



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 40

Lunes 4 de octubre de 1959

Núm. 268

X CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA

Durante el periodo comprendido entre el 2 y el 6 de noviembre del año en curso, se llevará a cabo en la ciudad de San Luis Potosí, y bajo los auspicios del gobierno y la Universidad del Estado del mismo nombre, el X Congreso Nacional de Sociología.

La Asociación Mexicana de Sociología, correspondiente de la Internacional de la UNESCO, y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, han fijado como tema de este importante evento el de la Sociología de la Planificación, con especial referencia a México y América Latina.

Entre las finalidades esenciales del Congreso se mencionan los estudios de la planificación en sus causas y efectos sociales, de las relaciones entre la sociología y las ciencias sociales, de los problemas de la planificación para evitar los peligros de un intervencionismo excesivo del Estado, de las posibilidades de una planificación para la democracia, etc. Serán miembros del Congreso los catedráticos de Sociología, Política, Urbanismo y Planeación, que se inviten al mismo, así como los representantes de sociedades, institutos, organismos oficiales y científicos que presenten un trabajo sobre los asuntos que abordará el Congreso.

Serán Presidentes honorarios del X Congreso el señor Francisco Martínez de la Vega, gobernador del Estado de San Luis Potosí; el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM; el doctor Jesús A. Noyola, Rector de la Universidad de San Luis; y el doctor Lucio Mendieta y Núñez, Presidente de la Asociación Mexicana de Sociología y Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

El extenso temario del Congreso, dividido en seis secciones principales, permitirá a los congresistas penetrar con amplitud en un gran número de cuestiones teóricas y prácticas relacionadas con el tema vertebral. Como en otras ocasiones, el Congreso se convertirá en un eficaz medio creativo y concentrador de las más diversas corrientes que privan sobre la materia.

En general, los eventos nacionales de este género analítico y polémico, son condición inevitable para el desenvolvimiento orgánico de la actividad científica y académica en el país entero. Pugnar entonces por la inclusión de sus puntos de vista, discrepancias y concepciones personales en los trabajos del Congreso, es obligación de todos los especialistas mexicanos capaces de aportar a este debate nacional matices aclaratorios o formas nuevas de concepción técnica y social.

C A L E N D A R I O

Lunes 5

CONFERENCIA: Dra. Moreno Enriquez, "Arte hindú". Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música (Cedro N° 16). A las 19 horas. (La conferencia será ilustrada con proyecciones cinematográficas.)

Martes 6

INAUGURACION: de la Biblioteca Historia de la Filosofía en México Samuel Ramos. (Biblioteca que será formada con obras de filosofía publicadas en México, por autores mexicanos.) Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

Jueves 8

CONFERENCIA: Lic. Leandro Azuara Pérez, "La estática y la dinámica social en la sociología contemporánea". Organizada por el grupo 10 de la generación 59 de la Facultad de Derecho. Aula "Pallares" de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria.

Viernes 9

MESA REDONDA: "La doctrina estética de Samuel Ramos", bajo la ponencia del doctor Justino Fernández y la participación de Francisco de la Maza, Miguel Bueno, Horacio Flores Sánchez y Adolfo Sánchez Vázquez. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Aula del 8° piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "Carretera 301". Película norteamericana interpretada por Steve Cochran. Pasará a las 16 y 19.05 horas. "El genio de la TV", film norteamericano dirigido por Jean Negulesco. Interpretado por Clifton Webb. A las 17.25 y 20.30 horas. Intermedio a las 18.58 horas. Tercera temporada de 1959 denominada: "Géneros menores del séptimo arte". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Sábado 10

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: "Luces de la ciudad", de Charles Chaplin. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la

parlante)." Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Domingo 11

PROGRAMA RADIOFÓNICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14 horas, por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFÓNICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

HISTORIA Y TECNICA DEL CINE
(continuación del ciclo)

LA COMEDIA EN EL CINE
(de la época muda al principio de la parlante)



Octubre 3

Cortos de Mickey Rooney y Shirley Temple.

Octubre 10

Luces de la Ciudad, de Chaplin.

