



## ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL

*El Seminario de Cultura Náhuatl de la UNAM, que funciona bajo la dirección del doctor Angel María Garibay K., ha editado un nuevo libro en el que se reúnen colaboraciones de diferentes especialistas en la materia.*

*Se trata del primer volumen de los Estudios de Cultura Náhuatl, en el que se incluyen, además del proemio del doctor Garibay, trabajos de Alfonso Caso, Charles E. Dibble, Justino Fernández, Laurette Séjourné, Ernest J. Burrus, J. Ignacio Dávila Garibi, Miguel León-Portilla, Rudolf Van Zantwijk y Concepción Basilio, investigadores de diversas instituciones y universidades de México y del extranjero.*

*En su proemio, el doctor Garibay, a quien tanto debe nuestro país en el curso progresivo de los estudios sobre la cultura antigua, hace una breve exposición de los motivos que han llevado al Seminario a la publicación eventual de estos volúmenes.*

*El doctor Garibay nos habla de las tres fases que la cultura náhuatl presenta, como toda aquella obligada por la historia a enfrentarse con otra; son las fases que corresponden a la existencia independiente del influjo europeo, a la de su reacción frente a la cultura invasora y, finalmente, a la etapa*

*dramática de su lucha por la supervivencia dentro de la cultura impuesta.*

*Este choque inicial ha teñido con sus características el ámbito entero de la vida espiritual mexicana; de él provienen buena parte de las concepciones sociales y jurídicas que conforman la vida actual. El mundo mexicano de los días que corren no puede ser comprendido en su integridad, desde el punto de vista de la cultura o la realidad social, si no se hace plena luz en lo que fundamentalmente toca a ese periodo crítico del enfrentamiento colonial al universo prehispánico.*

*Puede así suponerse la importancia que adquiere, para los trabajos de interpretación histórica que emprenden nuestros especialistas, la cada vez más penetrante incursión en la estructura de esa compleja raigambre artística y documental del México antiguo.*

*Desde luego, la recopilación de datos, la copiosa labor de traducción y el prolongado esfuerzo que han permitido obtener una visión suficientemente amplia de ese mundo antiguo, han sido posibles gracias a largos años de especialización, exploraciones arqueológicas y sacrificio intelectual por parte de numerosos hombres de ciencia. Con ellos, la cultura y la Universidad se encuentran en permanente deuda.*

## C A L E N D A R I O

### Lunes 19

CONFERENCIA: *Dra. Moreno Enriquez*, "Arte hindú". Salón De Actos de la Escuela Nacional de Música (Cedro N° 16). A las 19 horas. (La conferencia será ilustrada con proyecciones cinematográficas.)

CONFERENCIA: *Dr. Alfonso Caso*, "La tumba siete de Monte Albán". El Colegio Nacional (calle de Luis González Obregón N° 23). A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Dr. González Guzmán*, "Recientes adquisiciones sobre trombocitos y coagulación". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

### Miércoles 21

CONFERENCIA: *Dr. Eli de Gortari*, "La causalidad desde el punto de vista filosófico". Ciclo de conferencias organizado por la Dirección General de Difusión Cultural y la Revista Mexicana de Ciencia. Salón 112 de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

### Jueves 22

CINE-CLUB INGENIERIA: "La comedia a través del cine", además, se exhibirán varios cortos. Ceremonia de clausura de la "Temporada de otoño", con la asistencia de las auto-

ridades de esa Facultad. Auditorio de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Sandoval Vallarta*, "Satélites artificiales. IV. Los cohetes como motores". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

### Viernes 23

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "Teresa", película norteamericana dirigida por Fred Zinneman. Interpretación de *Pier Angeli* y *Leif Erickson*. Pasará a las 16 y 19.25 horas. "Faltan hombres", film norteamericano en cinemascopio y colores interpretado por *Vivien Leigh* y *Jack Lemon*. A las 17.40 y 21.05 horas. Intermedio a las 19.20 horas. Tercera temporada de 1959 denominada "Géneros menores del séptimo arte." Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CINE-CLUB INGENIERIA: "La comedia a través del cine", además, se exhibirán varios cortos. Temporada de otoño 1959. Auditorio de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 10 horas.

