



DON MANUEL TOUSSAINT

El día 22 del mes en curso murió, en la ciudad de Nueva York, el distinguido maestro universitario doctor Manuel Toussaint, a cuya sabiduría tanto debe el desarrollo de la historiografía y de la crítica del arte mexicano, no sólo en los medios universitarios sino en otros más amplios del país.

Don Manuel Toussaint fundó en 1935 el Laboratorio de Arte de la UNAM, emulando al de la Universidad de Sevilla; este laboratorio se transformó más adelante en el Instituto de Investigaciones Estéticas, del cual, a partir de 1938 y hasta su fallecimiento, fué director don Manuel.

Su carrera de profesor la inició en 1914 en la Escuela Nacional Preparatoria, como catedrático de Literatura Española. A partir de 1934 fué profesor de Cultura Española en la Facultad de Filosofía y Letras, donde en 1936 fundó la cátedra de Historia del Arte en México. En 1945 obtuvo, por oposición, el puesto de Historiador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, donde fué director de Monumentos Coloniales. En ese mismo año, la UNAM le concedió el grado de Maestro en Historia y en 1953 el de Doctor Honoris Causa; desde 1946 había ingresado al Colegio Nacional como miembro titular.

Una de las mayores preocupaciones de los investigadores mexicanos de este siglo, han sido nuestra propia patria y las expresiones de la cultura nacional; en este sentido sobresale la obra que, destinada a valorar nuestra cultura, ha atendido sobre todo al examen del arte; los universitarios y la Universidad han contribuído al desarrollo de estos trabajos que pueden considerarse peculiares de nuestro tiempo, y en buena parte lo han hecho encauzados por el tesón y la sabiduría de don Manuel Toussaint; a quien hay que acreditar, además de la multitud de obras estimabilísimas que produjo, el hecho de que haya sido maestro y promotor de otros investigadores y de otras investigaciones; el Instituto de Investigaciones Estéticas ha sido centro fecundo en la formación de hombres y en la elaboración de trabajos: de ahí ha salido nada menos que la monumental historia de nuestras artes plásticas, de la cual el propio don Manuel Toussaint redactó el tomo correspondiente al arte colonial.

La vida de don Manuel Toussaint fué ejemplar y creadora: verdadero investigador, fué, a la vez, verdadero maestro: su obra personal perdurará así, no sólo en los libros y estudios que publicó, sino en los hombres que contribuyó a formar; perdurarán así su memoria y su obra, ejemplo de voluntad e inteligencia, pero la Universidad de México pierde con su muerte a uno de sus mejores hijos, a uno de los que más han enriquecido su patrimonio moral; y está de luto.

C A L E N D A R I O

Viernes 2 de diciembre

CONFERENCIA. José Miguel García Ascot. "Breve historia del Jazz". Ciclo sobre *Los grandes temas de nuestro tiempo*. Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Sábado 3

VELADA en memoria del Arq. Carlos Lazo. Palabras del doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, Arq. Pedro Ramírez Vázquez y Arq. Joaquín Álvarez. Auditorio de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

LUNES 28

- 16.00 Introducción Musical. La Flauta Mágica. Obertura. Mozart.
 16.30 Música Sinfónica. Sinfonía N° 1. Shostakovitch.
 17.30 Música de Cámara. Sonata para Flauta, Viola y Arpa Debussy.
 17.55 Noticiero.
 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.
 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección Gral. de Publicaciones.)
 20.00 Música del Siglo XX. Cuadros de una Exposición. Moussorgsky. Sinfonía N° 2 "Antar". Rimsky-Korsakov.
 21.00 Música Sinfónica. Francesca Da Rimini Op. 32. Concierto para Violín y Orquesta Op. 35. Tchaikowsky.
 22.00 Concierto Nocturno. Fantasía y Fuga en Sol Menor. Preludio y Fuga en Mi Bemol Mayor. Bach.
 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Decadencia y Ruina de Tula". Prof. Wigberto Jiménez Moreno.
 22.55 Noticiero.
 23.00 Fin de Labores.

MARTES 29

- 16.00 Introducción Musical. Coriolano. Obertura. Beethoven.
 16.30 Transmisión Diferida. Conferencia del Ciclo "Los Grandes Temas de Nuestro Tiempo" a cargo del Dr. Manuel Martínez Báez sobre el tema: "La Medicina en el Siglo XX".
 17.30 Música de Cámara. Rispetti e Strambotti. Malipiero.
 17.55 Noticiero.
 18.00 Institutos. Colaboración de la Embajada de Polonia. Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad Nacional.)
 20.00 Música del Siglo XX. Sinfonía N° 3. Aron Copland.
 21.00 Transmisión diferida. Conferencia del Dr. Santiago Ramírez sobre el tema: "Esterilidad psicogénita", organizada por la Escuela de Graduados de la Universidad Nacional.
 22.00 Concierto Nocturno. Concierto en Si Menor para Viola y Orquesta. Handel.

