



Actividades de Difusión Cultural

Esta semana, con la conferencia del Dr. Justino Fernández sobre la "Pintura Moderna", concluiría el segundo ciclo de pláticas sobre Los grandes temas de nuestro tiempo, que, como el año pasado, organizó la Dirección General de Difusión Cultural; de hecho, ese día terminarían también las actividades públicas promovidas durante 1955 por esa Dirección; es por ello conveniente revisar en qué consistieron esas actividades.

A través de su sección de música, la Dirección de Difusión Cultural ofreció 6 conciertos en el Auditorio de la Escuela de Medicina, de la Ciudad Universitaria, en los cuales participaron el Quinteto de Alientos, el Cuarteto Lener, y diversos solistas; en colaboración con la Escuela Nacional de Música se dieron 7 conciertos de divulgación musical en el Anfiteatro Bolívar, y la Orquesta Sinfónica de la UNAM ofreció, en el Palacio de Bellas Artes, 9 conciertos para cumplir su temporada anual; además, la propia Orquesta Sinfónica dió 4 conciertos populares en la Explanada de Medicina, Ciudad Universitaria. Salvo los conciertos dados en Bellas Artes, todos fueron gratuitos y se vieron concurridos por abundante público.

Quizá la más notoria actividad de Difusión Cultural se haya desplegado este año en el terreno del Teatro. El Teatro Universitario ha presentado dos obras, Enterrar a los Muertos y Los Justos, y ha obtenido al hacerlo buenos éxitos; pero lo más importante ha sido, sin duda, el hecho de que el teatro propiamente estudiantil se ha desarrollado con mayor intensidad y dentro de excelentes lineamientos: 6 diversas escuelas superiores presentaron otras tantas obras de teatro, para cuyo montaje intervinieron de manera principalísima, y en la mayoría de los casos exclusiva, elementos estudiantiles; la Escuela Nacional Preparatoria presentó otras tantas obras, en las que los actores fueron estudiantes de dicha escuela, y los directores, entusiastas maestros de la misma; al entusiasmo con que profesores y estudiantes contribuyeron al desarrollo de esta temporada, correspondió la simpatía de los profesores y estudiantes que concurrieron como público a las representaciones.

Otro aspecto importante de las actividades de Difusión Cultural durante 1955 lo constituyeron las mesas redondas convocadas para discutir el estado actual de las investigaciones históricas en México (4); el estado de la crítica en relación con la literatura, las artes plásticas y el teatro (3), y el problema del libro (1); como resultado de esta última mesa redonda, a la que concurrieron editores, libreros y escritores, se constituyó una Asociación Civil que se propone luchar por el incremento de la cultura, a través de la resolución de graves problemas que afectan al libro; finalmente, hubo también 4 mesas redondas estudiantiles.

Se dieron 20 conferencias por maestros e investigadores, entre ellas 5 sobre los grandes temas de nuestro tiempo, y 10 estudiantes dieron otras tantas conferencias, tendientes sobre todo a procurar un intercambio de conocimientos e inquietudes entre distintos sectores escolares.

Finalmente, se inició la reorganización de la radio universitaria, con una mayor participación de buenos elementos en los terrenos de las letras y del arte en general; asimismo se continuó la publicación periódica de la revista Universidad de México y se preparó el libro jubilar que la UNAM editará con motivo de haberse cumplido 50 años de la vida de escritor de Alfonso Reyes.

Como puede verse la Dirección de Difusión Cultural ha cumplido con intensidad el propósito que tiene de llevar la cultura universitaria a sectores ajenos a la Universidad y de difundir entre los propios universitarios, para su mejor formación, aspectos de la cultura que rebasan sus peculiares especialidades académicas.

C A L E N D A R I O

Lunes 5

EXHIBICIÓN del mural "América", de Rufino Tamayo, (destinado al Second National Bank of Houston). Palacio de Bellas Artes, del 1º al 15 de diciembre del presente año. Dirección General de Difusión Cultural.

SEGUNDA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA del personal de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Planta principal del edificio de la Secretaría del Trabajo (Fray Servando T. de M. y Dr. Vértiz), del 5 al 17 de diciembre del presente año. Departamento de Extensión Universitaria.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

LUNES 5

- 16.00 Introducción Musical. Tanceredi, Obertura. **G. Rossini**.
- 16.30 Música Sinfónica. Primera Sinfonía. *En sueños Invernales*. **Tschaikowsky**.
- 17.30 Música de Cámara. Cuarteto en Re Mayor. **Haydn**.
- 17.55 **Gaceta Cultural**.
- 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.
- 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección Gral. de Publicaciones.)
- 20.00 Música del Siglo XX. Música de **Manuel de Falla**. Noches en los Jardines de España. El Sombrero de Tres Picos, Suite. Concierto para hapsicordio, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncello.
- 21.00 Música Sinfónica. El Gran Rapto, Suite. Concierto Grosso N° 9. **Handel**.
- 22.00 Concierto Nocturno. Concierto N° 1 para Violín y Orquesta. **Max Bruch**.
- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Teozomoc y la supremacía de Atzacapotzalco", a cargo del Prof. **Wigberto Jiménez Moreno**.
- 22.55 **Gaceta Cultural**.
- 23.00 Fin de Labores.

