GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. II — Núm. 27 Lunes 4 de julio de 1955 Núm. 46

ACTIVIDADES PSICOPEDAGOGICAS

En abril de 1954, la Sección de Psicopedagogía del Centro Médico Universitario inició sus labores; desde entonces ha desarrollado una labor que la compleja vida de la Universidad de México requería desde algunos años atrás, y que no se había podido afrontar de manera sistemática por falta de un organismo adecuado que la emprendiera y por carecer de los demás elementos indispensables para cumplirla. Estos trabajos son: de investigación psicológica, psicopedagógica y profesiológica; de servicio, para atender a los alumnos que, habiendo sido reprobados tres veces en una misma materia o diez en materias diferentes solicitan del H. Consejo Universitario autorización para proseguir sus estudios; para atender a estudiantes que han pedido la intervención de la Bolsa de Trabajo, con el objeto de obtener un empleo; para atender a estudiantes que voluntariamente se presentan en demanda de consejo vocacional, o a los que significan un caso especial por tener problemas de selección, determinados por invalidez física parcial. Además, la Sección de Psicopedagogía ha desarrollado diversas actividades conectadas con las anteriores, como son, por ejemplo, colaborar en diversas revistas especializadas, participar en mesas redondas, conferencias, etc.

El trabajo de investigación psicológica ha consistido hasta ahora en la estandarización de tests: de inteligencia general (Raven), analítico de la inteligencia (Meili), de apreciación estética (Graves), y para áreas profesionales del test multifactorial de personalidad de Catell.

La investigación psicopedagógica se ha centrado en la correlación de los índices de eficiencia intelectual obtenida mediante el test de Raven y los índices de eficiencia escolar; en el estudio de las causas de fracaso escolar, con base en el examen de los casos de alumnos que han sido reprobados tres o diez veces; en el análisis de la relación maestro-alumno, como factor del proceso pedagógico; en la adaptación, previa a la estandarización, de tests de hábitos de estudio (Wrenn), de intereses (Thurstone) y de valores (Allport); en el estudio de problemas de desajuste, personal y escolar, en alumnos de situación económica limitada, y en el análisis de las motivaciones conscientes para la elección de carrera.

La investigación profesiológica ha producido la primera Guía de Carreras Universitarias, *describe las 55 que actualmente ofrece la Universidad en 110 páginas, y se halla en proceso de edición en la Imprenta Universitaria.*

Por lo que respecta al servicio de la Sección para asuntos escolares relacionados con los alumnos, se han producido 240 exámenes psicopedagógicos sobre estudiantes que tienen tres o diez reprobadas. Los casos se estudian mediante entrevista psicológica, estudio económico-social y aplicación de tests de inteligencia y personalidad y, eventualmente, mediante entrevista psiquiátrica y estudios médicos; el dictamen incluye una sección de estimación diagnóstica de las causas de fracaso y otra de estimación del pronóstico escolar inmediato y mediato.

Para la Bolsa de Trabajo se han hecho 244 dictámenes ocupacionales; los casos de los estudiantes que solicitan trabajo se examinan de manera similar a la antes reseñada y el dictamen se basa en la estimación de los siguientes factores: experiencia de trabajo, inteligencia, personalidad (responsabilidad, iniciativa, sociabilidad y sentido de colaboración), y se añade una estimación sobre prioridad de ayuda por la Bolsa, la que se determina en consideración de la situación económica del estudiante, de su eficiencia escolar, del grado de sus estudios y la presencia o no de otros factores de desajuste escolar.

La Sección de Psicopedagogía es, pues, a la par, un laboratorio de investigación a largo plazo que contribuirá al conocimiento científico de los problemas de la Universidad mexicana, y una oficina en la que se da atención práctica a problemas escolares individuales, de cuyo estudio común se obtendrá en el futuro el conocimiento científico; cumple así con los dos principios fundamentales de la Universidad: contribuir al desarrollo de la ciencia mediante la investigación y, al atender problemas escolares concretos, contribuir al desarrollo de la educación superior.

362

CALENDARIO

JUEVES 7

Conferencia. Doctor Francisco Raúl Miranda. "Colaboración entre Cirujano dentista y médico cirujano". Ciclo de conferencias sobre Clínica Terapéutica Quirúrgica en la Escuela Nacional de Odontología. Edificio de la propia Escuela (Lic. Verdad y Guatemala), a las 12 horas. Escuela Nacional de Odontología.

VIERNES 8.

ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE NATACIÓN para no clasificados, ambos sexos. Alberca de la Ciudad Universitaria, a las 13 horas. Las inscripciones se cierran el día 8 de julio, una hora antes de dar principio la competencia. *Dirección de Educación Física.*

SABADO 9.

PRIMERA CARRERA CICLISTA INTERPREPARATORIAS: Tres categorías: *Mayores* con bicicleta de carrera, 40 kmts.; *Juveniles* con igual bicicleta, 30 kmts. y *turismeros* con bicicleta del mismo tipo, 30 kmts. Cita a las 9 horas frente a la Escuela de Medicina, Ciudad Universitaria. Salida: 10 horas. Inscripciones en la Preparatoria Nº 1. *Dirección de Educación Física. Rama de Ciclismo.*

ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE NATACIÓN para no clasificados, ambos sexos. Alberca de la Ciudad Universitaria, a las 13 horas. Las inscripciones se cierran el día 8 de julio, una hora antes de dar principio la competencia. *Dirección de Educación Física.*

DOMINGO 10

DEPORTES

Ciclismo. Competencias de Calendario de las Ligas del Distrito Federal. Ciudad Universitaria, a las 8 horas, frente a la Torre de la Rectoría.

ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE NATACIÓN para no clasificados, ambos sexos. Alberca de la Ciudad Universitaria, a las 10 horas. Las inscripciones se cierran el día 8 de julio, una hora antes de dar principio la competencia. *Dirección de Educación Física.*

XVIII TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD

DOMINGOS A LAS 11.15 HORAS

PRIMER CONCIERTO, 17 de julio

Director Huésped: JACQUES SINGER
Solista: ALEXANDER UNINSKY

Carnaval Romano . . . . . *Berlioz*
* Fuga para 18 violines . . . . . *Dubinsky*
Concierto en La mayor para piano y orquesta . *Liszt*
Sinfonía Nº 3 . . . . . *Beethoven*

SEGUNDO CONCIERTO, 24 de julio

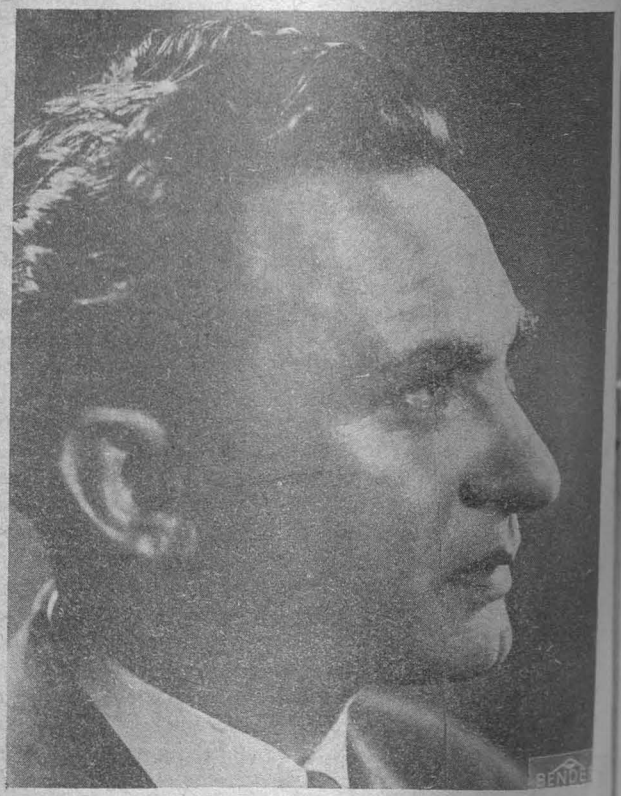
Director Huésped: JACQUES SINGER
Solista: ALEXANDER UNINSKY

Toccata y Fuga . . . . . *Bach*
* Preludio en Mi bemol menor . . . *Shostakowitch*
Concierto Nº 3 para piano y orquesta . . *Prokofieff*
Sinfonía Nº 5 . . . . . *Tschaikowsky*

TERCER CONCIERTO, 31 de julio

Director Titular: JOSÉ F. VÁSQUEZ
Solista: ENRIQUE SERRATOS

* Música de agua . . . . . *Haendel*
Concierto en Re para violín y orquesta . *Beethoven*
Sinfonía Nº 2 . . . . . *Rachmaninoff*



Jacques Singer, director huésped

363

CUARTO CONCIERTO, 7 de agosto

Director Huésped: LEO DAMIANI
Solista: HENRYK SZERYNG

* Juny . . . . . *Garretta*
Adagio para Cuerdas . . . . . *Barber*
Rapsodia Española . . . . . *Lalo*
* Tema con variaciones . . . . . *Rozsa*

QUINTO CONCIERTO, 14 de agosto

Director Huésped: HELMUTH THIERFELDER
Solista: HENRYK SZERYNG

Obertura "Euryanthe" . . . . . *Weber*
Concierto para violín y orquesta . . . . *Ponce*
Sinfonía Nº 6 . . . . . *Tschaikowsky*

SEXTO CONCIERTO, 21 de agosto

Director Huésped: HELMUTH THIERFELDER
Solista: PIERRE SANCAN

Sinfonía Nº 104 "Londres" . . . . . *Haydn*
Concierto en Re menor, para piano y orquesta *Mozart*
Sinfonía Nº 1 . . . . . *Brahms*

SEPTIMO CONCIERTO, 28 de agosto

Director Huésped: ARTURO ROMERO
Solista: WALTER HAUTZIG

Obertura Coriolano . . . . . *Beethoven*
* Nocturno Gregoriano . . . . . *Lukas*
Concierto Nº 2 para piano y orquesta . . . *Chopin*
Sinfonía Nº 5 . . . . . *Beethoven*

