



## NUEVO PLANTEL PARA LA PREPARATORIA NUMERO 5

Las gestiones que desde el año pasado iniciaron las autoridades universitarias para obtener la ex-hacienda de Coapa, con el fin de localizar en ella una de las secciones de la Escuela Nacional Preparatoria (la número cinco), llegaron a buen término el día primero de las vacaciones de Semana Santa, cuando se notificó a la rectoría de la Universidad la decisión gubernamental de facilitar dicha propiedad para que se destinara al fin mencionado.

Las máximas autoridades universitarias dieron de inmediato los pasos necesarios para acondicionar las construcciones que allí hay a los nuevos usos que servirán, y el Director General de la Escuela Nacional Preparatoria, Lic. Raúl Pous Ortiz, así como el Lic. Lazcano, director de la Preparatoria número 5, supervisaron en compañía del arquitecto de la UNAM las obras de acondicionamiento que se iniciaron precisamente durante el período de las vacaciones, contándose con la colaboración de varios empleados y profesores de dicha escuela, así como de los trabajadores que, conscientes de la urgencia de la obra, no sólo trabajaron jornadas extraordinarias, sino que laboraron incluso durante los días Santos.

Las construcciones existentes se habían destinado originalmente para instalar en ellas unos estudios cinematográficos; su correcta adaptación a las nuevas necesidades que habrán de satisfacer permitirá que la Escuela Nacional Preparatoria cuente con un local excepcionalmente adecuado; en cuanto se concluya el conjunto de la obra —ahora se está procediendo a resolver los problemas más urgentes de adaptación—, se dispondrá de cuarenta aulas, que darán cabida, aproximadamente a unos dos mil estudiantes; las aulas, debido al propósito original de la construcción, estarán aisladas de los ruidos, lo que permitirá una más fácil concentración de los estudiantes para atender las exposiciones que hagan sus maestros; además, los laboratorios de física, química, biología, etc., así como los talleres de dibujo y modelado, se situarán en salones especiales, suficientemente separados de los salones donde se den lecciones orales y, por lo que respecta a los talleres, tendrán una excelente luz; la biblioteca estará, también, suficientemente distante del tráfico del núcleo principal de las actividades escolares, lo que permitirá a los estudiantes la suficiente tranquilidad para entregarse a la lectura; por otro lado, se dispondrá, por lo menos, de dos excelentes salas de educación audiovisual y de un auditorio con cupo para ochocientas personas.

Estos edificios ocupan una parte de los cien mil metros cuadrados que comprende la propiedad; en los terrenos donde no hay construcciones se proyecta el establecimiento de un jardín botánico modelo, que servirá a los estudiantes de botánica, y la instalación de campos deportivos de fútbol, beisbol, volibol, basquetbol, etc.; también se acaricia el proyecto de aprovechar los muros de una gran construcción inacabada para hacer un gimnasio.

Los trabajos de adaptación continúan a un ritmo acelerado y muy pronto la Preparatoria número 5 habrá regularizado plenamente sus labores. La Universidad ha hecho gestiones ante el Departamento del Distrito Federal para que se alumbre profusamente esta zona, de manera que los estudiantes nocturnos no corran riesgos por ese motivo, y el Departamento ha procedido ya en ese sentido, iniciando las obras necesarias.

La Preparatoria número 5 se hallaba distribuida el año pasado en dos locales que la Universidad alquilaba, lo cual era sumamente inconveniente para el funcionamiento de la misma; pero, además, dichos locales eran impropios para el fin al que, por una necesidad inaplazable, se habían tenido que aplicar: los salones eran oscuros, el espacio de que disponían los estudiantes, no sólo para jugar sino incluso para circular, eran estrechos; ahora se tienen el aire, la luz, el espacio necesarios para el funcionamiento normal de una buena escuela y la distancia a que se halla el nuevo plantel bien se puede salvar pensando en lo que con ello se alcanza.

# CALENDARIO

## LUNES 18

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS, DIBUJOS Y GRABADOS DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO, DIEGO RIVERA, DAVID ALFARO SIQUEIROS Y RUFINO TAMAYO. Abierta al público en la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria. Dirección General de Difusión Cultural.

EXPOSICIÓN ANUAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Con obras de los alumnos del plantel. Abierta al público en el edificio de la Escuela (Academia 22). Escuela Nacional de Artes Plásticas.

