GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. III — Núm. 4 Lunes 23 de enero de 1956 Núm. 75

LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

El Rector de la Universidad, doctor Nabor Carrillo, anunció, en reciente entrevista con los representantes de la prensa capitalina, que el próximo mes de febrero se abrirán al público la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria y la Biblioteca Nacional; esta última ha permanecido cerrada durante varios años debido a que el estado ruinoso del edificio amenazaba no sólo la seguridad personal de los lectores y empleados que la atendían, sino la conservación del rico tesoro bibliográfico que guarda. Durante los tres últimos años se han llevado a cabo obras por valor de varios millones de pesos para garantizar la estabilidad del edificio de la Biblioteca Nacional; esta obra se ha llevado a cabo con el eficaz auxilio económico y técnico de la Secretaría de Bienes Nacionales, y así se puede hoy ofrecer con certeza que el servicio se reanudará en breves días en todas aquellas secciones de la Biblioteca Nacional donde las reparaciones arquitectónicas se han terminado; en esas salas se han instalado modernas mesas de lectura y sistemas adecuados de iluminación y de calefacción, que permitirán a los lectores disfrutar de mayores comodidades para el desarrollo de sus estudios y trabajos. El acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional que se había preservado en el edificio de la Biblioteca Central, para evitar que se dañara con motivo de las obras, ha empezado ya a trasladarse a su lugar de origen.

Por otro lado, la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, destinada a servir de instrumento de trabajo cotidiano a los investigadores, profesores y estudiantes universitarios, abrirá también sus servicios al público en el propio mes de febrero; el fondo bibliográfico actual de esta Biblioteca, cuya capacidad para almacenar libros asciende a dos millones de volúmenes, es de veinte mil títulos, todos los cuales han sido adquiridos en el lapso de los dos últimos años y, corresponden a textos modernos escogidos con las necesidades más apremiantes de la investigación y de la docencia universitarias.

En los dos últimos años, la Universidad Nacional Autónoma de México no sólo ha aumentado los fondos bibliográficos de la Biblioteca Nacional y constituído el de la Biblioteca Central, sino que, a través de su Departamento de Bibliotecas y del Consejo de Bibliotecas ha fomentado el desarrollo de las bibliotecas de las distintas Escuelas e Institutos, y en algunos casos ha establecido nuevas bibliotecas especializadas que eran necesarias; así, por ejemplo, son nuevas las bibliotecas de la Escuela Nacional de Arquitectura, la de Ciencias Políticas, la de Enfermería y Obstetricia, las de los planteles números 4 y 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, y la del Instituto de Historia.

La Universidad dispone actualmente de treinta y siete bibliotecas, sin contar la Nacional, la Central y la Hemeroteca Nacional; de éstas, veinte se encuentran en la Ciudad Universitaria y el resto en los antiguos planteles de la UNAM; veintiuna de esas bibliotecas son escolares y las demás corresponden a los Institutos y a otros centros de investigación superior.

En los últimos dos años se han gastado, en números redondos, dos millones de pesos en la adquisición de libros para las distintas bibliotecas de la UNAM; a partir de este año se pondrá especial atención en la compra de libros destinados a la preparación de clases y de exámenes, con el objeto de que los estudiantes que no puedan adquirir sus propios libros de texto, los puedan leer y consultar en las distintas bibliotecas escolares de la Universidad; además, se continuará enriqueciendo con los libros más modernos y valiosos en los diversos ramos del saber, los fondos bibliográficos destinados a los profesores, a los investigadores y a los estudiantes avanzados que preparan tesis y otros trabajos; también se ha puesto la debida atención a la compra de las revistas especializadas más importantes del mundo, con el objeto de proporcionar a los lectores mexicanos una información oportuna y amplia de la marcha de la cultura.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

