



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. I

Lunes 6 de septiembre de 1954

Núm. 3

CARTA DE LA SEMANA

1954 no es —para la Universidad de México— una fecha cualquiera. Representa, al contrario, un momento definitivo: el de su traslado a un nuevo recinto, el de su virtual renacimiento en un espacio digno de la misión que desempeña. Pero hay mucho más aún. Este plausible tránsito, si se le quiere verdaderamente eficaz, no ha de ser sólo un cambio material. Importa, sobre todo, una renovación moral. De muy poco servirán, en efecto, los muros flamantes, los jardines amplios, la adecuada atención técnica, si cada uno de los universitarios no asume, de una vez, la clara responsabilidad que le cumple; si los hombres que integran sustancialmente la Universidad no aportan, con profunda lealtad, sus esfuerzos al trazo común de un camino perdurable.

Es ésta una oportunidad singular. Nunca antes se nos había ofrecido. Y probablemente, tampoco los años venideros volverán a presentarla. Urge, pues, un afán decidido. Una tarea grandiosa, en la que puedan conjugarse todas las ideas, todas las opiniones personales, todos los intereses legítimos, apuntándoseles en una sola dirección: el ennoblecimiento armónico de nuestra casa y el logro de las metas —generosas, abiertas; jamás sectarias— que le son debidas.

Sabemos que la Universidad ha alojado siempre inquietudes diversas. Y nos complace que ello sea así. Son esas inquietudes las que nutren y humanizan la cultura; y no sería concebible la pretensión de que los universitarios abdicasen de sus preocupaciones esenciales. Pero un mínimo examen de conciencia bastaría a distinguir, en medio de tales intereses, algunos puramente mezquinos y egoístas. Esta es, justamente, la hora de abrir bien los ojos a la verdad, a lo mejor de uno mismo. Cada uno de nosotros tiene una función precisa e indispensable en la empresa general. Y de cada uno de nosotros dependerá, al fin y al cabo, la vida creciente, o la extinción paulatina, de una institución que, siendo de todos, no pertenece a nadie, sino a la nación entera y al patrimonio espiritual que, sin distinguos, la cifra.

C A L E N D A R I O

LUNES 6

Conferencia. Dr. Angel Ma. Garibay K., cuarta lección del ciclo "El problema de la literatura náhuatl". (La forma de los productos literarios. La suficiencia de los testimonios). Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, 19 hs. Facultad de Filosofía y Letras.

Conferencia. Dr. Roberto A. Esteva Ruiz, "El responsable anónimo del negocio jurídico". Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho (San Ildefonso 28), 19 hs. Facultad de Derecho.

Deportes.

Beisbol. Economía vs. Ingeniería, Ciudad Universitaria. 11 hs.

Basquetbol. Dos juegos de los finales del Campeonato Interior, Ciudad Universitaria, de las 12 a las 14.30 hs.

Basquetbol. Dos juegos de 3a. fuerza, Campeonato Universitario, gimnasio del Plan Sexenal, de las 12 a las 14.30 hs.

Basquetbol. Dos juegos de 4a. fuerza, del mismo campeonato, en el gimnasio del Venustiano Carranza, de las 12 a las 14.30 hs.

Basquetbol. Dos juegos del desempate, Campeonato de 1a. categoría, gimnasio de Leyes, de las 18 a las 21 hs.

MARTES 7.

Conferencia. Dr. Angel Ma. Garibay K., quinta lección del ciclo "El problema de la literatura náhuatl" (La métrica náhuatl. Sus problemas y la solución. La música y la métrica). Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, 19 hs. Facultad de Filosofía y Letras.

Conferencia. Dr. Jesús Guisa y Azevedo, quinta lección del ciclo "El mundo moderno a la luz de la filosofía tomista" ("La Educación"). Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras.

Conferencia. Dr. Roberto A. Esteva Ruiz. Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho (San Ildefonso 28), 19 hs. Facultad de Derecho.