- 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Exodo de Popiltzin. Elegía Tolteca". Selección y arreglo de los señores: Prof. Wigberto Jiménez Moreno y Manuel del Castillo Negrete.
 22.55 Noticiero.
 23.00 Fin de Labores.

MIÉRCOLES 30

- 16.00 Introducción Musical. Oberon. Obertura. Weber.
 16.30 Música Sinfónica. Sinfonía N° 6. Shostakovitch.
 17.30. Música de Cámara. Contrastes para Violín, Clarinete y Piano. Bartok. Kleine Kammermusik. Hindemith.
 17.55 Noticiero.
 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto de Cultura Italiana.
 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas (Dirección Gral. de Publicaciones.)
 20.00 Música del Siglo XX. Pierrot Lunaire. Melodrama para recitación y orquesta. Schonberg.
 21.00 Música Sinfónica. Sinfonía N° 2 en Mi Menor Op. 27. Rachmaninoff.
 22.00 Concierto Nocturno. Concierto para Violín y Orquesta. Sibelius.
 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Leyendas de Huemac y de su Yerno". Selección y arreglo de los señores: Wigberto Jiménez Moreno y Manuel del Castillo Negrete.
 22.55 Noticiero.
 23.00 Fin de Labores.

JUEVES 1°

- 16.00 Introducción Musical. Leonora N° 1. Obertura. Beethoven.
 16.30 Transmisión diferida. Conferencia del Dr. Santiago Ramírez sobre el tema: "Esterilidad psicogénita", organizada por la Escuela de Graduados de la Universidad Nacional.
 17.30 Música de Cámara. Segundo Cuarteto. Milhaud.
 17.55 Noticiero.
 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Ruso de Relaciones Culturales.
 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad Nacional.)

- 20.00 Música del Siglo XX. Concierto Op. 35 para Piano y Orquesta. Suite de Ballet N° 1. Shostakovitch.
 21.00 Transmisión diferida. Conferencia del Ciclo "Los Grandes Temas de Nuestro Tiempo", a cargo del Dr. Manuel Martínez Báez sobre el tema: "La Medicina en el Siglo XX".
 22.00 Concierto Nocturno. Sinfonía N° 3. Brahms.
 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "Significación de Tula, Antecedente Cultural de Nuestra Ciudad", a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.
 22.55 Noticiero.
 23.00 Fin de Labores.

VIERNES 2

- 16.00 Introducción Musical. La Gruta de Fingal. Obertura. Mendelssohn.
 16.30 Música Sinfónica. Sinfonía N° 9 "La Paz". Shostakovitch.
 17.30 Música de Cámara. Cuarteto en Fa Mayor Op. 96. Dvorak.
 17.55 Noticiero.
 18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
 19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección Gral. de Publicaciones.)
 20.00 Música del Siglo XX. Facade. William Walton.
 21.00 Música Sinfónica. Sinfonía Fantástica. Berlioz.
 22.00 Concierto Nocturno. Música Religiosa. G. Gabrieli.
 22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida. "La época de las grandes Migraciones y arribo al Valle de los Chichimecas" (hasta Quinatzin), a cargo del Prof. Wigberto Jiménez Moreno.
 22.55 Noticiero.
 23.00 Fin de Labores.

SABADO 3

- 16.00 Introducción Musical. Phedre. Obertura. Massenet.
 16.30 Música Sinfónica. Sinfonía N° 10. Shostakovitch.
 17.30 Música de Cámara. Cuarteto en La Bemol. Stan Golestan.
 18.00 Teatro Universal.

(Pasa a la pág. 6)

DISCURSO DE JAIME TORRES BODET

EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES

Incluimos a continuación el texto del discurso pronunciado por el señor Jaime Torres Bodet, en la Segunda Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades, celebrada recientemente en Estambul. El Sr. Torres Bodet y el ex-rector de la UNAM Luis Garrido llevaron la representación de nuestra Universidad a la Conferencia referida.

La Universidad Nacional de México —que algunos de los Delegados aquí presentes visitaron en 1951, con motivo del Cuarto Centenario de su fundación— me ha hecho el honor de designarme para representarla en esta Asamblea. Acompaño, así, a mi eminente amigo, el ex Rector don Luis Garrido. Ambos hemos recibido el muy grato encargo de reiteraros la confianza que nuestra Universidad deposita en los destinos de esta Asociación y la fe profunda que tiene en el porvenir de las relaciones culturales entre los pueblos. El señor Rector Carrillo me ha pedido os exprese cuánto deplora no encontrarse con vosotros, como era su propósito. En su nombre, en el nombre de la institución que dirige y en el de la Delegación mexicana os saludo, señoras y señores, con la mayor consideración. Y presento mis parabienes a a nuestro ilustre Presidente, el señor Rector Sarraill, a quien tanto debemos todos aquí y a quien particularmente agradezco los términos, tan cordiales y generosos, con que se ha servido invitarme a hacer uso de esta tribuna.