## JUEVES 21

CONFERENCIA. Maestro Victor Manuel Reyes. "Arte y Pedagogía". Cursos de orientación e información

profesionales. Biblioteca de la Escuela de Artes Plásticas (Academia 22). A las 12 horas. Escuela de Artes Plásticas y Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. Doctor Felipe Cacho. "Fisuras congénitas labiopalatinas". Ciclo de Clínica Terapéutica Quirúrgica. Edificio de la Escuela Nacional de Odontología (Lic. Verdad y Guatemala). A las 12 horas. Escuela Nacional de Odontología.

CONCIERTO. Violinista: Miguel Rosas. Pianistas: Arturo Dragoné, Rosa María Guzmán, Rosario Luz Vives y Ramón Serratos, director de la Escuela Nacional de Música. Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra 16). A las 12 horas. Programa: Sonata N° 1, de Beethoven, Chacona, de Vitali y Concierto en La, de Schumann. Escuela Nacional de Música.

## CALENDARIO DE CONFERENCIAS SOBRE CLINICA TERAPEUTICA QUIRURGICA EN LA ESCUELA DE ODONTOLOGIA

Todas las conferencias se llevarán a cabo a las 12 horas en el edificio de la Escuela Nacional de Odontología (Lic. Verdad y Guatemala).

### Jueves 21 de abril

Dr. Felipe Cacho      Fisuras congénitas labiopalatinas  
Cirujano

### Jueves 28 de abril

Dr. Luis Vargas y Vargas      Cáncer de la cavidad bucal  
Radiólogo, Cancerólogo

### Jueves 5 de mayo

Dr. Francisco Gómez Mont      Acción osteogénica de las hormonas  
Internista

### Jueves 12 de mayo

Dr. Lino Vergara Espino      Infección focal con repercusión óculovisual  
Oculista

### Jueves 19 de mayo

Dr. José Rivero Carvallo      Exploración pre-quirúrgica del aparato cardiovascular  
Cardiólogo

### Jueves 26 de mayo

Dr. Aurelio Pérez Teuffer      Banco de Hueso, injerto homólogo congelado  
Cirujano Osteólogo

### Jueves 2 de junio

Dr. José Rábago      El embarazo en problemas quirúrgicos  
Partero

### Jueves 9 de junio

Dr. Luis Gutiérrez Villegas      Pruebas preoperatorias funcionales  
Médico laboratorista

### Jueves 16 de junio

Dr. Mario González Ulloa      Cirugía plástica  
Cirujano plástico

### Jueves 23 de junio

Dr. Alberto Palacio Gómez      Fracturas de la mandíbula  
Cirujano dentista

### Jueves 30 de junio

Dr. Roberto Rojo de la Vega      Piezas dentarias incluidas  
Cirujano dentista

### Jueves 7 de julio

Dr. Francisco Raúl Miranda      Colaboración entre el cirujano dentista y el médico cirujano  
Cirujano dentista

### Jueves 14 de julio

Dr. Víctor Díaz Pliego      Quiestes buco-dentarios  
Cirujano dentista

### Jueves 21 de julio

Dr. Alejandro Velazco      Prognatismo y Osteoplastias  
Zimbrón  
Médico Cirujano Osteólogo

### Jueves 28 de julio

Dr. Francisco Martínez      Tumores no cancerosos  
Lugo  
Cirujano dentista

NOTA: Las conferencias son ilustradas con películas y proyecciones a color o en blanco y negro.

# DIANOIA, ANUARIO DE FILOSOFIA 1955

El Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad de México ha publicado el primer número del Anuario de Filosofía en un volumen de 412 páginas, editado por el Fondo de Cultura Económica. Este Centro universitario ha realizado así un encomiable esfuerzo que permitirá a nuestros investigadores y filósofos disponer de un órgano establecido para publicar sus obras. En seguida incluiremos la Presentación que hace del Anuario de Filosofía el Prof. Eduardo Nicol, quien por cierto tuvo a su cargo la dirección de este trabajo:

"El Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México inicia la publicación de un Anuario de Filosofía. Se propone principalmente dar a conocer los trabajos de los investigadores adscritos a este Instituto Universitario y las investigaciones filosóficas que lleven a cabo o que dirijan los directores de Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras. Estos trabajos aparecerán, respectivamente, en las partes I y II de la Sección Primera del Anuario.

