



## PREPARACION DE EXAMENES

*El año escolar entra en su última etapa, la de preparación y presentación de exámenes de aprovechamiento; por lo que se refiere al ejercicio de la enseñanza, el año, de hecho, ha terminado; por lo que toca al aprendizaje, ha llegado a su período tradicional más intenso, en el que se tratan de cubrir lagunas que a las veces son ya insalvables; los estudiantes deben afrontar este momento con una gran claridad de ánimo, para ello deben tener el más preciso concepto de lo que los exámenes significan: en sí mismos estos no son otra cosa que la revisión sancionada por el maestro, de los conocimientos adquiridos; la prueba tiene el doble valor de mostrar al estudiante que ha aprendido —o no— lo suficiente para pasar a hacer estudios más avanzados, y al profesor —al jurado, representante de la Universidad y de la sociedad misma— que el estudiante está capacitado para proseguir con eficacia sus estudios, o que debe repetir los que ha hecho, por no haber obtenido de ellos el suficiente grado de conocimiento sobre las materias respectivas.*

*Un examen de conocimientos y la calificación que merezca no equivale a un juicio moral; pero suele implicarlo: tanto desde el punto de vista del alumno, como desde los de sus maestros o sus padres. El estudiante que tenga la certidumbre de haber hecho todo lo que debía para aprender no debe sentirse aterrado ante la posibilidad de que sus conocimientos no sean bastantes, deberá, en cambio, ocuparse de corregir sus métodos de estudio, de superar las deficiencias observadas en las prácticas que haya seguido, para que su esfuerzo y aplicación sean en el futuro más eficientes; el que haya actuado con negligencia, el que sepa que su esfuerzo no correspondió a la oportunidad de estudio que se le ha brindado, podrá, sí, sentirse culpable, pero deberá saber que su culpa no la corregirá preocupándose disipadamente por ella, o queriendo con un denuedo inútil aprender en una semana lo que no supo aprender en un año, sino con la decisión firme y clara de cambiar su conducta; deberá asumir los resultados de su actitud irresponsable y para superar esa situación deberá también ocuparse en revisar sus prácticas de estudio o en adquirirlas y capacitarse, así, para responder a la confianza que en él han puesto sus familiares y la Universidad que hacen posibles sus estudios.*

*Acaso no sea inoportuno recordar brevemente algunas normas básicas que la experiencia educacional ha concretado y que pueden servir para orientar al estudiante en la preparación de sus exámenes:*

- 1) *Revísese el programa de la materia y sobre esa base fórmese el propio plan de estudio, obliándose a seguirlo y asegurándose tiempo suficiente para estudiar cada tema. 2) Escójase un lugar apropiado para estudiar e iníciase la tarea sin dilación. 3) Concéntrase la atención hasta terminar por lo menos el estudio —comprensión y retención— de un tema; revísese lo estudiado a la luz del programa de la materia, comparándose lo que se ha retenido y comprendido con el contenido de los textos empleados, insístase en cubrir las lagunas que se adviertan; la elaboración de breves notas nemotécnicas, en las que se registren los puntos fundamentales de un tema, o de cuadros sinópticos, pueden ser útiles para establecer la comparación entre lo que se ha aprendido y lo que se debe aprender.*
- 4) *Fíjese una tarea diaria y cúmplase con ella; la aplicación conciente del esfuerzo es indispensable, es preferible limitar el programa de trabajo a lo que se puede hacer en un día con eficacia que incurrir en un esfuerzo estéril, más vale aprender uno o dos temas bien, que cuatro o cinco con superficialidad.*
- 5) *En lugar de preocuparse inútilmente por el resultado de los exámenes y por sus posibles consecuencias adversas, manténgase una firme ocupación en el estudio. Puesto que la preocupación y la ensoñación son una mera pérdida de tiempo y energía valiosos, asúmase una actitud positiva, afróntese cada problema concreto con la mejor disposición de ánimo, que muy probablemente así se obtendrán los mejores resultados.*

# C A L E N D A R I O

## Viernes 11

CONFERENCIA. Lic. Gustavo del Castillo Negrete. "Deslinde de Alfonso Reyes." Sala de lectura de la Hemeroteca Nacional, Carmen Núm. 31, a las 19 horas. Departamento de Extensión Universitaria.

CONFERENCIA. José María Gallegos Rocafull. "Personas y masas." Ciclo sobre "Los grandes temas de nuestro tiempo". Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

## XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

### PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

#### LUNES 7

16.00 Introducción Musical. La Gran Pascua Rusa. Obertura. *Rimsky-Korsakow*.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 1. *Beethoven*.  
17.30 Música de Cámara. Quinteto Op. 57. *Shostakovitch*.  
17.55 Noticiero.  
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.  
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas (Dirección General de Publicaciones).  
20.00 Música del siglo xx. Das Lied von der Erde. *Mahler*.  
22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida.  
22.55 Noticiero.  
23.00 Fin de labores.