Primer Congreso Mexicano de Estudiantes de Economía. Auditorium de la Escuela de Ingeniería, Ciudad Universitaria, 19 hs. Estudiantes de Economía de la UNAM, Instituto Politécnico Nacional, Instituto Tecnológico de México y Universidad de Guadalajara.

Inauguración de la Exposición Tres Siglos de Pintura Mexicana (xvi, xvii y xviii) Asistencia del Sr. Rector. Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria, 19 hs.

Deportes.

Beisbol. Leyes vs. Comercio, Parque Lázaro Cárdenas, a las 12 hs.

Basquetbol. Juegos del campeonato de 2a. categoría, gimnasio de Leyes, de las 12 a las 15.30 hs.

MIÉRCOLES 8.

Conferencia. Dr. Angel Ma. Garibay K., sexta lección del ciclo "El problema de la Literatura náhuatl" (La materia de los poemas. Géneros literarios. Material que tenemos y su clasificación).

Conferencia. Dr. Manuel Pedro González. "José Martí, iniciador del Modernismo", Facultad de Filosofía y Letras, 19 hs.

Teatro Estudiantil. "Los Días Felices", de Claude-André Puget. Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes 139), a las 21 hs. Entrada gratuita. Boletos en la Dirección General de Difusión Cultural.

Deportes.

Basquetbol. Dos juegos del campeonato de 4a. categoría, gimnasio del Venustiano Carranza, de las 12 a las 14 hs.

Basquetbol. Dos juegos del campeonato de 3a. categoría, gimnasio del Plan Sexenal, de las 12 a las 14.30 hs.

JUEVES 9.

Conferencia. Dr. Jesús Guisa y Azevedo, sexta lección del ciclo "El mundo moderno a la luz de la filosofía tomista" (La Estética). Facultad de Filosofía y Letras, 19 hs. Facultad de Filosofía y Letras.

Teatro Estudiantil. "Los Días Felices" de Claude-André Puget. Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes 139), 19.15 hs. Entrada gratuita. Boletos en Dirección General de Difusión Cultural.

Deportes.

Beisbol. Economía vs. Arquitectura. Ciudad Universitaria, 11 hs.

Basquetbol. Dos juegos del Campeonato Interior, Ciudad Universitaria, 13 hs.

VIERNES 10.

Ceremonia con motivo del traslado de la estatua de fray Alonso de la Veracruz, al nuevo recinto de la Facultad de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria. Discursos: por el señor doctor José Luis Curiel, licenciado José Vasconcelos y doctor Salvador Azuela. Intervenciones de la Sociedad Coral Universitaria. 19 horas.

Conferencia. Profesor Ernesto Martín, "Pasado y presente de la música colombiana". Escuela Nacional de Música. Hamburgo 18. A las 19 hs.

Conferencia. Dr. Angel Ma. Garibay K., séptima lección del ciclo "El problema de la literatura náhuatl" (La riqueza de la lírica. Temas, estilo, tendencias).

Teatro estudiantil "Los Días Felices" de Claude-André Puget. Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes 139), 19.15 hs. Entrada gratuita. Boletos en la Dirección General de Difusión Cultural.

Deportes.

Basquetbol. Dos juegos del Campeonato de 3a. categoría (finales), gimnasio de Leyes, de las 13 a las 15 hs.

SABADO 11.

Teatro estudiantil. "Los Días Felices" de Claude-André Puget. Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes 139), 19.15 hs. Entrada gratuita. Boletos en la Dirección General de Difusión Cultural.

Radio-teatro estudiantil. "La razón de la locura", Muñoz Seca, Radio Universidad, 18.30 hs. Escuela Nacional Preparatoria.

Deportes.

Basquetbol. Dos juegos del Campeonato Interior, Ciudad Universitaria, de las 12 a las 14 hs.

DOMINGO 12.

