GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. II. — Núm. 43 Lunes 24 de octubre de 1955 Núm. 62

485

DONATIVO DE UN UNIVERSITARIO A LA UNAM

El Patronato del Ahorro Nacional, con el objeto de colaborar a la solución de los problemas económicos de nuestra Casa de Estudios, creó, como es bien sabido, la serie "Universidad" de Bonos del Ahorro Nacional. En días pasados, el doctor Juan Manuel de Alba, suscritor del primer bono de dicha serie que ha obtenido un premio, entregó al Secretario General de la UNAM, doctor Efrén C. del Pozo, el producto del mismo en un cheque por la cantidad de veinticinco mil pesos; en el acto estuvieron presentes, además de las personas mencionadas, el licenciado Alejandro Pardo, Secretario Ejecutivo Interino del Patronato del Ahorro Nacional, y el señor Ortiz Tirado, Tesorero de la UNAM.

El Rector de la Universidad, doctor Nabor Carrillo, agradeció al doctor De Alba su inapreciable donativo en una sencilla ceremonia privada. A nombre del Rector, el Director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, doctor Raúl Carrancá y Trujillo, pronunció unas palabras enalteciendo el noble gesto del doctor De Alba; dijo en esencia: "Este acto, sencillo y sin solemnidad alguna, tiene sin embargo una trascendencia indudable, pues muestra el regocijo y la gratitud de la Universidad hacia un hijo suyo, donante de un apreciable capital a la Casa a la que debe su formación; sabemos cuánto representa de sacrificio y de esperanza el que nuestros modestos haberes pasen a nuestra Casa de Estudios por un acto de esta naturaleza. Sencillamente, como son todas las cosas grandes, ha pasado a las manos de la Universidad lo que el esfuerzo y el azar pusieron en las manos de un hijo suyo, reconocido y generoso; la Universidad, conmovida, lo agradece".

Los Bonos de la serie "Universidad" ofrecen, en general, a todas las personas que se interesen por el mejoramiento de la máxima Casa de Estudios, la posibilidad de ayudarla, cediéndole las cantidades que como premios puedan obtener los bonos, como lo ha hecho el doctor Juan Manuel de Alba; al mismo tiempo, tienen la posibilidad de hacer una inversión ventajosa, beneficiándose ellas mismas, pues estos valores proporcionan a los inversionistas: una forma de ahorro segura, porque constituyen créditos a la vista en contra del Gobierno Federal; de alto rendimiento, porque si son adquiridos al contado duplican, al cabo de diez años, la cantidad que en ellos se haya invertido; flexible, porque pueden ser adquiridos en cualquier cantidad por personas físicas o morales, nacionales o extranjeras; porque pueden ser comprados para cualquier persona, y porque pueden constituir garantía prendaria para el Patronato del Ahorro Nacional, y, al mismo tiempo, conservar los demás beneficios que les corresponden, entre los que está el derecho de participar en sorteos. En efecto, después de tres meses de adquirido, cada bono participa durante el tiempo de su vigencia en sorteos trimestrales, y puede, a pesar de haber sido premiado en uno de ellos, seguir participando en los siguientes hasta su vencimiento o fecha de rescate.

Ahora bien, la característica que distingue a los Bonos de la serie "Universidad", es que el beneficio que lleguen a obtener en los mencionados sorteos trimestrales ha de ser aplicado en favor de la Universidad Nacional Autónoma de México, en tanto que las demás ventajas que ofrecen seguirán siendo exclusivas de sus propietarios. Hasta la fecha se han efectuado 519 operaciones de Bonos serie "Universidad"; los universitarios y demás personas que deseen contribuir a enriquecer el patrimonio de la Casa de Estudios pueden aumentar esa cifra.

C A L E N D A R I O

Lunes 24

CONFERENCIA. *Ernesto Mejía Sánchez. "Dos fechas; dos poetas (15 de septiembre, independencia; doce de octubre, día de la raza; centenario de Rimbaud; la muerte del padre Dallaif)".* Ciclo de "Lecciones Nicaragüenses". Aula Mayor del Colegio de México, Durango 93, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Doctor Angel María Garibay K. "Dualismo Maniqueo. Adhesión agustiniana y su influjo en el pensamiento posterior".* Ciclo de conferencias sobre "Evolución filosófica de San Agustín". Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Paul Westheim. "Cezanne".* Ciclo sobre "Maestros del siglo xx". Anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Martes 25

MESA REDONDA SOBRE "LA CRÍTICA EN MÉXICO, C) EN EL TEATRO". Ponente: *Salvador Novo.* Participantes: *Francisco Monterde, Carlos Solórzano, Celestino Gorostiza, Sergio Magaña, José de Jesús Aceves y Francisco Petrone.* Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Miércoles 26

CONERENCIA. *Paul Westheim. "Picasso".* Ciclo sobre "Maestros del siglo xx". Anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Doctor Angel María Garibay K. "Escepticismo y Plotinismo. Hacia las cumbres".* Ciclo de conferencias sobre "Evolución filosófica de San Agustín". Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Ernesto Mejía Sánchez. "La lección de Darío; la patria de Darío".* Ciclo de "Lecciones Nicaragüenses". Aula Mayor del Colegio de México, Durango 93, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CEREMONIA DE FIN DE CURSOS. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM. Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 17 horas.