"La Sección Segunda se reserva para estudios monográficos de toda índole y procedencia. Habrán de tener, en común con los de la Sección primera, el carácter de investigaciones rigurosas, y no el de ensayos más libres o literarios. El nivel que ha alcanzado la filosofía en México, y en la comunidad de los países de habla castellana, es suficiente ya para crear las condiciones de posibilidad de un nuevo estilo: el estilo propio de la investigación científica. En estos países nuestros ha venido predominando desde el siglo XIX ese género de la filosofía que podemos llamar ideología, cuya forma apropiada de expresión es el ensayo. En la mayoría de los casos, el ensayo no ha sido como un recurso literario empleado para hacer más accesibles ideas rigurosas, sistemáticamente organizadas. Ha sido más bien la carencia de este rigor y sistema lo que ha sido determinar la elección del estilo: otras veces ha sido la elección del tema —sobre todo político— lo que determinado la del estilo. Esta predominancia del ensayo responde a muchos caracteres de la situación histórica; y desde luego, en cualquier situación, puede ser fecundo espiritualmente el pensamiento que adopte ese estilo y esas modalidades de expresión. El único peligro eran las confusiones; la más fácil de todas ellas ha consistido en atribuirle a veces a la filosofía como ideología los caracteres

y los méritos de la filosofía como ciencia, con lo cual sólo se conseguía desvirtuar los suyos propios sin lograr que alcanzara los ajenos. El hábito, más bien que la reflexión, inducía además a creer que la predominancia del ensayo no respondía a una situación histórica pasajera, sino a una peculiar e ingénita conformación de la mente hispánica, por la cual fuera ella incapaz de creación teórica y de rigor científico.

"Pero han venido mejorando paulatinamente los estudios de filosofía en muchas naciones de nuestro ámbito cultural. La crítica de textos, los estudios historiográficos, las técnicas especiales, las investigaciones de seminario, son indicios de una seguridad mayor en la posesión de los métodos. El rigor metódico es ya ciencia, aunque sólo constituya de ella el instrumento. Sin embargo, en casos aislados —pero cada vez más numerosos— se ha iniciado también una labor de pensamiento teórico, que es ya plenamente científica, en cuanto que es creadora, y presupone los métodos y las técnicas. Esto ha venido a formar un nuevo ambiente, con diversos matices en los diferentes lugares, en el cual se encuentran igualmente los profesores y las nuevas generaciones de estudiantes. Y no es necesario que nadie adquiera conciencia de la nueva situación para ser efectivamente en ella uno de los protagonistas.

"El Anuario de Filosofía aspira a lograr que esta situación sea un estado de conciencia. Independientemente de ninguna decisión o empeño personal, y, por tanto, sin mérito particular para nadie, el Anuario de Filosofía habrá de tener por ello una significación más importante que la de una mera novedad editorial. No hay razón para que no siga cultivándose y prosperando el género de filosofía que se llama ideología, y el estilo que se llama ensayo; ambos tienen su valor propio, y tienen también afortunadamente vías más fáciles y numerosas de acceso al público. Pero consideramos que por primera vez, están establecidas las bases —y establecidas precisamente en México— para crear un órgano especializado de filosofía en plan científico y con carácter internacional.

"Hay más capacidades filosóficas en nuestros países de las que logran actualizarse por esta vía de la investigación. El Anuario de Filosofía significará para ellas una oportunidad. Pero las capacidades no serían suficientes

sin los medios materiales; sin nuestra nueva vida en la C. U., el Anuario no hubiera sido posible. Pero, a su vez, la misma Ciudad Universitaria tampoco hubiera sido posible sino como instrumento para una necesidad que ya existía: como resultado material de esa fuerza cultural que lo promovió y que ahora empieza a servirse de él. Sin embargo, para obtener de ese instrumento de trabajo todo el rendimiento posible, será necesario un cierto tiempo. Por esto, acaso el primer número del Anuario no logre cumplir en su totalidad los fines que se propone. Aparte de los profesores e investigadores de la U.N.A.M., se ha iniciado ya la colaboración de profesores de otras universidades mexicanas, hispano-americanas y norteamericanas. Tenemos el propósito de que colaboren también aquellos filósofos cuyo pensamiento haya ejercido, de una manera u otra, una influencia en el de México y de la comunidad de países de habla española, y aquellos autores cuyas obras de investigación crítica o histórica sean de uso común en nuestras universidades.