17.30 Música de Cámara. Serenata en Do Mayor. *Dohnanyi*.  
17.55 Noticiero.  
18.00 Institutos. Colaboración de la Embajada de Alemania.  
19.15 Paréntesis de la Crítica en Méco. Literatura y diversas. Dirección General de Publicaciones.  
20.00 Música del siglo xx. Pulchinella. Suite, y el Beso del Hada. *Stravinsky*.  
21.00 Transmisión diferida. Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Ponencia: "Propiedades dialécticas de la negación lógica". Dr. Eli De Gortari.  
22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida.  
22.55 Noticiero.  
23.00 Fin de labores.

17.30 Música de Cámara. Baal Shem. *E. Bloch*. Sonata Núm. 3. *Debussy*.  
17.55 Noticiero.  
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina. Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones).  
20.00 Música del siglo xx. Billy the Kid y el Salón México. *Copland*.  
22.30 "Nuestra Ciudad" Conferencia en transmisión diferida.  
22.55 Noticiero.  
23.00 Fin de labores.

#### MARTES 8

16.00 Introducción Musical.  
16.05 Transmisión Diferida. Conferencia del profesor Paul Westheim sobre Köhlitz.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 2. *Beethoven*.  
17.30 Música de Cámara. Sonata Núm. 1. Op. 75. *Saint-Saens*.  
17.55 Noticiero.  
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto de Cultura Italiana.  
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)  
20.00 Música del siglo xx. Los Comediantes, Suite. *Kabalecky*.  
21.00 Transmisión diferida. "El escritor y sus críticos", comentario al libro, "Historia Jurídica de la Universidad", del Dr. Julio Jiménez Rueda.  
22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida.  
22.55 Noticiero.  
23.00 Fin de labores.

#### JUEVES 10

16.00 Introducción Musical.  
16.05 Transmisión diferida. Mesa Redonda de Historia. Ponente: Lic. Daniel Cossío Villegas.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 4. *Beethoven*.  
17.30 Música de Cámara. Cuarteto. Op. 50 *Prokofieff*.  
17.55 Noticiero.  
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano Ruso de Relaciones Culturales.  
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)  
20.00 Música del siglo xx. Música para Instrumentos de Cuerda, Percusión y Celesta. *Bartok*.  
21.00 Transmisión diferida. "El escritor y sus críticos", comentario al libro, "Orozco", de Alma Reed.  
22.30 "Nuestra Ciudad". Conferencia en transmisión diferida.  
22.55 Noticiero.  
23.00 Fin de labores.

#### SABADO 12

16.00 Introducción Musical. Fidelio. Obertura. *Beethoven*.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 6. *Beethoven*.  
17.30 Música de Cámara. Cuarteto en Re Mayor. *C. Franck*.  
18.00 Teatro Universal. La Torre Eiffel. *Jean Giraudoux*.  
20.30 "Gaceta de la Universidad".  
22.00 Concierto Nocturno. Concierto para Cello y Orquesta. *Haydn*. Sinfonía "Jena". *Beethoven*.  
23.00 Fin de labores.

#### DOMINGO 13

10.00 Introducción Musical. La Consagración de la Casa. Obertura. Op. 124. *Beethoven*.  
10.15 Música Sinfónica. Sinfonía Fausto. *F. Liszt*.  
12.00 Música Sinfónica. Concierto para Piano y Orquesta. *Mendelshon*. Sinfonía Núm. 1. *Schumann*.  
13.00 Triple Concierto para Violín, Piano y Orquesta. *Beethoven*. Sinfonía Núm. 45. "Los Adioses". *Haydn*.  
14.00 Programa de Piano. Tema y Variaciones Op. 34 y Op. 35. *Beethoven*.  
15.00 Arias de Operas en las voces de famosos solistas.  
16.00 Música Sinfónica. Concierto para Violín y Orquesta. *Glazounov*. Sinfonía Núm. 4. *Tschaikowsky*.  
18.30 La Hora Literaria. Programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.  
19.30 Programa de Opera. Falstaff. *Verdi*.

#### MIERCOLES 9

16.00 Introducción Musical. Hansel y Gretel. Obertura. *Humperdinck*.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 3. *Beethoven*.

#### VIERNES 11

16.00 Introducción Musical. Don Juan. *Mozart*.  
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Núm. 5. *Beethoven*.