MARTES 6

- 16.00 Introducción Musical. El Sitio de Corinto, Obertura. **G. Rossini**.
- 16.00 Música Sinfónica. Segunda Sinfonía, Pequeña Rusa. **Tschaikowsky**.
- 17.30 Música de Cámara. Sonata N° 1 Op. 38 para Cello y Piano. **Brahms**.
- 17.55 **Gaceta Cultural**.
- 18.00 Institutos. Colaboración de la Sociedad de Amistad con China.
- 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)
- 20.00 Música del Siglo XX. Música de **Richard Strauss**. Selecciones de Daphne. El burgués Gentilhombre, Suite Op. 60.
- 21.00 Transmisión diferida. Conferencia del ciclo "Los Grandes Temas de Nuestro Tiempo", a cargo del Prof. **José Miguel García Ascot** sobre el tema: "Breve Historia del Jazz".

- 22.00 Concierto Nocturno. Concierto en La Menor para Piano y Orquesta. **Paderewsky**.
- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Nezahualcoyotl, la derrota de Atzacapotzalco. Su reinado y el de Nezahualpilli", a cargo del Prof. **Wigberto Jiménez Moreno**.
- 22.55 **Gaceta Cultural**.
- 23.00 Fin de Labores.

MIÉRCOLES 7

- 16.00 Introducción Musical. Viaje a Rheims, Obertura. **G. Rossini**.
- 16.30 Música Sinfónica. Tercera Sinfonía, Polaca. **Tschaikowsky**.
- 17.30 Música de Cámara. Cuarteto Op. 18 N° 2. **Beethoven**.
- 17.55 **Gaceta Cultural**.
- 18.00 Institutos. Colaboración de la Embajada de Alemania.
- 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección Gral. de Publicaciones.)
- 20.00 Música del Siglo XX. Música de **Maurice Ravel**: Concierto para Piano y Orquesta, para la mano izquierda. Daphnis y Chloé, Suite N° 1. Valses Nobles y Sentimentales (en arreglo para Orquesta).
- 21.00 Música Sinfónica. En el Reino de la Naturaleza. Sinfonía N° 1. **Dvorak**.
- 22.00 Concierto Nocturno. Poema para Violín y Orquesta. **Ernest Chausson**.
- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida: "Leyendas Chichimecas". Selección y arreglo de los señores: Prof. **Wigberto Jiménez Moreno** y **Manuel del Castillo Negrete**.
- 22.55 **Gaceta Cultural**.
- 23.00 Fin de Labores.

JUEVES 8

- 16.00 Introducción Musical. Los Turcos en Italia, Obertura. **G. Rossini**.
- 16.30 Música Sinfónica. Cuarta Sinfonía Op. 36. **Tschaikowsky**.
- 17.30 Música de Cámara. Sonata N° 1 Op. 120 para Viola y Piano. **Brahms**.
- 17.55 **Gaceta Cultural**.
- 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto de Cultura Italiana.

- 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)
- 20.00 Música del Siglo XX. Música de **Igor Strawinsky**: Polichinela, Suite para pequeña Orquesta. Las Bodas, Ballet. Sinfonía en tres Movimientos.
- 21.00 Transmisión diferida. Palabras del Lic. **Antonio Martínez Báez** con motivo de la ceremonia del Centenario de la Promulgación de la Ley de Juárez.
- 22.00 Concierto Nocturno. Concierto en Fa para Piano y Orquesta. **Gershwin**.
- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "La Peregrinación de los Aztecas", a cargo del Prof. **Wigberto Jiménez Moreno**.
- 22.55 **Gaceta Cultural**.
- 23.00 Fin de Labores.

VIERNES 9

- 16.00 Introducción Musical. La Cenicienta, Obertura **G. Rossini**.
- 16.30 Música Sinfónica. Quinta Sinfonía Op. 64. **Tschaikowsky**.
- 17.30 Música de Cámara. Trío Op. 77b para Violín, Viola y Violoncello. **Max Reger**.
- 17.55 **Gaceta Cultural**.
- 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección Gral. de Publicaciones.)
- 20.00 Música del Siglo XX. Compositores Ingleses. Concierto para Violín y Orquesta. **Frederick Delius**. Sinfonía en Fa Menor. **Vaughan Williams**.
- 21.00 Música Sinfónica. Sinfonía N° 101, El Reloj. **Haydn**. Concierto N° 17 para Piano y Orquesta. **Mozart**.
- 22.00 Concierto Nocturno. Concierto N° 8 para Violín y Orquesta. **Louis Spohr**.
- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Leyenda de la Peregrinación". Selección y arreglo de los señores: Prof. **Wigberto Jiménez Moreno** y **Manuel del Castillo Negrete**.
- 22.55 **Gaceta Cultural**.
- 23.00 Fin de Labores.