Iniciamos nuestra Conferencia bajo tres signos propicios. Ante la expectativa de la internacionalización de la energía atómica, comprenderéis que invoque desde luego la esperanza de ver establecida en el mundo una paz auténtica, justa, dinámica y perdurable. Mencionaré asimismo el aliento que nos depara la obra de esta Asociación. Y señalaré, como una elocuente promesa, el interés que para esa obra atestiguan tantos universitarios venidos a esta incomparable ciudad, a la que deseo rendir un caluroso homenaje de admiración y de gratitud. De admiración, por lo que representa en la historia del arte y del pensamiento. De gratitud, por la hospitalidad que nos ofrece, bajo un cielo en el cual se alían tantas evocaciones y tantas promesas.

Han transcurrido cinco años, casi, desde la Conferencia de Niza. Conservo de aquella Asamblea un recuerdo conmovedor. En Niza, tuve el privilegio de hablaros no solamente como un mexicano persuadido de la misión insubstituible de la Universidad, sino como un servidor —modesto pero sincero— de la cooperación internacional para organizar la paz merced a la educación, la ciencia y la cultura.

He releído las palabras que pronuncié en 1950. Me da yo entonces la grandeza de vuestras responsabilidades. Frente a la situación creada por las transformaciones del mundo moderno (un mundo en el cual las dimensiones físicas se reducen, pero el ritmo histórico se acelera), elogí vuestra decisión de universalidad. Como representante de una Universidad Nacional —la de mi país— no tendría hoy nada que alterar en el texto de esa alocución. La Universidad de México se halla inspirada por una vocación pacífica manifiesta. El pueblo mexicano cree invenciblemente en la urgencia de colaborar con los otros pueblos para afianzar la seguridad colectiva de todas las naciones sobre la solidaridad intelectual y moral de todos los hombres.

Por otra parte, los problemas de que hablábamos en 1950 siguen siendo actuales. Así lo comprueba el tema sometido al estudio de esta Asamblea: "Función de las Universidades en una sociedad en rápido proceso de evolución; con especial relación a su influencia sobre la formación general y profesional de los profesores, investigadores y dirigentes de la vida pública."

Según creo, deberíamos evitar toda generalización prematura. Para que la influencia de una Universidad se haga sentir de manera útil y perdurable es menester que sus guías hayan adquirido un concepto claro y suficientemente preciso de los problemas de la sociedad nacional a la que deben servir, del género de coexistencia internacional en que esa sociedad nacional habrá de desarrollarse y del tipo de hombre mejor capacitado para asegurar a la vez el progreso de la sociedad nacional en que participa y la evolución justa, pacífica y libre de la comunidad internacional. Un criterio amplio y una información universal son indispensables. Nada podrá, sin embargo, reem-

plazar el conocimiento directo de la situación nacional en que se trabaja. Con ideas impuestas, no hay progreso auténtico.

No es posible ni sería deseable concebir para todas las Universidades una uniformidad absoluta de sistemas y de métodos. Aun aceptando una meta común, el denominador social no lo es; los puntos de partida no son iguales. Los redactores del tema que nos ha sido propuesto hablan de una sociedad en rápida evolución. Y, efectivamente, una de las características esenciales de la evolución del mundo contemporáneo es la rapidez. Por eso mismo será menester cuidarnos de las conclusiones irreflexivas. Dentro de esa evolución acelerada (cuyo signo es la velocidad y cuyo peligro es la prisa) urge no apresurarnos. Debemos distinguir detenidamente las diferencias de cada caso concreto. Porque, según la fórmula admirable de Antonio Caso, "las masas triunfan por las élites que engendran", pero "las élites triunfan con las masas de donde surgieron".

En los países que cuentan varios siglos de cultura nacional, la situación no puede ser análoga a la de aquellos que conquistaron su independencia a principios del XIX. Incluso para éstos, el problema no se plantea ya en los mismos términos que preocupan a varias otras naciones, todavía más jóvenes como Estados. En el primer caso —el de los pueblos con una experiencia política muy antigua y una cultura nacional muy elaborada— la adaptación del instrumento formativo que es la Universidad requiere un esfuerzo incuestionablemente distinto al que, en grado menor o mayor, se necesita en los otros casos.

Por lo que hace a la formación de los profesores, confío en que la Conferencia no tardará en llegar a algunas sugerencias muy provechosas. Temo, en cambio, que la discusión sea más difícil cuando abordemos el problema de la formación de los investigadores. Nos amenazará entonces un doble debate: "la técnica y el espíritu" y, por otra parte, "las humanidades y las ciencias." Si escapamos a la tentación de las digresiones, percibiremos que la mayor ayuda que, en materia tan decisiva, puede dar nuestra Conferencia a los encargados de la enseñanza superior es la de incitarlos a considerar la cuestión

