



CARTA DE FIN DE AÑO

El fin de este año es el término de otro más de vida de la Universidad en la Ciudad Universitaria. Al despedir el año pasado y enviar, a través de las páginas de la Gaceta de la Universidad, un cordial saludo con motivo de las fiestas de la temporada —saludo que hoy reiteramos, con los mejores deseos para todos los universitarios—, hicimos énfasis en el hecho de que el año que acaba sería de suma importancia para la vida institucional de nuestra Casa de Estudios. Ahora podemos afirmar que los hechos, muchos de los cuales han sido consignados en las páginas de la Gaceta, confirman nuestra aseveración. El año 1955 ha sido rico en acontecimientos positivos para la vida de la Universidad; no sólo han aumentado los bienes materiales de ésta, indispensables para el cumplimiento cabal de sus funciones, sino que los universitarios han demostrado que saben responder a la confianza que el país ha depositado en ellos. Aparte de que la vida académica se ha ido encauzando cada vez más, las actividades de difusión cultural, que son parte importante de la función universitaria, se han desarrollado con mayor intensidad: el número de conferencias, seminarios, mesas redondas, cursillos extraordinarios que se han organizado, tanto por la Dirección General de Difusión Cultural, como por las Direcciones de las distintas Facultades y Escuelas, ha sido creciente y, al revisarse los temas que los han nutrido, es fácil advertir que la Universidad responde a la atención de problemas, generales o concretos, nacionales o universales, propios de nuestro tiempo.

En general, se puede afirmar que la vida académica se ha acentuado y se organiza ya de una manera cada vez más fecunda; así, se intercambian inquietudes y preocupaciones, en los terrenos de la cultura, entre los diversos sectores de estudiantes y maestros. El ambiente necesario para que se desarrolle una vida intelectual más rica, se está creando con una intensidad que corresponde a la urgencia que los universitarios tienen de dar muestras objetivas de que merecen la confianza que en años recientes han puesto en ellos el pueblo y el gobierno mexicanos, al empezar a dotarlos con mayor largueza de los medios que requieren para desarrollar de una manera adecuada sus tareas.

Es también conveniente señalar el hecho de que, día a día, obra más en la conciencia de todos los universitarios la convicción de que para corregir y superar las deficiencias, repetidas veces observadas y denunciadas, de nuestra Casa de Estudios, es mucho más fecundo el trabajo —la meditación y el diálogo y la acción perseverantes— tendiente a afrontar de una manera constante, sistemática, la solución de esos problemas, buscando la corrección de sus causas, que recurrir al uso irracional de la violencia. Esto es un signo de madurez, es un síntoma de que los universitarios, como personas, están cada vez más capacitados para el ejercicio y cultivo de las actividades profesionales.

La multitud de síntomas positivos que se advierten en todos los ambientes de la vida académica universitaria, seguramente, se verá enriquecida en el año de 1956, por la acción responsable, honesta y llena de un alto espíritu patriótico, de los profesores, de los investigadores y de los estudiantes; ante esta esperanza cierta, no vacilamos en afirmar que ese año será venturoso para la vida de la Universidad.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