(Pasa a la pág. 6)

Conferencia del Dr. Martínez Báez

El viernes 25 de los corrientes se celebró en el Auditorio de Humanidades la tercera conferencia del ciclo sobre *Los grandes temas de nuestro tiempo*, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la U. N. A. M. El sustentante fué el doctor Manuel Martínez Báez, quien disertó acerca de *La medicina en el siglo XX*. En su plática trazó un interesante panorama de la medicina contemporánea, de la cual dijo que sus logros eran mayores que los de todos los siglos anteriores. Hizo notar que los comienzos genuinos de la medicina del siglo xx se encuentran a mediados de la pasada centuria, y que es en el campo del funcionamiento y la estructura del organismo donde resaltan más sus adelantos.

Expuso con fácil palabra el conocimiento alcanzado del músculo cardíaco; la importancia de las doctrinas de Bernard y Mantegazza, así como el descubrimiento médico de las acciones de los parásitos y virus y la reacción del organismo ante ellos.

Con gran profundidad hubo de se-

ñalar la diferencia entre la medicina de hoy y la de ayer: que aquélla sea científica, que el médico ya no necesite disfrazarse de mago o hechicero.

Pasó revista breve y acertada del significado histórico de la endoscopia o técnica examinadora de los órganos internos (v. gr., con instrumentos como el oftalmoscópico). Hizo hincapié en los alcances médicos del descubrimiento realizado a fines del siglo pasado por el físico Röntgen.

El nacimiento de la Quimioterapia y su culminación en las sulfas y la penicilina, el mayor conocimiento de la Química Biológica, la importancia de la cirugía como remedio terapéutico y su enorme incremento actual, la prevención de las enfermedades: fueron los temas que el doctor Manuel Martínez Báez desarrolló con brillantez a lo largo de su conferencia.

A manera de epílogo expresó profundos conceptos acerca de las circunstancias en que se ejerce actualmente la medicina. Dijo que es hoy demasiado vasta para caber en un solo

hombre, por lo que el viejo médico de familia, a pesar de su respetabilidad, se ha visto prácticamente suprimido. Sin embargo, el médico especializado debe comprender a su paciente como lo hacía el médico de familia, considerar que trata con seres humanos y no con simples mecanismos, evitar los peligros de la unilateralidad.

Son muchas las conquistas prácticas de la medicina moderna, por ejemplo: el mejoramiento de los centros nosocomiales. Antes el hospital era para gentes sin recursos y el méndigo para inspirar lástima decía: "Señor, acabo de salir del hospital."

Antes de terminar su conferencia mostrando con cifras concretas el desarrollo y la eficacia de la medicina aplicada en México, el doctor Martínez Báez abogó por el ejercicio colectivo de la medicina en forma de servicio social, cuyos beneficios innegables se hacen patentes en países como la Gran Bretaña. De tal suerte, el médico puede ejercer su profesión sin cortapisas de ninguna clase.

Becas de la Fundación "Alexander von Humboldt"

La Fundación "Alexander von Humboldt" concede becas para realizar estudios en la República Federal de Alemania y en Berlín Occidental. Para estas becas rigen las siguientes condiciones:

1. Las becas están destinadas a académicos jóvenes extranjeros que hayan terminado sus estudios y que en su país sean considerados como aspirantes a una cátedra en una universidad, a trabajos científicos en un instituto de investigaciones o a altos puestos de otra índole. Por lo consiguiente, solamente se pueden tomar en cuenta candidatos altamente calificados y con recomendaciones sobresalientes.

2. Los candidatos de una beca "Alexander von Humboldt" deben contar con suficientes conocimientos del idioma alemán.

3. Por regla general, los becados no debieran tener más de 30 años de edad. Durante su estancia en la República Federal sus familiares no les pueden acompañar. La Fundación no puede atender a los familiares.

4. La beca importa 350 marcos mensuales. (Los costos de manutención por mes para un profesionista

joven, hay que calcularlos como sigue: Aproximadamente 75 marcos por un cuarto amueblado y alrededor de 175 marcos para la alimentación.) La Fundación paga las colegiaturas universitarias y las cuotas de los institutos, cuando no se concede exención de pago. Se reembolsa el importe del viaje por ferrocarril (tercera clase, tren rápido) desde la frontera hasta el lugar de estudios. En casos justificados particularmente, que deberán ser confirmados por el profesor titular o el director del instituto, se pueden conceder subvenciones adicionales para cubrir gastos incidentales relacionados con los estudios.