CONFERENCIA: *Dr. González Guzmán*, "Recientes adquisiciones sobre trombocitos y coagulación". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

### Sábado 24

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: "La viuda alegre", de Lubitsch. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la parlante)". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

### Domingo 25

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de *Alberto Dallal*. A las 14 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor *Carlos Illescas*. A las 20 horas, por XEUN (Radio Universidad).

## DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

### CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

#### HISTORIA Y TECNICA DEL CINE

(continuación del ciclo)

#### LA COMEDIA EN EL CINE

(de la época muda al principio de la parlante)

Octubre 17

Cinemanía, de Harold Lloyd.

Octubre 24

La viuda alegre, de Lubistch

Octubre 31

Sopa de Ganso, Hnos. Marx.

Noviembre 7

El fantasma va al Oeste, de René Clair.

Noviembre 14

Una noche en la ópera, Hnos. Marx.

Noviembre 21

Tiempos Modernos, de Chaplin.

ABONO PARA ESTUDIANTES: \$ 12.50

ABONO GENERAL: \$ 25.00

A U D I T O R I O            D E            H U M A N I D A D E S

# ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD

## CONCIERTOS POPULARES

Explanada de la Rectoría. Ciudad Universitaria  
(DOMINGOS A LAS 11 HORAS)

### PRIMER PROGRAMA

Domingo 18 de octubre de 1959

Director Huésped: *Eaktay Ahn*

Solista: *Harold Cone*

I

Egmont (Obertura) . . . . . *Beethoven*

II

Concerto núm. 24 (Do menor) . . . *Mozart*  
Para piano y orquesta.

Allegro  
Larghetto  
Allegretto.

III

Sinfonía "Corea" . . . . . *Ahn*

### SEGUNDO PROGRAMA

Domingo 25 de octubre de 1959

Director Huésped: *Eaktay Ahn*

Solista: *Harold Cone*

I

Rienzi (Obertura) . . . . . *Wagner*

II

Variaciones sinfónicas para piano y  
orquesta . . . . . *Franch*

III

1812 (Obertura) . . . . . *Tchaikovsky*

### TERCER PROGRAMA

Domingo 1º de noviembre de 1959

Director: *Higinio Velázquez*

Solista: *Lupe Muñoz (soprano)*

I

Sinfonía Sol menor . . . . . *Mozart*  
Allegro  
Andante  
Minuetto  
Final.

II

a) Lied núm. 3 . . . . . *Vásquez*  
b) El Ruisenñor . . . . . *Alabieff*  
c) Traviata (A Forze Lui) . . . . . *Verdi*  
d) Rigoletto (Caro Nome) . . . . . *Verdi*

III

Pascua Rusa . . . . . *Korsakov*

### CUARTO PROGRAMA

Domingo 8 de noviembre de 1959

Director: *José F. Vásquez*

Solista: *Carmen Azuela*

I

El Gallo de Oro (Suite) . . . . . *Korsakov*  
a) El rey Dodon en su palacio  
b) El rey Dodon y la reina Chimaka  
c) Fiesta de boda y fin del rey Dodon.

II

Vals Capricho, para piano y orquesta . *Castro*

III

Preludios (Poema sinfónico) . . . . . *Liszt*

**E N T R A D A L I B R E**

# Nuevos Profesionales

*Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis*

## MEDICOS CIRUJANOS

- Enrique Marín Rangel. *Acción de los corticosteroides sobre las hepatopatías a virus.*
- Rafael Javier Chalita Tovar. *Consideraciones clínico terapéuticas de los estados de coma de las enfermedades infecciosas.*
- Wenceslao Arenas Rasillas. *Tumores metastásicos del bazo.*
- Sergio Cuesta Cerda. *Cordotomía del haz espino-talámico para el tratamiento del dolor rebelde.*
- Beatrice Silverman Toltz. *Estudios de la esquizofrenia en relación con la toxoplasmosis.*
- Roger Vanegas Barrios. *Trombosis venosas en el territorio de la vena cava superior en el cardíaco.*
- Carlos Taylor Robles. *Cáncer laríngeo.*
- Alvaro Iglesias Vieto. *El peso corporal durante el embarazo y su relación con las toxemias gravídicas.*
- Gustavo Salazar Maza. *Valoración de los datos de hipertensión intracraneana.*
- Rodolfo Hernández Richards. *Encuesta tuberculínica en 500 niños menores de 5 años en el Centro Urbano de Santa Fe.*
- Antonio López López. *Luxaciones traumáticas más frecuentes de los miembros.*
- Efraín Vázquez Esquinca. *Trastornos del ritmo menstrual.*
- Madeleine Gerard de Sadleir. *Encuesta tuberculínica en 500 niños menores de 5 años en el Centro Urbano de Santa Fe.*
- Enrique Mascarúa Barragán. *Revisión de las vesículas seminales en 20 enfermos con neoplasias prostáticas.*
- Hebert Clavel Clavel. *Anatomía clínica de las formaciones interhemisféricas del cerebro.*
- Tomás Martínez Martínez. *Estado actual del tratamiento de la tuberculosis osteoarticular.*
- Enrique Mendizábal Ruiz. *Estudio comparativo de la solución acuosa de penicilina y el método de Greder en la profilaxis de la oftalmía del recién nacido.*