LUNES 26		17.30	Música de Cámara. Quinteto Op. 57. Shostakovitch.	20.00	Música del Siglo XX. Sinfonía Doméstica. R. Strauss.
16.00	Introducción Musical. La Gran Pascua Rusa. Obertura. Rimsky Korsakow.	17.55	Gaceta Cultural.	21.00	Música Sinfónica. Concierto N° 5 para Violín y Orquesta. Mozart. Sinfonía N° 41. Mozart.
16.30	Música Sinfónica. Sinfonía N° 45. F. J. Haydn.	18.00	Institutos. Colaboración de la Embajada del Japón.	22.00	Concierto Nocturno. Concierto para Piano y Orquesta. Schumann.
17.30	Música de Cámara. Serenata en Do Mayor. Dohnanyi.	19.15	Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones).	22.30	"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: Analogías pre-existentes entre el mundo indígena y el hispánico antes de la conquista", a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.
17.55	Gaceta Cultural.	20.00	Música del Siglo XX. Música para Instrumentos de cuerda, percusión y celesta. Bartok.	22.55	Gaceta Cultural.
18.00	Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.	21.00	Música Sinfónica. El Gran Rápido. Concierto Grosso N° 9. Handel.	23.00	Fin de labores.
19.15	Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones).	22.00	Concierto Nocturno. Sinfonía N° 4. Schubert.	SABADO 31	
20.00	Música del Siglo XX. Réquiem. Faure.	22.30	"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Cómo se formó nuestra ciudad, su origen y extensión", a cargo de Manuel del Castillo Negrete.	16.00	Introducción Musical. Obertura. Festival Académico. Brahms.
21.00	Música Sinfónica. Sinfonía Fantástica. Berlioz	22.55	Gaceta Cultural.	16.30	Música Sinfónica. Sinfonía 101. F. J. Haydn. Concierto para dos Pianos y Orquesta. Mozart.
22.00	Concierto Nocturno. Concierto Grosso N° 21. Música de Agua. Haendel.	23.00	Fin de labores.	17.30	Música de Cámara. Trío en La Menor op. 50. Tschaikowsky.
22.30	"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Moctezuma II, a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.	JUEVES 29		17.30	Teatro Universal. Colaboración del Instituto Francés de América Latina.
22.55	Gaceta Cultural.	16.00	Introducción Musical. Obertura a Fausto. Wagner.	20.00	Música Mexicana. Música de Carlos Chávez. Obertura Republicana. Corrido de "El Sol".
23.00	Fin de labores.	16.30	Música Sinfónica. Sinfonía N° 97. F. J. Haydn.	20.30	Gaceta de la Universidad.
MARTES 27		17.30	Música de Cámara. Baal Shem. Bloch. Sonata N° 3. Debussy.	21.00	Concierto Nocturno. Sinfonía Inconclusa. Schubert. Sinfonía N° 1. Schumann.
16.00	Introducción Musical. Hansel y Gretel. Obertura. Humperdinck.	17.55	Gaceta Cultural.	23.00	Fin de labores.
16.30	Música Sinfónica. Sinfonía N° 93. F. J. Haydn.	18.00	Institutos. Colaboración del Instituto de Cultura Italiana.	DOMINGO 1° DE ENERO	
17.30	Música de Cámara. Sonata N° 1, op. 75. Saint Saens.	19.15	Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad).	10.00	Introducción Musical. Tannhauser. Obertura. Wagner.
17.55	Gaceta Cultural.	20.00	Música del Siglo XX. Das Lied von der Erde. Mahler.	10.15	Música Sinfónica. Schelomo. Rapsodia Hebrea. Bloch. Cuadros de una Exposición. Moussorgsky.
18.00	Institutos. Colaboración de la Sociedad de Amistad con China.	21.00	Música Sinfónica. Concierto para Piano y Orquesta. Mozart. Sinfonía N° 8. Beethoven.	12.00	Música Sinfónica. Concierto para Piano y Orquesta y A song of the high hills. F. Delius.
19.15	Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad Nacional).	22.00	Concierto Nocturno. Sinfonía N° 2. Tschaikowsky.	13.30	Arias de Opera. Recital a cargo de María Meneghini Callas.
20.00	Música del Siglo XX. Tapiola. La Hija de Pohjola. Sinfonía N° 5. Sibelius.	22.30	"Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Síntesis de las pláticas anteriores", a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.	14.00	Concierto Dominical. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Saint Saens.
21.00	Música Sinfónica. Sinfonía a Fausto. Liszt.	22.55	Gaceta Cultural.	15.00	Música de Piano. Obras de Brahms. Liszt y Schumann.
22.00	Concierto Nocturno. Concierto para Violín y Orquesta. Mendelssohn.	23.00	Fin de labores.	16.00	Música Sinfónica. Concierto para Violín y Orquesta. Schumann. Sinfonía N° 2. Schubert.
22.30	"Nuestra Ciudad". Conferencia en Transmisión Diferida: "Extensión del Imperio Mexicano, origen de la nación mexicana", a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.	VIERNES 30		18.30	La Hora Literaria. Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. Marco Antonio Montes de Oca (Contrapunto de la Fe), Rafael Ruiz Harrell (Ciudad Abandonada).
22.55	Gaceta Cultural.	16.00	Introducción Musical. Phdre. Obertura. Massenet.	19.30	Programa de Opera. Hansel y Gretel. Humperdinck.
23.00	Fin de labores.	16.30	Música Sinfónica. Sinfonía N° 99. F. J. Haydn.	21.30	Música de Piano. Petroushka. Stravinsky.
MIERCOLES 28		17.30	Música de Cámara. Cuarteto en Re Mayor. C. Franck.		
16.00	Introducción Musical. La Consagración de la Casa. Obertura Op. 124. Beethoven.	17.55	Gaceta Cultural.		
16.30	Música Sinfónica. Sinfonía N° 94. F. J. Haydn.	18.00	Institutos. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.		
		19.15	Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones).		