OCTAVO CONCIERTO, 4 de septiembre

Director Titular: JOSÉ ROCABRUNA
Solista: EVA HEINITZ

Sinfonía en Sol mayor Nº 100 . . . . . *Haydn*
* Intermezzi Goldoniani, para orquesta de cuerda . . . . . *M. E. Bossi*
* Concierto para viola de gamba, cuerdas y continuo . . . . . *Pfeiffer*
* Concierto en La mayor, para viola de gamba, cuerdas y continuo . . . . . *Tartini*
Clavecinista: CARLOS DEL CASTILLO
En los bosques y praderas de Bohemia . . *Smetana*

NOVENO CONCIERTO, 11 de septiembre

Director Titular: JOSÉ F. VÁSQUEZ
Solista: EVA HEINITZ

* Sinfonía Nº 2 "Antar", Op. 9 . *Rimsky-Korsakoff*
* Concierto en Re mayor, para viola de gamba, cuerdas, dos cornos y continuo . . *Tartini*
* Suite en Re mayor, para viola de gamba, cuerdas y continuo . . . . . *Telemann*
Clavecinista: CARLOS DEL CASTILLO
* Gayne (Suite de Ballet) . . . . *Khachaturian*

* *Primera audición en México.*

PRECIOS

PRIMER PISO	Boleto Eventual	Abono para 9 conciertos	*Estudiantes* Abono para 9 conciertos
Plateas y palcos con 6 asientos	$ 120.00	$ 960.00	$ 480.00
Palcos con 4 asientos	80.00	640.00	320.00
Filas AA a K	20.00	160.00	80.00
Filas L a T	15.00	120.00	60.00
Filas U a Y	10.00	80.00	40.00
SEGUNDO PISO			
Palcos con 6 asientos	72.00	540.00	270.00
Filas A a D	12.00	90.00	45.00
Filas E a H	10.00	76.00	38.00
Filas I a M	8.00	60.00	30.00
TERCER PISO			
Palcos con 6 asientos	48.00	384.00	192.00
Filas A a D	8.00	64.00	32.00
Filas E a G	6.00	48.00	24.00
Filas H a J	4.00	32.00	16.00

INAUGURACION DE LOS CURSOS DE VERANO

La semana pasada fueron inaugurados en la Ciudad Universitaria los Cursos de Verano de la Universidad de México, con una ceremonia en la que intervino en primer término la Sociedad Coral Universitaria bajo la dirección del maestro Juan D. Tercero, que tuvo a su cargo la parte musical del programa. Inmediatamente después, el doctor Antonio Castro Leal, director de Cursos Temporales en la Universidad, pronunció un discurso, primero en español y luego en ingles.

El doctor Federico F. Mariscal habló también en inglés, a nombre de los profesores, para señalar la importancia de los Cursos de Verano y saludar a los estudiantes que nos visitan.

Finalmente, el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM, al declarar solemnemente inaugurados los Cursos de Verano, que por primera vez se celebran en la Ciudad Universitaria, manifestó que lo hacía con plena satisfacción porque tiene la certeza de que, dichos cursos, son inestimable instrumento para facilitar la comprensión entre los Estados Unidos de Norteamérica y México, y contribuyen por tanto a la convivencia pacifica de los pueblos.

A continuación incluímos el discurso del doctor Castro Leal:

DISCURSO DEL DOCTOR ANTONIO CASTRO LEAL

Señor Rector, señores profesores, Señoras y señores:

Hace treinta y cinco años se creó, dentro de la Universidad Nacional de México, la Escuela de Verano, debido a los esfuerzos de uno de los más distinguidos humanistas de Hispanoamérica: Pedro Henríquez Ureña. Se pensó, con justicia, que un mejor conocimiento de la historia, las costum-

364

bres, la psicología, la literatura y el arte de México y de los países hispanoamericanos permitiría a los estudiantes extranjeros, y especialmente a los de los Estados Unidos —que son los que nos visitan con más frecuencia— apreciarnos mejor y que esta comprensión ofrecería una base sólida para una amistad permanente y fraternal.

Ciertas vicisitudes históricas de principios del siglo XX —en que la violencia se impuso sobre el derecho, y que, afortunadamente, han pasado ya para siempre— nos convencieron de que era indispensable que las dos grandes civilizaciones del Continente Americano —la sajona, que representan los Estados Unidos y el Canadá, y la iberoamericana, que forman los pueblos que hablan español y portugués— tuvieran contacto en el plano más elevado de la ciencia y la cultura.

Los países iberoamericanos se habían quejado con frecuencia de que no eran comprendidos. Sus artes plásticas anteriores a la conquista española se consideraban simples balbuceos de pueblos ingenuos que dominaban mal la materia; su música indígena —llena de quejas desgarradoras y de extrañas armonías— se tenía por una curiosa manifestación salvaje; las luchas políticas y sociales que hemos sufrido a lo largo del siglo XIX se suponía que eran una muestra inequívoca de desorden y de incapacidad de organización; y en su desarrollo lento y difícil en el campo de la técnica y de la industria no se veía otra cosa que una prueba de la pereza e ignorancia latinoamericana. Afortunadamente el mundo ha cambiado mucho en los últimos años, y, unas veces, nos ha ido dando la razón y, otras, ha suministrado explicaciones menos pesimistas e injustas de nuestros conflictos, de nuestras luchas, de nuestras tardanzas.