LUNES 23

16.00 **Introducción Musical.** Marcha Eslava Op. 31. Tschaikowsky.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Música para Instrumentos de Cuerda, percusión, y celesta. B. Bartok. 2. Salmos Húngaros. Op. 13. Zoltan Kodaly. INTERMEDIO. 3. Concierto Nº 3 para Piano y Orquesta. Bartok 4. Sinfonía Nº 2. Op. 9. Rimsky Korsakow.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
19.00 **Recital de los Grandes Intépretes.** 1. Sonatas Nº 4 en Mi Menor y Nº 5 en Do Mayor. Bach. Duo de pianos: Vitya Vronsky y Víctor Babin. 2. Cuarteto. E. Bloch. Cuarteto Stuyesant. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Lieder. Brahms. El Conjunto de Madrigalistas.
22.00 Música Sinfónica. Los Pájaros. O. Respighi. Las Fuentes de Roma. O. Respighi.
22.30 **"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "El Pueblo del Sol". Párrafos del libro de este nombre, de Alfonso Caso.**
22.55 **Gaceta Cultural.**
23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Sinfonía Nº 7 Op. 60. Leningrado. Shostakovitch. INTERMEDIO. 2. La Edad de Oro. Suite de Ballet. Shostakovitch.
1.00 Fin de Labores.

MARTES 24

16.00 **Introducción Musical.** Danza Húngara Nº 5 — Brahms.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** Concierto Nº 1 en La Menor para Violín y Orquesta. J. S. Bach. 2. Sinfonía Nº 7 en La Mayor Op. 92. L. V. Beethoven. INTERMEDIO. 3. Divertimiento Op. 43. Prokofieff. 4. Sinfonietta Op. 5/48. Prokofieff.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Ventana al Mundo.** Holanda.
19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. C. A. Debussy. Arthur Rubinstein. 2. Serenata Nº 2 Op. 16. Brahms. Orquesta Alumni. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Arias de ópera. Soprano Claudia Muzio.
22.00 Música Sinfónica. Una Obertura a Fausto. Wagner. Pieza de concierto en Fa Menor. Weber.
22.30 **"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Una futura aportación al estudio de la religión azteca", a cargo del Dr. Alfonso Caso.**
22.55 **Gaceta Cultural.**
23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. El Sueño de una Noche de Verano. Mendelssohn. 2. Concierto para violín y orquesta. Schumann. INTERMEDIO. 3. Bachianas Brasileiras Nº 8. Villalobos. 4. Momoprecose. Villalobos.
1.00 Fin de Labores.

MIERCOLES 25

16.00 **Introducción Musical.** Danza Húngara Nº 6. Brahms.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto en Re Mayor para harpsicordio y orquesta. Haydn. 2. Sinfonía Nº 41. Júpiter. Mozart. INTERMEDIO. 3. Concierto Nº 4 Op. 58 para piano y orquesta. Beethoven. 4. Once Danzas Vienesas. Beethoven.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Ventana al Mundo.** Alemania.
19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. Villalobos. Lenore Engdahl. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 2. Las siete últimas palabras de Cristo. Op. 51. Haydn. Cuarteto primrose.
22.00 Música Sinfónica. Concierto para la mano izquierda, para piano y orquesta. Ravel. Bolero. Ravel.
22.30 **"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "La Religión en la España de los Reyes Católicos: La lucha por la unidad".** a cargo del Dr. José M. Gallegos Rocafull.
22.55 **Gaceta Cultural.**
23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Les Mamelles de Tivesias. Francis Poulenc.
1.00 Fin de Labores.

JUEVES 26

16.00 **Introducción Musical.** Vals Triste. Sibelius.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Facade. William Walton. 2. Sinfonía Nº 6 en Mi Menor. Vaughan Williams. INTERMEDIO. 3. El Gran Rapto. Suite. G. F. Handel.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Ventana al Mundo.** Polonia.
19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Once piezas para piano. Rachmaninoff. Sergio Rachmaninoff. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.
19.30 **Control Remoto desde "Galerías Excelsior" en la conferencia que sobre el tema: "El acto religioso alemán" sustentará el Sr. Luis Islas García.**
22.00 Música Sinfónica. Así hablaba Zaratustra. Poema Tonal Op. 30. R. Strauss.
22.30 **"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "La Religión en la España de los Reyes Católicos: La Reforma de Cisneros: Santos y Rústicos a cargo del Dr. José M. Gallegos Rocafull.**
22.55 **Gaceta Cultural.**
23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto Grosso Nº 6 en Sol Menor Op. 6. Handel. 2. Las Sílfides. Ballet. Chopin. INTERMEDIO. 3. Carnaval. Suite de Ballet. Schumann. 4. Sinfonía Nº 2. R. Schumann.
1.00 Fin de Labores.