# MESA REDONDA SOBRE LA CRITICA DE TEATRO

La tercera etapa del ciclo sobre "la crítica en México", organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, se llevó a cabo el pasado día 25, en el mismo sitio de las dos anteriores. *La Crítica de Teatro* fue el tema expuesto por Salvador Novo, con su habitual agudeza, y debatido ágilmente por Carlos Solórzano, director del Teatro Universitario; el doctor Francisco Monterde, autor y crítico prominente; Celestino Gorostiza, jefe del Departamento de Teatro del INBA y Héctor Mendoza, uno de los nuevos valores de la dramaturgia mexicana.

Salvador Novo presentó el siguiente guión para ser discutido: "Realidad del teatro en México y necesidad de una crítica que le sirva.—Realidad de

la crítica teatral en México: 1) Crítica. 2) Crónica. 3) Publicidad.—Vehículos de la crítica, de la crónica y de la publicidad.—Realidad de los vehículos: periódico, radio. Las "páginas especializadas de cine y teatro. Los columnistas y los comentaristas.—Equipo mental del crítico, del cronista y del publicista.—Fronteras peligrosas entre las tres especializaciones.

Los participantes se pusieron de acuerdo, desde un principio, en que la crítica benévola perjudica, pero sobre todo, en que la crítica que pudiera llamarse "oficial" tiene demasiados compromisos; por ello, resulta más genuina la que se hace en revistas literarias. Gorostiza insistió particularmente en el valor de la "crítica autén-

tica, desinteresada, no profesional". El doctor. Monterde puntualizó las limitaciones con que se topan los críticos profesionales, en orden a la mayor beligerancia que los directores de empresas periodísticas conceden a las numerosas columnas de chismes.

El desconocimiento de los valores que se exponen en el teatro constituye, según Solórzano, el principal defecto de la crítica actual. Su intervención condujo a debatir el problema de la falta de material humano, en el terreno de la crítica, así como en el de la creación dramática.

La mesa redonda finalizó con una breve y elegante esgrima verbal sobre el tema del público y las actitudes ante él, de parte de la gente de teatro.

## CICLO DE CONFERENCIAS

### "Los grandes Temas de Nuestro Tiempo"

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS,  
CIUDAD UNIVERSITARIA A LAS 19 HORAS

11 de noviembre.

*José María Gallegos Rocaful*

**PERSONAS Y MASAS**

18 de noviembre.

*Guillermo Haro*

**NUEVAS EVOLUCIONES ESTELARES**

25 de noviembre.

*Manuel Martínez Báez*

**LA MEDICINA EN EL SIGLO XX**

2 de diciembre.

*José Miguel García Ascot*

**BREVE HISTORIA DEL JAZZ**

11 de diciembre.

*Justino Fernández*

**LA PINTURA CONTEMPORANEA**

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

## Lecciones Nicaragüenses

Ernesto Mejía Sánchez, conocido escritor, poeta y estudioso de la literatura, ha sustentado en el Colegio de México un Ciclo de Conferencias que resultaron, como era de esperarse, de una gran lucidez; estas pláticas reunieron, entre otras cosas, dos cualidades de vital importancia: por un lado, estuvieron enmarcadas en una bien cimentada erudición, cada una de las afirmaciones, cada uno de los asentimientos críticos, llevaba consigo un trasfondo, una base rigurosamente analizada; por otro lado, abrieron perspectivas, caminos, puntos de vista aún no tomados en cuenta por la crítica común y corriente. De la conjugación de ambas cualidades, nació la esencia misma de las cuatro conferencias que constituyeron este ciclo. El estudio, la información cuidadosa, atenta y preocupada de las letras nicaragüenses, le sirvió al conferenciante para bordar, armado ya con un criterio ordenado y hábil, estas nuevas perspectivas, estos senderos poco o nada transitados. Algunas de sus opiniones despertaron, por eso, verdadero entusiasmo en el auditorio. La segunda y la tercera conferencias giraron directamente alrededor de Rubén Darío, la gran figura, no sólo de las letras nicaragüenses y americanas, sino de la literatura universal. La UNAM, por conducto de su Dirección de Difusión Cultural, tuvo, por todo ello, verdadero placer por haber organizado este acto ameno y provechoso a todas luces.

## 504 SESION DEL SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTIFICOS Y FILOSOFICOS

El lunes de la semana pasada se llevó a cabo, en el pabellón Van de Graff del Instituto de Física, una reunión más del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Durante el acto, el doctor Elí De Gortari hizo una exposición sobre *Las propiedades dialécticas de la negación lógica*, cuyo resumen publicamos en la Gaceta anterior.

El doctor De Gortari enfocó la consideración de dos principios de la lógica formal, el de contradicción y el de tercero excluido, y afirmó que, el primero de ellos, "al establecer la imposibilidad de que un objeto  $S$  sea  $P$  y  $no-P$  al mismo tiempo, implica ineludiblemente una tercera alternativa: la de que  $S$  no sea  $P$ , ni tampoco sea  $no-P$ " y, el segundo principio, "al establecer la necesidad de que un objeto  $S$  sea  $P$  o sea  $no-P$

implica ineludiblemente una tercera alternativa: la de que  $S$  sea  $P$  y  $no-P$  al mismo tiempo".