"El nombre de DIANOIA que sirve de divisa al Anuario simboliza al mismo tiempo su intención y su carácter. La diánoia —dice Platón— es un diálogo interior y silencioso del alma consigo misma. La quietud, la intimidad, la soledad, son necesarias para que el pensamiento reflexivo produzca frutos de verdadera ciencia. Pero el pensamiento y la palabra son una misma cosa, dice también Platón; por esto el pensar no es puro *noein* sino *diánoia*, y la palabra de razón no es puro *logos*, sino *diálogos*. Todo pensamiento es diálogo. La fase de gestación, es la que alma dialoga silenciosamente consigo misma en la intimidad, se completa necesariamente con la expresión creadora, el diálogo con las almas ajenas, en el cual se cumple el carácter de auténtica comunidad que tiene el pensamiento cuando busca la ciencia verdadera. La ciencia —la verdad— es un bien común. DIANOIA se pone al servicio de este bien."

En el primer número del Anuario hay colaboraciones de Eduardo García Máynez, Antonio Gómez Robledo, Leopoldo Zea, Eli de Gortari, Adolfo García Díaz, Eduardo Nicol, José Gaos, Robert S. Hartman, Francisco Miró Quesada, Humberto Piñera Llera, Alfred Schütz, Christian Brunet y Agustín Basave Fernández del Valle.

## PUESTOS PARA TRADUCTORES EN LAS NACIONES UNIDAS

Las Naciones Unidas están organizando exámenes de aptitud para obtener el cargo de traductor al español que se celebrarán, probablemente en abril de 1955, en las siguientes ciudades: Bogotá (Colombia), Lima (Perú), México (México), Santiago (Chile) y Nueva York (Estados Unidos de América).

Estos exámenes tienen por objeto formar una lista de personas aptas para desempeñar las funciones de traductor al español, lista que servirá para llenar las vacantes que actualmente existen en la Sección de Traducciones al Español de la Secretaría de las Naciones Unidas, o que se produjeran en lo futuro.

La función de los traductores al español consiste en traducir a este idioma, documentos escritos en los demás idiomas oficiales de las Naciones Unidas y relacionados con los diversos aspectos de la labor de la Organización. Estos documentos son, por ejemplo, textos jurídicos, informes oficiales, estudios de carácter científico o técnico, actas resumidas, discursos, etc. La versión debe ser hecha en buen estilo español, aceptable para la documentación oficial de esta Organización.

El sueldo bruto inicial de los traductores es de 6.270 dólares (EE. UU.) anuales; una vez deducida la contribución pagadera por el personal (que es comparable a los impuestos nacionales sobre la renta, a los que sustituye), el sueldo neto es de 5.200 dólares (EE. UU.). Los reglamentos vigentes en esta Secretaría establecen, además, el pago de un subsidio por variación del costo de vida, que para los traductores es de unos 350 dólares anuales netos. Los funcionarios que reúnen determinadas condiciones tienen derecho a otros subsidios. Por otra parte los reglamentos prevén también aumentos anuales de sueldo y ascensos para los funcionarios que lo merezcan. Todo nombramiento se hace inicialmente por un período de prueba y, al cabo de dos años de servicios satisfactorios del titular, se considera la posibilidad de concederle un nombramiento permanente. Los gastos de viaje a Nueva York de los funcionarios nombrados y de las personas a su cargo son sufragados por las Naciones Unidas, como también los de repatriación de unos y otras a la terminación del contrato respectivo.

Pueden solicitar su admisión a los exámenes los ciudadanos de Estados

Miembros de las Naciones Unidas cuyo idioma materno sea el español, que tengan menos de 50 años de edad y que posean título universitario o experiencia profesional adecuada. Los candidatos deben conocer a fondo el español y tener suficiente facilidad de expresión para poder verter en lenguaje apropiado los textos de diversa índole que hay que traducir. Las cualidades a que se atribuye mayor importancia en esta labor son la claridad y la precisión, pero también se estima la elegancia de estilo. Además, los candidatos deben poseer un dominio seguro del inglés y, por añadidura, del francés o del ruso, así como una vasta cultura general y conocimientos especiales en derecho, economía u otras materias técnicas.

Los exámenes escritos durarán dos días y comprenderán cuatro pruebas:

- 1) Mañana del primer día: Traducción al español de un texto de carácter general en inglés;
- 2) Tarde del primer día: Traducción al español de dos textos de carácter técnico en inglés, escogidos por el candidato entre cuatro propuestos;
- 3) Mañana del segundo día: Desarrollar en español un tema escogido de una lista de varios temas que se propondrá;
- 4) Tarde del segundo día: Traducción al español de un texto en francés o en ruso, o, si se desea, de un texto en francés y de un texto en ruso.