Teatro Estudiantil. "Los Días Felices" de Claude-André Puget. Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes 139). Dos funciones: 16.30 y 19.30 hs. Entrada gratuita. Boletos en Dirección de Difusión Cultural. Justo Sierra 16.

LA UNIVERSIDAD

Y EL

BICENTENARIO DE HIDALGO

La Universidad Nacional Autónoma de México resolvió el año pasado celebrar el segundo centenario del nacimiento de Hidalgo en la forma en que corresponde mejor a la más alta institución docente del país, con una serie de publicaciones que den al pueblo mexicano una visión real —más profunda y más completa— de la vida, la personalidad y el pensamiento de Hidalgo, así como de las interpretaciones que se han hecho de aquéllas y de éste, y del medio histórico e ideológico en que actuó el héroe.

La Coordinación de Humanidades se encargó de preparar los volúmenes de dicha serie. Han aparecido ya dos. El interesante libro del Mtro. en Fil. Luis Villoro, intitulado *La Revolución de Independencia*, que presenta un cuadro de conjunto de la época que sirve de fondo a los demás volúmenes, y el importante estudio del Mtro. en Fil. Juan Hernández Luna, *Imágenes históricas de Hidalgo* desde la época de la Independencia hasta nuestros días. El maestro Hernández Luna ha trazado en su libro los diversos retratos morales e ideológicos que de Hidalgo han hecho enemigos y partidarios, señalando siempre con puntualidad y penetración la forma en que esos retratos responden a actitudes o criterios históricos, y cómo revelan anhelos o prejuicios de cada uno de sus autores, así como preocupaciones especiales por los problemas que afectaban al país en los momentos que fueron hechos.

Los demás volúmenes de que constará la serie son los siguientes: *Vida de Don Miguel Hidalgo y Costilla*, por el Lic. Arturo Arnáiz y Freg; *Nuevos documentos sobre la Independencia*, compilados por el Prof. Ernesto de la Torre; *El pensamiento de Hidalgo*, por el Prof. Rafael Moreno; *Diversas apreciaciones sobre Hidalgo (1810-1953)*, por el Dr. Antonio Castro Leal; *Documentos escolares y universitarios de Hidalgo*, por el Lic. Antonio Arriaga, y una *Bibliografía crítica general de Hidalgo*, que prepara el Sr. Fernando B. Sandoval.

En el curso del año irán apareciendo algunos otros volúmenes.

CATALOGO DE OBRAS

QUE PRESENTA LA EXPOSICION

"TRES SIGLOS DE PINTURA MEXICANA"

BIBLIOTECA CENTRAL. CIUDAD UNIVERSITARIA

PINTURA EUROPEA

1. Escuela de Westfalia. "La Virgen con Santa Ana." Oleo s/madera S. xv. .86 × .73.
2. David Gerardo (Escuela de). "La Virgen con el Niño." Oleo sobre madera. S. xv. .74 × .60.
3. Vecellio El Tiziano. "Bacanal." Oleo s/tela. (14-89-1576). .82 × .94.
4. Robusti Jacobo. El Tintoreto (1512-1594). "Retrato de Hombre." Oleo s/tela. .55 × .41.
5. Morales Luis de (El Divino) 1586. "La Piedad." Oleo s/madera. .61 × .51.
6. Morales Luis de (El Divino) 1586. "La Virgen enseña a leer al Niño." Oleo s/madera.
7. Rivera (El Españoleto). "Galileo." Oleo sobre tela.
8. Murillo Bartolomé Estebán. "Descanso de la huida a Egipto." Oleo sobre tela.

(Pasa a la pág. 7)

VISITANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

Durante el mes de agosto la Universidad ha recibido y atendido en forma especial a numerosos grupos de visitantes, entre los cuales hemos anotado a los siguientes:

De Bélgica:

- Los periodistas señores A. G. Samoy, del "Nieuwe Gids" y Louis Verschraegen, del "Le Soir", los diarios más importantes de Bruselas.
- Un grupo de 17 profesores y estudiantes en misión de intercambio cultural entre Bélgica y Estados Unidos, encabezados por el arquitecto Paul Smekens, Director del Instituto de Bellas Artes de Amberes, y ex Presidente de la Sociedad de Arquitectos de Bélgica.