5. Los becados reciben la beca por 10 meses, a saber: del 1º de octubre al 31 de julio, correspondientes al año universitario. En caso de que se presente una solicitud bien fundada para empezar los estudios con retraso, la Fundación está dispuesta a recibir al becado bajo las mismas condiciones —es decir, por 10 meses— hasta el 1º de diciembre. Las mensualidades no reclamadas por los meses de octubre y noviembre, en caso dado, se podrán pagar en agosto y septiembre del si-

guiente año. A los becados que lleguen después del 1º de diciembre, la beca, por razones técnicas de presupuesto, solamente se les podrá asegurar hasta el día 30 de septiembre del año académico correspondiente. Es posible una prolongación de la beca por diez meses, por una sola vez. Para la temporada de vacaciones en agosto y septiembre se concede una ayuda adicional.

6. Las solicitudes pueden presentarse hasta el 15 de diciembre de 1955, por triplicado en la Embajada de la República Federal de Alemania en México.

7. Un comité central de selección de la Fundación "Alexander von Humboldt" tomará la decisión final sobre todas las solicitudes. El resultado de la selección se comunicará a los solicitantes hasta el 15 de junio a más tardar.

Se replica a las personas interesadas pasar a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, para llenar una solicitud preliminar.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Villa Obregón, D. F., dic. de 1955

El Secretario General Interino,
DR. RUBÉN VASCONCELOS.

Becas de los II Juegos Deportivos

NUEVA CONVOCATORIA

En vista de que muchas personas no se habían enterado de la convocatoria para las becas del Comité Organizador de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, la Universidad Nacional Autónoma de México participa que se ha ampliado el plazo para recibir las solicitudes de estas becas, en los siguientes términos:

El Comité Organizador de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, estableció las bases para otorgar tres becas por \$ 3,000.00 (TRES MIL PESOS 00/100), cada una, por un año; dos para personas que estén estudiando la carrera de Licenciado en Economía y una para la carrera de Médico Veterinario-Zootecnista en esta Universidad.

La determinación de los becados será hecha por un jurado integrado por un representante del Comité y dos de la Universidad, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. El fallo del jurado será inapelable.

REQUISITOS:

1. Demostrar la imposibilidad material de sostener económicamente sus estudios a menos que se obtenga la beca.

2. Comprobar aprovechamiento y capacidad intelectual suficiente para seguir la carrera.

3. Acreditar buena conducta y encontrarse en perfectas condiciones físicas.

4. Presentar oportunamente su petición, debidamente requisitada, en la Oficina de Intercambio Cultural, de la Secretaría General de la Universidad.

5. El nuevo plazo para recibir las solicitudes se cierra el 10 de febrero de 1956. El resultado de la selección se dará a conocer el día 24 de febrero de 1956.

La Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, proporcionará los informes complementarios que se soliciten.

Ofertas de Becas

1.

Nombre: Becas del British Council.

Campo de Estudio: Todas las especialidades.

País: Inglaterra.

Remuneración: Viajes de ida y vuelta; alojamiento; alimentación; libros; gastos extra.

Período de Solicitud: Hasta el 9 de diciembre.

2.

Nombre: Beca "Rufino Tamayo."

Campo de Estudio: Cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

País: México.

Remuneración: \$ 5,000.00 pesos, renovables hasta que se gradúe el beneficiado.

Período de Solicitud: Hasta el 31 de enero, 1956.

3.

Nombre: Becas Guggenheim.

Campo de Estudio: Investigación científica y creación artística.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 2,500 dólares para doce meses.

Período de Solicitud: Hasta el 1º de febrero de 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Médicos Cirujanos

Ernesto Reynoso Zúñiga. *Anemias, Clasificación Morfológica y Fisiopatológica y Tratamiento.*

Manuel Román López. *Exploración de Páncreas.*

Juan Posada Varela. *Informe Médico Sanitario del Municipio de Jalacingo, Ver. Perforación de vesícula biliar a pared abdominal y fistulización (Un caso).*

Regino de la Huerta Chamaco. *Informe médico sanitario de San Ignacio, Río Muerto y de Colonia Agrícola Militar, Guaymas, Son. La tifóidea en los niños.*

Randolfo Balcazár Romero. *Paro Cardíaco Transoperatorio.*

Santos Calvo Quevedo. *Apéndice y su tratamiento quirúrgico.*

César León Reyes. *Estudio Médico Social y Parasitosis Intestinal en Acultzingo, Veracruz.*

José de Jesús González Blanco. *Informe Sanitario de la Población de Ojuelos, Jalisco. Métodos modernos para acortar el trabajo de parto.*

Carlos Vázquez Adame. *Exploración Sanitaria del Municipio de Pilcaya, Gro., y Breves notas sobre paludismo.*

Carlos Rojas Espinosa. *Informe Médico Sanitario del Municipio de Manlio Fabio Altamirano, Veracruz, y la infección focal en pediatría.*