Jueves 27

CONFERENCIA. *Paul Westheim. "Roualt".* Ciclo sobre "Maestros del siglo xx". Anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Ernesto Mejía Sánchez. "Las humanidades de Rubén Darío",* primera parte. Ciclo de "Lecciones Nicaragüenses". Aula Mayor del Colegio de México, Durango 93, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Viernes 28

CONFERENCIA. *Paul Westheim. "Klee".* Ciclo sobre "Maestros del siglo xx". Anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Doctor Angel María Garibay K. "La teología natural de San Agustín".* Ciclo de conferencias sobre "Evolución filosófica de San Agustín". Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Ernesto Mejía Sánchez. "Las humanidades de Rubén Darío",* segunda parte. Ciclo de "Lecciones Nicaragüenses". Aula Mayor del Colegio de México, Durango 93, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Sábado 29

TEATRO EN LA PREPARATORIA NÚMERO 5. Ex hacienda de San Antonio Coapa. "La pérdida de España" (grupo de romances históricos de autores anónimos); "La cueva de Salamanca", de *Miguel de Cervantes,* y "Doña Endrina", de *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.* Función en los matorrales de la Hacienda, a las 19 horas. ENTRADA LIBRE.

Domingo 30

TERCER CONCIERTO DE LA SINFONICA UNIVERSITARIA: Programa: Gayne (Suite Nº 1 de ballet), de *Kachaturian*; Concierto para violín y orquesta, de *Mozart*; violinista: *Enrique Raudales*; 5ª Sinfonía de *A. Dvorak.* Director: *José F. Vásquez.* Explanada de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria, a las 11 horas. ENTRADA LIBRE. Dirección General de Difusión Cultural.

TEATRO EN LA PREPARATORIA NÚMERO 5. Ex hacienda de San Antonio Coapa. "La pérdida de España" (grupo de romances históricos de autores anónimos); "La cueva de Salamanca", de *Miguel de Cervantes,* y "Doña Endrina", de *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.* Función en los matorrales de la Hacienda, a las 19 horas. ENTRADA LIBRE.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LUNES 24 A DOMINGO 30 DE OCTUBRE

LUNES

16.00 Introducción Musical. Ruy Blas. Obertura Op. 95. F. Mendelssohn.
16.30 Música Sinfónica. Concierto para piano y orquesta, K. 291. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto Tibor Harsany.
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.
19.15 Paréntesis de la Crítica en México Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones.)
19.45 "Gaceta Cultural."
20.15 Música del siglo xx. Epígrafes Antiguos y Danza Poética. C. A. Debussy.
21.00 Transmisión diferida. Conferencia del señor Alberto Rus. Sobre la tumba de Palenque.
22.00 Nuestra ciudad. Conferencia en transmisión diferida.
22.45 Música de piano. Sonata No. 21, Op. 53 dedicada a Waldstein. L. V. Beethoven.
22.55 Noticiero.
23.00 Fin de labores.

MARTES

16.00 Introducción musical. El Buque Fantasma. Obertura. R. Wagner.
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía Concertante para violín, viola y orquesta K. 364. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto Darius Milhaud.
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Indigenista. (Música indígena.)
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)
19.45 "Gaceta Cultural."
20.15 Música del siglo xx. El pájaro de fuego. Stravinsky. Puertos de Escalas. J. Ibert.
21.00 Transmisión diferida. "El escritor y sus críticos", comentario del del libro Nocturno suma, de Elías Nandino.
22.30 Nuestra ciudad. Conferencia en transmisión diferida.
22.45 Música de piano. Sonata No. 22 Op. 54. L. V. Beethoven.
22.55 Noticiero.
23.00 Fin de labores.

MIERCOLES

16.00 Introducción Musical. El Joven Enrique Obertura. Méhul.
16.30 Música Sinfónica. Concierto para dos pianos y orquesta K. 365. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto Stan Golestan.
18.00 Institutos. Colaboración de la Embajada de Alemania.
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones.)
19.45 "Gaceta Cultural."
20.15 Música del siglo xx. Concierto para violín y orquesta. A. Khachaturian.
21.00 Transmisión diferida. "La crítica de arte en México", ponente Salvador Novo.
22.30 Nuestra ciudad. Conferencia en transmisión diferida.
22.45 Música de piano. Sonata No. 28,
22.55 Noticiero.
Op. 101. L. V. Beethoven.
23.00 Fin de labores.