De Colombia:

- Un grupo de 22 estudiantes del último año de Ingeniería de la Universidad de Colombia, encabezados por dos de sus profesores, los doctores Ignacio Angel B. y César Piedrahita P.

De Costa Rica:

- 24 estudiantes también de Ingeniería, de la Universidad de Costa Rica. El ingeniero José Luis de Parrés y Escobar, Director de nuestra Escuela Nacional de Ingeniería los atendió personalmente y les facilitó un autobús de la Escuela para que excursionaran a Acapulco.

De Cuba:

- El doctor Ramón Infiesta, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de La Habana, y Presidente de la Academia Cubana de Ciencias Sociales.

De Estados Unidos:

- El doctor Faust y su señora, profesor de Parasitología de la Universidad de Tulane, en Nueva Orleans, conocido mundialmente como eminencia en su especialidad.
- Un grupo de 150 estudiantes de distintas Universidades, a quienes además se les falicitó un local para llevar a cabo su Convención anual.

De Inglaterra:

- Dos conocidos periodistas, los señores Alastair Hetherington y George Bull, de los prominentes diarios ingleses "Manchester Guardian" y "Financial Times" de Londres. Tanto estos periodistas ingleses como su colegas belgas vinieron a México invitados por nuestro gobierno.

De Italia:

- Los doctores Mario Rotondi y Antigono Donati, profesores de la Universidad de Roma, quienes además sustentaron un ciclo de conferencias en la Facultad de Derecho, en las materias de su especialidad: Propiedad Industrial y Seguros, respectivamente.

Acaba de aparecer el número 10 de la revista

"UNIVERSIDAD DE MEXICO"

CONTENIDO

"El Mundo de Xaxier Villaurrutia", por Tomás Segovia.
"La Feria de los Días".

"El Instituto de Historia", por J. C. Treviño.

"Ese Muerto" (Poema), por Dámaso Alonso.

Fragmento de la novela "Los Murmullos", por Juan Rulfo.

"El escritor en la Provincia y en la Metrópoli", por Emmanuel Carballo.

"Artes Plásticas", por Jorge J. Crespo de la Serna.

"El Caballo Mojino", por Cuauthémoc Esparza S.

"El Teatro Escolar" (Itinerario Histórico), por Eduardo Ugarte.

"Danza Moderna en la U. N. A. M.", por Raúl Flores Guerrero.

"Los Conciertos". Balance de Medio Año, por Salvador Moreno.

"El Alma Romántica", por Ali Chumacero.

La Revista está complementada por las acostumbradas secciones de Teatro, Cine y notas bibliográficas.

PRECIO \$1.00

ULTIMAS POLIZAS DE VIDA SUSCRITAS A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Dr. Roberto Gamboa Acosta
Arq. Roberto Engelking James
Ing. Héctor Fernández Mathey
Ing. Juan Díaz de Bonilla y Pereda
Ing. Andrés García Quintero
Ing. Alberto Bustamante Vasconcelos
Arq. Ricardo de Robina Rothiot
Arq. Roberto Hinojosa Franco
Arq. Fernando Maximiliano Dávila y Heredia
Ing. Jorge Aguilar Cauz
Ing. Jorge Ochoa Viadas
Ing. Luis Ramírez Zamorano
Arq. Agustín Caso Bercht
Ing. Anselmo Morín Angulo
Lic. Ignacio Burgoa Orihuela

BREVISIMA

La Oficina de Nóminas acaba de ser trasladada al edificio de la Rectoría en la Ciudad Universitaria.