Taurino Landa Vega. *Informe General Sobre la Exploración Sanitaria de Villa de Yecuatla, Ver., y Breve Estudio Sobre las Lesiones Obstétricas del recién nacido durante el parto.*

Ramón Herrera Hernández. *Cólera infantil, informe médico sanitario de la rancharía de la Laguna, Larga, Municipio de Pénjamo, Edo. de Guanajuato.*

Hugo Hernández Bautista. *Frecuencia y tratamiento de las infecciones puerperales.*

Fidias López Cámara. *Socio endémico. E informe sanitario de la población Capulalpan de Méndez, Ixtlán, Oax.*

(Pasa a la pág. 6)

Universidad de México, número de noviembre

Ha terminado de imprimirse el número 3, volumen X, de la revista Universidad de México cuyo sumario se incluye a continuación:

Figura en primer término un artículo de Gonzalo Aguirre Beltrán: *Gente del País del Hule*, interesante documento sobre los primitivos habitantes de la cuenca del Papaloapan y las culturas que ahí se desarrollaron; el artículo está ilustrado con fotografías de extraordinarias esculturas y joyas arqueológicas.

Catalina Sierra nos ofrece el sugestivo ensayo *Hacia una ciencia de la administración pública*, donde se enfoca el problema de la orientación de las ciencias administrativas que, como dice la aurora, adolecen del mismo mal que las Ciencias Sociales que, por su relativa juventud, no evolucionan al ritmo de los acontecimientos.

Un nuevo poema de Efraín Huerta, *Los sueños*, ocupa la sección poética. En su *Vox Augustiniana*, Rodolfo Usigli nos entrega un grupo de reflexiones filosófico-literarias.

Antonio Alatorre continúa en este número su agudo ensayo sobre *El idioma de los mexicanos* que en su primera parte se refirió sobre todo a la invasión de anglicismos en nuestra lengua. Esta vez, Alatorre analiza el asunto contrario: el de los nahuatlismos, invasión de la lengua castellana que se inicia en nuestro pasado indígena.

Mario Puga publica una entrevista con Don Alfonso Reyes, que se incluye en la sección *El escritor y su tiempo*, que pretende reunir reseñas sobre la personalidad de nuestros más destacados escritores.

Paul Westheim publica un artículo sobre *Cézanne*, en traducción de Mariana Frenk. El texto se ilustra con reproducciones del famoso pintor.

Finalmente, la revista comprende las secciones de costumbre: *La feria de los días*, *El pequeño mundo*, *Artes plásticas*, de J. J. Crespo de la Serna, que dedica buena parte de su sección al comentario del nuevo mural de José Chávez Morado en la Alhóndiga de Granaditas. "Gran problema para un pintor—dice Crespo de la Serna— el recibir el encargo de una composición pictórica mural en un edificio como la Alhóndiga, cuyo sólo nombre evoca el período más dramático y culminante

UNIVERSIDAD de México

VOLUMEN X • NUMERO 3
MEXICO, NOVIEMBRE DE 1955
EJEMPLAR: \$ 1.00

GENTE DEL PAIS DEL HULE

Por Gonzalo AGUIRRE BELTRAN

UNA CULTURA MADRE

LOS documentos históricos, tanto los manuscritos como los impresos, existentes en nuestros archivos y bibliotecas, nos han hecho

fácil la tarea de reconstruir en forma aceptable los antecedentes europeo y africano de los actuales pobladores del Papaloapan. No podemos decir lo mismo en lo que se refiere al antecedente indígena, cuyo establecimiento en la hoya, a más

de haber sido el primitivo, se pierde en las nebulosidades de la prehistoria americana.

¿Cuáles fueron los hombres que se asentaron por vez primera en la hoya? ¿Eran, acaso, autóctonos o procedían de lejanas tierras? ¿A qué tronco racial pertenecían y cuál era su cultura? He aquí algunas interrogaciones, gestadoras de serios problemas de estudio y meditación, que se ofrecen a quien curiosamente trata de indagar los orígenes remotos. Desde luego, se acepta hoy, como un hecho definido, que el indígena americano no fue originario de este continente, sino que emigró a él desde el Asia. Quienes se han ocupado de estas cosas clasifican al amerindio dentro de la gran raza mongoloidé, como una de sus ramas exuberantes. Para ello han recurrido a las analogías que asiáticos e indígenas presentan, y han llegado a conectarlos con ancestros del hombre tan antiguos como el *Sinanthropus* y el *Pithecanthropus*; seres que vivieron hace una infinidad de años. La cultura que portaban los primeros pobladores de América era un extremo sencilla; se dice que apenas conocían el pulimento de la piedra y, tal vez, la industria de la cestería; eran cazadores rudimentarios y recolectores y así perduraron durante largos siglos, ocupando las vastas llanuras de la América septentrional, antes de descender hacia el sur.



... seguridad en el trazo y maestría en la ejecución ...