CONGRESO DE SOCIOLOGIA RURAL

El Sexto Congreso Nacional de Sociología recientemente celebrado en la ciudad de Morelia tuvo un éxito satisfactorio. Contribuyeron a darle extraordinario relieve, la participación activa del licenciado Emilio Portes Gil, y la presencia de los delegados de las Universidades de París, doctor Emile Sicard; Florida, E. U. A., doctor T. Lynn Smith; Montevideo, Uruguay, doctor Dionisio Jorge Garmendia; Bogotá, Colombia, doctor Eduardo Santa; Quito, Ecuador, doctor Juan Yépez del Pozo, y Habana, Cuba, doctor Roberto Agramonte.

El Congreso, que trató exclusivamente de Sociología Rural, fué inaugurado por el licenciado Emilio Romero Espinosa, en representación del gobernador del Estado de Michoacán, general Dámaso Cárdenas. Durante la ceremonia, que se desarrolló en el Salón de Actos de la Universidad Nicolaita, el doctor Agramonte entregó sendos pergaminos, enviados por la Universidad de La Habana al Rector de la Universidad de Morelia y al doctor Lucio Mendieta y Núñez. El doctor Eduardo Santa, hizo entrega, a su vez, a las mismas personas, de los diplomas honoríficos enviados por la Universidad de Bogotá. Los delegados extranjeros presentaron sus saluciones a los congresistas. El doctor Mendieta y Núñez, leyó un ensayo sobre "La importancia de la Sociología Rural", y el estudiante Hugo Gutiérrez Vega, campeón internacional de oratoria, pronunció un discurso que le fué largamente aplaudido. El Rector de la Universidad de Morelia dió la bienvenida a los congresistas.

En las sesiones plenarias, se leyeron y discutieron importantes trabajos, entre ellos, "Los Procesos Sociológicos de la vida rural" del doctor Agramonte, comentado por el doctor Luis Recaséns Siches; el licenciado Emilio Portes Gil desarrolló el tema de la "Definición, Contenido y Fines de la Sociología Rural", y el doctor Juan Pérez Abreu, representante del Rector de la Universidad Nacional lo comentó en fogoso discurso. El doctor Emile Sicard, de la Universidad de París, presentó un importante ensayo crítico sobre el punto IV de la Declaración de Truman, que se refiere a la clasificación de los países en *desarrollados* y



Aspecto de la mesa directiva del VI Congreso Nacional de Sociología, durante la sesión inaugural en el Auditorio de la Universidad de Michoacán. De izquierda a derecha: doctor Juan Pérez Abreu, licenciado Ignacio García Téllez, doctor Roberto Agramonte, de la Universidad de La Habana; licenciado Emilio Portes Gil, licenciado Gregorio Torres Fraga, Rector de la Universidad de Michoacán; licenciado Emilio Romero Espinosa, Secretario General del gobierno de Michoacán; doctor Lucio Mendieta y Núñez, doctor Emile Sicard, de la Universidad de París, y doctor Alberto María Carreño, de la Academia Mexicana de la Lengua.

subdesarrollados, clasificación que además de ser contraria a la realidad, resulta vejatoria para muchos pueblos, entre cuya población hay grupos de cultura diferente a la occidental. El doctor Agramonte de la Universidad de La Habana glosó el estudio del doctor Sicard. El doctor Alberto María Carreño abordó el tema apasionante del problema de los braceros, con acopio de datos estadísticos y agudas observaciones que merecieron elogios del comentarista licenciado Emilio Portes Gil, quien hizo también un balance de los resultados positivos de la Revolución. El doctor T. Lynn Smith, de la Universidad de Florida, disertó sobre "La Comunidad Rural, con especial referencia a la América Latina", despertando gran interés en los congresistas y el público en general; su estudio fué comentado ágilmente por el doctor Dionisio Jorge Garmendia de la Universidad de Montevideo.

Atendiendo a una invitación del profesor Lucas Ortiz, el Congreso en masa se trasladó a Pátzcuaro para visitar el CREFAL, en donde los congresistas fueron recibidos en un acto extraordinariamente emotivo. En el Salón de Actos sesionaron mañana y

tarde para escuchar un estudio del doctor Recaséns Siches sobre "Los Problemas de Adaptación de los campesinos en las ciudades", que fué elogiado por el doctor T. Lynn Smith. El licenciado Alberto R. Vela, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia, leyó su magnífica ponencia: "La Criminalidad en los Medios Rurales de México", que glosó certeramente el licenciado Antonio de P. Moreno, delegado de Petróleos Mexicanos.

En la sesión de clausura del Congreso, el profesor Uribe, de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, leyó la crónica del Congreso y se aprobaron las conclusiones generales.