Octubre 17

Cinemanía, de Harold Lloyd.

Octubre 24

La viuda alegre, de Lubistch

Octubre 31

Sopa de Ganso, Hnos. Marx.

Noviembre 7

El fantasma va al Oeste, de René Clair.

Noviembre 14

Una noche en la ópera, Hnos. Marx.

Noviembre 21

Tiempos Modernos, de Chaplin.

ABONO PARA ESTUDIANTES: \$ 12.50

ABONO GENERAL: \$ 25.00

A U D I T O R I O D E H U M A N I D A D E S

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Tres Contribuciones a la Psicoterapia

Este es el título del volumen 42 de la colección "Filosofía y Letras", de reciente publicación. Contiene en sus 134 páginas: un prólogo del autor, *El criterio de profundidad en psicoterapia*: primer punto, que



se subdivide en: *El criterio conceptual de profundidad. La aplicación del criterio establecido y Hacia un criterio operante de profundidad.* Un segundo punto, *Algunos aspectos operantes de la psicoterapia*, que se refiere a *La relación didáctica.* Y por fin, el tercer punto, *Un tercer denominador común de la psicoterapia.* Además, incluye este opúsculo una pequeña bibliografía para cada tema y figuras esquemáticas para la mejor comprensión del texto.

"Dos de estas aportaciones —nos dice el autor— vieron la luz con anterioridad en las páginas de los 'Archivos Mexicanos de Neurología y Psiquiatría'. Ha habido dos razones fundamentales para volverlas a publicar aquí. Por una parte, la primera de ellas goza del privilegio de haber sido como dice el doctor Emmanuel K. Schwartz, el primer artículo publicado en México sobre psicoterapia y, por la otra, ambos trabajos se concatenan secuencial y lógicamente entre sí y con el inédito tercero, en tal forma, que aclaran tres aspectos genéricos que consideramos fundamentales y que creemos son genuinos denominadores comunes del proceso de la psicoterapia."

Este libro se publicó con el propósito de ampliar los conocimientos teóricos y a la vez prácticos de la psicoterapia y de hacerla cada vez más humana y más universal.

Conferencias

El número 41 de la colección "Filosofía y Letras" contiene seis conferencias de Miguel Bueno: *Kant, en nuestros días*; llevada a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma, con el fin de conmemorar el CL aniversario de la muerte de Kant. *El arte y los valores estéticos*; inauguró el ciclo de conferencias del año 1956 en el Instituto de Arte de México; se realizó el 15 de agosto de ese año. *Spinoza y la cuestión humana*; en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma. Julio 10 de 1956. En el tercer centenario de la excomunión del filósofo. *Acción y reacción en la Universidad*; expuesta el 10 de octubre de 1955 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma. Réplica al señor doctor Antonio Gómez Robledo. *¿Vive o ha muerto el positivismo?*; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma. 19 de julio de 1957. En el ciclo conmemorativo de Augusto Comte. Y "*La pasión según San Mateo*" y *el barroco musical*; en el Auditorio de Medicina, Ciu-

dad Universitaria. 12 de abril de 1956. Con motivo del estreno en México de la referida obra de Juan Sebastián Bach.

El autor de este volumen, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, ha publicado entre otras obras: *Reflexiones en torno a la filosofía de la cultura*. Colección "Cultura Mexicana". Imprenta



Universitaria, 1956. *Natorp y la idea estética*. Colección "Filosofía y Letras". Imprenta Universitaria, 1958. *Universidad, humanismo y ciencia*. Cuadernos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. UNAM, 1958, etc. La bibliografía completa del autor va incluida en el presente libro.

Ceremonia en Derecho

La Sección del Doctorado de la Facultad de Derecho celebrará el próximo día 7 de octubre el X Aniversario de la aprobación de los Estatutos que fundaron el Doctorado en la UNAM.

El acto se desarrollará ese día, a las 19 horas, en el Aula "Jacinto Pallares" de la Facultad referida; asistirán a él los doctores Luis Garrido, que ocupó el cargo de Rector de la UNAM cuando se creó el Doctorado; Mariano Azuela, en representación de la Sección del Doctorado, y Roberto Molina Pasquel que representará a las distintas generaciones estudiantiles doctoradas en la Facultad hasta la fecha.