Eduardo Hori Milanés. *Insuficiencia suprarrenal en la patogenia de las diarreas en los niños.*

Horacio Vidrio López. *Valoración semicontinua de la secreción gástrica y del efecto antisecretor de algunas drogas.*

Elsa Solórzano Castañeda. *Diabetes mellitus y embarazo. Métodos de tratamiento.*

Samuel Abraham Rudelman Rozgowitz. *Esofagitis péptica.*

## CIRUJANO DENTISTA

Ernesto Saúl Barranco Delgado. *Caries en dientes pilares de prótesis removibles.*

## MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

José Antonio Muñoz del Pozo. *La avicultura en el Estado de Morelos en relación a su producción de huevo.*

## LICENCIADOS EN DERECHO

Roberto Chellet Díaz. *Derechos de los trabajadores al servicio de la Federación.*

Raúl Raigadas Carrasco. *Cananea y la Reforma Agraria.*

Jaime Lucio Sánchez. *Sindicatos, (finances y derecho).*

Ernesto Aguilar Alvarez y de Alba. *Comunidad Nacional y Estado.*

Antonio Estrada García. *Teoría general del delito de falsificación de documentos.*

Celestino Macías Pérez. *El intervencionismo del Estado y el artículo 28 Constitucional.*

## QUIMICO

Purificación Calderón Alcaraz. *Proceso industrial para el acabado inarrugable y repelente al agua en telas de acetato-viscosa (fibra corta).*

## QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

María de los Angeles Fajardo Alba. *Estudio comparativo de diferentes métodos para determinar actividad proteolítica de la pepsina.*

## INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Francisco Rius Muñoz. *Diseño y aplicación de transformadores en aire.*

Francisco Pérez Villagómez. *Consideraciones necesarias en la selección y aplicación de un transformador de potencia.*

## INGENIEROS CIVILES

Fernando Meraz Flores. *Tablestacas y sus aplicaciones a las obras marítimas.*

Otto Pinzón Ramírez. *Paso inferior de la Calle 8 de Julio.*

Fernando Salcedo Bernal. *Cálculo de la estructura de un edificio.*

Octavio Ruiz Guzmán. *Estudio de los diversos depósitos que con fines de reserva o compensación forman parte de las obras de un abastecimiento de agua potable.*

## ENFERMERAS

Gloria Popoca Ortega.

María Eugenia Torres Arias.

Elvira Casillas Rubio.

## MENCIONES HONORIFICAS

Armando Quijano Cornelio. *Médico Cirujano.*

Juan Homero Hernández Illescas. *Médico Cirujano.*

Víctor Manuel Arrubarrena Aragón. *Médico Cirujano.*

Madeleine Gerard de Sadleir. *Médico Cirujano.*

## MENCIONES HONORIFICAS

Roger Venegas Barrios.

María de los Angeles Fajardo Alba.

Guido Belsasso Prister.

## DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Rubén Duarte Paz.

Alberto Cass y Ramírez.

Macrina Galíndez López.

Germán González Reyes.

Carlota Beatriz Bravo Robledo.

Héctor Miguel Canseco García.

Lidia Colín y Dávila.

Joaquín Raúl Escobar Zaragoza.

Rosa María Frías Cabrera.

Heriberto Hernández Juárez.

Jesús López Piña.

Javier Martínez Melo.

Raúl Molina Márquez.