Los congresistas fueron objeto de numerosas atenciones por parte de las autoridades universitarias y del Estado. En sesión solemne fueron declarados huéspedes de honor por el Ayuntamiento de la ciudad de Morelia y se les ofreció un cocktail en el Palacio Municipal, así como una recepción en el Museo del Estado, durante la cual leyó un erudito trabajo histórico el Director de esa Institución, licenciado Arriaga, y los niños cantores de Morelia desarrollaron un recital de canciones mexicanas.

560

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESTUDIOS SOCIOLOGICOS

(SOCIOLOGÍA ECONÓMICA)

QUINTO CONGRESO
NACIONAL DE SOCIOLOGÍA
1954



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
ASOCIACIÓN MEXICANA DE SOCIOLOGÍA GOBIERNANTE DE LA
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA DE LA UNESCO
MÉXICO

Estudios Sociológicos

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México acaba de editar, en un volumen de más de cuatrocientas páginas, profusamente ilustrado, el V tomo de la serie de Estudios Sociológicos, donde se publica una selección de los trabajos presentados ante el V Congreso Nacional de Sociología celebrado a fines del año pasado en la ciudad de Guanajuato.

El Congreso versó exclusivamente sobre Sociología Económica y a ese tema responden, desde diversos ángulos, todos los estudios que integran la obra antes mencionada.

El V volumen de "Estudios Sociológicos" se inicia con la crónica del Congreso, en la que se detallan en una forma ágil, desde los antecedentes y la ceremonia inaugural hasta las actividades de las sesiones de mesa redonda y las plenarios, así como los actos sociales organizados en honor de los congresistas y el eco del evento cultural mencionado en la prensa nacional y en la del Estado de Guanajuato.

Forma parte de la Memoria el temario del Congreso, que por sí mismo es una aportación valiosa a la Sociología Económica porque ofrece de una manera sistematizada los temas de la materia. Entre los trabajos del volumen hay un breve ensayo del Dr. Lucio Mendieta y Núñez denominado "La Orientación Sociológica de la Economía"; otro sobre "Valores, verdades y normas en el estudio socioeconómico", del Lic. Antonio Torres Gó-

mez, Rector de la Universidad de Guanajuato y la pieza oratoria del campeón internacional, estudiante Raúl Carrancá y Rivas, que bajo el nombre de "Economía y Política al Servicio del bien común", pronunció en el acto inaugural del Congreso.

La parte preliminar del volumen que reseñamos, se cierra con un estudio del Licenciado José Aguilar y Maya: "Trayectoria Sociológica hacia la convivencia pacífica".

La obra se divide en dos secciones: la primera contiene trabajos de Sociología General de la Economía y, la segunda, de Sociología de la Economía Mexicana.

Entre los trabajos doctrinarios generales, se destacan los de los eminentes sociólogos extranjeros enviados especialmente al VI Congreso Nacional de Sociología y que son los siguientes: "De la Sociología Económica Teórica a la Sociología Económica Aplicada" por el Dr. Emile Sicard, de la Universidad de París; "La Relación Social, como dato primario del análisis económico" por el Dr. Djácir Meneses, de la Universidad del Brasil. "La Ecología Humana y su importancia sociológica" por el Dr. Roberto Agramonte de la Universidad de La Habana. "Sociología del Consumo" por Gino Germani, de la Universidad de la Plata, Rep. Argentina. "El Problema de la Reforma Agraria", por Pinto Ferreira, de la Universidad de Brasil. "La Nacionalización Económica, Mito Social", por el Dr. Oscar Alvarez Andrews, de la Universidad de Chile. "El Standard de Vida y sus repercusiones Económicas y Sociales", por Moisés Poblete Troncoso, de la Universidad de Chile. "La Delincuencia y la Economía", por el Dr. José Rafael Mendoza, de la Universidad de Venezuela. "Economía Patológica y Agricultura", por el Dr. Carl C. Zimmerman, de la Universidad de Harvard, E. U. A. "Factores Favorables y Desfavorables para la mecanización agrícola en la Mentalidad Campesina de Tonkin y de Francia", por C. M. Lajberik y Nugen Thoai, de la Universidad de París. "El Orden Económico en relación con el mal ajustamiento personal y social en los Estados Unidos" por John Gillin, eminente sociólogo norteamericano. "El Sistema de Explotación de la ganadería en el Uruguay y sus repercusiones sociales" por Aldo E.

Concierto de la Orquesta de Cámara



El maestro Luis G. Saloma, Director Titular de la Orquesta de Cámara de la Universidad, en compañía de la niña Edith Cervantes, alumna de violín en la Escuela Nacional de Música, que hace unos días ejecutó brillantemente una obra, durante el concierto dirigido por el maestro Saloma y el alumno Luis Samuel Saloma en el Anfiteatro Bolívar.

Solari, de la Universidad de Montevideo, Uruguay.