518

en el terreno de los programas, para buscar allí, sin anacrónicos pedantismos, el indispensable acuerdo entre el aspecto humano y el aspecto profesional de la preparación necesaria al buen investigador. Las técnicas avanzan a un ritmo que exige, de cada individuo una mayor conciencia de sus responsabilidades intelectuales y morales. Pero no es disminuyendo ese ritmo como afirmaremos nuestro progreso. Sería tan absurdo menospreciar al humanismo en nombre de la ciencia como pretender paralizar a la ciencia en nombre del humanismo. En los momentos más luminosos de la historia, las humanidades y las ciencias no se sintieron rivales, sino auxiliares unas de otras. La necesidad de la información no se sobrepuso al ideal de la formación. El sabio y el humanista tienen en nuestros días un programa gigantesco por realizar en común: la integración del hombre a la escala del mundo actual, el señorío del espíritu humano sobre las fuerzas extraordinarias que ha conquistado su inteligencia. Ocurre por desgracia que, en ocasiones, los hombres no saben hacerse dignos de sus conquistas. Esperamos que no sea éste el caso de nuestro tiempo. Oí exclamar, en 1945, a una mujer que ha ocupado cargos muy importantes en el gobierno de su país: "No hay orden social estable que no se halle arraigado en valores morales y espirituales. Ahora, estamos casi privados de alma. Tendremos que volver a encontrarla, si queremos vivir." Bergson había expresado, años antes, una idea parecida, al referirse a ese "suplemento de alma" del que tan necesitado se encuentra "el éxito material del hombre sobre el planeta." Encontrar otra vez nuestra alma. Otorgar a la civilización un suplemento de alma. ¿Cómo podrían las Universidades permanecer indiferentes a estas aspiraciones? Y, al mismo tiempo, ¿cómo podríamos ignorar que ese "éxito material" no es el bien de todos los pueblos? Acabo de citar a Bergson. Muchos países, los menos privilegiados por la técnica, —es decir, los más numerosos— invocarían también otras frases suyas. Estas, por ejemplo: "El hombre no se levanta de la tierra sino cuando un poderoso instrumental le proporciona el punto de apoyo. Para desprenderse de la materia, debe pesar sobre ella." Pocas veces se nos ha puesto mejor en guardia, en nombre del espíritu, contra las seducciones de un espiritualismo vacilante y desencarnado.

En lo que concierne a "los dirigentes de la vida pública", confieso que la redacción del tema me deja en la incertidumbre. El documento de trabajo que la UNESCO ha hecho circular (ML/1098) esclarece esa redacción; sobre todo porque nos encamina hacia el estudio de lo que hacen las Universidades para preparar a los jóvenes deseosos de ingresar en la administración pública. Yo añadiría: y también, en el periodismo, esa inmensa fuerza de nuestra época. Sin embargo, en el mismo documento vuelve a hablárenos en seguida (cito la versión española) de *elementos rectores en la vida de su nación y de estudios para el ejercicio de las funciones rectoras*. La versión francesa se refiere a la formación de los cuadros de la vida nacional. Aun así ¿dónde comienza y dónde termina esa inasible clase social, la que integrará los cuadros de la vida pública de un país? ¿Cómo descubrió a sus miembros futuros, para reservarles una educación que los maliciosos calificarían tal vez de *ad usum Delphini?*...

Mis inquietudes crecen de punto cuando leo, en inglés, el texto de nuestro tema: "leaders in public life." La Universidad, escuela de líderes... ¿Por qué no mejor, escuela de ciudadanos? Esto, que parece más humilde, es en el fondo más ambicioso. ¿Cómo puede la Universidad, sin desentenderse de sus altas funciones específicas, contribuir a la formación del ciudadano? ¿Cómo puede la enseñanza superior completar y perfeccionar la educación cívica?

Es muy posible que me equivoque. Pienso, no obstante que, si acertáramos a responder a estas interrogaciones, nos sentiríamos más libres para reflexionar sobre la formación general y profesional de los investigadores y de los maestros. Porque habríamos comenzado por imaginar el tipo de hombre que la Universidad debe ayudar a manifestarse, como maestro, como investigador o como dirigente en potencia de la vida pública de un país. No se trata de definir ese tipo en lo abstracto, lo que a nadie persuadiría. Se trata de procurar concebirlo en función de un ideal universal, pero partiendo de las realidades históricas, geográficas, económicas y sociales de cada zona o de cada pueblo. Hombre, al par que ciudadano. Hombre, al par que maestro. Hombre, al par que investigador.

Hablar del papel de la Universidad en la preparación de los dirigentes *en potencia* de una nación nos obligará a meditar sobre tres cuestiones comple-

mentarias e inseparables. Ya mencioné una de ellas. El dirigente en potencia es un ciudadano en acción. ¿Qué hace la Universidad para el ciudadano? La segunda es ésta: desde un observatorio más restringido, el dirigente en potencia puede ser un administrador de la cosa pública. ¿Qué hace la Universidad por lo que respecta a las carreras administrativas y el periodismo? Diré de paso que, si al tratar esta parte del tema, centrásemos por lo pronto nuestra atención sólo sobre estos puntos (la administración y el periodismo) veríamos cuántas ventajas prácticas se derivan de la limitación de un asunto tan amplio como el que hemos sido invitados a discutir. Pero hay algo que la Universidad no hace ni en una escuela especial ni merced a un programa determinado y que es lo que más orienta de hecho a quienes aceptan una responsabilidad gubernamental: buscar la verdad científica, mantener el sentido humano de la cultura, defender la libertad del espíritu. En tal sentido, puede afirmarse que toda la acción de una Universidad digna de ese nombre es una lección para los gobernantes, un consejo para sus posibles aciertos, una advertencia para sus eventuales errores.