TEATRO ESTUDIANTIL

El Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural de la U. N. A. M., está preparando la primera temporada de Teatro Estudiantil Universitario, durante los meses de septiembre y octubre de este año.

Esta temporada tiene por objeto fomentar directamente, entre los estudiantes, el gusto y la afición por el teatro. Se pretende también dar oportunidad a los elementos universitarios para mostrar sus cualidades dramáticas y así poder formar un grupo de teatro genuinamente universitario.

Toda la temporada se llevará a cabo en el Teatro del Hotel Nacional (Niños Héroes N° 139, esquina con Dr. Navarro), haciendo funciones diarias de miércoles a domingos, con entrada gratuita desarrollándose el siguiente programa de obras:

LOS DIAS FELICES, comedia en tres actos de Claude-André Puges, presentada por el grupo de muchachos de la Facultad de Leyes de la C. U., bajo la dirección de Pilar Souza y la supervisión de Salvador Novo, se estrenará el día 8 de septiembre a las 9 de la noche. Seguirán las funciones jueves, viernes y sábado a las 7.15 p. m. y domingo dos funciones, a las 4.30 y 7.30 p. m. Este mismo horario servirá para las demás obras. La escenografía de "Los días felices", la diseñará Marcial Rodríguez.

LOS INTERESES CREADOS, comedia de polichinelas en dos actos, tres cuadros y un prólogo de Jacinto Benavente, se presentará los días 22, 24, 25 y 26 de septiembre. Este grupo de la Preparatoria Dos, está dirigido por el maestro José Gómez Rojil, y tiene escenografía de Reyes Meza.

De septiembre 29 a octubre 3, será la presentación de **LA CA-**

(Pasa a la pág. 7)

DIRECTORIO DE LAS OFICINAS GENERALES DE LA UNIVERSIDAD EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

TORRE DE LA RECTORIA

RECTORIA	6º piso
SECRETARIA GENERAL	5º piso
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ESCOLARES	Planta principal
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL	10º piso
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION	7º piso
COORDINACION DE OBRAS EN EJECUCION PROMOCION	7º piso
	8º piso
DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES Y ESCUELAS INCORPORADAS	8º piso
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES	2º piso
OFICINAS DEL CONSEJO UNIVERSITARIO	4º piso
TESORERIA	Mezzanine
NOMINAS	Mezzanine
PAGADURIA	Mezzanine
DIFERENCIAS Y BECAS	1er. piso
COMPRAS	1er. piso
ALMACENES	1er. piso
INTENDENCIA GENERAL	Planta principal
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA	1er. piso del edificio de Ciencias Químicas
CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO	2º piso del edificio de la Escuela de Comercio
COORDINACION DE HUMANIDADES	8º piso del edificio de Humanidades.
COORDINACION DE CIENCIAS	14º piso del edificio de Ciencias

BREVE

La Escuela Nacional de Economía de la Universidad, a iniciativa de un grupo estudiantil de la misma, "Constitución del 17", ha organizado el Primer Congreso Mexicano de Estudiantes de Economía, en el que participarán, además de la escuela organizadora, las de Economía de la Universidad de Guadalajara, del Instituto Tecnológico de México y del Instituto Politécnico Nacional. El Congreso será inaugurado por el Doctor Nabor Carrillo Flores, Rector de la Universidad, el día 7 del presente mes a las 19 horas, en el Auditorium de la Escuela de Ingeniería de la Ciudad Universitaria.

VACACIONES

De acuerdo con el Calendario Escolar aprobado por el H. Consejo Universitario a principios del año, tendrá lugar un período de vacaciones en la Universidad durante el presente mes de septiembre. Dicho período será de diez días y dará principio el 13 del actual, para reanudarse las labores el día 23 de este mismo mes.

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad acaba de sacar de prensas su "Boletín" número 19. Damos el índice.