Los candidatos que hayan sido aprobados en los exámenes escritos serán invitados a acudir a una entrevista con un representante de las Naciones Unidas. Esta Organización reembolsará los gastos de viaje de ida y vuelta entre el lugar de la entrevista y el de residencia de los candidatos, pero no los gastos de viaje en que incurrieren los candidatos para presentarse a los exámenes escritos.

Las personas que reúnan los requisitos indicados en el párrafo 5 y que deseen participar en los exámenes deberán llenar un formulario de solicitud y enviarlo directamente por correo aéreo a:

The Examinations Section  
Office of Personnel  
United Nations, New York

Las solicitudes deberán llegar a la dirección arriba indicada a más tardar el 15 de marzo de 1955. Serán estudiadas por una Junta de Exámenes, cuyas decisiones acerca de la admisión

de los aspirantes a los exámenes serán inapelables. Se comunicará a cada aspirante la decisión de la Junta sobre su solicitud.

Las Naciones Unidas no pueden proporcionar ejemplares de los textos propuestos en exámenes anteriores para que los consulten los aspirantes, pero éstos pueden obtener publicaciones de las Naciones Unidas en las siguientes agencias de venta:

Librería Buccholtz Galería, Bogotá.  
Librería América, Medellín.

Librería Nacional Ltda., Barranquilla.

Librería Internacional del Perú, Lima y Arequipa.

Editorial Hermes, S. A., Ignacio Mariscal 41, México, D. F.

Librería Ivens, Moneda 822, Santiago.

Editorial del Pacífico, Ahumada 57, Santiago,

o en la Librería del Edificio de la Asamblea de las Naciones Unidas, en Nueva York.

Pueden obtenerse formularios de solicitud en:

Dirección General de Información (Justo Sierra 16), Sr. Eduardo Lizalde.

### *Se inició el ciclo de conferencias en Odontología*

Se inició el día 14 del actual el ciclo de conferencias sobre Clínica Terapéutica Quirúrgica en la Escuela Nacional de Odontología, bajo la presidencia del doctor Rafael C. Revilla, director del citado centro universitario,

Este ciclo de conferencias continuará desarrollándose durante 32 jueves del presente año, a las 12 horas, en la Escuela Nacional de Odontología (Licenciado Verdad y Guatemala).

El ciclo fué organizado por el distinguido catedrático Alejandro Velasco Zimbrón y la plática inaugural corrió a cargo del doctor Abel Morales Orive, quien habló sobre el tema "Anestesia en Cirugía Oral y Máxilofacial".

Todas las conferencias serán ilustradas con películas y proyecciones a color o en blanco y negro, y durante el año hablarán los siguientes doctores, cuyos temas se indican en el *Calendario* de la Gaceta: Felipe Cacho, Luis Vargas y Vargas, Francisco Gómez Mont, Lino Vergara Espino, José Rivero Carvallo, Aurelio Pérez Teuffer, José Rábago, Luis Gutiérrez Villegas, Mario González Ulloa, Alberto Palacio Gómez, Roberto Rojo de la Vega, Francisco Raúl Miranda, Víctor Díaz Pliego, Alejandro Velasco Zimbrón y Francisco Martínez Lugo.

## B R E V E S

### *Donativos de la Generación 20-24*

Los miembros de la generación 20-24 de la Escuela Nacional Preparatoria siguen desarrollando una generosa labor de reconstrucción en algunas aulas universitarias.

Además de la ayuda pecuniaria que estos universitarios han proporcionado para el mejoramiento de varios salones de la Preparatoria Núm. 2, ubicada en Licenciado Verdad, a la que han dotado de muebles y aparatos científicos, llevan a cabo actualmente la reconstrucción total del salón el "Generallito", de San Ildefonso 28.

Este salón será reformado en todos sus aspectos, pues el piso de cemento está siendo cambiado por una duela especial y será por lo tanto clausurado como salón de clases para ser utilizado en actos y ceremonias. La rica sillería colonial de este salón, que es única en México, está siendo reparada también parte por parte para detener la progresiva destrucción de estos valiosos muebles. De la misma manera se proyectan la reconstrucción de una mesa colonial muy deteriorada y el retoque de las pinturas colocadas en las paredes de la sala que serán asimismo pintadas y provistas de un moderno sistema de iluminación.

El ejemplo que estos universitarios han dado contribuyendo a la mejora y mantenimiento de sus escuelas, podría servir para despertar, en otras generaciones de ex-universitarios, el de-

seo de cooperar en una forma semejante con la Universidad a la que se deben. Sobre todo si se toma en cuenta que, en muchos casos, estos ex-universitarios no sólo están en condiciones de brindar una ayuda, sino de hacerlo de una manera bastante amplia y efectiva.