SUMARIO: *Gente del país del hule*, por Gonzalo Aguirre Beltrán • *La feria de los días* • *Hacia una ciencia de la administración pública*, por Catalina Sierra • *Los sueños*, un poema de Efraín Huerta • *Vox augustiniana*, por Rodolfo Usigli • *El idioma de los mexicanos*, por Antonio Alatorre • *El escritor y su tiempo*; *Los días de Alfonso Reyes*, por Mario Puga • *Cézanne*, por Paul Westheim • *Artes plásticas*, por Jorge Juan Crespo de la Serna • *El cine*, por Carlos Valdés • *Libros*, por Marcelino C. Peñuelas, Carlos Valdés, Eduardo Lizalde y Raúl Leiva • *Pretextos*, por Andrés Henestrosa • Dibujos de Vicente Rojo • Grabados de José Guadalupe Posada.

de nuestras guerras de Independencia". José Chávez Morado—nos dice después el crítico—, ha cumplido ese encargo con tal fervor y conocimiento de su noble oficio, que la obra puede y debe ser considerada, desde ahora "como suma perfecta de todo lo que sugiere y hace evocar este lugar, de tan emocionante historia". Figuran también *El Cine*, de Carlos Valdés; *Los pretextos*, de Andrés Henestrosa, que alude al vie-

jo fervor mexicano por el héroe Cuauhtémoc; y la sección de libros, con los comentarios bibliográficos de Marcelino C. Peñuelas, Carlos Valdés, Eduardo Lizalde y Raúl Leiva.

Los dibujos son de Vicente Rojo y los grabados de José Guadalupe Posada.

Las suscripciones de la Revista de la Universidad pueden ser adquiridas anualmente por diez pesos, en Justo Sierra 16, Ciudad.

538

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 4)

Adrián Manjarréz Domenech. *Post-operatorio en absceso apendicular.*Manuel Mendoza Romero. *Meningitis Tuberculosa. Necesidad de un medio Hospitalario para su tratamiento.*Vicente Bonifacio Segura. *Meningitis tuberculosa en la infancia. Informe Médico Sanitario de Rancho San Juan, Tamaulipas.*Germán Raphael y Fernández. *La Clorpromazina (Largactil) en Psiquiatría.*Jorge Alegre Dávalos. *Nuevo tratamiento de la Trichomoniasis vaginal.*José Mario Valle Patiño. *Tratamiento quirúrgico del megaesófago.*Alfredo Nava Rodríguez. *Informe médico-sanitario de Aculco, Méx. Breve aportación práctica al estudio de la rabia.*Gustavo Coutiño Villafuerte. *El Morruato Cúprico coloidal en el tratamiento de la tuberculosis. E informe médico-social de Valle de Zaragoza, Chib.*Elsa Padilla Bello. *Informe médico-sanitario del municipio del Amacuzac, Morelos, y estudio sobre la intoxicación por veneno de alacrán.*Alejandro Olivares y Domenzain. *Análisis de estados estadísticos en relación con el carcinoma cérvico uterino (1,100 casos).*Raúl Baños y Cárdenas. *Estudio, tratamiento y profilaxis de fiebre tifoidea.*José Luis Arechandieta Delgado. *Amenorreas. Su clasificación. Características anatómo-fisiológicas de los recién nacidos de término y prematuros. Cuidados y atenciones durante las primeras 48 horas de vida.*

Arquitectos

Flavio Borquez y Tirado. *Industrialización de la Basura en la Ciudad de México.*Carlos Herrera y Azcue. *Industrialización de la Basura en la Ciudad de México.*

Magna Cum Laude

Francisco Guerra y Pérez-Carral.

Cirujano Dentista

Margarita Pola y de la Torre. *El problema de anestesia en la cirugía de**las malformaciones maxilo faciales de los niños.*Dacio Villarreal Cuéllar. *Histopatología de los dientes en la carie. La pulpitis y la infección.*Oliva González Vaca. *Generalidades sobre materiales de obturación.*

Licenciado en Derecho

Alejandro Rentería y de Lassé. *Estudio del Contrato de Hipoteca.*

Ingenieros Civiles

Luis Rodríguez González.

Fernando Martínez Benítez.

Ernesto Murguía y Vaca. *Estudio económico de un edificio para estacionamiento de automóviles.*

Ingeniero de Minas y Metalurgista

Emilio Ritter Von Ziegler Nava.

Diploma de Bachiller

(No presentan tesis)

Teódulo Rivera Guerra.

Contador Público y Auditor

Fernando Lemmen Meyer Otero. *Control interno de Bancos de Depósito.*

Químico

Francisco Bernat Serda. *Influencia de algunos C₁₈ C₁₉ C₂₁ esteroides y sus derivados, con ácido sulfúrico.*

Enfermera

Ernestina Pulido Montes de Oca. (Escuela de Enfermeras del Instituto Mexicano del Seguro Social. Incorp.)