En esta misma sección teórica, figuran estudios de gran mérito de autores mexicanos como: "Algunas ideas sobre Sociología Económica", del Dr. Mariano Alcocer, Director del Departamento de Estudios Económicos del Banco Nacional. "Las Relaciones Laborales, la opinión dentro de la fábrica y la calificación de los méritos de los trabajadores", por Mauro Cárdenas Ojeda y Camilo Valiente. "Economía, Cultura y Nacionalidad", por el Dr. Manuel Gamio, Director del Instituto Indigenista Interamericano. "El Medio Económico y la Delincuencia" por el Lic. Arnulfo Martínez Lavalle.

Como no fué posible publicar en este volumen de "Estudios Sociológicos" todos los trabajos presentados ante el V Congreso Nacional de Sociología y teniendo en cuenta que, entre los no publicados, hay estudios de mucho mérito, se editará probablemente un segundo tomo para reunirlos.

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Médicos Cirujanos

- Héctor Galindo y Pacheco. *Terapéutica del recién nacido con enfermedad hemolítica, por mecanismo de Isi-inmunización materno-fetal.*
- Elfego Reyes Martínez. *Informe Sanitario de Pueblo Nuevo Solista-buacán, Chis. Y breve Estudio Epidemiológico de un brote de Salmonelosis.*
- Oscar Lozano y Sastañeda. *Abceso pulmonar e informe médico social del Poblado de Limón, Tamps.*
- Ana María Montellano y Rodiles. *La Mesantoina en el tratamiento de la epilepsia.*
- Víctor Cruz López. *Informe General sobre condiciones sanitarias del Municipio de Tlaxpa, Gro.*
- Jorge Román Calderón. *Esterilidad masculina.*
- Roque Medina Jiménez. *Diarreas tóxicas infecciosas de la infancia.*
- Carlos González Razo. *Informe sanitario de la Ciudad Cuitzeo de Hidalgo, Gto. Eclampsia.*
- Raymundo Avila Macías. *Dismenorrea.*
- Alejandro Pacheco García. *Carcinoma cervico-uterino. Informe Sanitario del pueblo de Santa María Cuevas, México.*
- Eduardo Pol Jilkins. *Embarazo ectópico e informe del servicio social en el Campo "Carlos Cantú", de Petróleos Mexicanos.*
- José Ramírez Reyes. *Exploración Sanitaria del Municipio de Cruillas, Estado de Tamaulipas. Y Breves consideraciones sobre la atención del parto en el medio rural.*
- Adán Cuéllar Maytorena. *Moco Cervical.*
- Carlos Pérez Ubierna. *Dosificación de ácidos nucleicos en tejidos del aparato genito-urinario masculino. . .*
- Sabino López Rosiles. *Informe final del servicio en el Hospital Civil de Querétaro. Y breves consideraciones sobre fracturas de cuello de fémur.*
- Rafael Granja y Acosta. *Breve estudio de un brote epidémico de fiebre tifoidea en La Huacana, Mich.*

Francisco Javier García Vigoritto. *Estudio Médico Sanitario del Pueblo de Tepames, Col. Embarazo Ectópico.*

Jorge Hoyo y Montes de Oca. *Diagnóstico y tratamiento de las hemorragias durante la gestación. Método de Davis para la extracción de placenta en el parto normal.*

José Romero Guereña. *Granulomatosis inespecífica del tubo digestivo.*

Bernardo Antonio Torres del Toro. *Tratamiento de hipertensos con wauwolfia serpentina y sus derivados.*

Carlos Parra Reaza. *Hernias diafragmáticas.*

Luis Enrique Santoyo Salazar. *Conceptos básicos sobre tuberculosis y su aspecto social. E informe Sanitario de Congregación Ignacio Zaragoza, Tamaulipas.*

Eduardo Yúñez Yúñez. *Informe Médico-Social de la Población de Gral. Trias, Chib. Atención del Parto Eutócico.*

Alberta Mar Cárdenas. *Breves consideraciones sobre tuberculosis laríngea. Informe Sanitario de San Francisco de Chilpan, Estado de México.*

Luis Córdova Sanabria. *Varices del miembro inferior.*

Norberto Germán Reyes Muñoz. *Prolapso uterino. Informe sanitario del municipio de San Andrés Timilpan, Edo. de México.*

Alfonso Gutiérrez Montes de Oca. *Informe y toxicosis infantil.*

Roberto Rubio Rosas. *Primo-Infección Tuberculosa.*

Javier Guerra del Valle. *Informe Sanitario sobre el Municipio de Amatlán Jalisco y Toxicosis.*

Santiago Patricio Rodríguez Garza. *Métodos expuestos en el tratamiento de las quemaduras.*

Juan Escobar Ramírez. *Paludismo en la Población de Tlaxpa, Ver. Tratamiento actual del Paludismo.*

Jaime Cordera Hurtado. *Informe médico-Sanitario del Ejido de San Vicente de Jesús, Municipio de Atoyac de Alvarez, Estado de Guerrero.*

Cirujano Dentista

Rogelio Hinojosa Torres. *Informe General del Servicio Médico Social en el Municipio de Sinaloa de Leyva, Estado de Sinaloa.*

(Pasa a la pág. 7)

OFERTAS DE BECAS

1.