JUEVES

16.00 Introducción Musical. Leonora Obertura No 1. L. V. Beethoven.
16.30 Música Sinfónica. Concierto para piano y orquesta K. 453. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto "Americano". Antonin Dvorak.
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Mexicano-Ruso de Relaciones Culturales.
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Filosofía y Arte. (Radio Universidad.)
19.45 "Gaceta Cultural."
20.15 Música del siglo xx. El superviviente de Varsovia. Op. 96. Kol Nidre Op. 39. A. Schönberg.
21.00 Transmisión diferida. "El escritor y sus críticos", comentario del libro "Las esculturas arcaicas del Valle de México", de Ramón Piña Chan.
22.30 Nuestra ciudad. Conferencia en transmisión diferida.
22.45 Música de piano. Sonata No. 30. Op. 109. L. V. Beethoven.
22.55 Noticiero.
23.00 Fin de labores.

VIERNES

16.00 Introducción Musical. La Dama Blanca Obertura. Boieldieu.
16.30 Música Sinfónica. Concierto para piano y orquesta K. 488. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto Alexander Borodin.
18.00 Institutos. Colaboración del Instituto Francés de América Latina. Música folklórica.
19.15 Paréntesis de la Crítica en México. Literatura y Diversas. (Dirección General de Publicaciones.)
19.45 "Gaceta Cultural."
20.15 Música del siglo xx. Faca de William Walton.
21.00 Transmisión diferida. Conferencia del Profesor Paul Westheim.
22.30 Nuestra ciudad. Conferencia en transmisión diferida.
22.45 Música de piano. Sonata No. 31. Op. 110. L. V. Beethoven.
22.55 Noticiero.
23.00 Fin de labores.

SABADO

16.00 Introducción Musical. Los Maestros Cantores. Obertura. R. Wagner.
16.30 Música Sinfónica. Concierto para piano y orquesta K. 491. W. A. Mozart.
17.30 Música de Cámara. Cuarteto Claudio Aquiles Debussy.
19.45 "Gaceta Cultural."
20.30 Gaceta de la Universidad.
22.00 Música Sinfónica. Concierto No. 1, para piano y orquesta. L. V. Beethoven. Sinfonía No. 40. W. A. Mozart.
22.30 Música mexicana. Programa dedicado a Carlos Chávez.
23.00 Fin de labores.

DOMINGO

16.00 Introducción Musical. La Flauta Mágica. Obertura. W. A. Mozart.
16.30 Música Sinfónica. Sinfonía No. 1. Anton Bruckner.
18.30 Programa "La Hora Literaria", organizada por la Dirección General de Difusión Cultural.
19.30 Opera Carmen. G. Bizet.
23.00 Fin de labores.

Homenaje a tres maestros universitarios

La Escuela Preparatoria número 2 de la Universidad de México, organizó la semana pasada un homenaje a tres maestros universitarios, y festejó al mismo tiempo los veinte años de labores docentes de su plantel situado en Licenciado Verdad 2.

Durante la ceremonia fueron descubiertos los bustos de tres eminentes educadores mexicanos: Gabino Barreda, fundador de la Escuela Nacional Preparatoria; Justo Sierra, ilustre Maestro de América y fundador de la Universidad Nacional en el año de 1910, y Fernando Ocaranza que, siendo rector de la Universidad, fundó en 1935 la Preparatoria número 2.

En honor del doctor Ocaranza fué descubierta asimismo una placa que se colocó en el vestíbulo del mencionado centro docente, junto con los tres bustos.

El discurso oficial fué pronunciado por el Lic. Raúl Carrancá y Rivas.

SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTIFICOS Y FILOSOFICOS

El lunes 10, a las 12 horas, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria, el doctor Samuel Ramos leyó una conferencia sobre "El problema del *a priori* y la experiencia", con motivo de la discusión entablada, en la sesión del 29 de septiembre pasado, en torno a la ponencia "Experiencia y deducción" del licenciado Horacio Labastida, y a los comentarios, sobre ésta, del doctor Enrique Cabrera.

Para la exposición del problema el doctor Ramos partió, de las aportaciones de Emmanuel Kant a la teoría del conocimiento, en las que se considera el *a priori* como parte constitutiva de la "razón pura" y como la condición necesaria de toda experiencia posible. Señaló que en la doctrina kantiana se encuentran bases para la superación del punto de vista idealista del conocimiento, y que, en desarrollos posteriores de la filosofía, particularmente en el movimiento fenomenológico que representa Nicolai Hartman con su Metafísica del conocimiento, se aportan soluciones de importancia al afirmarse que las categorías de la realidad, de los objetos, corresponden a las del logos. De esta manera, si se aceptara esta doctrina, habría una conciliación definitiva entre sujeto y objeto —razón y experiencia—, en el difícil problema que durante tanto tiempo ha sido la preocupación de la epistemología.