La Ceremonia estará presidida por los doctores Ricardo García Villalobos, actual Director de la Facultad, Emilio Rabasa, Secretario de la Sección del Doctorado, y por otros altos funcionarios de la Universidad.

Cursos de El Colegio Nacional

Durante el presente mes, y a partir del día de hoy, tendrán lugar en las aulas de El Colegio Nacional (Luis González Obregón 23) los cursos y conferencias que impartirán los doctores Alfonso Caso, Ignacio González Guzmán y Manuel Sandoval Vallarta.

El Doctor Caso hablará, los días 5, 19 y 26, sobre el tema: *La Tumba siete de Monte Albán*, a las 19 horas. Los días 5, 9, 16, 19, 23, 26 y 30, a las 20 horas, el Doctor González Guzmán abordará el tema: *Recientes Adquisiciones Sobre Trombocitos y Coagulación*. El Doctor Sandoval Vallarta dictará dos conferencias, los días 8 y 22 del mismo mes a las 19 horas, sobre: *Satélites Artificiales. iv. Los Cohetes como Motores.*

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

KOXKOX Y KIKEQUETZEL

Por Cristoph M. Wieland

Una de las primeras expresiones alemanas sobre México; anterior a la obra de Humboldt, es el curioso e interesante cuento mexicano que traduce la doctora Marianne O. de Bopp y que hoy publica la colección Filosofía y Letras

\$ 15.00

MI CAMINO HACIA MARX

Por Jorge Lukács

Jorge Lukács nace en Hungría en 1885, paulatinamente se convierte en un crítico literario y, después... "¿Qué pasó en el alma de este crítico pocos años antes de la Primera Guerra? En el volumen 40 de la colección Filosofía y Letras obtendrá usted la respuesta. Introducción, selección, traducción y notas de Emilio Uranga

\$ 10.00

LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

Seminario Nacional de Estudiantes de Ingeniería

La Organización Nacional de Estudiantes de Ingeniería y la Escuela de Ingeniería de la Universidad Iberoamericana, clausuraron su primer Seminario Nacional y la VI Reunión del Comité Ejecutivo de ese organismo, que se iniciaron el día 29 de septiembre en el Aula Magna de la Universidad mencionada.

Exposición sobre Holanda

Hoy se inaugurará en el Paraninfo de la Universidad (Lic. Verdad Núm. 2), a las 12 horas una exposición titulada La Vida Cultural de Holanda. Esta exposición ha sido organizada por la Misión diplomática holandesa en México.

A la ceremonia asistirán funcionarios de la UNAM y miembros de la Embajada de Holanda acreditada en esta capital.

Sexta Temporada de Conciertos Sinfónicos

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional iniciará el día 18 de octubre la Sexta Temporada de Conciertos Sinfónicos en la Ciudad Universitaria.

La Dirección General de Difusión Cultural ha decidido seguir promoviendo estos conciertos al aire libre, que han recibido por parte del público una aceptación entusiasta. Conciertos llevados a cabo en los jardines o explanadas de nuestra Ciudad Universitaria, permiten la asistencia libre de un público cada vez más numeroso e interesado.

Becas Israelitas

La Sección Femenina del Comité Central Israelita hizo el día 9 de septiembre la entrega simbólica de las siete becas, cada una de doscientos pesos mensuales, que se otorgan a estudiantes universitarios. El Dr. Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM, acompañado del Lic. Horacio Labastida, Director de Servicios Sociales de la misma Institución, recibió con este motivo a la presidente de dicha sección, señora Runia de Lasky, en compañía de otras personas miembros de ese organismo.

La señora de Lasky hizo entrega de las becas que favorecieron a los estudiantes: Santiago Cendejas Huerta, Gabriel García Altamirano, Germán Espinoza Chavarria, Juan Manuel Canabe Rosas, Balbina Vilchis Ortiz, Serafín Vega y Cuauhtémoc Paredes Vargas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CASA DEL LAGO

En el Bosque de Chapultepec

presenta todos los domingos:

a las 11 y las 13 horas: Lecturas de poesía, con el "Grupo de Poesía Coral" que dirige Juan José Gurrola.