Miguel Angel Nava Parra.

Manuel Patiño Silva.

María Elena Pérez González.

María Alma Pérez Hernández.

José Joaquín Pichardo y García.

José de Jesús Picazo Hernández.

José de la Luz Ponce Villegas.

Rodolfo Pérez Pacheco.

Carlos Jorge Pérez Ares.

(Pasa a la pág. 8)

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Estudios de Cultura Náhuatl

Como se anuncia en la primera página de la *Gaceta*, el Instituto de Historia de la Universidad de México publicó el primer volumen de sus Estudios de Cultura Náhuatl, donde se ordenan colaboraciones de diversos especialistas.

El Dr. Angel María Garibay K., Director del Seminario de Cultura Náhuatl de ese Instituto, es el autor del proemio que inicia el volumen. "Una palabra sólo —dice el Dr. Garibay— acerca del contenido



en general de estos dos volúmenes. Hay en ellos estudios de personas de valía tal que su nombre es suficiente para dar prestigio a cualquier publicación. Caso, el consagrado hace decenios, no superado aún por sus émulos; Dibble, el modesto y valioso, con su colega Anderson, tan entusiasta y fino en sus investigaciones; el precioso estudio estético de Fernández; son muestras de lo que se pueda dar. Entre estos estudios de los maestros señalo a mis lectores el de Burrus, como valiosa información sobre un tema totalmente desconocido y de máxi-

mo valor para la ciencia de esta cultura, y el de Van Zantwijk, joven y brillante investigador holandés, escrito en náhuatl y de tema moderno. Doble valor, porque habla de lo náhuatl y en la lengua propia, dando a ver la forma en que ésta responde a la expresión de todos los conceptos. Sin ofensa de nadie, creo que es de los más valiosos estudios que ahora ofrecemos."

En el tomo segundo de esta publicación se incluirán estudios de los alumnos del Seminario de Cultura Náhuatl.

Los dos tomos constituirán así un nuevo paso en el enriquecimiento de la bibliografía ya existente en la Universidad sobre la lengua y la cultura indígenas.

## Boletín del Instituto de Derecho Comparado

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de México publicó el número 35, año XII de su Boletín.

El Boletín del Instituto de Derecho Comparado es una publicación que contiene documentos jurídicos e información relacionada con la especialidad en diferentes países del mundo.

En este número se publican de Andrew D. Weinberger, el artículo "La declaración de derechos de la Constitución de los Estados Unidos en sus orígenes y en la actualidad"; de Fausto E. Rodríguez, el ensayo titulado "Causa y *consideration*".

En la sección titulada permanentemente *Legislación*, se incluyen varios resúmenes y documentos correspondientes a códigos, leyes y ordenanzas de Brasil, Costa Rica, Chile,

España, Francia, Nicaragua, Venezuela, Panamá y República Dominicana. Esta sección, que estructura el cuerpo informativo central del Boletín, hace posible que nuestros investigadores del Derecho se encuentren al día en lo que se refiere al conocimiento de esos documentos legales de primera mano.



En la Sección bibliográfica se publican comentarios de los más importantes libros jurídicos editados en la última época en varios países. Esta vez se comentan libros de Luis Loreto, Juan Lobato V., Lorenzo Spinelli, Arnol Wald, André Tunc, Mauro Cappelletti, Niceto Alcalá-Zamora, P. Arminjon, Eduardo Vitta, Jerome Hall y otros.

En la sección de revistas se hacen asimismo los comentarios oportunos de algunas publicaciones periódicas del mundo.

Finalmente, el Boletín comprende la información relativa a los Cursos de Invierno desarrollados en 1959 en la Facultad de Derecho, la Declaración de principios y recomendaciones aprobadas por la *I Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Derecho* y el *Primer Congreso Mexicano de Derecho Procesal* y *Segundas Jornadas Latinoamericanas de Derecho Procesal*.

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CASA DEL LAGO

En el Bosque de Chapultepec

presenta todos los domingos:

a las 11 y las 13 horas: Lecturas de poesía, con el "Grupo de Poesía Coral" que dirige Juan José Gurrola.

Actualmente: Exposición de ocho obras maestras originales (Greco, Spagnoletto, Correggio, Ricci y otros).