Los mejores críticos de arte de Europa y de los Estados Unidos reconocen ahora que la escultura y la pintura realizada por los pobladores de América antes del descubrimiento del Nuevo Mundo, y la música que —lejos de las tradiciones europeas— han compuesto los indígenas del norte y el sur del Continente para sus cantos y sus danzas, son más valiosas y originales y están más cerca del gran arte moderno que todo lo que produjeron los artistas hispanoamericanos del siglo XIX, que para incorporarse a la civilización juzgaron conveniente imitar a los pintores franceses y a los músicos italianos.

Y nuestras revoluciones para modificar la estructura económico-social que nos dejó la Colonia, para elevar el nivel de vida del pobre y el desvalido, y para resguardar de la codicia extranjera nuestros recursos naturales, todas estas luchas las hemos visto reproducirse, de un modo u otro, últimamente, en Europa y Asia, por países que seguían de cerca nuestro ejemplo en la nueva organización de la propiedad de la tierra o en la reglamentación de la explotación de los recursos naturales, como el petróleo. Y si hemos avanzado con lentitud en el campo de la técnica y la industria ello se debe a la necesidad preferente de ocupar nuestros esfuerzos en redimir a grandes masas de población que el *largo gobierno* virreinal se olvidó de educar. Pero en un siglo de independencia hemos hecho más que algunos países asiáticos que ya hace quince o veinte siglos asombraban al mundo con su sabiduría. Es que la historia se nos ha echado encima acumulando sobre nosotros, en un momento, problemas que otros países han podido resolver sucesivamente y en plazos menos angustiosos. Hemos tenido que progresar a saltos. La gran cordillera, que ayer todavía se cruzaba a lomo de mula en varias semanas, ahora se salva, por los aires, en unas cuantas horas.

En el desarrollo de la amistad y buena inteligencia que existe entre el pueblo de los Estados Unidos y el pueblo de México y los países hispanoamericanos mucho ha hecho la Escuela de Verano en los treinta y cinco años que lleva de funcionar. Llega aquí el estudiante extranjero y se le recibe con los brazos abiertos. Se le enseña en las clases lo que quiere aprender. Se mueve libremente por la ciudad, viaja por todo el país. México le ofrece sus variados monumentos, desde las ruinas imponentes de las viejas culturas precortesianas, los tesoros de la época colonial —sus iglesias de fastuosos altares barrocos, sus palacios, sus estatuas, sus pinturas— hasta los monumentos modernos en que el genio de los nuevos arquitectos mexicanos ha sabido combinar las enormes proporciones, las exigencias de la función y la armonía de las masas.

México ofrece también a los estudiantes extranjeros su vida múltiple: ambientes cosmopolitas como la gran ciudad de México, lugares tradicionales de descanso como Cuernavaca o playas de atracción internacional y de belleza inolvidable como Acapulco; o bien el cuadro tranquilo, lleno de nobles monumentos y de rincones pintorescos de la provincia, o las perspectivas indígenas y primitivas que todavía tienen en nuestro país gran vigor y enorme interés, donde habitan grupos de vida elemental, de agudo sentimiento artístico y de fina inteligencia, que México presenta siempre con orgullo y para cuyo mejoramiento cultural y económico se ha empeñado en buscar soluciones eficaces. Los problemas educativos que hemos tenido que resolver en relación con estos grupos indígenas han hecho famosa la labor educativa de México, de tal manera que cuando una asamblea internacional quiso fundar un plantel para preparar técnicos en la educación de las masas, escogió a la ciudad de Pátzcuaro, en donde actualmente funciona el Centro Regional de Educación Fundamental de la América Latina —el CREFAL— que sostienen conjuntamente la UNESCO y el Gobierno de México.

El conocimiento de México permite al estudiante extranjero entender mejor la vida y los problemas de la América Latina, porque México es como el común denominador de todos los pueblos hispanoamericanos. En nuestro territorio se encuentran todos los climas: la región tropical de selvas grandiosas, las ardientes zonas desérticas y los distintos niveles, templados y fríos, que van desde el mar hasta las estribaciones de la montaña vecinas a las nieves eternas. Entre las actividades del mexicano figura la agricultura, que desde hace muchos siglos cultiva sus frutos en todas esas zonas; la minería, que se practica desde antes de la llegada de los españoles, y la industria, que establecida desde la época colonial, ha venido creciendo hasta alcanzar en el México de hoy un desarrollo que no supera ningún otro país latino del Continente.

En nuestra población —entre los tipos extremos del blanco y del indio de pura raza— hay toda un rica gama de mestizaje, desde el grupo indígena reducido y tradicional, que a veces ignora la lengua española, y abundantes comunidades bilingües —que son como eslabones sucesivos entre la antigua y la moderna cultura— hasta el mestizo, que forma la mayoría de la población, tipo racial que aparece, lleno de vigor e inteligencia, desde el siglo XVI. El filólogo encuentra en nuestro territorio dialectos y lenguas indígenas, pero le sorprende que el pueblo mexicano hable el español con tan excelente tradición castiza y con acento tan agradable, mostrando una riqueza de vocabulario y, sobre todo, un respeto de la hermosura del idioma que no suelen tener los propios españoles. El estudiante extranjero que viene a nuestro país y que estudia nuestra historia recoge experiencias e informaciones que le ayudarán a entender mejor las cos-

365

tumbres, las actividades y los problemas sociales de los demás países hispanoamericanos.