El doctor Antonio Gómez Robledo, con el exclusivo propósito de enriquecer la información sobre el concepto del *a priori*, refirió su significado a partir de las doctrinas aristotélicas y, después de que él terminó su discurso, intervino el doctor Guillermo Héctor Rodríguez para hacer una relación de las doctrinas sostenidas, sobre el problema, por el idealismo neokantiano.

Tanto el doctor Francisco Larroyo como el profesor Jorge Portilla abundaron en razones favorables al punto de vista del ponente, doctor Samuel Ramos, trayendo a la discusión algunos puntos de vista expuestos por Kant en sus distintas Críticas.

Como el tema despertó gran interés entre los filósofos y los científicos del Seminario, a propuesta del presidente de la sesión, doctor Carlos Graef Fernández, se acordó celebar, dentro de quince días, una sesión extraordinaria, en forma de coloquio, para escuchar las opiniones pendientes sobre el tema planteado en las últimas dos sesiones.

Homenaje al Doctor Mendieta y Núñez

En días pasados, la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, rindió un homenaje al promotor de su fundación, doctor Lucio Mendieta y Núñez, al inaugurar el aula que lleva el nombre del doctor Mendieta quien, durante el mismo acto, pronunció una conferencia sobre el tema "Génesis y proyecciones de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales".

De la conferencia mencionada acotamos los siguientes conceptos:

• Con base en los estudios realizados redactamos el proyecto de Reglamento Orgánico de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales y su programa de materias. Nos inspiramos principalmente en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Lovaina, porque nos pareció la más cercana a la realidad universitaria y social de México; pero no hicimos de esa Escuela una copia servil, sino algo semejante y, sin embargo, fundamentalmente diverso.

• Para establecer verdaderas especializaciones, coordinar y dar unidad a los esfuerzos del estudiante, separamos, dándoles autonomía, cada una de las carreras creadas, contrariamente a la Escuela que nos sirvió de modelo, en la que se reúnen dos especialidades en cada licenciatura.

• El programa de estudios de la carrera de Licenciado en Ciencias Diplomáticas, lo sometimos a la consideración de la Secretaría de Relaciones Exteriores, con cuyo titular lo discutimos en una junta. De allí surgió la adición de la carrera consular a la licenciatura citada, que es, por decir así, la puerta de entrada, en nuestro país, a la diplomacia.

• Se ha querido dar gran importancia a la prioridad en la idea de establecer la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales. Ni siquiera podemos pretender ahora la más modesta prioridad en la intención de fundar la citada Escuela en nuestro país, porque, en ese caso, tal prioridad corresponde a los licenciados Justo Sierra y Pablo Macedo, autores del plan de estudios para la carrera de Abogado y de Especialista en Ciencias Jurídicas y Sociales, expedido el año de 1907.

• Los fines de la Escuela de Ciencias Políticas no son otros que los de formar sucesivas generaciones de intelectuales capaces de elevar la vida pública de México a la altura de nuestro tiempo. A esa finalidad responde su plan de estudios que, sin falsa modestia, podemos decir que es tan bueno como el de las mejores escuelas similares del mundo, puesto que las tuvimos en cuenta para redactarlo y proyectarlo de acuerdo con las necesidades universitarias de nuestro país.

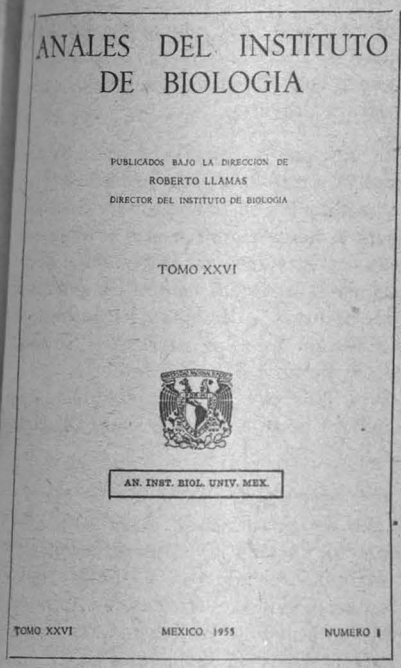
• No hay, desde luego, un patrón único para estos planes de estudios. No hay dos planes de estudios iguales, ni es posible destacar el mejor dentro de esta desigualdad; cada uno responde a circunstancias y exigencias diferentes. Pero, si se hacen algunas comparaciones, se verá que nuestra Escuela supera a muchas de las europeas en ciertos aspectos.