El doctor Carlos Noble hizo un resumen general de lo expuesto por el doctor De Gortari y presentó algunas objeciones. El doctor Noble señaló las diferencias entre la lógica clásica (que se ocupa sólo de la verdad formal y no de la real) y la lógica dialéctica (método utilizado para explicar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento) y afirmó, entre otras cosas, que, interpretar de la manera anterior el principio de contradicción y el de tercero excluido, significaba un intento de dialectizar la lógica formal, con lo que muy probablemente no estarían de acuerdo los partidarios de esta última disciplina.

El doctor De Gortari contestó diciendo lo: que no creía en una separación absoluta entre la lógica formal y la dialéctica, puesto que, aunque la lógica dialéctica representa precisamente la negación de la formal, la sigue conteniendo dialécticamente, de igual manera que la física contemporánea niega y contiene a la vez la concepción newtoniana del mundo, y 2º: que, por lo tanto, era perfectamente lícito definir su actitud como un intento de localizar las cualidades dialécticas de la lógica formal y que, desde luego, no creía en la posibilidad de hacer experimentos científicos con el instrumento lógico formal.

Al final, el doctor Zubieta, tomó la palabra para señalar algunas características de la lógica intuicionista e intervinieron brevemente otras personas del público.

## Congreso de la Unión Internacional de Astronomía

En el informe oficial, que el Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Astronomía presentó en Dublín, Irlanda, en septiembre de este año, se mencionan en forma destacada, las investigaciones astronómicas más importantes realizadas en México.

Se refieren especialmente al descubrimiento y estudio de estrellas de muy alta luminosidad, del orden de diez o quince mil veces la luminosidad del Sol, hechos por astrónomos mexicanos y que vienen a contribuir, importantemente, al estudio de la estructura y forma general del sistema estelar al que pertenece el Sol.

Los Observatorios Astronómicos mexicanos se han distinguido en esta rama de la investigación astronómica, proporcionando a la vez material para el estudio de los colores, distancias de las estrellas, polarización de la luz de éstas y existencias de nubes de material inter-estelar.

La Unión Internacional señala igualmente, las contribuciones que tres países: los Estados Unidos, la Unión Soviética y México, han hecho en el campo de estudio que se refiere a estrellas sumergidas en nu-

bes de materia inter-estelar, proporcionando datos importantes respecto al proceso evolutivo de las estrellas conocidas con el nombre de T-del Toro.

En representación de México, el doctor Guillermo Haro presentó un trabajo en el que se demuestra que ciertas estrellas, observadas en las cercanías del Sol y con la peculiaridad de una rapidísima variación en su luz, son objetos que pueden ser usados como eslabones para establecer un nexo o paralelismo genético entre el sol y las estrellas de su inmediata vecindad y los objetos estelares que se están formando en nubes de materia cósmica tales como: las nebulosas de Orión, del Toro y de Monóceros.

Los trabajos y comentarios de los astrónomos soviéticos y de los astrónomos norteamericanos que han venido laborando en el mismo campo, corroboran las observaciones e hipótesis de los astrónomos mexicanos. Especialmente el profesor Arbartgumian, Presidente de la Academia de Armenia y uno de los más distinguidos astrónomos soviéticos, ha utilizado las investigaciones mexicanas,

comprobando que efectivamente las estrellas que muestran rápidas variaciones en su luz, y a las cuales los astrónomos mexicanos han dado el nombre de estrellas "ráfaga", son, como se dijo antes, el eslabón que permite establecer una secuencia genética entre objetos estelares de edad avanzada y estrellas de nueva formación.

El doctor Herbig de California, E. U. A., presentó nuevos datos de observación que vienen a comprobar que algunos de los objetos nebulosos de la nebulosa de Orión, descubiertos simultáneamente en California y en México, y que son conocidos bajo el nombre de objetos "Herbig-Haro", se han transformado dando origen a nuevas estrellas.

El doctor J. Ort uno de los más eminentes astrónomos europeos que recientemente estuvo en México, con motivo del Congreso de Rayos Cósmicos celebrado en Guanajuato, comentaba que: "era sorprendentemente grato ver cómo, en los últimos años, México al igual que Francia, se distinguía como la avanzada más importante de la astronomía entre los países Latinos".

565

# PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



JULIO JIMÉNEZ RUEDA

## HISTORIA JURÍDICA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Historia Jurídica de la Universidad

Don Julio Jiménez Rueda ha publicado ya en la Imprenta Universitaria su libro *Historia Jurídica de la Universidad de México*, en el que nos brinda un importante documento sobre la historia y las características de la estructura jurídica universitaria.