Actualmente: Exposición de ocho obras maestras originales (Greco, Spagnoletto, Correggio, Ricci y otros).

Biblioteca Local y a domicilio. Biblioteca Infantil.

Hemeroteca. Ajedrez. Coordinador: Juan José Arreola.

ENTRADA LIBRE

DECIMO CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA

CONVOCATORIA

La Asociación Mexicana de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO, el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México bajo los auspicios del Gobierno y de la Universidad del Estado de San Luis Potosí, convocan a todas las personas interesadas en el estudio y cultivo de las Ciencias Sociales para que participen en el X Congreso Nacional de Sociología que versará exclusivamente sobre "Sociología de la Planificación", con especial referencia a México y a los países de la América Latina.

I. FINALIDADES

El Congreso se reunirá en la ciudad de San Luis Potosí, del 2 al 6 de noviembre de 1959 y tendrá como finalidades esenciales:

1. El estudio del fenómeno de la Planificación en sus causas y efectos sociales.
2. El estudio de las relaciones entre la Sociología, las ciencias sociales en general y la planificación.
3. El estudio de la Planificación en sí misma, como conjunción de investigaciones y conocimientos sociológicos y de técnicas de realización, en su elaboración, desarrollo y ejecución.
4. Estudio de los problemas de la planificación para evitar los peligros de un intervencionismo excesivo del Estado; de una limitación excesiva de la libertad y de los valores individuales.
5. Estudio de las posibilidades de una planificación para la democracia.

II. MIEMBROS

Serán miembros del Décimo Congreso Nacional de Sociología, con derecho a voz y voto:

- a) Los catedráticos de Sociología, Política, Economía, Urbanismo y Planeación, y de Ciencias Sociales en general, invitados al Congreso.
- b) Los representantes de Universidades e Institutos Superiores de Cultura de la República, invitados al mismo.
- c) Los representantes de las Sociedades Científicas Mexicanas invitadas, que acrediten su personalidad como tales.

d) Los miembros fundadores y titulares de la Asociación Mexicana de Sociología.

e) Los investigadores miembros del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

f) Los representantes de organismos oficiales que presenten un trabajo de carácter teórico sobre la realidad político-social en la que actúan o que planteen al congreso un problema susceptible de investigación sociológica.

g) Las personas e instituciones mexicanas o extranjeras que, además de inscribirse, presenten un trabajo aceptado por la Comisión Organizadora.

Los miembros del Décimo Congreso Nacional de Sociología comprobarán su calidad de tales ante la Comisión Organizadora:

a) Mediante la presentación de la carta personal con la que se les haya invitado a participar en el Congreso.

b) Mediante la carta-circular o invitación correspondiente y el nombramiento extendido por el Presidente o el Secretario de la Sociedad Científica que le haya designado su representante.

c) Mediante la carta de aceptación del trabajo enviado al Congreso, firmada por un miembro del Comité Directivo o de la Comisión Organizadora.

Las personas que deseen participar como miembros en el Décimo Congreso Nacional de Sociología deberán:

1º) Manifestar por escrito su intención de hacerlo con 15 días de anticipación al de la ceremonia inaugural, indicando en cuál de las categorías anteriores deberá ser incluido, cuál será el tema que abordará en su trabajo, y si piensa asistir personalmente al Congreso.

2º) Acreditar su calidad de miembro del Congreso mediante el envío o presentación de los documentos correspondientes, a más tardar, el día de la inauguración del mismo.

3º) Recoger de la Comisión la credencial que les acredite como miembro del Congreso y les dé derecho a participar tanto en sus actos culturales como sociales.

4º) Los miembros del Congreso enviarán o entregarán a la Comisión, con propósitos de posible pu-

blicación, y a fin de integrar los archivos del Congreso:

1. Un retrato tamaño postal.
2. Un original y dos copias de su curriculum vitae que no deberá exceder de dos cuartillas, y que contendrá:
 - a. Lugar de nacimiento.
 - b. Estudios realizados e instituciones en que se hicieron.
 - c. Puestos académicos desempeñados.
 - d. Principales trabajos publicados o investigaciones realizadas.