• Nosotros, claro está, no creemos haber hecho una obra perfecta, pero no habiendo un modelo indiscutible a que atenerse, queremos prevenir a los universitarios contra cualquiera modificación que se aparte de las altas finalidades del plan de estudios vigentes, y que trate de *abaratar* sus licenciaturas con el pretexto de hacerlas más prácticas.

• Queremos un nuevo periodismo que eleve la cultura del pueblo, que lo oriente cívica y políticamente. Pensamos, además, no sólo en reporteros y redactores de diarios, sino en escritores de revistas especializadas, en organizadores y en directores de empresas periodísticas.

• Un plan de estudios, simple lista de materias, no puede por sí mismo ser una escuela. La escuela es una cosa viva, espiritual y dinámica; una obra de todos los días en la que colaboran profesores y estudiantes. Si aquellos faltan con extraordinaria frecuencia a clases, si los alumnos carecen de vocación, el mejor de los planes de estudio sería un fracaso. Y contrariamente, si catedráticos y discípulos responden a sus respectivas tareas con altos nive-

(Pasa a la pág. 6)



Anales del Instituto de Biología

Ha salido ya de las prensas el número 1, tomo XXXV, de los *Anales del Instituto de Biología,* órgano del Instituto del mismo nombre que funciona en la Universidad de México bajo la dirección del doctor Roberto Llamas.

Este tomo anual del Instituto de Biología contiene como siempre la información más autorizada sobre la materia, y está formado con trabajos originales del personal técnico del Instituto y con algunas colaboraciones especiales que, por ser de un interés determinado o por dar noticia de temas y experiencias no registradas en nuestro medio, han sido seleccionadas por la dirección.

El libro ha sido adecuadamente ilustrado por esquemas y reproducciones fotográficas y contiene en esta ocasión artículos de Roberto Llamas, Juan Roca, Singo Nacasawa, Helia H. Bravo, Maximino Martínez, Eizi Matuda, Faustino Miranda, Enrique Rioja, Federico S. Islas y otros destacados investigadores. Al final se incluyen los comentarios bibliográficos de algunos libros de la especialidad.

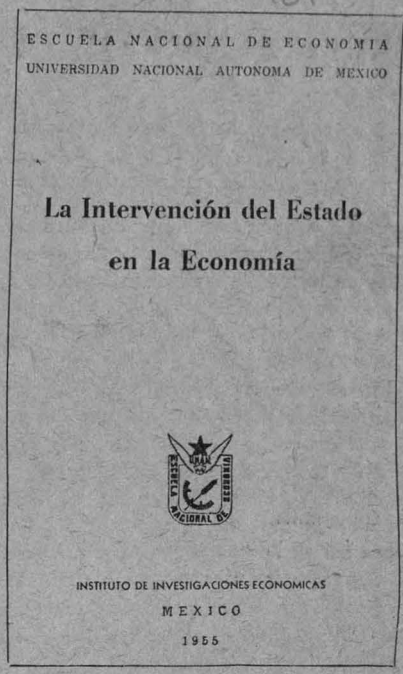
Libro del doctor Quezada

El doctor Juan José Quezada, profesor de Medicina Física en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, y autor del Manual de Radiología Clínica, acaba de publicar el libro *Medicina Física y Radioisótopos*, obra laureada por el Instituto Mexicano de Intelectuales, y en la que el doctor Juan José Quezada contó con la colaboración de los doctores: Armando Alvarado, Leslie Bennet R., José de la Torre, Miguel Lavalle Martínez, Roberto Maass Escoto, Jorge Hoyos López, Mario Nava, Manuel Payno, Jesús Quezada, Guido Torres y Raúl Villarreal.

La Medicina Física, anota el Dr. Quezada en el prólogo, es una de las ramas médicas cuyo progreso en los últimos años, se ha acentuado notoriamente, al grado de que su estudio constituye en la actualidad, no una actividad aislada de la Medicina General, sino una rama imprescindible de ésta. La Medicina Física tuvo su más importante desarrollo al presentarse el problema de proporcionar tratamientos adecuados a los veteranos de la primera y segunda guerra mundiales; la amenaza de un creciente porcentaje de personas atacadas por la poliomelitis, unida a los millares de seres que anualmente son víctimas de lesiones causadas por accidentes automovilísticos, dice el Dr. Quezada, vino a determinar el desarrollo definitivo, aunque no absoluto, de la Medicina Física, que tan justamente ha recibido el nombre de "la tercera fase de la Medicina" en uno de sus capítulos: la Rehabilitación, que será el tema de otro libro en el que ya trabaja el doctor Quezada.

La Intervención del Estado en la Economía

La Escuela Nacional de Economía de la Universidad de México, por medio del Instituto de Investigaciones Económicas, acaba de publicar el libro *La intervención del Estado en la Economía.* La obra contiene el texto de las distintas conferencias, ponencias y discusiones de mesa redonda que se desarrollaron durante los cursos de invierno de 1955 en la Escuela mencionada.