La Facultad de Derecho, para celebrar el cuarto centenario de iniciación de cursos de la misma, organizó una serie de ceremonias, cursillos y conferencias. El licenciado Jiménez Rueda dió entonces un curso sobre "Derecho universitario, de las Siete Partidas a nuestros días", de cuyos apuntes, nos dice el autor, ha surgido el libro que ahora se publica. La Facultad de Filosofía, para conmemorar el propio centenario, dió a la imprenta en 1951 un libro sobre *Las Constituciones de la Universidad* y el Archivo General de la Nación, en homenaje a la Universidad, dió a conocer también una obra sobre el mismo tema.

La obra del licenciado Jiménez Rueda ha sido formada entonces con base en los apuntes del cursillo de la Facultad de Derecho, los prólogos a las Constituciones publicadas por la Universidad y el Archivo General de la Nación y el Ensayo aparecido en el volumen x de las publicaciones del Centenario. El fin perseguido por el autor de este libro es dar una idea de conjunto de los diversos regímenes jurídicos a los que ha estado sujeta la Universidad de México.

"Como México a través de sus constituciones —dice al final del prefacio el licenciado Jiménez Rueda—, la Universidad a través de las suyas, ha ve-

nido buscando su expresión en estos últimos años. Las peripecias de la última etapa de su vida jurídica se narran en los últimos capítulos de este libro. El autor, en ellos, no ha tenido que recurrir a los papeles de los archivos, sino a sus recuerdos como actor o testigo de los acontecimientos que personalmente ha vivido. Deja constancia de ellos afirmando su devoción a un Instituto al que ha consagrado los mejores años de su vida."

Así, la presente obra tiene el doble valor de un estudio y de un vivo testimonio.

### Ciencias Políticas y Sociales

Salió ya de las prensas el número 1, Año 1, de la revista *Ciencias Políticas y Sociales*, órgano de la Escuela del mismo nombre, Publicación que dirigen los doctores Raúl Carrancá y Trujillo y José Carrillo García, y cuyo cuerpo de redactores está formado por los profesores de la Escuela.

Nace así el órgano oficial de expresión de la más joven de las escuelas que funcionan en el seno de nuestra Universidad, revista que, como anota el doctor Carrancá y Trujillo, director del plantel, aspira a convertirse "en tribuna del pensamiento mexicano, en lo político y en lo social, con seguros frutos para el progreso de México".

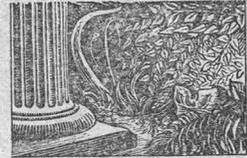
En el sumario de la revista pueden hallarse en este primer número las siguientes colaboraciones: *Rumbos seguros a la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales*, del doctor Carrancá y Trujillo; sección de Ciencias sociales: *El genocidio*, del doctor Luis Garrido; *¿Estamos al término del ca-*

BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA

## SELVA Y MÁRMOL

SEGUNDA EDICIÓN

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
MEXICO 1955

*pitalismo?*, del doctor Jean Sirol, y *El pensamiento griego*, del licenciado Salvador Martínez Mancera; sección de Periodismo: *¿Es el periodismo una sub-literatura?*, del doctor José Carrillo G.; *La libertad de prensa en México*, del licenciado Miguel Lanz Duret; sección de ciencias políticas: *La América Latina en transición*, del doctor Maurice Halperin; sección de ciencias diplomáticas: *La cuestión del Chamizal*, del doctor Alberto María Carreño.

Al final de la revista se incluyen también una sección informativa, una sección hemerográfica y una sección bibliográfica.

### Selva y Mármoles

Con el número 19 ha sido colocada en la Biblioteca del Estudiante Universitario, la segunda edición de *Selva y Mármoles*, antología de Joaquín Arcadio Pagaza, poeta mexicano, muerto a principios de este siglo.

La selección y las notas corrieron a cargo del también desaparecido Gabriel Méndez Plancarte, quien, en una sólida introducción, hace una breve exégesis de la personalidad y la obra de Joaquín Arcadio Pagaza.

"Toda antología puede —dice Méndez Plancarte—, a mi parecer, inspirarse en uno de estos criterios: el puramente estético, que atiende sólo a la belleza artística y presenta aquellas composiciones que — a juicio del antologista — son las más bellas; o el criterio histórico, según el cual buscarse preferentemente, no lo más bello, sino lo más representativo y caracte-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

## CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

\* SUMARIO \*

Rumbos seguros a la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Dr. Raúl Carrancá y Trujillo e J. Carrillo García. Conferencias extraparlamentarias sustentadas en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales e *¿Estamos al término del capitalismo?* Dr. José Carrillo G. • El pensamiento griego. Lic. Salvador Martínez Mancera • El Periodismo, *¿es el periodismo una sub-literatura?* Dr. José Carrillo G. • La libertad de prensa en México. Lic. Miguel Lanz Duret • El Pensamiento Político. La América Latina en transición. Dr. Maurice Halperin • La Cuestión Diplomática. La cuestión del Chamizal. Dr. Alberto María Carreño • V. Toranzo Rodríguez • V. L. Sánchez Pizcueta • V. VII. Sección hemerográfica.