Nombre: Beca "Rufino Tamayo".

Campo de Estudio: Cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

País: México.

Remuneración: 5,000.00 pesos anuales y renovables hasta que se gradúe el beneficiario.

Período de Solicitud: Hasta el 31 de enero, 1956.

2.

Nombre: Becas del Ministerio de Educación y Cultura de Israel.

Campo de Estudio: Todas las especialidades.

País: Israel.

Remuneración: 1,000 libras israelíes por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 31 de enero, 1956.

3.

Nombre: Becas Guggenheim.

Campo de Estudio: Investigación científica y creación artística.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 2,500 dólares para doce meses.

Período de Solicitud: Hasta el 1° de febrero, 1956.

4.

Nombre: Becas del Comité Organizador de los II Juegos Deportivos panamericanos.

Campo de Estudio: Licenciado en Economía y Médico Veterinario y Zootecnista.

País: México.

Remuneración: 3,000.00 pesos por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 10 de febrero, 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural, 5° piso de la Torre de la Rectoría.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Bernabé Navarro

Nació en Zapotiltic, Jalisco, el día 19 de mayo de 1923. Hizo los estudios equivalentes al Bachillerato de Humanidades en el Seminario Conciliar de México, durante el período comprendido entre los años de 1936 y 1939. Cursó los estudios correspondientes a la Maestría en Filosofía en el propio Seminario Conciliar, durante los años 1940, 41 y 42, estudios que le fueron revalidados globalmente por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras.

Otros estudios. Como becario de El Colegio de México, el profesor Navarro desarrolló, en el período 1944-47, investigaciones sobre el pensamiento en los países de Lengua Española. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM hizo los estudios exigidos para la Carrera de Maestro en Filosofía (1944-46) y, asimismo, los exigidos para la carrera de Maestro en Letras Clásicas (1946-48). En noviembre de 1947, la Facultad de Filosofía le otorgó el grado de Maestro en Filosofía con la aprobación de *unanimidad cum laude* y, en abril de 1949, la misma Facultad le concedió el grado de Maestro en Letras Clásicas y lo aprobó igualmente por *unanimidad cum laude*. En la Facultad de Filosofía llevó también los cursos monográficos que corresponden al doctorado en Filosofía.

Docencia. De 1946 a 1949, fue profesor de las siguientes instituciones, aunque no en todos los casos en forma continuada: Escuela Nacional Preparatoria y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México; Centro Cultural Universitario (hoy Universidad Iberoamericana); Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Universitario México; Universidad Motolinía y Universidad Femenina de México. Los cursos impartidos en estas escuelas fueron los de Latín, Griego, Introducción a la Filosofía, Seminario de Lengua Griega, Filosofía



de la Naturaleza e Historia de la Filosofía en México. De 1950 a 1954, fue profesor de carrera en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

IV. Publicaciones:

Libros: "La Introducción de la Filosofía Moderna en México", México, 1948. (El Colegio de México.)

"Manual de Traducción Latina", Textos Universitarios. Imp. Universitaria. México, 1953.

"La Iglesia y los Indios en el III Concilio Mexicano", Rev. Abside. 1945.

"La teoría de la Iluminación en San Agustín", Rev. Abside. 1947.

"Un Siglo de Oro en México", Rev. Filosofía y Letras. 1948.

"La Historización de la Filosofía Mexicana", Rev. Filosofía y Letras. 1949.

"Pedagogía de las Lenguas Clásicas", Rev. Filosofía y Letras. 1949.

"Vasconcelos, Profeta de América", Rev. Filosofía y Letras. 1950.

"Descartes y los Filósofos Mexicanos Modernos del siglo xviii", Rev. Filosofía y Letras. 1951.

"Los Jesuitas y la Independencia", Rev. Abside. 1951.

"Alzate, símbolo de la Cultura Ilustrada Mexicana", Boletín de la Academia Nacional de Ciencias. 1951.

"El Destino en Grecia", Rev. Logos. 1951.

"El Concepto de Barbarie en Fr. Bartolomé de las Casas", Rev. Logos. 1951.