### *Actividades de la Preparatoria*

El próximo viernes 22 del presente, inicia sus actividades culturales la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad de México, con un concierto que se efectuará en el Anfiteatro Bolívar de Justo Sierra 16, a las 12 horas.

Al día siguiente, se inaugurará en el Paraninfo de la misma Universidad, en Licenciado Verdad 2, una exposición pictórica con obras de estudiantes de la Preparatoria. Esta exposición será trasladada posteriormente, a un salón proporcionado por Petróleos Mexicanos, en la Avenida Juárez 89.

El programa que se desarrollará el viernes como ya se indica en el calendario, estará formado de la siguiente manera: Sonata Op. 49 No. 1, de Beethoven, al piano Arturo Dragoné; Chacona, de Vitali, violín Miguel Rosas y piano Rosa Ma. Guzmán; Concierto en La, de Schumann, piano Rosario Luz Vives y, en un segundo piano, maestro Ramón Serratos, director de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional.

La entrada a este concierto, como la de todos los que se efectuarán durante el año organizados por la Preparatoria, será gratuita.

El acto será presidido por el licenciado Raúl Pous Ortiz, director de la Preparatoria, y por el profesor Ramón Serratos, director de la Escuela de Música.

### *Viaje de Estudios de maestros de Geografía*

Durante 25 días, maestros de geografía de la Universidad de México, acompañados por profesores de la misma materia en las escuelas secundarias locales, dependientes de la Secretaría de Educación Pública, realizaron un viaje de estudios por la costa noroccidental de nuestro país, visitando las obras portuarias de Manzanillo, Mazatlán, La Paz y Ensenada.

Este viaje fué organizado por el Seminario de Geografía que preside el licenciado José María de los Reyes; institución que tiene como misión principal organizar excursiones en toda la República, con el objeto primordial de que los maestros de geografía enseñen a sus alumnos sin limitarse al mero fundamento teórico de sus conocimientos.

Durante el viaje de estudio, los miembros del Seminario de Geografía establecieron contacto con los maestros de la materia en las ciudades de Sinaloa y del nuevo Estado de Baja California, quienes ya han presentado sus solicitudes de ingreso a la institución que dirige el maestro de los Reyes.



1. El pintor Diego Rivera en su conferencia del 31 de marzo en Artes Plásticas.—2. Aspecto de la concurrencia.

# NUEVOS PROFESORES E INVESTIGADORES A TIEMPO COMPLETO EN LA U.N.A.M.

## Roberto Vázquez García



Nació en la ciudad de México el 26 de noviembre de 1915. Es hijo del señor Enrique F. Vázquez y de la señora Dolores García Vda. de Vázquez.

Hizo sus estudios preparatorios y profesionales en la Universidad Nacional Autónoma de México. En el año de 1941 se graduó de Maestro en Ciencias y de 1941 a 1943 estuvo en la Universidad de Princeton, becado por la Universidad Nacional Autónoma y la Fundación Rockefeller para hacer estudios superiores de matemáticas. Obtuvo el grado de Doctor en la Universidad Nacional Autónoma el año de 1947. Es miembro del Instituto de Matemáticas desde 1943 y a partir de abril de 1954 es Investigador a Tiempo Completo de Primera Categoría. En el Instituto Nacional de la Investigación Científica es Investigador Matemático.

El Dr. Vázquez ha publicado los siguientes trabajos, todos ellos en el Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana:

"Los continuos lineales homogéneos de George D. Birkhoff" (1944), en colaboración con el M. en C. Francisco Zubieta.

"Nota sobre el continuo" (1944), en colaboración con Francisco Zubieta.

"Hipersuperficies con ancho" (1945).

"El número cardinal de los continuos lineales homogéneos" (1945), en colaboración con Francisco Zubieta.

"Teoremas sobre los círculos geodésicos y la curvatura gaussiana" (1946), en colaboración con el M. en C. Javier Barros Sierra.

"Un teorema relacionado con una conjetura de G. D. Birkhoff" (1946), en colaboración con el Dr. Alberto Barajas.

"Una relación entre el número cardinal de un conjunto y su carácter de ser grupo" (1948), en colaboración con el Mat. Enrique Valle.

"Los productos- $i$  de cocadenas en la teoría singular cúbica" (1954).