XEUN, Radio Universidad

(Viene de la pág. 2)

SABADO 10

- 16.00 Introducción Musical. Los Italianos en Argelia, Obertura. **Rossini.**
- 16.30 Música Sinfónica. Sexta Sinfonía, Patética. **Tschaikowsky.**
- 17.30 Música de Cámara. Quinteto K. 581 para Clarinete y Cuarteto de Cuerda. **Mozart.**
- 18.00 Teatro Universal "El Juego del Amor y del Azar" de **Marivaux**, con actores de la Comedia Francesa.
- 20.30 Gaceta de la Universidad.
- 22.00 Concierto Nocturno. El Sueño de una Noche de Verano. **Mendelssohn.** Sinfonía N° 2. **Shumann.**
- 23.00 Fin de Labores.

DOMINGO 11

- 10.00 Introducción Musical. Semíramis, Obertura. **G. Rossini.**
- 10.15 Música Sinfónica. Sinfonía N° 3. **Rachmaninoff.** Los Pinos de Roma. **Respighi.**
- 12.00 Música Sinfónica. Rienzi, Obertura. **Wagner.** Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. **Brahms.** Arias de Opera. Música de **Puccini, Wagner** y **Handel.**
- 14.00 Concierto Dominical. Música de **Tschaikowsky.** Vals y Polonesa de la Opera **Eugenio Onégin.** Capricho Italiano. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta.
- 15.00 Música de Piano. Rapsodias e Intermezos de **Brahms**, con **Arthur Rubinstein** al piano.
- 16.00 Música Sinfónica. Concierto N° 2 para Violín y Orquesta. **Henri Wieniawski.** Sinfonía en Re Menor. **Cesar Franck.**
- 18.30 La Hora Literaria. Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. **Ramón Xirau:** Un fragmento de "Tres Poemas de la Soledad". **Ricardo Garibay:** "Novelas de una Página", de la Revista "Universidad de México".
- 19.30 Programa de Opera. **Madame Butterfly.** **Puccini.**
- 21.30 Música de Piano. Las Estaciones. **Tschaikowsky.**

A V I S O

La Universidad Nacional Autónoma de México ha llegado a un acuerdo con la Dirección de Pensiones Civiles para fijar las rentas del Multifamiliar Universitario en los siguientes precios:

Departamentos chicos: \$ 175.00

Departamentos dobles: 275.00

Informes en la Secretaría General de la UNAM, 5° piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

José Luis Martínez

LA EXPRESION NACIONAL



Letras mexicanas del siglo XIX

IMPRENTA UNIVERSITARIA
México - 1955

La Expresión Nacional

Con el número 20 de su Serie Letras, la Imprenta Universitaria acaba de publicar el libro *La Expresión Nacional*, del crítico mexicano José Luis Martínez.

José Luis Martínez dedica este libro al estudio de las letras mexicanas en el siglo XIX, pero, como el mismo autor nos advierte, se colocan también al final del libro otros estudios de índole general: una breve reseña del periodismo literario y dos extensos estudios sobre la historiografía literaria.

Los ensayos aquí reunidos son fruto de una larga temporada de trabajo (1947-53), que el investigador consagró casi en su totalidad al estudio del siglo XIX.

“Mi ambición —dice José Luis Martínez—, era escribir una historia de la literatura mexicana del siglo XIX. De hecho, los estudios que ahora reúno son las porciones más trabajadas de aquel proyecto, del cual tengo, además, un desarrollo completo pero que requiere aún la elaboración detenida de muchas monografías y el laborioso andamiaje bibliográfico. Es tarea larga que confío coronar alguna vez.”

El siglo XIX es para José Luis Martínez el que tiene la tarea de madurar la independencia intelectual de nuestro medio y, por lo tanto, de realizar una expresión nacional y original. “De ahí que un estudio de algunos de los escritores y empresas literarias representativas de la época, como el que se ofrece en este libro, tenga que convenir espontáneamente en esta tónica, en la que participan Fernández de Lizardi y el doctor Mora, Altamirano y Sierra, los novelistas, los investigadores y eruditos”.

Guía de Carreras

CARRERA DE FISICO EXPERIMENTAL

Esta carrera difiere de la de físico teórico en que se cursan menos materias matemáticas y de Física Teórica y más de taller y laboratorio. El alumno de Física Experimental no toma los cursos de Ecuaciones Diferenciales, segundo de Introducción al Análisis Matemático, Métodos Matemáticos de la Física y segundo de Introducción a la Física Teórica. En cambio lleva tres cursos más de Laboratorio y Taller que el físico teórico, y un curso de Circuitos Eléctricos.