El licenciado Diego G. López Rosado, director del Instituto de Investigaciones Económicas, nos dice en el prólogo del libro: "las ponencias versaron, en primer lugar, sobre las ventajas y desventajas de la intervención del Estado, los grados de ésta y los medios políticos más idóneos de realizarla". También se habló de los proyectos de inversión en sus relaciones con la intervención del Estado y, asimismo, de la experiencia mexicana en la materia, como un resumen de la primera parte del ciclo de conferencias.

En las demás ponencias se trataron otros aspectos no menos importantes, como son: las inversiones extranjeras en México y su influencia en la balanza de pagos; la estructura de su distribución por sectores económicos y países de origen; y la política de limitación y estímulos que conviene aplicar, para impedir perjuicios en la economía nacional. La balanza de pagos mexicana, considerando su estructura y la elasticidad de los renglones principales, así como sus relaciones con la política monetaria. El ingreso nacional de México, su estructura y su distribución. La política monetaria y bancaria, su influencia en el desarrollo

(Pasa a la pág. 7)

490

HOMENAJE AL DOCTOR MENDIETA Y NUÑEZ

(Viene de la página 4)

les de trabajo, el más malo de los planes de estudio no podrá hacer mella en el prestigio de un centro universitario.

• La Escuela Nacional de Ciencias Políticas es la más joven de las escuelas universitarias. Afortunadamente, a pesar de los obstáculos que se le presentan, se organiza cada día mejor y muestra signos de indudable progreso. En el aspecto material, pasó de su primitivo, incómodo edificio de las calles de Miguel Schultz, al más amplio y mejor acondicionado de la antigua Escuela de Mascarones, de larga tradición cultural. En el aspecto docente cuenta con un cuadro brillante de profesores cuyas enseñanzas han recibido gran impulso con la creación de los seminarios, obra meritísima del doctor Raúl Carrancá y Trujillo. Los estudiantes que cursen con verdadero entusiasmo las carreras que esta Escuela ofrece, hallarán al terminarlas un amplísimo campo de actividades, porque no han sido artificialmente creadas, estas carreras responden a exigencias ineludibles del México de ahora y del mundo moderno.

• Aparte de que la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales ha venido a resolver problemas de vocación que no resolvían antes otras carreras; quienes egresen de ella tienen ante sí el ancho campo de la docencia y de la investigación en sus respectivas especialidades.

• La administración pública necesita especialistas en ciencias sociales para planificar correctamente su acción ante la complejidad de los problemas nacionales.

• Las empresas privadas de importancia, ya no invierten capitales ni fundan negociaciones a la aventura, todas ellas cuentan con departamentos de investigaciones sociales para prever la eficacia de su personal, para determinar las formas de propaganda, situar sus matrices y sucursales en los puntos más adecuados de una ciudad o un país; para conocer, en fin, las necesidades colectivas, pulsar la opinión pública, etc.

• Finalmetne, el periodismo que no sólo no puede permanecer al margen de todas las transformaciones de la vida moderna, sino que es parte de ellas mismas, tiene que adaptarse a sus exigencias, necesita renovarse constantemente con elementos preparados en la cultura universal.

• Así se ve, con claridad, la amplitud de perspectivas de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales; pero es necesario no perder de vista que sus carreras carecen de tradición y no tienen el concreto campo de actividades de otras profesiones. El ámbito de su acción nunca es individual, se proyecta siempre hacia los intereses colectivos. Sus profesionistas tendrán que luchar denodadamente para hacerse valer.

• Nosotros abrigamos la convicción de que cuando haya salido de nuestra Escuela un número competente de Licenciados en Ciencias Sociales, en Ciencias Políticas, en Ciencias Diplomáticas y Periodismo, se empezará a sentir su influencia en el progreso de la patria.

• Acaso entonces, y tal vez sólo entonces, la placa que con mi nombre se acaba de descubrir en esta aula, gracias a la generosidad de los estudiantes, que yo agradezco infinitamente, brille con la luz justificadora de un sueño realizado.