VIERNES 27

16.00 **Introducción Musical.** La Cabalgata de las Valkirias. Wagner.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Das lied von der Erde. Mahler. INTERMEDIO. 2. Sinfonía Nº 6. Beethoven.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Ventana al Mundo.** Francia.
19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Fragmentos de la Suite. "Iberia" para piano. Albeniz José Falgarona. 2. Cuarteto en Fa Mayor para Oboe y Cuerdas. Mozart. Leon Goosens al Oboe con el Cuarteto Lener. 3. Tres Romances para Oboe. Schumann. Leon. Gosens al Oboe acompañado al piano. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 4. Canciones de Salvador Moreno. Soprano María Bonilla.
22.00 Música Sinfónica. Sinfonía Nº 2 en Si Menor. Borodin.
22.30 **"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. El ambiente religioso en la España de Carlos V: El movimiento Erasmista** a cargo del Dr. José M. Gallegos Rocafull.
22.55 **Gaceta Cultural.**
23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. El Sombrero de Tres Picos. Manuel de Falla. 2. El Mar. Poema Sinfónico. Debussy. 3. Seis epígrafes antiguos. Debussy. INTERMEDIO. 4. Sinfonía Nº 6 Op. 111. Prokofieff.
1.00 Fin de Labores.

SABADO 28

16.00 **Introducción Musical.** Ruy Blas. Obertura. Mendelsohn.
16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto Grosso Nº 9 en Fa Mayor. Handel. 2. Concierto Nº 5 para Violín y Orquesta. Mozart. INTERMEDIO. 3. Suite en Re Menor para Flauta y Orquesta. Telemann 4. Sinfonía Nº 101. El Reloj. F. J. Haydn.
17.55 **Gaceta Cultural.**
18.00 **Vantana al Mundo.** Italia.
19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata Nº 8 Op. 84 para piano. Prokofieff. Roberto Cornman. 2. Sonata en Fa Mayor para violín y piano. "Primavera". Beethoven. Jeno Lener y Louis Kentner. INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO. 3. Arias de Opera. María Meneghini Callas.
21.00 **Mundo Universitario. Los acontecimientos más importantes de la semana.** Entrevistas con: Dr. Nabor Carrillo, Rector de la Universidad Nacional; Dr. Julio Ibarra, Director General de

(Pasa a la pág. 5)

CATEDRA DE INVIERNO 1956

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. Ciudad Universitaria

Primera Semana

EL TEATRO DURANTE LA REFORMA

Sr. Armando de Maria y Campos

Días 23, 24, 25, 26 y 27 de enero, de las 17 a las 18 horas en el salón número 101.

LA CIENCIA EN LA REFORMA

Dr. Eli de Gortari

Días 23, 24, 25, 26 y 27 de enero, de las 18 a las 19 horas en el salón número 101.

LA REFORMA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Lic. Manuel González Ramírez

Días 23 y 24 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

GARCIA SALINAS, PRECURSOR DE LA REFORMA

Sr. Mauricio Magdaleno

Día 25 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

EL ALCANCE HISTORICO DEL PENSAMIENTO LIBERAL MEXICANO

Lic. Salvador Azuela

Día 26 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

PONCIANO ARRIAGA Y EL PENSAMIENTO REFORMISTA

Lic. Luis Noyola Vázquez

Día 27 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

Segunda Semana

SUPERVIVENCIAS DE LA REFORMA

Lic. Manuel Moreno Sánchez

Días 30 y 31 de enero y 1º, 2 y 3 de febrero, de las 17 a las 18 horas en el salón número 101.

LA REFORMA LIBERAL EN MEXICO. SU PROBLEMATICA

Prof. Arturo Arnáiz y Freg

Días 30 y 31 de enero y 1º, 2 y 3 de febrero, de las 18 a las 19 horas en el salón número 101.

EL PERIODISMO EN LA REFORMA

Lic. Guillermo Ibarra

Día 30 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

PRIM EN MEXICO

Sr. Max Aub

Día 31 de enero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

EL MOVIMIENTO FOURIERISTA Y LA REFORMA LIBERAL MEXICANA

Prof. Juan Hernández Luna

Día 1º de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

EL IDEAL EDUCATIVO LIBERAL

Dr. Leopoldo Zea

Día 2 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

LA MUSICA EN LA EPOCA DE LA REFORMA, LA INTERVENCION Y EL IMPERIO

Prof. Vicente T. Mendoza

Día 3 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

Tercera Semana

LA REFORMA Y LA ESCUELA

Prof. Jesús Romero Flores

Días 6, 7, 8, 9 y 10 de febrero, de las 17 a las 18 horas en el salón número 101.