La Escuela de Verano de la Universidad Nacional Autónoma de México es ahora una de las actividades del Departamento de Cursos Temporales, que se consideró conveniente crear durante la época en que fué Rector el Dr. Luis Garrido, a fin de que la Universidad pudiera responder —todo el año y en forma más flexible— a la preparación de estudiantes y graduados que no pueden asistir a las clases que se imparten dentro de los periódos normales del año escolar. Con excepción de los cursos de la Escuela de Verano —que están especialmente dedicados a los estudiantes extranjeros, pero de los cuales no están excluídos de ningún modo los estudiantes mexicanos— los cursos temporales de primavera, otoño e invierno podrán dedicarse preferentemente a satisfacer las necesidades generales de todos aquellos —universitarios o no— que quieran completar sus estudios escolares o aumentar sus conocimientos en determinada materia, así como de los posgraduados que deseen profundizar en el campo de su especialidad o en algún problema específico. Está claro que todos estos cursos —lo mismo que todos los demás de la Universidad— están abiertos a los extranjeros. Y no hay duda que nada se opondrá, cuando el caso lo requiera, a que la Universidad establezca programas en los que tome en cuenta los intereses particulares y los requisitos académicos de los estudiantes extranjeros para el reconocimiento y acumulación de créditos para obtener grados universitarios dentro de la propia Universidad de México o en alguna de las Universidades extranjeras. Puedo asegurar desde luego, por instrucciones expresas del Rector Dr. Nabor Carrillo, que la Universidad prestará a los problemas de organización y a los programas de los cursos temporales que se celebren en lo futuro, una atención especial para el mejor provecho y conveniencia de estudiantes nacionales y extranjeros.

Este es el primer año en que los cursos de la Escuela de Verano tienen lugar en la Ciudad Universitaria. De la fastuosa casa de campo de los Condes del Valle de Orizaba, construida en el siglo XVIII en un primoroso estilo barroco y cuyas figuras esculpidas en la fachada dieron lugar a que se le llamara de los "Mascarones", hemos pasado a las grandes unidades arquitectónicas de la Ciudad Universitaria, al mismo tiempo sencillas y grandiosas, que son la expresión más avanzada de este momento del siglo XX. Pero en estos vastos campos —que cubrió con su espeso manto de rocas la erupción del volcán Xitle— hay también un pasado: aquí se juntan nada menos que dos extremos de la vida mexicana separados por treinta siglos. En estos campos, donde tienen su asiento las escuelas universitarias, donde está la construcción especial para el registro de los rayos cósmicos y el laboratorio con los costosos aparatos para la investigación atómica, vivió uno de los primeros pobladores del Valle de México, el hombre del pedregal, que fué sepultado por la lluvia de fuego y la ola de lava de una erupción volcánica. Este hombre conocía la agricultura, levantaba sencillas construcciones, fabricaba vasijas de barro y modelaba estatuillas que ya revelan ese intenso sentimiento plástico que distinguirá desde entonces al mexicano. Gran parte de los cimientos, pisos, muros, escaleras, graderías, frontones y grandes lienzos decorativos de la Ciudad Universitaria están construidos con las piedras del manto volcánico del Pedregal, de manera que lo que destruyó al hombre de la época arcaica ahora —gracias a la ciencia y a la industria— contribuye a salvar al hombre de nuestro tiempo.

La Ciudad Universitaria ofrece a los estudiantes de la Escuela de Verano todas sus facilidades: salones de conferencias, salas de clase, bibliotecas, instalaciones y campos deportivos, y en ellos una piscina de natación que sorprendió por sus proporciones y belleza a un magnate del mundo cinematográfico norteamericano, a pesar de que está acostumbrado a ver las construcciones monumentales de las películas en tecnicólor y cinemascopio. Esperamos que en este ambiente agradable y sano los estudios y las enseñanzas de los profesores sean más atractivos. Aquí, además, el estudiante extranjero podrá convivir con los estudiantes mexicanos de las otras escuelas, en una camaradería que será una experiencia útil en su vida académica y le permitirá conocer mejor nuestro carácter y modo de ser. Quiero asegurar a los alumnos de la Escuela de Verano que las autoridades universitarias están en la mejor disposición de considerar y satisfacer sus necesidades y requisitos.

No es difícil profetizar que, en el mundo futuro, la importancia de la América Latina será cada vez mayor. Está formada por países ricos en recursos naturales, con poblaciones que constantemente aumentan en número, en cultura y en capacidad de trabajo. El conocimiento del mundo hispanoamericano es necesario para el hombre moderno de cualquier Continente, pero es sin duda indispensable para el norteamericano —por igual para el profesor, el comerciante, el funcionario público y el diplomático— porque la convivencia en el mismo Continente establece entre los Estados Unidos e Hispanoamérica obligaciones mutuas de entendimiento. La Universidad Nacional Autónoma de México cumple cada año con la parte que le toca en esa obligación, recibiendo a los estudiantes extranjeros de la Escuela de Verano y ofreciéndoles la oportunidad de que aprendan —a través de nuestro idioma, nuestra literatura, nuestra historia, nuestro arte y nuestros problemas sociales— a conocer el carácter y el espíritu de México e Hispanoamérica.