Mucho pueden intentar las Universidades en su propósito de auxiliar a la formación profesional de las minorías administrativas, en las cuales pensaron, sin duda, los redactores de nuestro tema. Mucho han hecho —y mucho puede esperarse aún— de las Escuelas de Ciencias Políticas, Económicas y Sociales que, en varios países, han dado ya resultados tan dignos de aplauso. Algunas de ellas gozan de una reputación mundial, positivamente bien merecida. Por lo que concierne a la formación humana de esas minorías, las Universidades deberían principalmente esforzarse por cumplir, sin desfallecimientos ni dogmatismos, lo que es su misión suprema: la de actuar como centros orgánicos —libres, abiertos e insobornables— de transmisión y renovación de la cultura, y no como simples conjuntos de facultades y de laboratorios más o menos bien yuxtapuestos.

En la Universidad Nacional de México, varios catedráticos examinaron recientemente algunas de las cuestiones que más interesan a los universitarios de mi país. Uno de ellos habló sobre "la Universidad y su función jerarquizante del saber." Otro, sobre "la Universidad y la reconquista de la" (Pasa a la pág. 8)

Concierto de la Orquesta de Cámara de la Universidad

La Orquesta de Cámara de la Universidad de México, cuyo fundador y director titular es el maestro Luis G. Saloma, llevará a cabo hoy, a las 21 horas, en el Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra 16), el 11º concierto de su segunda época.

En el programa figuran: la Sinfonía Op. 38 Núm. 1 en Si bemol mayor, de R. Schumann; el Concertino Núm. 2 para violín y orquesta, de F. Seitz, y la Suite Op. 26 "Los Comediantes", de D. Kabalevsky (primera audición en México).

La obra de Seitz será ejecutada por la niña Edith Cervantes, alumna de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, que se ha destacado por su notoria capacidad artística. La suite de Kabalevsky será dirigida por el maestro Luis G. Saloma y por Luis Samuel Saloma, alumno también de la citada escuela universitaria.

Nueva Convocatoria para la Beca "Rufino Tamayo"

En vista de que muchas personas no se habían enterado de la convocatoria para la beca "Rufino Tamayo", la Universidad Nacional Autónoma de México participa que se ha decidido ampliar el plazo para recibir las solicitudes de esta beca, en los siguientes términos:

El Pintor Rufino Tamayo estableció las bases para otorgar una beca anual por la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100), renovables hasta que se gradúe el beneficiario que *esté cursando cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.*

La selección del beneficiario será hecha por un jurado integrado por un representante estudiantil del Consejo Universitario y por dos personas nombradas por la Universidad cuyos nombres se darán a conocer oportunamente:

REQUISITOS:

1º Demostrar la imposibilidad material de sostener económicamente sus estudios a menos que se obtenga la beca.

2º Comprobar aprovechamiento y capacidad intelectual suficientes para seguir la carrera que elija.

3º Acreditar buena conducta y poseer sentido de responsabilidad.

La Orquesta de Cámara de la Universidad, fundada en el año de 1942, se ha propuesto como objetivos fundamentales: difundir las obras de mayor mérito dentro del patrimonio nacional, sin desdeñar las de reconocimiento internacional, y brindar a los jóvenes compositores y ejecutantes la oportunidad de presentarse ante el público que deberá tarde o temprano reconocerlos y aquilatarlos.

Esta labor, sana y meritoria desde todos los puntos de vista, contribuirá necesariamente a la superación general del futuro ámbito de la música en México, pues sólo sembrando en la juventud las inquietudes y las experiencias artísticas de nuestro medio, será posible prolongar y mejorar los frutos obtenidos por las anteriores generaciones musicales.

4º Gozar de buena salud y encontrarse en perfectas condiciones físicas.

5º Presentar oportunamente su petición, debidamente requisitada en la Oficina de Intercambio Cultural, de la Secretaría General de la Universidad.

6º El nuevo plazo para recibir solicitudes termina el día 31 de enero de 1956. El resultado de la selección se dará a conocer el día 15 de febrero de 1956.

La Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, proporcionará los informes complementarios que se soliciten.

Concurso de ensayos en Radio Universidad

Tras el buen éxito obtenido con el concurso de cuentos organizado recientemente, la Radio Universidad ha decidido abrir ahora un Concurso de Ensayos Filosóficos, en el que podán participar todos los aficionados a la filosofía.

BASES

Los trabajos deberán: ser escritos a máquina (a doble espacio),

Ofertas de Becas

1.

Nombre: Becas del British Council.

Campo de Estudio: Todas las especialidades.

