aumento incluye los presupuestos necesarios para dos nuevas escuelas: la Preparatoria de Linares y la Escuela de Agronomía de Monterrey.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

## "Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

Los planteles que tienen un presupuesto más alto son los de Medicina, Ciencias Químicas, Escuela Industrial, Ingeniería e Instituto de Investigaciones Científicas.

IMPRESA UNIVERSITARIA

FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.