IMAGEN DEL HOMBRE DE LA REFORMA

Lic. Enrique González Rubio

Días 6, 7, 8, 9 y 10 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

LA GUERRA POR LA CONSTITUCION

Lic. Alfonso Teja Zabre

Días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero, de las 17 a las 18 horas en el salón número 101.

ASEDIOS A JUAREZ Y SU EPOCA

Sr. Antonio Acevedo Escobedo

Día 6 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

LAS IDEAS EN HOJAS VOLANTES DURANTE LA REFORMA

Prof. Rafael Sánchez de Ocaña

Día 7 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

ILUSTRACION Y REFORMA

Prof. Rafael Moreno M.

Día 8 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

EL ARTE EN TORNO AL 57. EL ROMANTICISMO EN EL ARTE EUROPEO-MEXICANO

Dr. Justino Fernández

Día 9 de febrero, de las 18 a las 19 horas en el salón número 206.

EL ARTE EN TORNO AL 57. EL LIBERALISMO EN EL ARTE MEXICANO

Dr. Justino Fernández

Día 10 de febrero, de las 18 a las 19 horas en el salón número 206.

EL PROBLEMA DE LAS IDEAS DE LOS CONSTITUYENTES DE 1857

Dr. Samuel Ramos

Día 9 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

LA REVOLUCION Y LA REFORMA

Lic. Alejandro Gómez Arias

Día 10 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón número 101.

Cuarta Semana

LA VIDA LITERARIA EN LA EPOCA DE LA REFORMA

Lic. Henrique González Casanova

Días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero, de las 18 a las 19 horas en el salón número 101.

LA IGLESIA Y EL ESTADO

Lic. Francisco Arellano Belloc

Días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero, de las 19 a las 20 horas en el salón 101.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR PAUL LESTER WIENER

La Universidad de México, en colaboración con las autoridades del Departamento del Distrito Federal, del señor Allen Haden, Agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos en México, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y los Colegios de Arquitectos, Economistas e Ingenieros civiles, ha organizado una brillante serie de conferencias que serán sustentadas por el eminente arquitecto Paul Lester Wiener.

El Dr. Lester Wiener pronunciará estas conferencias en los locales y las fechas que a continuación se citan: I. 23 de enero, 19 horas. Auditorium de la Escuela Nacional de Ingeniería en la Ciudad Universitaria. *Urbanismo para la América Latina.* II. 24 de enero, 19 horas. Casa del Arquitecto Mexicano, Avenida Veracruz Nº 24. *Una nueva Arquitectura (El resultado del urbanismo).* III. 25 de enero, 19 horas. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Justo Sierra Nº 19. *Nuevos diseños relacionados con las tradiciones coloniales (centros cívicos y barrios suburbanos).* IV. 2 de febrero, 19 horas. Instituto Mexicano del Seguro Social, Paseo de la Reforma Nº 476. *¿Los planes de urbanización de los Estados Unidos son aplicables en la América Latina?*

En seguida se incluye un breve curriculum vitae del arquitecto Paul Lester Wiener.

Nació en la ciudad de Leipzig, Alemania, en 1895. Actualmente tiene nacionalidad norteamericana. Se graduó de arquitecto en la Academia Real de Viena. Hizo estudios postgraduados en la Academia Kunstgewerbe de Berlín.

Junto con Bruno Paul y otros mundialmente famosos arquitectos y artistas, fundó en 1927 "Contempora", un Servicio Internacional de Arte.

Consejero Técnico de la Comisión Norteamericana para la Exposición internacional de Artes y Técnicas, celebrada en París en 1936-37.

Junto con José Luis Sert fundó la Oficina de Planificación de Ciudades en Nueva York, en el año de 1942.

Director de Estudios Técnicos en la nueva Escuela de Investigación Social, de la ciudad de Nueva York en los años 1943-45.

Consejero de la Oficina de Investigación y Desarrollo de la Producción, dependiente de la Junta de Producción Bélica de los Estados Unidos, en los años de 1943-45.

Ha dado conferencias en distintas universidades de los Estados Unidos, Francia, Bélgica, Holanda, Chile, Brasil, Colombia, Perú, Cuba, Venezuela.