Año 1

Julio-septiembre de 1955

Núm. 1

506

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

BOLETIN  
DEL  
INSTITUTO DE DERECHO  
COMPARADO DE MEXICO



Año VIII

Mayo-Agosto 1955  
México, D. F.

Nº 23

rístico del poeta, en sus diversas fases y en sus varios aspectos, de tal modo que pueda formarse cabal idea de toda su producción."

"Tratándose de Pagaza —nos dice más adelante—, y de una antología destinada no a simple lectura de esparcimiento para el grueso del público, sino a estudiantes universitarios que buscan ahondar en su conocimiento de nuestra evolución literaria y cultural, he creído preferible unir ambos criterios y, en lo posible, hacer una selección de Pagaza que lo dé a conocer plenamente. Por eso no me he limitado como otros antologistas a escoger 'lo mejor' de su obra, que es por otra parte lo más conocido, sino que he procurado exhibir alguna muestra de todos sus aspectos significativos, de todas las fases —y faces— de su poesía."

De esta manera la selección comprende, por una parte, una sección de poemas originales de Pagaza (odas, sonetos, etc.) y, por otra, una sección de traducciones de Virgilio y de Horacio, actividad en la que el poeta se distinguió particularmente. Cuando Méndez Plancarte lo ha creído necesario ha puesto al pie de la página anotaciones de carácter histórico o mitológico.

Al principio del libro se han colocado asimismo una bibliografía de Pagaza y una relación de los principales estudios y referencias sobre su persona y su obra.

### Boletín del Instituto de Derecho Comparado

El Boletín del Instituto de Derecho Comparado, que dirige el doctor Agustín García López, llega con esta edición al número 23 de su volumen VIII.

(Pasa a la pág. 8)

# Guía de Carreras Universitarias

## CARRERA DE ANTROPOLOGO FISICO

Las materias obligatorias propias de esta carrera son: Anatomía, Morfología comparada, Osteometría, Somatometría, Fisiología Humana, Psicología, Demografía y Estadística, Geología y Paleontología. Las siete optativas pueden ser elegidas entre: Endocrinología, Biotipología, Raciología, Dietética de Grupos Humanos, Genética Humana, Osteopatología, Antropología Física Aplicada, Cultura y Personalidad, Elementos de Medicina Rural, Arqueología de Mesoamérica, Etnografía de América y Problemas Educativos de las Comunidades Indígenas.

El antropólogo físico estudia las variedades o tipos normales del hombre considerado en su estructura y funcionamiento corporales y, en cierta medida, en sus características psicobiológicas. Puede aplicarse al estudio de grupos actuales (biotipología), o bien de restos humanos, que investiga mediante técnicas osteométricas.

Por otra parte, analiza las influencias que las características morfológicas del hombre tienen sobre diversos aspectos de su cultura, como son el diseño y construcción de muebles, vestidos y utensilios y la división del trabajo; y, a su vez, los efectos sobre la morfología humana de ciertos elementos culturales, como son las costumbres alimenticias y las formas de trabajo.

Además de contribuir al esclarecimiento de los problemas antropológicos generales, la Antropología física tiene aplicación a otras disciplinas científicas o actividades del hombre, como, por ejemplo, la Medicina (problemas del desarrollo, de desnutrición, de susceptibilidad a determinadas enfermedades, etc.), la Pedagogía (selección de escolares, orientación vocacional y técnicas pedagógicas) y la Industria (selección de personal, diseño de muebles y vestidos).

Actualmente en México, practican esta profesión 10 personas y la estudian 17.

## ETNOHISTORIA

La especialización en esta rama exige el estudio de 8 materias elegibles entre: Técnicas de la Historia, Historia Colonial, Historia de España, Instituciones Mexicanas, Seminario de Historia de la Cultura, Náhuatl Clásico, Latín, Cambio Social y Cultural, Orígenes y Caracteres de la Cultura Mexicana, y otras.

La Etnohistoria se vale de técnicas históricas para esclarecer los problemas de la Antropología y viene a servir como elemento de enlace entre ésta y la Historia, de donde su peculiar importancia. Aun cuando está primariamente al servicio de la Antropología, sus puntos de vista pueden ser fructíferos en la investigación de problemas históricos.