Errata

En el pasado número de la *Gaceta* cometimos un error notable en el editorial, y hemos juzgado conveniente aclararlo porque, sin hacerlo, la inteligibilidad del texto no resulta fácil:

En el segundo aparte del editorial la línea número 14 dice lo siguiente: *Reglamento General de Exámenes mediante la aprobación de una norma de carác-* y debería decir, continuando esta misma línea que aparece repetida: *ter general que afectaría a todas las escuelas de una manera innecesaria, o que,*.

Convocatoria

La Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha convocado al campeonato femenil de *Softbol*, de acuerdo con las siguientes

BASES:

LAS INSCRIPCIONES quedan abiertas en la fecha de publicación de la presente Convocatoria y se cierran el sábado 9 de julio a las 13 horas. Deben entregarse, hechas a máquina y con la firma de cada jugadora y del Representante o Manager, en la Dirección de Educación Física. Cada EQUIPO estará integrado, cuando más, por 15 jugadoras y podrá inscribir solamente *tres* jugadoras de otra Facultad o Escuela. Las inscripciones deben acompañarse con un retrato de cada jugadora y del representante. EL CAMPEONATO se iniciará el sábado 16 de julio, a las 11 horas en el campo de la Ciudad Universitaria. PREMIOS: se otorgará trofeo al equipo que resulte Campeón y medallas a las jugadoras de los equipos de Primero y Segundo lugares.

366

NUEVOS PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO EN LA U.N.A.M.

María de la Luz Grovas

Nació en México, D. F., el día 25 de noviembre de 1898. Hizo sus estudios primarios y secundarios en esta misma ciudad. Cursó el bachillerato en el Western College for Women, de Oxford, Ohio, E. U. A., y los estudios superiores en la Universidad Nacional Autónoma de México, que le otorgó los títulos de Maestra y Doctora en Letras.

Servicios Profesionales en la U. N. A. M. Escuela Nacional Preparatoria. De 1923 a 1946 profesora de Lengua Inglesa, (titular por oposición). De 1939 a 1940 y de 1943 a 1945 Jefe de Clases de la materia.

Facultad de Filosofía y Letras. De 1928 a la fecha profesora de Lengua, Literatura, Fonética y Gramática Histórica inglesas y Literatura de los Estados Unidos. Excepto la Lengua las otras materias las ha dado alternativamente. En la actualidad imparte solamente Lengua Inglesa e Historia de la misma.

Escuela de Verano. En 1928 profesora de Fonética Española. A partir de 1930 a cargo del curso más avanzado de Español Elemental. Como profesora de Intercambio de la propia escuela en el verano de 1929 impartió las cátedras de Literatura Mexicana y Mexican Backgrounds en el State Teachers College de San Diego, California, U. S. A.

Servicios Profesionales en la Secretaría de Educación Pública: Escuelas Secundarias. De 1928 a 1935 profesora de Inglés en las escuelas Nos. 1, 5, 3 y 4 sucesivamente. De 1933 a 1935 Jefe de Clases de la materia.

Radio Educación. En 1933 inició la clase de Inglés por radio, para la que elaboró un breve texto que la Sría. editó en mimeógrafo.

Escuela Normal Superior. De 1946 a la fecha maestra de Lengua y de Fonética inglesas.

Servicios Profesionales en otros planteles.

Escuela Bancaria y Comercial. De 1935 a 1937 profesora y Jefe de Clases de Inglés.

Instituto de Filosofía y Letras, (que dirigió el Maestro Antonio Caso). De 1936 a 1938 profesora de Inglés.

Agrupaciones a las que pertenece: Asociación de Universitarias Mexicanas, desde su fundación en 1925. En ella ha desempeñado los cargos de Presidenta y Secretaria de Relaciones Internacionales. Al presente es Coordinadora de la Comisión de Relaciones Culturales de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias. Es fundadora y desde entonces Directora de la Casa de las Universitarias Mexicanas. Asociación Nacional de Maestros de Idiomas, desde su fundación en 1926. Es Vicepresidenta Vitalicia de la misma Academia Mexicana de Educación Integral, desde 1944. Ha desempeñado los puestos de presidenta de la Comisión de Protección a la Infancia y miembro de la Comisión Pedagógica. Agrupación Cultural de Acción Social. Pertenece a ella por haber sido presidenta de la Asociación de Universitarias Mexicanas. Secretaria del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones culturales, durante 4 años y actualmente, miembro del cuerpo de Asociadas en la misma institución.