Biblioteca Local y a domicilio. Biblioteca Infantil.  
Hemeroteca. Ajedrez. Coordinador: Juan José Arreola.

**ENTRADA LIBRE**

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

**XEUN 860 kcs.**  
Onda larga

**XEUNFM 96.1 mgs.** Frecuencia modulada

**XEYU 9600 kcs**  
Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 19

## MARTES 20

## MIÉRCOLES 21

- |       |  |       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|-------|--|
| 13.05 | Noticiero de Información Cultural.   | 13.05 | Noticiero de Información Cultural.   | 13.05 | Noticiero de Información Cultural.   |
| 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Concierto en Re Mayor para la mano izquierda —para piano y orquesta— Ravel. 2. El Sombrero de Tres Picos —Suite— Falla. 3. Ferial —Divertimiento Sinfónico— Ponce. 4. Fronteras —Suite de Ballet— Herrera de la Fuente.                      | 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Concierto en La Menor para violín y orquesta. Telemann. 2. Divertimiento en Do Mayor. Michael Haydn. 3. Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58, para piano y orquesta. Beethoven. 4. Pequeña Serenata, K. 525. Mozart.  | 13.15 | El Progreso de la Ciencia.   |
| 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Los Wara-Wara interpretan Música de Bolivia.  | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones Norteamericanas. Interpretan Leon Bibb, coros y orquesta que dirige Milt Okun.   | 13.30 | Concierto Sinfónico. 1. Puertos de Escala. Ibert. 2. Sinfonía N° 5. Honeger. 3. I got Rhythm, para piano y orquesta. Gershwin. 4. Suite Saugautuk. Gerschefski.  |
| 15.00 | 3. Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna. A cargo de Tomás Segovia. I Baudelaire.   | 15.00 | 3. Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna. A cargo de Tomás Segovia. II Baudelaire.  | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Sefarditas, en interpretación de Gloria Levy.   |
| 15.30 | Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina.   | 15.30 | Mozart. Quinteto en La Mayor, K. 581, para clarinete y cuerdas.  | 15.00 | 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.   |
| 15.45 | Mozart. Ocho minuetos con tríos, K. 315a.  | 16.00 | Cartelera Cultural.  | 15.30 | Telemann. Trío en Fa Mayor. Haydn. Cuarteto en Re Menor, Op. 76, N° 2.   |
| 16.00 | Cartelera Cultural.  | 16.05 | Glazounov. Stenka Razin. Prokofiev. Sinfonía N° 6, Op. 111.  | 16.00 | Cartelera Cultural.  |
| 16.05 | Bonporti. Recitativo para violín y cuerdas. Berlioz. Sinfonía Fantástica.  | 17.00 | Noticiero Universitario.   | 16.05 | Prokofiev. Fantasía Gitana —del Ballet "Las Flores de Piedra". Scriabin. El Poema Divino.  |
| 17.00 | Noticiero Universitario.   | 17.05 | Cine Club Universitario.   | 17.00 | Noticiero Universitario.   |
| 17.05 | Albéniz. Piezas de la Suite para piano "Iberia".   | 17.30 | Kreisler. Preludio y Allegro y Minueto. Schubert. Cuarteto para flauta, guitarra, violín y chelo en Sol Mayor.   | 17.05 | Debussy. Estudios para piano.  |
| 17.30 | Schumann. Cuarteto en Mi Bemol Mayor, Op. 47.  | 18.00 | Cuentos Célebres.  | 17.30 | Rosetti. Sonata para arpa.   |
| 18.00 | Cuentos Célebres.  | 18.30 | Couperin. Música de la Misa para órgano.   | 17.30 | Franck. Pieza Heroica y Coral N° 1 en Mi Mayor para órgano.  |
| 18.30 | Música del Renacimiento. Madrigales del Códice Squarcialupi.   | 19.00 | Chopin. Polonesa N° 7 en La Bemol, Op. 61.   | 18.00 | Cuentos Célebres.  |