Trabajos publicados en: "Domus", Italia; "Kunst und Dekoration", Darmstadt; "Foro de Arquitectos", "Record de Arquitectos", "Arquitectura Progresiva" en el "New Times" de Nueva York; "Chantiers" de Bruselas; "Architecture d'Aujourd'hui", de París; "El Arquitecto Peruano" y "El Comercio", de Lima; "Correio de Manha" de Río de Janeiro.

El Jurado Internacional de Artes y Ciencias de París le concedió en 1937 tres Grandes Premios por sus trabajos titulados: "Private Architecture", "Arquitectura Pública", "Arquitectura Privada" y "Diseño Interior".

Junto con P. Bezy y J. Stedman Jr., recibió un premio por el "Centro de Arte" del "Wheaton College", y otro del Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1939.

Condecoraciones: "Caballero de la Legión de Honor" de la República de Francia; "Cruzeiro do Sul", de la República de Brasil.

Juegos Florales del Carnaval de Hermosillo

CONVOCATORIA

El Comité Organizador del Carnaval de Hermosillo, convoca a los poetas residentes en el país, para que participen en los Juegos Florales que deberán celebrarse en esta ciudad, el mes de febrero de 1956, con motivo de las fiestas de Carnaval.

El Certamen se ajustará a las siguientes

BASES:

I. El concurso quedará abierto a partir de esta fecha, y se cerrará el día 31 de enero de 1956.

II. Pueden participar todos los poetas residentes en el País, sin otra condición que la de ajustarse a las bases de la presente convocatoria.

III. Los trabajos presentados deberán llenar las siguientes condiciones: Composición en verso, de tema y extensión libres, inédita y escrita a renglón abierto. Deberá estar firmada con un seudónimo o lema, acompañando al trabajo un sobre cerrado, en el interior del cual se anotará el nombre y domicilio del autor. En la cubierta del sobre se escribirá el lema o seudónimo que ampare la composición presentada.

IV. Los trabajos deberán ser enviados a la siguiente dirección: "Comisión Organizadora de los Juegos Florales — Universidad de Sonora — Hermosillo, Sonora."

V. Se otorgará un PREMIO UNICO, consistente en una ESPIGA DE ORO, la cantidad de $ 5,000.00 en efectivo y los gastos de traslado del lugar de residencia del autor de la obra triunfadora a Hermosillo, así como la estancia en esta ciudad por el tiempo que requiera su participación en los Juegos Florales.

VI. El H. Jurado Calificador estará integrado por los señores: Carlos Pellicer, Cecilia G. de Guilarte y Rubén C. Navarro, quienes emitirán su fallo a más tardar el día 4 del febrero de 1956. Su juicio será inapelable. El Comité Organizador se reserva el derecho de publicar el trabajo premiado.

VII. El premio será entregado al triunfador por S. G. M. la Reina del Carnaval y de los Juegos Florales, en ceremonia solemne que se efectuará el día 12 de febrero de 1956.

NOTA: Los trabajos deberán ser enviados por correo aéreo.

XEUN, Radio Universidad Nacional

(*Viene de la pág. 2*)

Servicios Escolares; Dr. Salvador Azuela, Director de la Facultad de Filosofía y Letras.

22.00 Música Sinfónica. Uirapuru, poema sinfónico. Villalobos. La Valse. Ravel.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche. Programa de Música Mexicana.** 1. Bonampak. Luis Sandi. 2. Sensemaya. Silvestre Revueltas. 3. Cuauhnáhuac. Silvestre Revueltas. INTERMEDIO. 4. Obertura Republicana. Carlos Chávez. 5. Corrido "El Sol". Carlos Chávez. 6. Sinfonía "India". Carlos Chávez. 7. Huapango. José Pablo Moncayo.

1.00 Fin de Labores.

DOMINGO 29

10.00 **Introducción Musical.** Invitación al Vals. Weber.

10.05 **Cortos Científicos.** Ilustrados con números musicales.

11.00 **Matinee Sinfónico.** 1. Sinfonía Nº 5 en Mi Menor. Desde el Nuevo Mundo. Dvorak. 2. Concierto para piano y orquesta Op. 36. Roussel. INTERMEDIO. 3. Sinfonía Nº 1. Jan Sibelius.

13.30 **Cuentos Infantiles.** Un Cuento de Perrault.

14.00 **Música para Piano.** Sonata Nº 3 Op. 5 para piano. Brahms.