El Dr. Vázquez es miembro fundador de la Sociedad Matemática Mexicana y fué electo presidente de dicha sociedad para el período 1953-1955. Ha sido profesor de matemáticas de 1937 a 1945 en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Ingenieros, y desde 1941 es catedrático de la Facultad de Ciencias. De 1953 a 1954 fué profesor visitante en la Universidad de Princeton, Estados Unidos de América.

## Hugo Rangel Couto

Nació en Guadalajara, Jal. el 1º de diciembre de 1911. Es hijo del Coronel Maximiliano Rangel Gómez y de la Profesora Sra. Julia Couto de Rangel.

Sus estudios primarios los inició en la Ciudad de Guadalajara y los terminó en la Ciudad de México, donde cursó también la Secundaria y la Preparatoria.

Los estudios profesionales los hizo en la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo el título de Licenciado en Derecho en el año de 1934 y el de Licenciado en Economía el año de 1939.

Cargos docentes y de investigación:

De 1934 a 1938: Investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional, habiendo participado en el estudio de la habitación barata en el Distrito Federal; la distribución de los profesionistas en la República; el crédito a los locatarios de los mercados; la delincuencia de orden económico en el Distrito Federal; la delincuencia en el Valle del Mezquital y; la reforma agraria en el Estado de Yucatán.

En 1937 y 1938, Secretario de la Escuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional, donde tuvo las siguientes cátedras:

De 1936 a 1946: Profesor de Nociones Generales de Derecho.

De 1936 a 1942: El Estado y la vida económica; Previsión Social y Derecho Obrero.

De 1943 a 1947, Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde realizó los siguientes estudios:

Monografías publicadas por la U. N. A.

"La legislación sobre cooperativas en México" (agotada).

"Las cooperativas organizadas sindicalmente en México" (agotada).

"El movimiento cooperativo escolar en México" (agotada).

"El trabajo industrial a domicilio en el Distrito Federal" (agotada).

Además de las anteriores, ha publicado como estudios de carácter personal las siguientes obras:

La reforma del Estado y la economía; La democracia y el comunismo en América; El Papaloapan en marcha; La socioplaneación urbana de México.

Traducciones publicadas:

"El movimiento cooperativo y sus problemas actuales". (Traducido del inglés por encargo de la Oficina Internacional del Trabajo.)

"La democracia en marcha". Traducido del inglés por encargo de la Autoridad del Valle de Tennessee.

A partir de 1954: Profesor de Teoría Económica y de Historia de las Doctrinas Económicas en la Facultad



de Derecho; Profesor de Historia de las Doctrinas Económicas en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales; ambas de la Universidad Nacional de México y; Profesor de Historia del Pensamiento Económico el año de 1954 en la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional.

En los últimos 20 años ha escrito numerosos artículos en revistas y periódicos, acerca de diversos temas económicos, políticos y sociales.

#### Cargos burocráticos:

De 1937 a 1940, Secretario de la Comisión Técnica del Banco Nacional Obrero de Fomento Industrial.

De 1940 a 1942, economista e interventor en diversas cooperativas en el Banco Nacional de Fomento Cooperativo.

En 1946: Asesor de la Delegación Mexicana a la Asamblea de las Naciones Unidas en la Ciudad de Nueva York.

1º de enero al 30 de junio de 1947: Oficial Mayor de la Secretaría de Bienes Nacionales.

1º de julio de 1947 a diciembre de 1948 y de julio de 1951 a enero de 1953, Subsecretario de la Secretaría de Bienes Nacionales.

De enero de 1949 a junio de 1951, encargado del Despacho de la Secretaría de Bienes Nacionales.

En 1950 y 1951, Miembro del Consejo de Administración de Petróleos Mexicanos.

### Inició Diego Rivera el curso de pintura mural

Con una nutrida asistencia, formada por pintores profesionales egresados de Artes Plásticas, alumnos y profesores de la Academia de San Carlos, inició el jueves pasado su curso "Composición en la pintura mural".

Las cátedras de Diego Rivera se llevarán a cabo no sólo en los salones de clase sino en los lugares precisos en donde el pintor elabora sus murales, lo que dará al curso una objetividad efectiva. Por otra parte, como ya se ha dicho en alguna otra ocasión, Diego Rivera impartirá este curso sin cobrar estipendio de ninguna clase a la Universidad, para contribuir con ella en su programa de impulso a las artes plásticas mexicanas.