## ANTROPOLOGIA SOCIAL

Las materias más importantes que deben cursarse para obtener esta especialidad son: Planificación Social, Estructura Social, Antropología y Educación, Métodos de Investigación Social, Lingüística Aplicada, Ecología Humana, Salubridad Rural, y Cultura y Personalidad.

El campo específico del antropólogo social lo constituyen las relaciones entre la estructura de la sociedad y los patrones culturales, y entre éstos y la personalidad básica de los miembros de la cultura, o carácter social. Es en esta rama en la que la Antropología guarda más estrechas relaciones con la Psicología y la Sociología y mucho de su trabajo de investigación lo hace el antropólogo social en colaboración con psicólogos y sociólogos. Además, el antropólogo social se aplica al estudio y solución de casos concretos de conflictos culturales.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 52 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: \$ 3.00

# Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

## Doctor en Letras

Chris Natale Nacci Iagnemma. *Concepción del mundo en el teatro mexicano del siglo veinte.*

## Licenciados en Derecho

Juan Tiburcio Martínez Coronado. *Perfil de la Reforma Agraria en el Nuevo Estado de la Baja California.*

Miguel Alemán Velasco. *Los problemas jurídicos internacionales de la Aeronavegación Civil.*

## Enfermería

Guadalupe Méndez Cruz.

## Ingenieros Civiles

Rubén Cano Vicario.

Pedro Rodríguez Folgueras.

Ramón Llano García.

Rodolfo Lobo de la Garza.

## Ingeniero Petrolero

Juan Diego Bujanos Bujanos.

## Ingeniero Mecánico Electricista

Rudi Gosserez Santibáñez.

## Diploma de Bachiller

(No presenta tesis)

José Farro Jorge.

## Médico Veterinario Zootecnista

Jesús Delgado Pérez. *Contribución al Estudio de la Ganadería del Estado de Guanajuato.*

## Ingeniero Químico

Carlos Hierro y Pérez Castro. *Estudio comparativo de tratamientos de Kerosina, aplicado a las necesidades de la Refinería "18 de Marzo".*

## Médicos Cirujanos

Ciro Téllez Brito. *Algunos aspectos sobre el cáncer en la matriz.*

Jesús Rocha Ascencio. *Estudio bacteriológico de bilis extraída por punción directa de la vesícula biliar.*

Pablo Laguna Córdova. *Contribución al estudio de la menopausia.*

Ramón Vilchis Zimbrón. *Injerto Hormonal congelado en Psendoartrosis Diafisiarias.*

Arturo Toledo González. *Estado actual de la clínica y de la terapéutica en la amibiasis.*

Jorge Arturo Monge Zamora. *Toxemia aguda de la gestación.*

José Luis Mejía García. *Cálculo de la vía biliar principal.* Informe médico Sanitario en Temoaya, Estado de México.

Carlos Schroeder Chávez. *Diagnóstico y tratamiento del Escleroma.*

Manuel Eduardo Saborío Esparza. *Informe Sanitario del Municipio de Huitziluc, Morelos. Principales complicaciones vasculares en el estado post-operatorio.*

Carlos Chalita Tovar. *Informe Médico Sanitario del Poblado de las Varas, Municipio de Compostela, Estado de Nayarit. Síndromes infecciosos intestinales en la infancia, clínica y tratamiento.*

Carlos Luis Bravo Portugal. *Informe General de la Exploración Médico Sanitaria de Tlacojalpan Estado, de Veracruz. Principios generales para la disección de un cadáver. Anatomía y disecciones de Tórax.*

Mario Rojas Alvarez. *Terapéutica actual del Paludismo y de algunas parasitosis intestinales.* Servicio Social en la brigada sismológica Núm. 3 de Petróleos Mexicanos.

Fernando Vega Cruz. *Síndrome de Hipertensión porta e Informe médico sanitario de Cocorit, Son.*

Raymundo Guerrero y Leyva. *Acción de la Ganadotropina equina en casos de oligospermia por hipogonadismo.*

Ricardo Castañeda y Gutiérrez. *Sífilis y embarazo.*

José de Jesús Gómez y Alvarado. *Principios sobre Anestesia General.*

Efraín Jiménez Jiménez. *Bocio endémico e informe sanitario de la Villa de Ojitlán, Oax.*

José Fermón Michuláb. *Informe Sanitario y Médico Social de la Población de Zaragoza, Distrito Bravos, Chibubua. Anestesia "En silla de montar", en Obstetricia.*

Jesús Medina Torres. *Estudio Sanitario de la Tenencia de Caurio de Guadalupe, Michoacán. Las diarreas infantiles y su tratamiento actual.*

Adela Martínez Piñañ. *Estudio Sanitario de Baviacora, Son. Breve trabajo sobre Vitiligio.*

Javier Carrasco y Espinosa. *Comunicación preliminar del empleo de las lágrimas como auxiliares en el tratamiento de las bronconeumonias en los niños, Informe Sanitario de la Villa de Trayacapan, Morelos.*