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Médicos cirujanos

Asunción Tapia Alarcón. *Exploración sanitaria, Sonoyta, Son. Aspecto venéreo.*

Rafael Villagómez Vega. *Informe médico sanitario de la Congregación de la Moncada, Municipio de Tarimoro, Gto. Síndrome infeccioso enteral de la infancia.*

Mario Jesús Cuevas Becerril. *Informe médico sanitario del Municipio Huejúcar, Jal. Cristalización del moco cervical uterino.*

Rafael Morán y González. *Informe médico-social. Municipio Ejutla, Edo. de Jalisco. Embarazo gemelar.*

Evelyn Mar Richardson y Butler. *Terapia hormonal en ginecología.*

José Asunción Becerril y Martínez. *Toxicosis infantil.*

Joel López Martínez. *Hemorragias en el embarazo.*

Carlota Guzmán de la Garza. *Aneurismas del corazón.*

Ligia Esther Cuevas Pereyra. *Informe médico sanitario en el Municipio de Ticul, Yucatán. Durante el período comprendido entre octubre de 1954 a marzo de 1955.*

Alejo Rodríguez Jiménez. *Informe general médico sanitario del poblado de Estación Naranjo, Estado de Sinaloa.*

Rafael Delgado Ramírez. *Determinación de la respuesta a la reacción de Mantoux y exploración sanitaria de Cacahutepec, Jam. Oaxaca.*

Francisco Calzada Zurita. *Informe médico sanitario del Municipio de Vega de Alatorre, Veracruz. Tumores del ovario con ascitis e hidrotórax (Síndrome de Meigs).*

Enrique Hernández Luna. *Informe médico social del ejido denominado Pueblo Nuevo, Estado de Veracruz. Formas clínicas del paludismo y su tratamiento.*

Jaime Heberto Short Carrillo. *Informe general sobre la exploración sanitaria realizada en el pueblo de San Francisco de Coacalco, y tirotoxicosis. Consideraciones clínicas y tratamiento.*

Antonio Bosh Miró. *Cáncer cérvico-uterino y embarazo. (Exploración y diagnóstico de 255 casos).*

Jesús Bustos Figueroa. *Clínica y terapéutica actual de la tirotoxicosis.*

Sergio Raúl Chavira Díaz. *Síndrome traumático ocular. Aspecto clínico. Directivas generales del tratamiento médico quirúrgico, frecuencia y y estadística. El "Stress", en los traumatismos oculares. Informe sanitario sobre mi servicio social realizado en Cuitláhuac, Veracruz.*

Elio Lino Viara Matute. *Informe médico social del Municipio de Danga, en el Estado de Veracruz. Aspecto clínico y conducta terapéutica de las heridas del Exp. Nº*

(Pasa a la pág. 7)

491

La Intervención del Estado en la Economía

(Viene de la pág. 5)

económico y sus repercusiones en el tipo de cambio. Los problemas de la productividad industrial y los progresos más recientes obtenidos en Europa y en América y, por último, el futuro previsible del desarrollo económico de México.

Los puntos de vista de los ponentes y los participantes en las mesas redondas, nos dice también en el prólogo el licenciado López Rosado, se expusieron de acuerdo con los principios de libertad de cátedra y de expresión que rigen dentro de la Universidad de México.

A esta sana empresa, que consiste en apreciar y revisar constantemente las dificultades, características y progresos de la economía mexicana y sus conexiones internacionales, contribuyeron esta vez distinguidos especialistas y profesores universitarios; ellos fueron: Fernando Zamora, Rosa M. Tirado, Diego G. López Rosado, Roberto Martínez Leclainche, Herminia Ramón, José Luis Ceceña, Ricardo Torres Gaitán, Rodrigo V. Vidal, Antonio Sacristán, Emilio Alanís Patiño, Manuel Bravo y Alfredo Navarrete.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 6)

Graciela Navarro y Zimbrón. *Genética en oftalmología.*

Abelardo Monges Nicolau. *Lesiones del pedículo hepático en las colecistectomías.*

Hellmuth Amaury Montfort Happel, *Informe sobre el Servicio Social y condiciones médico sanitarias en Villa de Alcalá, Chis. Breve revisión y estudio clínico sobre tumores mediastinales.*

Francisco Rubio Donnadieu, *Amenorreas. Estudio clínico.*

Arturo Reyes Robledo Cunnigham, *Informe médico social del poblado km. 57 Estación Coahuila, Baja California.*

Químico

Fernando Boullosa Cortina, *Proceso de fermentación en la manufactura del pan.*

Ingeniero civil

Jorge Hernández de Anda, *Escuela secundaria y conjunto escolar en la ciudad de Toluca e ideas sobre la planificación escolar de la ciudad.*

Guía de Carreras Universitarias

CARRERAS DE MAESTRO EN LITERATURA

La maestría en Literatura puede obtenerse en 3 especialidades: Clásica, Moderna y Española. Los planes de estudio incluyen 21 ó 22 cursos, 10 de los cuales son comunes para las tres carreras: Latín (dos cursos), Español Superior (3 cursos), una Lengua y Literaturas modernas, Literatura Mexicana e Iniciación a las Investigaciones Literarias. Las materias propias de cada especialidad se señalan más adelante.