Ya ha sido señalada una de las funciones básicas del físico experimental (v. “Físico Teórico”): es un recolector de datos físicos, obtenidos por observación y experimentación, que serán puntos de comprobación o refutación de las teorías que el físico teórico ha planteado. Ante las sugerencias del físico teórico, el físico experimental estudia y selecciona el problema, diseña el experimento, lo efectúa y presenta la síntesis de sus resultados. Pero al físico experimental compete otra función de importantes aplicaciones prácticas es la de trabajar directamente al servicio de industrias de diverso tipo en la creación y diseño de nuevos aparatos e instrumentos, ya sea para mejorar las técnicas de producción, ya sea como modelos que deben ser producidos.

Por supuesto el físico experimental está también capacitado para la enseñanza superior de la Física, tarea que desarrollará según los intereses y aptitudes pedagógicas que posea.

El campo profesional de esta especialidad en nuestro país es prácticamente virgen: no pasan de diez las personas que lo cultivan. Tanto el desarrollo de los amplios programas de investigación en Física Nuclear en la Universidad Nacional y otras instituciones, como el avance de la industrialización del país, requieren un número de físicos experimentales varias veces mayor que el ahora disponible.

CARRERA DE ASTRONOMO

La carrera de astrónomo, cuyo plan de estudios fué aprobado en 1952, se impartirá en cuatro años e incluye nueve materias matemáticas, ocho físicas y seis astronómicas (una en primer año, una en segundo, dos en tercero y dos en cuarto). Actualmente la carrera no está propiamente inaugurada, por diversas razones académicas. Se espera que podrá iniciarse en 1956. Sin embargo, quien tenga un decidido interés por ella podría comenzar a estudiar desde luego las materias físicas y matemáticas.

El astrónomo orienta el interés de su vocación científica a la totalidad del universo. Está preocupado por conocer la morfología del macrocosmos así como el comportamiento de la materia en las condiciones físicas extremas que se dan en el espacio celeste (astrofísica).

A pesar de que es una ciencia típicamente pura (excepto por las aplicaciones de la astronomía de posición a la navegación y a la geografía) sin embargo, sus métodos de trabajo, sus concepciones y descubrimientos, han tenido importantes aplicaciones colaterales a la ciencia; así ha sido el caso por ejemplo con la espectroscopía y con la idea de la bomba “H”. Por lo demás, este tipo de aplicaciones no es en el fondo sino un ejemplo moderno de una función histórica de la Astronomía, de la que han partido grandes revoluciones en nuestra concepción del mundo.

En México existen dos observatorios astronómicos —Tonantzintla y Tacubaya— en los que trabajan once astrónomos.

Hay actualmente una tendencia a estimular el desarrollo de esta ciencia y aun cuando el número de plazas en perspectiva es muy limitado, las condiciones de trabajo de ellas son atractivas.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 53 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: \$ 3.00

DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Guanajuato

Incremento de becas...

La Universidad de Guanajuato ha quintuplicado la cantidad destinada a otorgar becas a sus estudiantes.

En 1949, la Universidad de Guanajuato destinaba 12 mil pesos para becas, hoy en día destina 60 mil pesos anuales.

La selección de los beneficiarios la lleva a cabo una comisión especial que exige a cada candidato una estricta honradez al manifestar su situación económica y un rendimiento escolar del más alto promedio.

Las becas que concede la Universidad de Guanajuato consisten en la dispensa total de la colegiatura y ayuda para comprar útiles escolares.

Michoacán

Teatro de preparatorianos...

La Universidad de Michoacán recibió al grupo de teatro experimental de la Escuela Preparatoria N° 1, de la Universidad de México, quienes presentaron una función especial en honor de los delegados al VI Congreso Nacional de Sociología.

Los universitarios michoacanos tuvieron oportunidad de presenciar

la escenificación de la obra "Los árboles mueren de pie", original de Alejandro Casona.

Las representaciones en la Universidad de Michoacán forman parte de una gira artística efectuada por los estudiantes preparatorianos de arte dramático para difundir la obra estética que realizan.

Veracruz

Se inicia otro plantel...

La Universidad de Veracruz ha iniciado la construcción de un nuevo plantel. Se trata de la Escuela de Ciencias Químicas que se construirá en la ciudad de Orizaba.

Las obras, con un costo aproximado de un millón de pesos, se iniciaron el día primero de diciembre y se calcula que estarán terminadas para septiembre de 1956.

La Universidad Veracruzana escogió la ciudad de Orizaba como sede para su nueva Escuela de Ciencias Químicas, en virtud de que ahí funcionan varias fábricas de hilados y tejidos, la cervecería más importante del Estado, varios ingenios azucareros y un campo petrolero en Angostura.

En todas estas factorías los estudiantes de Ciencias Químicas hallarán un magnífico campo de entrenamiento y aplicación de sus conocimientos.

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

Morelos

Teatro al aire libre...

Con un singular éxito artístico, la Universidad de Morelos ha iniciado una serie de representaciones teatrales al aire libre. El cuadro dramático está formado por los estudiantes de arte teatral quienes se presentaron al público con los Entremeses Cervantinos.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
7° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