15.00 **Diálogos Universitarios.** Entrevista con el Lic. Raúl Pous Ortiz, Director de la Escuela Nacional Preparatoria.

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** Emil Gilels interpreta el Concierto Nº 2 en Sol Menor para Piano y Orquesta. de Ch. C. Saint Saens.

18.00 **Cómo escuechar la Música.** Conferencia.

19.00 **La Hora Literaria.** Programa organizado por la Dirección Gral. de Difusión Cultural.

19.30 **Concierto Dominical.** 1. Obertura Leonora Nº 2 Op. 72a. Beethoven. 2. Sinfonía Nº 3. Polaca. Tschaikowsky. INTERMEDIO. 3. Concierto Nº 5. Emperador. Beethoven. 4. Sinfonía Nº 96 en Re Mayor. Haydn.

21.30 Música para Piano. Obras de compositores franceses.

OFERTAS DE BECAS

1.

Nombre: Beca "Rufino Tamayo".

Campo de Estudio: Cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

País: México.

Remuneración: 5,000.00 pesos anuales y renovables hasta que se gradúe el beneficiario.

Período de Solicitud: Hasta el 31 de enero, 1956.

2.

Nombre: Becas del Ministerio de Educación y Cultura de Israel.

Campo de Estudio: Todas las especialidades.

País: Israel.

Remuneración: 1,000 libras israelíes por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 31 de enero, 1956.

3.

Nombre: *Becas Guggenheim.*

Campo de Estudio: Investigación científica y creación artística.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 2,500 dólares para doce meses.

Período de Solicitud: Hasta el 1º de febrero, 1956.

4.

Nombre: Becas del Comité Organizador de los II Juegos Deportivos panamericanos.

Campo de Estudio: Licenciado en Economía y Médico Veterinario y Zootecnista.

País: México.

Remuneración: 3,000.00 pesos por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 10 de febrero, 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

Nuevos Profesionales

Médicos Cirujanos

Gustavo Henkel Aineza. *Intervenciones quirúrgicas en vías biliares. Extrahepáticas.*

Juan Ignacio Valdéz Sánchez. *El colon irritable.*

Guillermo Escobar y Aldasoro. *Consideraciones clinoterapéuticas en la amibiasis e informe del servicio médico social de la Villa Atlacomulco de Fabela, Estado de México.*

María de la Paz Velazco Camerón. *Terapéutica médica de la úlcera péptica.*

Chafik Secin Yunes. *Embarazo abdominal.*

Carmen García Rendón. *Médico social del Municipio de Banamichi Sonora. Conjuntivitis.*

Mario Gutiérrez Cárdenas. *Medicina Física y rehabilitación de la rehabilitación.*

Jorge Argaiz Gamas. *Litiasis renal.*

Luis Ernesto Aguilar Vázquez. *Informe Médico Social del Poblado de Coyotepec, Méx. Los barbitúricos en Obstetricia.*

Adalberto Guerrero Ruiz. *Informe médico social cerca de la población Tepalcatepec, Michoacán al problema del Piquete del Alacrán en dicha población y breves consideraciones Alergológicas.*

Isabel Arauz Carpinteiro. *Pre-Eclampsia y Eclampia.*

Médico Veterinario Zootecnista

Herón Rivera Valencia. *Informe Médico-Higiénico. Municipio de Zapopan, Jal.*

Cirujano Dentista

Arnulfo Lara y Ramos. *El cirujano dentista en el medio rural.*

Licenciados en Derecho

Guillermo Hidalgo Gallardo. *Sociedad Multitud y Delito.*

Manuel Onofre Cossio Gabucio. *Causas lícitas de huelga conforme a nuestra Constitución.*

Licenciados en Economía

Jorge Canavati Marcos. *Algunos aspectos del comercio exterior del café.*

Edmundo Moyo Porras. *Los transportes eléctricos en el Distrito Federal.*

Enfermera

Natividad Chávez Ramírez.

(Escuela de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social

Ingeniero Civil

Alberto Coria García.