| 19.00 | El Índice de los Críticos.   | 19.20 | Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna. A cargo de Tomás Segovia. II Baudelaire.   | 18.30 | Música Barroca. Purcell. Fantasías para violas de gamba.   |
| 19.05 | Weber. Piezas para piano a cuatro manos.   | 20.00 | La Hora Alemana.   | 19.00 | El Índice de los Críticos.   |
| 19.20 | Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna. A cargo de Tomás Segovia. I Baudelaire.  | 21.00 | Beethoven. Las Ruinas de Atenas —Obertura—. Mozart. Concierto N° 15 en Si Bemol Mayor, K. 450, para piano y orquesta.  | 19.05 | Programa Homenaje. Julio César Scaliger (1484-1558).   |
| 19.50 | Mundo Universitario.   | 21.30 | Ventana al Mundo. Chile.   | 19.20 | Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.  |
| 20.00 | La Hora Alemana.   | 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Haydn. Divertimiento en Do Mayor. Conjunto Barroco de Londres que dirige Karl Haas. Mozart. Quinteto en Mi Bemol Mayor, K. 614. Norbert Barinin, violinista y el Cuarteto Amadeus.                                  | 19.50 | Mundo Universitario.   |
| 21.00 | Revista Cultural de Radio Universidad.   | 22.30 | La Doctrina Estética de Samuel Ramos. Transmisión Diferida de la Mesa Redonda efectuada en la Torre de Humanidades el día 9 del presente mes.  | 20.00 | La Hora Alemana.   |
| 21.30 | Ventana al Mundo. Argentina.   | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.  | 21.00 | Respighi. Los Pájaros — Poema Sinfónico. Ravel. La Valse.  |
| 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Berkeley. Trío para violín, corno y piano, Op. 44. Intérpretes: Manoug Parikian, Dennis Brain y Colin Horsley.  | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. El Lago de los Cisnes —Ballet Completo— Tchaikovsky. Interpreta la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Anatole Fistoulari.  | 21.30 | Rameau. Gavota para piano. Beethoven. Sonata N° 21 en Do Mayor, Op. 53 — Waldstein.  |
| 22.30 | El Progreso de la Ciencia. (Repite el miércoles 21 a las 13.15 horas.)   | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.  | 22.00 | Entrevistas sobre Plástica (Repite el domingo 25 a las 16.30 horas).   |
| 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.  | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Naimensfeier —Obertura, Op. 115— Beethoven. 2. Cantata de Navidad. Schutz. 3. Concierto para dos violines y orquesta en Do Mayor, K. 190. Mozart. 4. Sinfonía N° 4 en La Mayor, Op. 90, "Italiana". Mendelssohn. | 22.30 | El Progreso de la Ciencia (Repite el viernes 23 a las 13.15 horas).  |
| 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Concertino en Sol Mayor. Pergolesi. 2. Concierto N° 6 en Mi Bemol Mayor, K. 268, para violín y orquesta. Mozart. 3. Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, chelo y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. Schubert. | 1.00  | Concierto de Medianoche. 1. El Lago de los Cisnes —Ballet Completo— Tchaikovsky. Interpreta la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Anatole Fistoulari.  | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura.  |
| 1.00  | Concierto de Medianoche. 1. Concertino en Sol Mayor. Pergolesi. 2. Concierto N° 6 en Mi Bemol Mayor, K. 268, para violín y orquesta. Mozart. 3. Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, chelo y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. Schubert. |       |  | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Naimensfeier —Obertura, Op. 115— Beethoven. 2. Cantata de Navidad. Schutz. 3. Concierto para dos violines y orquesta en Do Mayor, K. 190. Mozart. 4. Sinfonía N° 4 en La Mayor, Op. 90, "Italiana". Mendelssohn. |