"Esencialismo y Existencialismo", Rev. Abside. 1952.

"La Ilustración Mexicana: de Clavigero a Alzate", Rev. Universidad Veracruzana. 1952.

"Didáctica de las Lenguas Clásicas", Rev. Filosofía y Letras. 1953.

"La C. U. y las Urgencias Humanísticas de Nuestro Tiempo", Rev. Universidad de México. 1953.

"La Cultura Mexicana Frente a Europa", Rev. Historia Mexicana. 1954.

"Panorama de la Filosofía en el México Colonial", Rev. Cuadrante. 1955. San Luis Potosí.

"Abad, traductor Latino del *No ne mueve mi Dios*", Rev. Estilo. 1955. San Luis Potosí.

"Humanismo Clásico en México en el siglo xvii", Rev. Cuadrante. 1955. San Luis Potosí.

Traducción: "Vidas de Mexicanos Ilustres del siglo xviii", (Con Introd. y notas). México. 1956.

V. Otras Actividades (Conferencias, Comisiones, etc.):

1) Conferencias: Ciclo Descartes. Fac. Fil. y Letras. 1950. Congreso de Historia. Guanajuato. 1950. Cursos de Invierno. Fac. Fil. y Letras. 1951. Varios Ciclos Organizados por la Mesa Redonda de Filosofía. Fac. Fil. y Letras. (1950-52.) Ciclo Hidalgo. Celebración Oficial del Bicentenario. Universidad de Puebla. 1953. Ciclo Pedagogía de las Lenguas. Fac. Fil. y Letras. 1953. Cursos de Invierno. Colegio de Pátzcuaro. 1954. Ciclo Conmemoración del Plan de Ayutla. Universidad Michoacana. 1954.

Guía de Carreras

Carrera de Dibujo Publicitario

El plan de estudios está formado por las siguientes materias: Dibujo Constructivo, Dibujo Preparatorio, Dibujo de Imitación, Dibujo de Figuras (dos cursos), Perspectiva, Dibujo Publicitario (cuatro cursos) e Iniciación a la Historia del Arte. El plan se desarrolla en 4 años, con 23 horas semanales de clases en horarios nocturnos.

El dibujo publicitario constituye una aplicación de los principios del arte pictórico a las técnicas de publicidad. La tarea del dibujante publicista es fundamentalmente la composición del anuncio pictórico, para la ejecución del cual se ayuda de bocetistas, tipógrafos, letristas, especialistas en montaje, fotógrafos y fotograbadores. Es condición para dedicarse a esta profesión aunar un sentido comercial a la habilidad para el dibujo.

Debido al desarrollo progresivo de la industria y el comercio en el país, y a la tecnificación de la propaganda, el dibujante publicista encuentra actualmente satisfactorias oportunidades de trabajo, las que se dan de manera principal en las agencias de publicidad, las editoriales, imprentas y periódicos, con los comerciantes en general, en los departamentos de difusión y propaganda de instituciones oficiales y educativas, etc.

En el año de 1954 cursaban esta carrera 250 alumnos.

Carrera de Maestro en Artes Plásticas

El plan de estudios de esta carrera se desarrolla en dos ciclos: de iniciación vocacional, de 2 años, y profesional, de tres años. En los dos primeros se cursan: Dibujo Constructivo, Dibujo del Natural (dos cursos), Perspectiva, Taller de Pintura (dos cursos), Taller de Escultura y Modelado (dos cursos); Español, Geografía General, Historia General, Historia de México e Historia del Arte en México (primer curso). En los tres últimos años: Dibujo del Natural (3o. y 4o. cursos), 2o. de Perspectiva, Anatomía, Técnica de Procedimientos, Grabado; Francés, Pedagogía Artística, Historia General del Arte y 2o. curso de Historia del Arte en México. Además, en la especialidad de pintura se toman dos cursos más de Técnica de Procedimientos, tres cursos de Profesional de Pintura y Pintura Mural, y en la especialidad de Escultura, 3 cursos de Profesional de Escultura.

El propósito de esta carrera es desarrollar técnicamente las aptitudes de los alumnos mejor dotados y proveerles de una base cultural, de manera que puedan cultivar las manifestaciones más elevadas de las artes plásticas. Las perspectivas de trabajo en esta rama se dan principalmente, y siempre en estrecha dependencia con la calidad del artista, en el contrato libre con el público y en la venta en galerías y exposiciones, así como en colaboración con los arquitectos (modernamente hay una tendencia en México a volver a la integración de la pintura y la escultura con las obras arquitectónicas de significación). El Maestro en Artes Plásticas encuentra también oportunidades de trabajo en obras de restauración: hay en el país poco más de cien mil metros cuadrados de pintura mural que requieren dicho trabajo en escala considerable.