Químico Farmacéutico Biólogo

Ena Judith Castillo Fernández. *Respuesta Inmunológica de un suero normal y sueros anticuerpos utilizados como antigenos.*

Ingeniero Químico

Fernando Chaos y Urdempilleta. *Cinética de la conversión del hidrógeno y sus isotopos.*

Químico

(Facultad de Química Berzelius)

Héctor Macías y Pérez. *Síntesis de homólogos de algunas hormonas esteroidales.*

Arquitectos

Pedro Medina Guzmán. *Un templo en la Colonia Vista Alegre y Sugestiones al problema urbanístico.*

Héctor Javier Bracho y de la Barra. *Edificio comercial y administrativo en centro habitación para obreros de planta siderúrgica en Durango. Dgo.*

Maestro en Filosofía

Alejandro Rossi Guerrero. *La razón y lo irracional en la "Ciencia de la Lógica".*

Francisco Leza de Anda. *Ensayo Filosófico sobre lo poético.*

Contador Público y Auditor

Marcelino Luis Miaja Calvo. *La expansión de los negocios en sus aspectos económicos financieros y administrativos.*

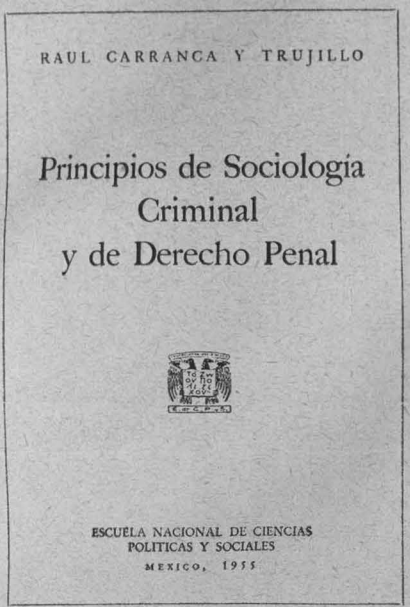
AVISO

La Universidad Nacional Autónoma de México ha llegado a un acuerdo con la Dirección de Pensiones Civiles para fijar las rentas del Multifamiliar Universitario en los siguientes precios:

Departamentos chicos:	$ 175.00
Departamentos dobles:	275.00

Exclusivamente para maestros y empleados universitarios.

Informes en la Secretaría General de la UNAM, 5º piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.



Principios de Sociología Criminal y de Derecho Penal

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha publicado en la Imprenta Universitaria el libro *Principios de Sociología Criminal y de Derecho Penal*, de Raúl Carrancá y Trujillo.

El doctor Carrancá y Trujillo quiere contribuir con este libro suyo, a la empresa urgente de dotar a los alumnos de obras que les sirvan como guías para el estudio de las materias que cursan, y es de esperarse, dada la concienzuda aplicación del autor para escribirlo, que este libro cumplirá plenamente con sus fines.

La obra comprende cinco partes que a su vez abarcan en su integridad los diversos aspectos del tema. Así, en la primera parte, *Crimen, Sociedad y Derecho*, se encontrará el estudio de La Sociología Criminal, el concepto de delito, el delito natural y el legal, su noción sociológica, la estadística criminal, etc. En la segunda parte se hace un estudio agotador de las *Causas de la delincuencia*, el factor individual, el alcoholismo, el ambiente familiar, el factor económico, el físico. La tercera parte aborda el tema de *La prevención de la delincuencia*, su importancia, medidas de orden económico, de orden educativo y técnico, de orden político, familiar. La cuarta parte analizará las posibilidades de la represión criminal, las penas, el retorno a la libertad, medidas jurídicas. Y, la quinta parte, *La política criminal científica*, planteará las posibilidades de una política criminal aplicable en nuestro medio.

Guía de Carreras

CARRERA DE TRABAJADOR SOCIAL

Son requisitos de admisión a esta carrera haber cumplido dieciocho años de edad y presentar certificado de estudios secundarios, título de maestro normalista o título universitario de enfermería.

El plan de estudios se desarrolla en tres años, e incluye materias médico-biológicas, antropológicas, psicológicas, sociológicas, económicas, jurídicas y de trabajo social propiamente dicho. Los cursos ocupan un promedio de treinta y cinco horas por semana.

El trabajador social es un auxiliar de todos aquellos profesionistas —médicos, abogados, maestros, psicólogos, sociólogos, etc.— que se dedican al estudio, prevención y curación de los llamados males o enfermedades sociales, como son las endemias, el alcoholismo, los problemas de rehabilitación de inválidos físicos y mentales, los relativos a la desadaptación de escolares, la delincuencia juvenil, la mendicidad, la prostitución y la criminalidad. Desarrolla, pues, su labor en conexión con hospitales, manicomios, dispensarios, escuelas, clínicas de conducta, tribunales para menores, penitenciarías, etc. El trabajador social investiga aspectos socio-económicos concretos de individuos con problemas de desajuste y colabora directamente a su solución.