## JUEVES 22

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Oberon —Obertura— Weber. 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11,

- para piano y orquesta. **Chopin.** 3. Romance en Mi Bemol, para orquesta. **Rubinstein.** 4. Juegos de Niños—Suite Op. 22—**Bizet.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la ciencia. 2. El Conjunto Piatnitsky interpreta Música Folklórica Rusa.
- 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Couperin.** Segundo Concierto Real para flauta, violonchelo y clavicé. **Mozart.** Cuarteto en Sol Menor, K. 80.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Concierto en Re Menor para dos violines y orquesta. **Beethoven.** Sinfonía. N° 2 en Re Mayor, Op. 36.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Schumann.** Humoresque, Op. 20.
- 17.30 **Hindemith.** Kleine Kammermusik, Op. 24, N° 2. **Britten.** Fantasia para oboe y cuerdas, Op. 2.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Programa Homenaje.** **Franz Liszt (1811-1886).**
- 19.00 **Música de Frescobaldi.**
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. (Repite el domingo 25 a las 20.00 horas.)
- 21.30 **Dvorak.** Danza Eslava N° 13 en Si Bemol Menor, Op. 72, N° 5. **Enesco.** Rapsodias Rumanas Nos. 1 y 2.
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.** (Repite el domingo 25 a las 17.00 horas.)
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Suite N° 4 en Re Mayor. **Bach.** 2. **Rey David**—Salmo Sinfónico en tres partes sobre un drama de René Morax—**Honegger.** Intérpretes: Solistas, Conjunto Coral de Elizabeth Brasseur y la Orquesta Nacional de la Radiodifusión Francesa bajo la dirección del compositor Arthur Honegger.
- VIERNES 23**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. **La Scuffiara**—Obertura—**Paisiello.** 2. Concierto en La Menor para piano y orquesta. **K. P. E. Bach.** 3. Doce Contradanzas. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 22 en Mi Bemol Mayor "El Filósofo". **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música de Bali.
- 15.00 3. Temas de Psicología: "La Relación Madre-Hijo", a cargo de Ricardo Díaz Conti.
- 15.30 **Debussy.** Cuarteto en Sol Mayor, Op. 10.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Moussorgsky.** Una Noche en la Arida Montaña. **Tchaikovsky.** Sinfonía N° 3 en Re Mayor, Op. 29 "Polaea".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Lecuona.** Andalucía—Suite Española, y Danzas Afroebanas.
- 17.30 **Wenlawski.** Polonesa N° 2, Op. 21. **Castelnuovo Tedesco.** Quinteto, Op. 143 para guitarra y cuarteto.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Miaskovsky.** Concierto en Re Menor, Op. 44 para violín y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.20 **Temas de Psicología:** "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Programa Homenaje.** **Jean Philip Rameau (1683-1764).**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Mendelssohn.** Cuarteto N° 3 en Re Mayor, Op. 44, N° 1. Interpreta el Cuarteto de Cuerdas Curtis.
- 22.30 **La Filosofía de la Cultura en Samuel Ramos.** Transmisión Diferida de la Mesa Redonda efectuada en la Torre de Humanidades el día 16 del presente mes.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para trombón y banda militar, y tres danzas folklóricas rusas. **Rimsky Korsakov.** 2. Concierto en Si Bemol Mayor para acordeón y orquesta. **Chaikin.** 3. Sinfonía N° 11 "1905". **Shostakovich.**
- SABADO 24**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Capricornio, Op. 21. **Barber.** 2. Homenaje a la Reina. **Arnold.** 3. Suite sobre una Canción Folklórica Inglesa. **Vaughan Williams.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música del Tibet.
- 15.00 3. Temas de Psicología: "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 15.30 **Grieg.** Cuarteto en Sol Menor, Op. 27.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol para dos cornos y orquesta. **Mozart.** Concierto N° 27 en Si Bemol Mayor, K. 595, para piano y orquesta.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Prokofiev.** Toccata en Re Menor, Op. 11, para piano. **Saint Saëns.** Variaciones sobre un tema de Beethoven, Op. 35.
- 17.30 **Mendelssohn.** Sexteto, Op. 110.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Haydn.** Sonata N° 37 en Re Mayor.
- 19.20 **Temas de Psicología:** "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica Sudamericana, en interpretación de Carmen Rivas y Donato Román Heitmann, guitarras y piano. (Repite el domingo 25 a las 13.30 horas.)
- 20.30 **Spendiarov.** Música de la Suite Orquestal de "Almast".
- 21.00 **Programa Homenaje.** **Marqués de Azeglio (1798-1866).**
- 21.30 **Galuppi.** Concierto N° 6 a Cuatros en Do Menor, para cuerdas. **Haydn.** Sinfonía N° 8 en Sol.
- 22.00 **Lo más Importante en Siete Días.**
- 22.15 **Arias de Operas.**
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta. **Valentini.** 2. Concierto N° 1 para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Sinfonía N° 39 en Mi Bemol Mayor, K. 543. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93. **Beethoven.**
- DOMINGO 25**
- 10.05 **Tchaikovsky.** Serenata para cuerdas en Do Mayor, Op. 48.
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto en Sol Mayor para flauta e instrumentos. **Pergolesi.** 2. Sinfonía en Re Mayor. **Cherubini.** 3. El Gallo de Oro—Suite—**Rimsky Korsakov.** 4. Scheherazada. Suite Sinfónica, Op. 35. **Rimsky Korsakov.**
- 13.00 **Bach.** Partita N° 6 en Mi Menor.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica Sudamericana, en interpretación de Carmen Rivas y Donato Román Heitmann, guitarras y piano.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Coros de Santo Tomás de Leipzig.** Música de Bach.
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Programa Homenaje.** **Thomas Babington Macaulay (1800-1859).**
- 16.30 **Entrevistas sobre Plástica.**
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara.** **Mendelssohn.** Cuarteto N° 4 en Mi Menor, Op. 44, N° 2. Interpreta el Cuarteto Manoliu. **Beethoven.** Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. Conjunto de Cámara de la Filarmónica de Berlín.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Los Pinos de Roma—Poema Sinfónico—**Respighi.** 2. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta. **Sibelius.** 3. El Rey de la Montaña—Ballet Pantomima, Op. 37—**Alfvén.** 4. Sinfonías para instrumentos de aliento. **Stravinsky.**