En el año de 1954 cursaban la especialidad en Pintura 150 alumnos y 75 la de Escultura.

En 1954 estudiaban esta carrera 88 alumnos.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 54 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: \$ 3.00

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 5)

Químicos Farmacéuticos Biólogos

Enrique Ramírez Gómez. *Rearreglo diononafenol.*

Beatriz Luna Millán. *Valoración del método para determinar yodo proteico en sangre, modificado por John Dapólito.*

Josefina Monroy Huitrón. *Contribución al estudio y aplicación del toloache.*

Raúl Alarcón Derbez. *La urea y el amoniaco en la leche de vaca. Determinación.*

Químico

Cora Galarraga Yarza. *Preparación del 2-0-Toloxi-1-Etonol.*

Biólogos

Alma Eguiluz Gómez. *Alteraciones de la fórmula por endamoeba Histolytica.*

Agustín González Gutiérrez. *Ciclo Biológico y control de las chicharritas del género empoasca, en cultivos de frijol en México.*

Enfermera

Emma Cortés Valderrama.

Partera

Gloria Medina y Arellano.

Licenciados en Derecho

Juan José González Suárez. *Las medidas de seguridad en el Derecho Penal Mexicano.*

Celia Marroquín Muñoz.

Guillermo Schaefer y Orozco. *La planta hidroeléctrica de San Juan Viejo, Zitácuaro, Mich.*

Ingeniero Mecánico Electricista

César Atilano Hernández Pérez. *Valoración de la Prueba testimonial en la Doctrina y en el Derecho Mexicano.*

Martín Hurtado Arrieta. *Deficiencias de los juicios ordinarios y Sumario de el Código Vigente.*

Sumario de el Código Vigente.

Palmira Orozco Avila Pérez. *Procedimiento ante los tribunales menores.*

Antonio García Rodríguez. *El proceso sucesorio Abintestado.*

Benjamín Núñez Niño. *Las Fuentes del Derecho del Trabajo en la Legislación Mexicana.*

Licenciado en Economía

Salvador Reséndiz Arreola. *Inversiones norteamericanas en México y sus consecuencias económicas.*

Ingenieros Químicos

Federico Loperena Guerrero Hecht. *Cálculo simplificado de los coeficientes probables de transmisión de calor por radiación en un horno de crisol para evaporar y fundir sosa cáustica.*

Luis Sánchez Rosado. *Estudio sobre la purificación de glicerina por intercambio iónico.*

Ingenieros Civiles

Gonzalo Medina y Vela. *Planeación del Alto Papaloapan. Trabajos desarro-*

llados en la Dirección de Geografía y Meteorología de la Secretaría de Agricultura y Ganadería.

Luis Casados Villanueva.
Adolfo Sánchez y Sánchez. *Proyectar una estructura para el cruce a desnivel de dos calzadas.*

Sergio Salazar y Aguilar. *Estudio de la ruta corta México Veracruz.*

José Cárdenas y Vitalis. *Los caminos vecinales en las planificaciones de las comunicaciones. Proposición para el Estado de Nayarit.*

Joaquín Amezaga Diez Martínez. *Drenaje en las carreteras.*
(Universidad Autónoma de Guadaluajara, incorporada.)

Tomás Arocha Morton. *Los caminos vecinales en la planificación de las comunicaciones del Estado de Chiapas.*

Ingeniero Mecánico Electricista

Peter Paul Petersen Schick. *Se desea modernizar una máquina para producir cartoncillos.*

Arquitecto

Alfredo Romero Madrid. *Central Geotermoelectrica en Ixtlán de los Hervores, Michoacán.*

Contador Público y Auditor

Mario Antonio Velázquez Crespo. *Apuntes sobre planeación y organización financiera y contable de empresas mercantiles privadas.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.
Precio al público \$ 0.50

Entrega de Premios

Durante una sencilla ceremonia que se efectuó el domingo pasado en la Torre de la Rectoría de la Ciudad Universitaria, el señor Secretario General Interino de la Universidad Nacional Autónoma, doctor Rubén Vasconcelos entregó los premios del Concurso del Cuento Universitario, a que se convocó al través de Radio Universidad.

Resultaron vencedores de este concurso, en primer lugar, el estudiante Máximo Magdaleno, y en segundo, Antonio Castro Leal hijo, los dos, que resultaron premiados, son parientes de escritores ilustres de nuestro país.

Maestra en Letras

(Especializada en Historia de México)
Carolina González Valadez. *Fiesta y paseos en la Ciudad de México (1877-1910).*

Mención Honorífica

Antonio Saad Dagdah.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