DOCTRINA

- "La responsabilidad civil de los órganos de administración en las sociedades por acciones", por Roberto Goldschmidt, p. 9.
 "La autonomía de las partes en la elección del derecho aplicable a los contratos ("The Connecting Agreement")", por S. A. Bayitch, p. 41.
 "La empresa en el nuevo Derecho mercantil italiano. Su influencia en el Derecho mexicano", por Jorge Barrera Graf, p. 85.

LEGISLACION

Abreviaturas de la Sección, p. 109.

A) Legislación nacional.

MEXICO.—Resumen de las principales disposiciones publicadas en el "Diario Oficial" de la Federación, durante los meses de noviembre y diciembre de 1953, p. 111.

B) Legislación extranjera.

Relación, alfabéticamente ordenada, de las más importantes disposiciones publicadas en los órganos oficiales de los diferentes países, p. 121.

C) Textos. Proyectos. Estudios legislativos.

COSTA RICA.—Ley de Cuenta Corriente Bancaria y de Cheque, p. 211.

COSTA RICA.—Ley de Defensa Social, p. 225.

CUBA.—Ley-Decreto N° 1198, sobre Sociedades de Economía Mixta, p. 236.

ESPAÑA.—Ley de 17-julio-1953.—Régimen jurídico de las Sociedades de Responsabilidad Limitada, p. 239.

EL SALVADOR.—Decreto N° 1135.—Ley de Casación, p. 245.

Finalmente la Revista de Derecho Comparado trae abundante Bibliografía, Revista de Revistas e información general del mundo de la jurisprudencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Tesorero:

Lic. Alfonso Ramos Bilderbeck.

Representante de la Secretaría General en la Ciudad Universitaria:

Dr. Rubén Vasconcelos.

Director de Información:

Henrique González Casanova.

Justo Sierra 16.

México, D. F.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

Justo Sierra 16.

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

B R E V I S I M A

La Comisión de Becas Escolares de la Universidad celebró su reunión anual y dictaminó sobre las solicitudes recibidas. Los interesados deberán recoger sus acuerdos en la Secretaría General.

CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA EN SAN ANTONIO TEXAS

En la Biblioteca "Landa" de la ciudad de San Antonio, Texas, tienen lugar anualmente, una serie de cursos dictados en español por destacados maestros de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes deben ofrecer a un auditorio formado por personas de ascendencia mexicana e inglesa, muestras del trabajo cultural que al presente realiza el pueblo mexicano, así como de su historia y de su lenguaje. Un Patronato formado por norteamericanos y mexicanos mantiene

desde 1944 un fondo con el cual se cubren los honorarios de los profesores invitados, correspondiendo a nuestra Universidad sufragar los gastos complementarios.

El doctor Francisco Monterde se ha encargado de coordinar las tareas del Patronato texano con la Universidad Nacional, logrando mantener año con año el interés y la calidad de los cursos.

"TRES SIGLOS DE PINTURA MEXICANA"

(Viene de la página 3)

9. Velázquez. "San Simón." Oleo sobre tela.
10. Zurbarán. "Sansón y Dalila", "La Magdalena", "La Cena." Oleos sobre tela.
11. Martín de Vos (atribuido a). "La Cena", "La Mujer Adúltera." Oleos sobre tela.
12. El Greco. "San Francisco de Asís." Oleo sobre tela.
13. "San Francisco de Asís." Anónimo del Siglo XVI. Oleo sobre tela. Colección Federico Gómez de Orozco. Juárez 26, Tizapán, D. F.