## LIBRERIA UNIVERSITARIA

JUSTO SIERRA 16 Y CIUDAD UNIVERSITARIA

SERIE LETRAS

VOLUMENES PUBLICADOS

1. ANDRÉS HENESTROSA: *Los hombres que dispersó la danza.*
2. ALFONSO GUTIÉRREZ HERMOSILLO: *Teatro.*
3. ALFREDO R. PLACENCIA: *Antología poética.*
4. WILBERTO CANTÓN: *Posiciones.*
5. AMADO NERVO: *Un epistolario inédito.*
6. JESÚS ZAVALA: *Manuel José Othón, el hombre y el poeta.*
7. ELENA MOLINA ORTEGA: *Ramón López Velarde, estudio biográfico.*
8. RAMÓN LÓPEZ VELARDE: *El don de febrero y otras prosas.*
9. RAMÓN LÓPEZ VELARDE: *Poesías, cartas, documentos e iconografía.*
10. RAMÓN LÓPEZ VELARDE: *Prosa política.*
11. MARÍA DEL CARMEN MILLÁN: *El paisaje en la poesía mexicana.*
12. AMADO NERVO: *Semblanzas y crítica literaria.*
13. BERNARDO ORTIZ DE MONTELLANO: *Sueño y poesía.*
14. GILBERTO OWEN: *Poesía y prosa.*
15. NINA CABRERA DE TABLADA: *José Juan Tablada en la intimidad.*
16. JOAQUÍN ANTONIO PEÑALOSA: *Francisco González Bocanegra. Su vida y su obra.*
17. JULIO C. TREVIÑO: *Antología Mascarones (Poetas de la Facultad de Filosofía y Letras).*

Imprenta Universitaria

# DE LOS ESTADOS

## Conclusiones en Jalapa

Este es el resumen de las conclusiones aprobadas por la II Asamblea Nacional Extraordinaria de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana. Las siguientes disposiciones son aplicables a todas las Universidades acreditadas en dicha Asociación.

Se recomienda conceder y gestionar becas para que los investigadores mexicanos vayan a los centros de investigación nuclear en el extranjero a perfeccionar sus conocimientos en esa materia.

Las Universidades adoptarán de inmediato el bachillerato único en la República Mexicana y se regirán en su aplicación por medio de una tabla de materias básicas que ha sido fijada unánimemente por todos los Rectores mexicanos y que es la siguiente: 4 cursos de matemáticas, 2 cursos de física, 2 cursos de química, 4 cursos de ciencias biológicas, 5 cursos de lengua y literatura, 2 cursos de historia de México, 2 cursos de historia universal, 2 cursos de ciencias sociales, 2 cursos de geografía, 3 cursos de filosofía, 1 curso de psicología, 1 curso de etimologías, 4 cursos de idiomas modernos, 3 cursos de cultura musical, 2 cursos de dibujo, 2 cursos de talleres, 1 curso de actividades extraacadémicas, 3 seminarios y educación física en todos los años.

Los Estudios de Secundaria serán revalidados globalmente por los tres primeros años de bachillerato.

Se recomienda establecer la orientación vocacional de los estudiantes.

Los alumnos que terminen sus estudios de bachillerato deberán recibir el diploma correspondiente.

Se recomienda la armonía entre los planes de la Escuela Secundaria Federal y el Bachillerato universitario.

Se iniciará de inmediato un intercambio de profesores de tiempo completo de la Universidad de México quienes organizarán actividades académicas en las Universidades de provincia.

La Asociación Nacional de Universidades presentará la candidatura del escritor mexicano don Alfonso Reyes al próximo otorgamiento del Premio Nobel de Literatura.

Todas las Universidades de la República rendirán un homenaje nacional a don Alfonso Reyes con motivo del cincuentenario de su labor literaria.

Se recomienda crear departamentos de educación audiovisual en todas las Universidades.

Se solicitará que México sea la sede del próximo Congreso Mundial de Universidades señalado para 1960.

Se recomienda que en el estudio de las etimologías se incluyan las de origen indígena.

Se recomienda incrementar la con-

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Información:

*Henrique González Casanova.*

## "Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

Justo Sierra 16.  
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
Precio al público \$ 0.50

cesión de becas a estudiantes de escasos recursos.

El Instituto Tecnológico de Monterrey fué aceptado como miembro de la Asociación.

Se hicieron votos porque el Gobierno del Estado de Baja California funde próximamente una Universidad en el Estado.

Se fijó como sede de la III Asamblea Nacional Ordinaria la ciudad de Monterrey, bajo los auspicios de la Universidad de Nuevo León.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

México, D. F.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

Justo Sierra 16.