Francisco Estrada y Arvide. *Hemorragias en el embarazo y en el parto e Informe Médico Social, sobre el Puerto de San Felipe, Baja Cal.*

## Arquitectos

Joaquín Alvarez y Ordóñez. *Plan Piloto de Servicios arquitectónicos del auto-transporte. Terminales de carga y paraderos México Acapulco, Zibuatanejo.*

Antonio Saad Dagdah. *Plan Piloto de Servicios arquitectónicos del auto-transporte Terminales de pasajeros y paraderos México, Acapulco, Zibuatanejo.*

Guillermo Lazos y Achirica. *Estación de pasajeros y zona de habitación en el aeródromo de Puerto Juárez, Quintana Roo.*

## Cirujanos Dentistas

Héctor Thompson Rivera. *Preparación de Cavidades.*

Francisco Javier Navarro Rodríguez. *Movimientos obtenidos con el arco Marginado, Mecánica y Técnicas.*

Haydée Angeles Zurita. *Trombina y celulosa Ixidada en Auxilio de las vitaminas K y C. Para el tratamiento de las hemorragias en Odontología.*

## Maestra en Historia Universal

Elvira López Machorro. *La verdad histórica como hazaña literaria (Un estudio de la Historia de la Conquista en México)* escrita por Antonio de Solís.

508  
**Boletín del Instituto de  
Derecho Comparado**

(Viene de la pág. 6)

El sumario esta compuesto como sigue: *El derecho de traducción en la Convención Universal sobre Derecho de Autor*, de Germán Fernández del Castillo; *La responsabilidad por daños causados por automóviles*, de Albert A. Ehrenzweig; *Sobre el principio de la proximidad de grado en el orden de los colaterales ordinarios en el código civil panameño*, de Lino Rodríguez Arias Bustamante.

Después se incluye una sección de Legislación, donde se publica una importante serie de documentos y textos legislativos de distintos países; México, Honduras, Panamá, Venezuela, El Salvador, España, Francia; una sección bibliográfica, en la que se comentan libros de Jean Robert, Dennis Lloyd, R. H. Graveson, A. Sciortino, Ignacio Winizky, Francesco Berlingieri y otros; una sección de revistas, en donde se hace el comentario de las principales publicaciones de la especialidad, y una sección de información, que comprende informes sobre el Cuarto Congreso Internacional de Derecho Comparado, sobre las actividades del Comité Internacional de Derecho Comparado y sobre la Creación del Comité Venezolano de Derecho Comparado.

Los colaboradores del presente número son, además de los mencionados, los que siguen: Antonio Aguilar Gutiérrez, Niceto Alcalá-Zamora y Castillo, Rodolfo Batiza, Néstor de Buén, Enrique Helguera, Fernando Flores García, José Miranda González, Ra-

fael de Pina, Rafael de Pina Vara, Vera María Plasilova y Fausto E. Rodríguez.

**Funciones del "Cine Club  
de la Universidad"**

El "Cine Club de la Universidad" y el Cine Club "Progreso", agrupaciones culturales formadas por estudiantes universitarios de diversas Facultades y Escuelas, siguen desarrollando una intensa y meritoria labor en pro del arte cinematográfico, rescatando del olvido cintas ilustres y promoviendo en el público la inquietud y las discusiones que lo ayudarán a orientar y fundamentar sus preferencias dentro de las manifestaciones de este género artístico que ha llegado a ser, sin duda alguna, el arte representativo del siglo xx, y el vehículo artístico más poderoso de cuantos han existido en nuestra cultura.

Pero, así como el cine puede manejarse como el más efectivo instrumento de difusión cultural, puede también desviarse hacia una deformación que no provoque en el público sino una diversión cada vez más estéril y, desde luego, un estancamiento de la concepción cultural y artística. He ahí la causa por la que surgen los cines clubes, y ahí la justificación de su mantenimiento.

Para el mes de noviembre, el Cine Club de la Universidad ha programado las siguientes películas: *La Pasión de Juana de Arco* (que pasaría el día 5), Francia 1928, obra maestra del gran Director Danés Carl Dreyer; *Hombres de América* (día 12), Ar-

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

**"Gaceta de la Universidad"**

Oficinas:

7º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

gentina 1942, dirigida por Lucas Demaire, con Francisco Petrone; *El Acorazado Potemkin*, del extraordinario Director S. M. Eisenstein, (día 19), y finalmente, *La Bella y La bestia*, notable realización de Jean Cocteau. Todas las sesiones incluyen, además, cortos metrajes.

Las proyecciones se llevan a cabo, los sábados de cada semana, a las 17 y a las 19.30 horas, en la sala de Avenida Juárez Núm. 89.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