PINTURA COLONIAL MEXICANA

14. Simón Pereyres. "Martirio de San Lorenzo." Oleo sobre tela. 2.22 × 1.60.
15. Baltasar de Echave Orio. "La Porciúncula." Oleo sobre tela. 2.50 × 1.46.
16. Baltasar de Echave Orio. "La Adoración de los Reyes Magos." Oleo sobre tabla. 2.48 × 1.56.
17. Baltasar de Echave Orio. "La Adoración del Huerto." Oleo sobre tabla. 2.48 × 1.53.
18. Baltasar de Echave Orio. "Martirio de Santa Úrsula y sus compañeros." Oleo sobre tabla. 1.59 × 1.00.
19. Alonso López de Herrera. "Divino Rostro." Oleo sobre lámina. .41 × .34.
20. Alfonso López de Herrera. "Santo Tomás." Oleo sobre tela. Colección Manuel Romero de Terreros. Durango 179, México, D. F.
21. Alfonso López de Herrera. "Santa Teresa." Oleo sobre tela. Colección Pérez de Salazar.
22. Alfonso López de Herrera. "San Agustín." Oleo sobre tela. Colección Salvador Ugarte.
23. Baltasar de Echave Iba. "Magdalena penitente." Oleo sobre tabla s/f. .71 × .86.
24. Baltasar de Echave Iba. "Visita de San Pablo a San Antonio Ermitaño." Oleo sobre lámina s/f. .41 × .52.
25. Baltasar de Echave Iba. "San Juan Evangelista." Oleo sobre lámina s/f. .43 × .44.
26. Baltasar de Echave Iba. "Retrato de una dama." Oleo sobre tela s/f. .61 × .47.
27. Sebastián López de Arteaga. "La Incredulidad de Santo Tomás." Oleo sobre tela 1643. 2.27 × 1.63.
28. Sebastián López de Arteaga. "Desposorios de la Virgen." Oleo sobre tela s/f. 2.24 × 1.69.
29. Sebastián López de Arteaga. "Seis Apóstoles." Oleo sobre tela s/f. .82 × 1.46.
30. Luis Juárez. "La Virgen impone la casulla a San Ildefonso." Oleo sobre tela. s/f. 1.43 × .90.
31. Luis Juárez. "La Anunciación." Oleo sobre tela. s/f. 1.23 × .84.
32. Luis Juárez. "La Oración del Huerto." Oleo sobre tabla s/f. 1.87 × 1.66.
33. José Juárez. "La Adoración de los Reyes Magos." Oleo sobre tela 1699. 2.12 × 1.67.
34. Baltasar de Echave y Rioja. "El Entierro de Cristo." Oleo sobre tela 1699. 2.79 × 2.38.
35. Baltasar de Echave y Rioja. "Martirio de San Pedro Arbuez." Oleo sobre tela s/f. 2.95 × 1.00.
36. Juan Correa. "Santa Catarina." Oleo sobre tela s/f. 2.11 × 1.40.
37. Juan Correa. "Coro de Angeles." Oleo sobre tela s/f. .76 × 1.46.
38. Juan Correa. "La Virgen de los Dolores." Oleo sobre tela s/f. 1.77 × .60.
39. Juan Rodríguez Juárez. "La Adoración de los Reyes." Oleo sobre tela s/f. .83 × .64.
40. Juan Rodríguez Juárez. "Autorretrato." Oleo sobre tela s/f. .66 × .56.
41. Juan Rodríguez Juárez. "Retrato del Duque de Linares." Oleo sobre tela s/f. 2.80 × 1.29.
42. Juan Rodríguez Juárez. "San Juan de Dios." Oleo sobre tela s/f. 1.19 × 1.12.
43. José de Ibarra. "La Mujer Adúltera." Oleo sobre tabla s/f. 2.88 × 1.56.
44. José de Ibarra. "La Samaritana." Oleo sobre tela s/f. 2.58 × 1.53.
45. José de Ibarra. "La Adoración de los pastores." Oleo sobre tela s/f. 1.91 × 1.14.
46. José de Ibarra. "Autorretrato." Oleo sobre lámina. 1.63 × 1.51.
47. Miguel Cabrera. "La Virgen de la Merced." Oleo sobre tela s/f. 1.19 × .91.
48. Miguel Cabrera. "San Ignacio de Loyola." Oleo sobre lámina. .60 × .51.
49. Miguel Cabrera. "San Rafael Arcangel." Oleo sobre tela s/f. 1.59 × 1.03.
50. Juan Patricio Morlete Ruiz. "Jesús consolado por los ángeles." Oleo sobre lámina s/f. .65 × .80.
51. Juan Patricio Morlete Ruiz. "San Luis Gonzaga." Oleo sobre lámina s/f. 1.65 × .51.
52. José de Alciba. "San Luis Gonzaga." Oleo sobre tela s/f. .77 × .66.
53. Francisco Eduardo Tres Guerras. "Santa Ana educando a la Virgen." Oleo sobre tela s/f. .45 × .35.
54. Rodríguez Alconedo. "Autorretrato y Retrato de la Sra. Hernández Moro." Oleos sobre tela. Colección Academia de Artes Plásticas de Puebla, Pue.