País: Inglaterra.

Remuneración: Viajes de ida y vuelta; alojamiento; alimentación; libros; gastos extra.

Período de Solicitud: Hasta el 9 de diciembre.

2.

Nombre: Becas Guggenheim.

Campos de Estudio: Investigación científica y creación artística.

País: Estados Unidos.

Remuneración: 2,500 dólares para doce meses.

Período de Solicitud: Hasta el 1º de febrero de 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

no exceder de veinticinco cuartillas, y ser enviados a las oficinas de Radio Universidad, Justo Sierra 16, en esta Ciudad, antes del día 20 de diciembre de 1955, fecha para cerrar el concurso.

Se premiará a la persona que obtenga el primer lugar con un lote de libros del Fondo de Cultura Económica (con valor aproximado de trescientos pesos); a la persona que obtenga el segundo lugar le será entregado asimismo un lote de libros de la Imprenta Universitaria (con un valor aproximado de ciento cincuenta pesos). Ambos trabajos serán publicados por la Universidad.

Para obtener informes complementarios puede usted acudir a las oficinas de Radio Universidad cuya ubicación se anota arriba.

530

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Contadores Públicos y Auditores

José Heber Erosa y Troyo. *Mecanización de la Contabilidad de Costos.*

José Méndez Espinosa. *Importancia de los presupuestos en la Administración de Empresas.*

Licenciados en Derecho

Pedro Fuentes González. *Problema Agrario del Estado de México.*

Julio César Valdivieso Castañeda. *Consideraciones sobre depósitos de personas.*

Salvador Trueba Rodríguez. *Regulación Jurídica y Financiera de la Deuda Pública en el Estado Mexicano.*

Ingenieros Civiles

Pablo Gayón Ramírez. *Cálculo de un cascarón cónico de concreto armado.*

Sergio Mondragón y Espinosa. *Proyecto de la estructura y cimentación para el edificio que se construirá*

en las calles de José María Vértiz núm. 67.

Guillermo Moreno González. *Estudio sobre una Presa de Almacenamiento en el Valle de Cuquío.*
(Universidad Autónoma de Guadaluajara, incorporada.)

Clicerio González López.

Ingeniero de Minas y Metalurgista
Agustín Octavio Sandoval Madrid.

Maestro en Historia Universal

Francisco Guerra y Pérez-Carral. *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis.*

Enfermera

Aurora Urbina Reyes.
Virginia Salinas Escobar.

Químico

Fernando Bouldosa Cortina. *Proceso de fermentación en la manufactura del pan.*

Médicos Cirujanos

Hellmuth Amaury Montfort Happel. *Informe sobre el Servicio Social y condiciones médico-sanitarias en Villa de Alcalá, Chis. Breve revisión y estudio clínico sobre tumores mediastinales.*

Francisco Rubio Donnadieu. *Amenorreas. Estudio clínico.*

Arturo Reyes Robledo Cunningham. *Informe médico-social del Poblado Km. 57 Estación Coahuila, Baja California. Tosferina.*

Manuel Molina Ramos. *Asma Bronquial. Estudio y valorización sobre el tratamiento del Asma Bronquial con Pneumoperitoneo.*

Armandina Villasana Varela. *Hipertiroidismo.*

Virginia Martínez Garza. *Infección focal dentaria en la etiología de las enfermedades sistémicas.*

Fernando Gutiérrez Gutiérrez. *Informe Médico-Sanitario de la Población de Apipilulco, Municipio de Cocula, Distrito de Hidalgo, Estado de Guerrero. Índice de Ross (paludismo).*

Mario Casillas y Salcedo. *La Hepatitis Infecciosa Pro-Virus.*

Oscar Rivera Rivera. *Higiene General y Epidemiología de la Brucelosis en el Municipio de Acambay, Estado de México.*

Elena Hernández Piedra. *Tratamiento de las quemaduras. Informe Médico-Sanitario de Donato Guerra, Municipio de Canatlán, Estado de Durango.*

Enrique Sahagún de la Parra. *El corazón en la edad avanzada.*

Humberto Bautista Correa. *Disociaciones funcionales de las suprarrenales en clínica.*

Daniel Gaxiola Peñuelas. *Informe Sanitario de Cerro Agudo, Mocorito, Sinaloa. Notas sobre paludismo.*

Salvador Palma García. *Informe final del Servicio Social efectuado en Nacajuca, Tabasco. Y el electrocardiograma en la Eclampsia.*

Rodolfo Franco Aguayo. *Exploración Sanitaria de Chametla, Rosario, Sin. e Influencia Social Económica en la Tuberculosis Pulmonar.*

XEUN, Radio Universidad

(Viene de la pág. 2)

20.30 **Gaceta de la Universidad.**
22.00 Concierto Nocturno. Sinfonía N° 7. **Anton Bruckner.**
23.00 Fin de Labores.