## Congreso de Estudiantes de Medicina

La Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México asistió al II Congreso de Estudiantes de Medicina, verificado en la ciudad de Monterrey los días 24, 25 y 26 de septiembre con una delegación integrada por seis de sus miembros.

Dicha delegación presentó ante los congresistas las siguientes ponencias que fueron aplaudidas por los asistentes a dicho Congreso:

I. La misión de la Universidad.

II. La organización estudiantil en las Escuelas de Medicina.

III. El estudiante de Medicina y los problemas de la enseñanza médica.

La delegación estuvo integrada de la siguiente manera: Jesús T. M. Valencia, Roberto Delgado A., Jaime Rosas Arce, Héctor Rojas Padilla, Guillermo Romero B., Johamín López Tirado.

## Exposición de la Editorial MacMillan

La Librería Universitaria de la Zona Comercial acaba de inaugurar una exposición de libros editados por la casa MacMillan y otras publicaciones que distribuye tan importante firma editorial.

En dicha exhibición, que tendrá gran interés para estudiantes, catedráticos y público en general, se presentan obras sobre Arte, Arquitectura, Ciencias Políticas, Filosofía, Ingeniería, Literatura, Medicina, Psicología, Sociología, Teatro y otros temas. Dichas ediciones de gran actualidad y reconocido prestigio, se cuentan entre las mejores que se publican en el extranjero, y sus precios económicos dada su alta calidad, las hacen fácilmente asequibles.

Esta exposición permanecerá abierta durante el mes de octubre.

## Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 4)

Eva Olvera Aburto.  
José Daniel Quezada Ruiz.  
Guillermo Quintana González.  
Aurora Ruiz López.  
Alfonso Salcedo Villalobos.  
Doli Alicia Sánchez y Anaya.  
José Torres Guzmán.  
Joaquín Toledano Martínez.  
Alfonso Arteaga López.  
Héctor Arredondo Michel.  
Victoriano Báez García.  
José Modesto Arturo Báez Hernández.  
Ruperto Betancourt y Aguayo.  
Roberto Carmona y Arellano.  
Aurelia Rosalba Díaz Ballesteros.  
José Antonio Gallegos Muñoz.  
Alejandro Hurtado y Tovar.  
Ricardo Ignacio Jaramillo Silva.  
Jorge Mejía y Rosales.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

*Henrique González Casanova*

## Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la  
Imprenta Universitaria. Ciudad  
Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público, \$ 0.50 ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.00

Gabino Merlin Pichardo.  
Ramón Miguel Narváez.  
Luis Fernando Pavagean Gómez.  
Beatriz Ramírez Bravo.  
Humberto Rebollar Leyja.  
Raúl Rentería Gómez.  
Isaías Alvaro Rodríguez Vivas.  
Filiberto Rossell y Hernández.  
Nicolás Salinas Sotelo.  
Patricio Sánchez Ochoa.  
Santiago Segura Mora.  
Enrique Torres Mariano.  
Samuel Velasco Brito.  
Andrés Rafael Villegas Pedrero.

IMPRESA UNIVERSITARIA