Comisiones desempeñadas en el Extranjero: En representación de la A. U. M. y comisionada por la U. N. A. M. ha asistido a los siguientes congresos: Congreso de Educación, Dublín, Irlanda, 1933: Congreso Interamericano de Mujeres Universitarias, Habana, Cuba, 1941; IX, X y XI Conferencias de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias, celebradas en Toronto, Canadá, 1947, Zurich, Suiza, 1950 y Londres, Inglaterra, 1953, respectivamente. Reunión de Intercambio Cultural entre la A. U. M. y la Región Centro-sud-occidental de la Asociación de Universitarias de los Estados Unidos, celebrada en Houston, Texas, en 1948. Jira de Intercambio Cultural entre las mismas agrupaciones, realizada en los estados de Texas, Arkansas y Missouri durante el año de 1950.

Consejera Universitaria dos veces por la Facultad de Filosofía y Letras y una por la Escuela Nacional Preparatoria.

En el pasado año de 1953 invitada del Departamento de Estado de los Estados Unidos durante cuatro meses. Dedicó su atención durante esta jira al estudio de los métodos para la enseñanza de las lenguas vivas y las residencias para mujeres de los colegios y universidades de aquel país, a fin de aprovechar sus experiencias en el medio mexicano.

En 1953, el Western College for Women, con motivo de su primer centenario, declaró alumna distinguida a la Profa. Grovas por su meritoria labor en la FIMU y por su esfuerzo para fundar la Casa de las Universitarias en México.

Publicaciones

25 Lecciones para la Enseñanza del Inglés por Radio, 1933; Eugene O'Neill. Un estudio de la personalidad y la psicología de ese autor al través de su obra. 1936.

Panorama de México. Libro de Lecturas para los Estudiantes de la Escuela de Verano de la U. N. A. M.

Artículos, conferencias e informes publicados en diversas revistas del país y de los Estados Unidos.

Becas de la Embajada Italiana

La Embajada de Italia ofrece anualmente tres becas para Ciudadanos Mexicanos Post-Graduados.

Las personas interesadas en estas becas deben presentarse en la Embajada de Italia (Varsovia Nº 22 bis). El plazo de solicitud se cierra el primero de junio.

Este año salieron favorecidos con dichas becas: el Lic. Angel Guerrero Reyes, Profesor de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de esta Universidad, y el señor licenciado Moisés Ochoa Campos (el primer alumno que se graduó en esta misma Escuela).

Para mayores informes diríjase a la Oficina de Intercambio Cultural, Secretaría General, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

367

Otro número de la Revista *Universidad de México*

Ya está a la venta el número 9, Vol. IX, de la revista *Universidad de México*, órgano cultural que publica mensualmente nuestra Casa de Estudios.

El sumario de la revista esta compuesto ahora por *Historia Documental de mis libros*, continuación de las crónicas autobiográficas de Alfonso Reyes; *Un relato de Ricardo Güiraldes*, artículo de la escritora Emma Susana Speratti Piñero: *Una invocación* (*Guanabara*), de Jaime García Terrés, que aparece en la página de poesía. *El abuelo* de José Mancisidor, es un fragmento del relato *Se llamaba Catalina* que se publicará pronto en la naciente, pero ya considerable, colección de *Los Presentes*, que dirige Juan José Arreola.

De Cassiano Ricardo se ofrece aquí un extracto de su libro *La marcha hacia el Oeste* que publicará en breve el Fondo de Cultura Económica. Ramón Xirau publica en la revista un documentado artículo sobre la *Literatura Catalana*. Se incluyen también los artículos que siguen: *Don José Cadalso, desengaño y dolor de España en el siglo XVIII*, por Carlos Blanco Aguinaga; *La cultura literaria de Ramón López Velarde*, de Carlos Villegas; *Jerarquía Científica del Folklore*, de Fernando Anaya Monroy y *La atención de Piovene*, un artículo de Tomás Segovia sobre el famoso novelista italiano.

Desde luego, las secciones de costumbre, ocupan su lugar en la revista: *La feria de los días*, con el comentario actual; *El Pequeño Mundo*; *Las Artes Plásticas*, donde J. J. Crespo de la Serna hace el reportaje correspondiente; *La Música*, de Joaquín Gutiérrez Heras, que se ocupa de los acontecimientos musicales del mes de mayo: la Carmina Burana, de Carl Orff, para coro, solistas y orquesta, y la visita del notable director Josef Kripps. *El Cine*, a cargo de Manuel Michel, que presenta la crónica de nuestras pantallas; *Pretextos*, de Andrés Henestrosa y la Sección de Libros, que comprende notas de José de la Colina, Enrique González Rojo, Mario Puga y Carlos Valdés.

El dibujante Vicente Rojo se encarga una vez más de las ilustraciones de la revista que, como siempre, está dotada además de un selecto material gráfico.

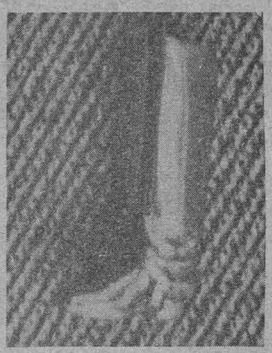
Cada ejemplar de la revista Universidad de México puede ser adquirido en las principales librerías y en los expendios de periódicos al precio de un peso, pero también es posible recibir los doce números anuales de la revista con una suscripción de diez pesos. Informes en la Dirección General de Difusión Cultural (Justo Sierra 16).