La literatura es, por un lado, un conjunto de técnicas que nos enseña a servirnos de todos los recursos y posibilidades del lenguaje para expresarnos; por otro, es el producto cultural de la expresión idiomática de los pueblos. Así, su estudio conduce a una clara comunicación de las ideas a la vez que proporciona los medios para el uso estético de la palabra, portadora no solamente de significado sino también de una resonancia, de un poder de evocación sugestiva. Como producto cultural, la literatura consolida la estructura y contenido de los giros y modalidades del lenguaje, en los que van impresos los modos peculiares de ser de los pueblos; de ahí que históricamente haya actuado como importante factor en la formación de nacionalidades.

La dedicación profesional a la literatura exige como condición esa innata "facilidad para las lenguas" que se manifiesta tempranamente en habilidad para adquirir vocabulario, para captar ligeros matices de significado, de semejanza y diferencia entre las palabras. De la posesión de otras cualidades e intereses dependerá que el literato sea principalmente artista, investigador o profesor.

CARRERA DE MAESTRO EN LITERATURA MODERNA

En esta carrera se estudia más profundamente la lengua moderna elegida por el alumno: inglés, francés, italiano, alemán o ruso. Se incluye también, entre otros, un curso de Literatura Comparada.

El conocimiento de las lenguas extranjeras es el camino por excelencia para la apreciación y comprensión de otras culturas, cosa que, además, conduce a una mejor apreciación de la propia. En una época que se distingue por el acortamiento técnico de las distancias geográficas, el acercamiento cultural internacional es no solamente deseable, sino inevitable. Por ello el Maestro en lenguas extranjeras es un profesional del que se necesita cada vez más: como catedrático en todos los grados de la enseñanza y como traductor en el trabajo editorial. En 1954 esta carrera estaba siendo cursada por 40 alumnos.

En la *Guía de Carreras* se hallará una información semejante sobre 54 carreras universitarias más.

Adquiérala Ud. en la Librería Universitaria (Justo Sierra 16). Precio: $ 3.00

492

DE LOS ESTADOS

Veracruz

ATENCION AL DEPORTE

La educación integral que reciben los estudiantes de la Universidad de Veracruz se ha puesto de manifiesto últimamente con varios triunfos deportivos obtenidos por los equipos universitarios veracruzanos.

El equipo varonil de basket ball obtuvo señalado triunfo sobre los integrantes de la selección del Instituto Politécnico Nacional: además, por primera vez en Xalapa, apareció un equipo femenil de este deporte, integrado por estudiantes universitarias, que hizo un brillante papel.

Varios alumnos de la Escuela Superior de Agricultura de Chapingo, en unión con los alumnos de la Escuela Secundaria y de Bachilleres de Xalapa dieron una brillante exhibición de gimnasia.

Nuevo León

IMPORTANTE PREMIO

La Universidad de Nuevo León entró a formar parte del Jurado de un importante premio de 20 mil pesos que se otorgará, anualmente, a la persona que haya desarrollado una relevante labor cultural o científica que redunde en beneficio del propio Estado de Nuevo León.

El Decreto Oficial fué promulgado recientemente, designándose este importante galardón como "Premio Monterrey para las Ciencias y las Artes".

Junto con la Universidad neolonesa, el Jurado está integrado por representantes del Instituto Tecnológico de Monterrey, de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, de la Sociedad de Filosofía de Monterrey y del Gobierno del Estado.

El primer otorgamiento de este Premio será discernido el mes de abril de 1956.

Guanajuato

CICLO DE CONFERENCIAS

Durante los días 17, 18 y 19 del presente mes, tuvieron verificativo en la Universidad de Guanajuato, una serie de conferencias sobre psiquiatría y psicoanálisis.

Los encargados de desarrollar el corto ciclo fueron el doctor Luis López Antunes, quien habló sobre "Neurología", dando un panorama general del estado contemporáneo de esta importante especialidad médica; el doctor Guillermo Dávila, quien con su autorizada experiencia, planteó lo que es y para lo que se está utilizando el psicoanálisis, moderno método curativo de la psiquiatría; finalmente, el doctor Fedro Palaviccini, uno de los más sobresalientes especialistas en psiquiatría, desarrolló el tema: "Orientaciones de la psiquiatría moderna", discutiendo las principales corrientes y doctrinas de esta materia.

Todo el cuerpo médico de Guanajuato y numerosas agrupaciones científicas asistieron a este ciclo de conferencias sobre psiquiatría que tuvo lugar en el Auditorium de la Universidad guanajuatense.

Chiapas.

ESCUELA DE DERECHO

Los círculos estudiantiles del Instituto Autónomo de Ciencias y Artes de Chiapas, se han dirigido a las autoridades gubernamentales solicitándoles el establecimiento de una Escuela de Derecho.

Muchos son los alumnos que, después de haber terminado sus estudios de bachillerato, no pueden acudir a otros planteles fuera del Estado para obtener el título profesional.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

7º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
7º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.