DOMINGO 4

10.00 Introducción Musical. Egmont. Obertura. **Beethoven.**
12.00 Música Sinfónica. Concierto N° 1 para Piano y Orquesta. **Rachmaninoff.** El Pájaro de Fuego. **Stravinsky.**
13.00 Música de Piano. Preludios (Libro 1). **Debussy.**
14.00 **Concierto Dominical.** Tocata para Percusión. **Carlos Chávez.** Bonampak. **Luis Sandi.** Cuauhahuac. **Silvestre Revueltas.**
15.00 Arias de Opera. Música de **Verdi, Mozart, Strauss y Wagner.**
16.00 Música Sinfónica. Moldau. **Smetana.** Concierto Op. 104 para Cello y Orquesta. **Dvorak.**
18.30 **La Hora Literaria.** (Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.)
19.30 **Programa de Opera.** Tannhauser. **Richard Wagner.**
21.30 Música de Piano. Música de **J. S. Bach** con Wilhelm Kempff.

AVISO

La Universidad Nacional Autónoma de México ha llegado a un acuerdo con la Dirección de Pensiones Civiles para fijar las rentas del Multifamiliar Universitario en los siguientes precios:

Departamentos chicos: \$ 175.00
Departamentos dobles: 275.00

Informes en la Secretaría General de la UNAM, 5° piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS

Resumen de la exposición sobre "Filosofía y Política de las Inversiones Extranjeras", que presentará el señor doctor Pablo González Casanova, en la reunión del lunes 5 de diciembre de 1955, que se efectuará a las 18.30 horas en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria.

1. Hace años Marcel Mauss, de la escuela sociológica francesa, publicó su *Ensayo sobre el don*, prestación colectiva propia de las sociedades ágrafas, cuyas características la hacen precursora del trueque y la compraventa. "En la civilización escandinava y en muchas otras, los cambios y contratos se hacen bajo la forma de regalos, en teoría voluntarios y en realidad obligatoriamente hechos y devueltos", escribía Mauss, y añadía que estas prestaciones presentaban las características de lo que él propuso llamar "fenómenos sociales totales". En los donativos, en efecto, "se expresaban a la vez y de un golpe toda clase de instituciones: religiosas, jurídicas y morales —y éstas políticas y familiares—; económicas —y éstas con las formas particulares de la producción y el consumo, o más bien de la prestación y la distribución; sin contar los fenómenos estéticos en que derivan y los fenómenos morfológicos que manifiestan".

2. Mauss no llegó a madurar su concepto del fenómeno total. Incluso al hablar de la sociedad contemporánea, de la economía y la moral (cf. pp. 263, 265, 272, 273), falló por completo en sus análisis, al afirmar la existencia de una moral intemporal, desintegrada del fenómeno social total, y de un espíritu de cooperación cada vez mayor, considerado también de modo abstracto y formalista. Ocurrió que sin pretensiones ni espíritu teórico Mauss estudió el don en una sociedad que todavía no había abstraído, separado, diferenciado los distintos elementos que integran el intercambio humano, y que son a la vez jurídicos, económicos, estéticos, religiosos. En sociedades que no habían logrado distinguir, como las de griegos

y romanos, "entre derechos personales y reales, separar la venta del don y del cambio, aislar la obligación moral y el contrato y, sobre todo, concebir la diferencia que hay entre los ritos, los derechos y los intereses..."

3. El proceso de la abstracción económica a lo largo de la cultura nos ha llevado a una etapa en que vulgar o académicamente consideramos los fenómenos sociales en sus aspectos aislados, no relacionados sino en forma accidental. El análisis económico —como el que se practica en otras ciencias sociales particulares— ha separado frecuentemente el fenómeno social económico de otros fenómenos sociales; pero de allí ha pasado a elaborar, con su propio material analítico, síntesis puramente económicas. En estas circunstancias se ha olvidado que la economía es una ciencia social. Desde el siglo pasado la filosofía y la sociología han pugnado por recuperar las relaciones perdidas en la teoría. (Comte, Marx, Sombart, Pareto, etc.)

4. El proceso analítico y sintético de nuestros días en los terrenos sociales puede y debe tomar un giro distinto, en tanto que analice las relaciones entre los distintos aspectos de un fenómeno social total, y busque la síntesis de ellos en una forma concreta. Esta síntesis y análisis de fenómenos totales, globales o integrales es legítimamente científica. La posibilidad de una ciencia de lo concreto depende de la posibilidad de hacer abstracciones que tomen en cuenta los distintos aspectos de un fenómeno social. Estas abstracciones se realizan en la técnica social, en la política y en la planificación, dada la existencia de esas relaciones en la realidad, y las ciencias sociales al esbozar sus principios más generales y sus abstracciones más comprensivas, no hacen sino la teoría científica de la política, de la práctica y de la planificación.