TEATRO ESTUDIANTIL

(Viene de la pág. 5)

RETA DE CRISTAL de Francisco Monterde, puesta por la profesora Ernestina Perea con el grupo de la Preparatoria Uno. Escenografía de Marcial Rodríguez.

El grupo de Ciencias Políticas presentará la obra de un autor joven, universitario: EL HACEDOR DE DIOSSES de Miguel Barbachano, obra en un acto de ambiente costumbrista situado en la selva lacandona. Esta obra la está dirigiendo Jorge Landeta y la escenografía es de José Reyes Meza. Este grupo es especialmente interesante por tener un mayor número de elementos universitarios, ya que la obra misma pertenece a un alumno de Leyes. Se presentará del 6 al 10 de octubre.

Por último, de octubre 13 a 17, se presentará el grupo de Filosofía y Letras dirigido por el Dr. Allan Lewis, con la obra en cuatro actos, un prólogo y un epílogo, de Eugene O'Neill: EL GRAN DIOS BROWN. Esta obra tendrá un actor huésped en el papel central. Llevará la escenografía y las máscaras de Marcial Rodríguez.

Los boletos se repartirán en las escuelas y en la Dirección General de Difusión Cultural (Justo Sierra 16).

B R E V E

AULA "BENITO JUAREZ" EN LA ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS

En su última sesión el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la U. N. A. M. conoció de la iniciativa del Director del plantel, para que el Aula Recepcional, que es en la que recibirán sus grados profesionales los alumnos, sea denominada "Aula Recepcional Benito Juárez".

El Patricio de la Reforma quedará así vinculado a la Escuela que tiene por destino la formación de especialistas en la Ciencia Política, en las Ciencias Sociales, en la Diplomacia y en el Periodismo.

LITERATURA FANTASTICA

La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha organizado un interesante ciclo de Conferencias que lleva el título de "Literatura Fantástica Argentina".

Las escritoras Emma Susana Speratti Piñero y Ana María Barrenechea dictarán los días 7, 8, 9 y 10 de septiembre, las conferencias que girarán alrededor de los siguientes temas: "La expresión de las fuerzas extrañas en Leopoldo Lugones", "Realismo e imaginación en la obra de Horacio Quiroga" (Speratti Piñero), "Macedonio Fernández, su humorismo metafísico" y "La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges" (Barrenechea).

El gran cuentista mexicano Juan José Arreola tendrá a su cargo la última de estas conferencias, que se efectuarán en El Colegio de México a las 19.30 horas, y hablará sobre el tema: "Reflexiones alrededor de la literatura fantástica argentina".

EXPOSICION

"TRES SIGLOS DE ARTE MEXICANO"

INAUGURACION:

MARTES 7 DE SEPTIEMBRE A LAS 19.30 HORAS

BIBLIOTECA CENTRAL
CIUDAD UNIVERSITARIA

ENTRADA LIBRE

IMPRENTA UNIVERSITARIA



GACETA DE LA UNIVERSIDAD
Justo Sierra 16. México, D. F.