Un deseo profundo de ayudar al prójimo a incorporarse a la vida social es la condición básica para la dedicación a esta profesión. Las aptitudes más importantes para quien practica el trabajo social son: sentido de colaboración y disciplina, puesto que se trabaja siempre en equipo; sociabilidad, serenidad y tolerancia, ya que la naturaleza de su trabajo lo lleva a los más diferentes ambientes, y al trato con individuos de todas clases sociales y tipos de mentalidad; capacidad de observación y facilidad de expresión verbal, pues necesita manejar adecuadamente la entrevista personal, técnica básica en su tarea; en fin, posibilidad de redactar con claridad, dado que muchas veces su labor termina con un informe escrito.

El trabajador social es empleado por instituciones gubernamentales a las que competen diversos aspectos de los problemas sociales. Las secretarías de Salubridad y Asistencia, de Educación Pública, del Trabajo y de Gobernación requieren un buen número de estos profesionistas en varios de sus departamentos. También utilizan sus servicios instituciones privadas o descentralizadas, como el Instituto Mexicano del Seguro Social, instituciones docentes, sociedades benéficas y algunas empresas bancarias e industriales.

Aunque en la actualidad la profesión a que nos referimos está, en general, insuficientemente remunerada, por la gran utilidad e importancia de sus funciones sin duda irá teniendo cada día mayor demanda y comprensión. Los diferentes profesionistas empeñados en combatir los males sociales, están urgidos de trabajadores sociales capaces y entusiastas que organicen mejor esta profesión, actualmente practicada en su mayor parte de manera empírica (la carrera de trabajador social fué establecida en 1940).

Destaca en este sentido la necesidad de buenos trabajadores sociales especializados en trabajo social psiquiátrico, penitenciario o escolar, por ejemplo. Hasta la fecha la carrera ha sido cursada casi exclusivamente por mujeres; sin embargo, el sexo masculino es más adecuado para determinadas modalidades de la profesión. En 1954 cursaban esta carrera 61 alumnos.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 54 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: $ 3.00

DE LOS ESTADOS

San Luis Potosí

MAS BECAS

Cincuenta becas para otros tantos estudiantes de la Universidad de San Luis es la meta que se han marcado para este año las autoridades de esa Casa de Estudio.

El incremento del plan de becas coincidirá con una minusiosa selección de los beneficiarios a quienes se les exigirá un alto rendimiento escolar, además de un promedio mínimo de ocho puntos.

La Universidad de San Luis Potosí concedió 25 becas el año pasado pero en el presente curso espera obtener la cooperación de varias instituciones para duplicar dicho número.

Guadalajara

ENSEÑANZA ODONTOLOGICA

Uno de los modernos planteles de enseñanza de la Odontología será construído en Guadalajara, Jalisco, con una inversión de dos millones de pesos.

La capital tapatía se convertirá, de esta manera, en uno de los centros de enseñanza más calificados del país.

El nuevo plantel será un hospital escuela ya que, en la planta baja, tiene una unidad clínica para atención de enfermos ambulantes y, en los pisos superiores, las aulas de enseñanza.

Se espera que empiece a funcionar el próximo mes de febrero.

Guanajuato

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

La Escuela de Medicina de la Universidad de Guanajuato, establecida en la ciudad de León, recibió una cita especial de reconocimiento por parte de la fundación Rockefeller.

La Fundación, que se dedica a incrementar la investigación científica en todo el mundo, invitó al Director de la mencionada escuela a un recorrido por las principales clínicas, escuelas de medicina y hospitales de Estados Unidos.

Los médicos recièn graduados de la Escuela de Medicina de León, Guanajuato, figuran con cierta prioridad, en las listas de candidatos a becas por parte de la Rockefeller.

Nuevo León

PLAN DE ARBITRIOS

El sistema de realizar, periódicamente, sorteos con grandes premios ha dado un magnífico resultado en manos de los financieros de la Universidad de Nuevo León.

Todos los fondos recaudados por medio de estas rifas, llamados Sorteos de la Siembra Cultural, se aplican a un fondo común que se invertirá en la construcción de una Ciudad Universitaria en la ciudad de Monterrey.

El segundo sorteo se efectuará en el mes de mayo de 1956.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:
7º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.