5. El hecho de que las divisiones de la ciencia social hayan sido necesarias para el análisis del fenómeno social, no quiere decir, que la síntesis de la ciencia social se pueda lograr al través de una síntesis del análisis de los aspectos, ni que en la realidad dejen de subsistir

relaciones que la división del trabajo científico y la naturaleza histórica de las abstracciones sociales, han llevado a considerar como independientes y aisladas. El reconocimiento de este hecho es fundamental para el desarrollo de la ciencia social y para su constitución en una teoría que comprenda a la vez la práctica. Este reconocimiento, desde luego, abre el camino de una problemática distinta, el de las relaciones predominantes o fundamentales, consideradas como factores o causas. La discusión de esta problemática sólo es posible después de haber reconocido el carácter integral de los fenómenos sociales.

6. Una prueba importante no sólo desde el punto de vista de la política actual, sino de la teoría de la ciencia social y de las relaciones entre las disciplinas denominadas: economía, filosofía y sociología, es el de las inversiones extranjeras. Su comparación con el don que estudió Marcel Mauss nos hace ver la forma en que se excluyen en la teoría y la ideología relaciones que se consideran en la política y en la práctica. Independientemente de su importancia como uno de los grandes fenómenos económicos del siglo xx, las inversiones extranjeras consideradas como fenómenos sociales totales, nos prueban la posibilidad y la necesidad de acercar disciplinas y abstracciones habitualmente separadas en nuestra cultura, de abstracciones filosóficas, políticas, económicas y educativas.

7. El ayuntamiento de estas relaciones en la teoría y en la educación es una necesidad que está sintiendo el siglo xx, no obstante las diferencias ideológicas; pero ocurre que ese reconocimiento suele conducir a un irracionalismo integral al negar un racionalismo parcial, como en tiempos de Hegel con los sistemas de Fichte y Schelling. Rescatar el racionalismo integral y promover la colaboración estrecha de las disciplinas, son dos cuestiones necesarias para la precisión de nuestra teoría y la efectividad de nuestra práctica, en la filosofía, la política, la educación.

DISCURSO DE JAIME TORRES BODET

(Viene de la pág. 4)

unidad humana." Veo, en esos títulos, dos expresiones distintas de una misma voluntad y de una misma esperanza. El tema resulta inmenso. Pero de nada nos serviría pretender aludirlo incesantemente. Si lo apalazamos ahora, tendremos que afrontarlo, tarde o temprano. Lo admito de buen grado: no hemos venido a Estambul para emprender semejante tarea en unas cuantas horas. No es eso lo que os propongo. Propongo exclusivamente que, al discutir la cuestión que vamos a considerar, tengamos presente la conveniencia de que las Universidades ahonden, dentro del medio social que les es propio, las investigaciones capaces de conducir las a una verdadera refundición de la enseñanza superior, la cual habrá de implicar en lo sucesivo no sólo una instrucción superior, sino una educación superior. Sólo así podrá cimentarse una base sólida para la revisión de los programas. Porque, si la Universidad quiere formar buenos maestros, buenos investigadores y buenos ciudadanos, necesita hallar en sí misma un equilibrio mejor entre la sabiduría del hombre que piensa y las necesidades del hombre que actúa. Tal equilibrio supone una proporción más justa entre lo universal y lo nacional, entre el destino del individuo y la evolución general de la especie humana. ¿Y no implica esa proporción un enlace todavía más coherente y estrecho entre las humanidades y las ciencias, entre la riqueza del legado cultural que la Universidad

debe transmitir y las atrevidas y libres conquistas del pensamiento que la Universidad debe favorecer?

Persuadidos de que no será posible obtener ese nuevo equilibrio sin hacer, primero, una selección, muchos espíritus perspicaces aconsejan descongestionar los programas. Pero tan pronto como se intenta en serio aligerar cualquier programa, surgen las controversias. Una hora menos de latín apesadumbra a los humanistas. Una hora menos de matemáticas alarma a los físicos. Tales controversias nos preocupan y nos obligan a meditar. Sus consecuencias pueden ser funestas. En efecto, si no aligeramos a tiempo los programas y, sobre todo, si no logramos poner de acuerdo en ese aligeramiento a los rivales imaginarios, si no les hacemos comprender que, en suma, "los contrarios se complementan", tendremos frente a nosotros o a un especialista menos humano, o a un hombre menos eficaz.

Señoras y señores: He ocupado por demasiado tiempo vuestra atención. Me doy cuenta de ello. Y os ruego que me excuseis. Las ideas que acabo de exponer no son nuevas para vosotros. He querido, no obstante, insistir en ellas porque creo que, para estudiar el papel de la Universidad dentro de una sociedad en rápida evolución, conviene tener el valor de pensar, ante todo, en las posibilidades de adaptación y de evolución que por fortuna posee toda Universidad verdaderamente viva.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7° Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.
Precio al público \$ 0.50

En cualquier idioma, una de las palabras más bellas es comprender. Otra es servir. Comprender y servir es el lema de todos los que deseamos que la Universidad ayude a los hombres de cada país, a los países de cada región y a las regiones del mundo entero a progresar en la paz, en la libertad y en la justicia. Puedan las deliberaciones de Estambul afianzar en la realidad los ideales proclamados en Niza por las Universidades reunidas en esta Asociación Internacional.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
7° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