UNIVERSIDAD de México
VOLUMEN IX • NUMERO 9
MEXICO, MAYO DE 1955
EJEMPLAR: $1.00
PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

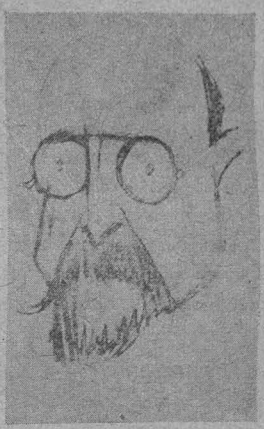
HISTORIA DOCUMENTAL DE MIS LIBROS

Por Alfonso REYES

D. Francisco A. de Icaza, afeitado



La botita entró poco a poco en el misterio



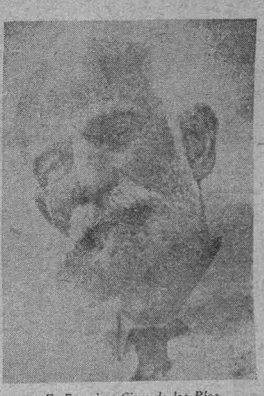
Caricatura de D. Francisco A. de Icaza, por Orozco

IV. Los días heroicos

DURANTE mi edad estudiantil, usé siempre en el reloj, a manera de "leopoldina", pues la tradicional "leontina" nunca fué de mi gusto, una botita de oro que todos mis compañeros conocían y hasta servía para identificarme y dar mis señas personales. Era recuerdo de cierta ocasión en que el Agregado Militar de Alemania le rompió a mi padre la bota fuerte, cabalgando en su compañía, al echársele encima para detenerle el caballo, que se había desbocado, o mejor, "había mordido el freno", con el cortés eufemismo que entonces empleaban los jinetes por respeto a su cabalgadura. Mi padre era Secretario de Guerra y Marina y había puesto a la moda —dignificación social del ejército— la Caza a la Zorra y otros deportes. El Club Hípico Militar competía con cierto club de caballistas al que

Napoleón se lanzó conmigo a la conquista del mundo

Amado Nervo quiso ayudarme de mil modos



D. Francisco Cinco de los Ríos

S U M A R I O

La feria de los días • *Un relato de Ricardo Güiraldes* por Emma Susana Speratti Piñero • *Una invocación: Guanabara* por Jaime García Terrés • *El abuelo* por José Mancisidor • *La bandeira y su origen social* por Cassiano Ricardo • *Literatura catalana: Una cronología* por Ramón Xirau • *Don José Cadalso, desengaño y dolor de España en el siglo XVIII* por Carlos Blanco Aguinaga • *La cultura literaria de López Velarde* por Carlos Villegas • *Artes Plásticas* por J. J. Crespo de la Serna • *Jerarquía científica del folklore* por Fernando Anaya Monroy • *La Música* por Joaquín Gutiérrez Heras • *Letra y Espíritu: La atención de Piovene* por Tomás Segovia • *El Cine* por Manuel Michel • *Libros* por José de la Colina, Enrique González Rojo, Mario Puga y Carlos Valdés • *Pretextos* de Andrés Henestrosa • *Ilustraciones* de Vicente Rojo.

368

DE LOS ESTADOS

Veracruz

CONGRESO SOBRE ODONTOLOGIA

Bajo los auspicios de la Universidad Veracruzana se reunió la I Asamblea de Directores de Escuelas de Odontología de la República Mexicana, llegándose al acuerdo de unificar los planes de estudio de todos estos planteles para darles unidad y coherencia, fijándose además que la duración del entrenamiento para recibir el grado de Médico Cirujano Dentista debe ser, por lo menos, de cinco años.

También se acordó unificar la nomenclatura de las materias que se imparten en los diversos planteles de enseñanza de la odontología.

Durango

ATENCION A LA ESTETICA

Las bellas artes han recibido una especial atención de parte del Instituto "Juárez" de Durango, miembro de la Asociación Nacional de Universidades de la República Mexicana.

Se ha creado la Escuela Superior de Música que cuenta con 300 alumnos, se fundó la Orquesta Sinfónica del mismo plantel y se estableció la Escuela de Pintura y Escultura que ha presentado cinco exposiciones con trabajos de los estudiantes.

Nuevo León

BUENOS SERVICIOS

El Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Nuevo León, licenciado Federico Páez Flores, informó que la biblioteca de dicho plantel está prestando valiosos servicios tanto a maestros como a estudiantes.

Una de las características de esta biblioteca es que está a disposición de todos los abogados y postulantes de la ciudad y del Estado que deseen consultarla.

Oaxaca

CURSOS DE VERANO

La Universidad "Benito Juárez", de Oaxaca establecerá su propia Escuela de Verano para atender el interés de numerosos estudiantes norteamericanos que desean recorrer sus zonas arqueológicas.

Hasta la fecha, algunas universidades, como la de Miami, se transladan en masa hasta la ciudad de Oaxaca donde efectúan sus cursos de verano.

El Rector de la Universidad oaxaqueña, doctor Federico Ortiz Armengol, desea aprovechar este interés estableciendo su propia escuela y una planta de profesores mexicanos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

Justo Sierra 16.

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
Justo Sierra 16. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.