III. TRABAJOS

Al Décimo Congreso Nacional de Sociología pueden presentarse:

1) Trabajos redactados en cualquiera de los siguientes idiomas o que contengan una síntesis en uno de ellos: castellano, portugués, italiano, francés, inglés, alemán o ruso (de la traducción de los no redactados en castellano se encargarán los técnicos del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional).

2) Aunque sin límite en su extensión, los mayores de quince cuartillas deberán acompañarse de una síntesis (expositiva y no meramente indicativa o enunciativa de temas) que no sea inferior a cinco ni superior a diez cuartillas, del tipo de las elaboradas para uso de los delegados en el Octavo y Nove-no Congresos Nacionales de Sociología. El envío de esta exposición resumida deberá hacerse a la mayor brevedad (incluso puede anteceder al trabajo en extenso) para fines de reproducción mimeográfica y de adecuada organización de las secciones de trabajo.

3) En la primera hoja del trabajo, el autor indicará por medio de las letras y los guarismos correspondientes que figuran en el Temario, la sección y los apartados a los que juzgue que corresponde o con los que se relacione su trabajo, a fin de facilitar su clasificación y adscripción a una sección determinada del Congreso.

4) En la primera hoja del trabajo y, en su caso, en cada capítulo, se incluirá el sumario o índice de los temas tratados (en forma análoga a como se ha venido haciendo en los Estudios Sociológicos ya publicados, a fin de facilitar la labor de formación de la memoria); sumario o índice que corresponderá a los títulos de los párrafos o

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 5

- | | | | | | | | |
|-------|--|-------|--|-------|--|-------|---|
| 13.05 | Noticiero de Información Cultural. | 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Rapsodia en Azul. Gershwin . 2. Sinfonietta Latinoamericana. Gould . 3. Fantasía sobre Gleensleaves. Vaughan Williams . 4. El Mar. — Poema Sinfónico. Debussy . | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Música del Paraguay. Interpreta el conjunto de Gerardo Servín . | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Música Mexicana. Conjunto Medellín de Lino Chávez. |
| 13.15 | Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 4 en Si Bemol Mayor. Bonporti . 2. Concierto en Re Menor para flauta y orquesta. Boccherini . 3. Concierto en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. Haydn . 4. Pieza de Concierto en Sol Mayor, Op. 92 para piano y orquesta. Schumann . | 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Música del Paraguay. Interpreta el conjunto de Gerardo Servín . | 15.00 | 3. La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 15.00 | 3. La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . |
| 14.30 | La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Música Mexicana. Conjunto Medellín de Lino Chávez. | 15.30 | Beethoven . Sonata N° 20 en Sol Mayor, Op. 42, N° 2. Chopin . Sonata N° 2 en Si Bemol Menor, Op. 35. | 15.00 | 3. La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 15.30 | Beethoven . Sonata N° 20 en Sol Mayor, Op. 42, N° 2. Chopin . Sonata N° 2 en Si Bemol Menor, Op. 35. |
| 15.00 | 3. La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 16.00 | Cartelera Cultural. | 16.00 | Cartelera Cultural. | 15.30 | Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina. |
| 15.30 | Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina. | 16.05 | Mendelssohn . Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40, para piano y orquesta. Haydn . Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj". | 16.05 | Mendelssohn . Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40, para piano y orquesta. Haydn . Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj". | 16.00 | Cartelera Cultural. |
| 15.45 | Mozart . Sonata en La Menor K. 310. | 17.00 | Noticiero Universitario. | 17.00 | Noticiero Universitario. | 16.05 | Jolivet . Concierto para Ondes Martenot y orquesta. Bartok . Segunda Suite para orquesta, Op. 4. |
| 16.00 | Cartelera Cultural. | 17.05 | Cine Club Universitario. | 17.05 | Cine Club Universitario. | 17.00 | Noticiero Universitario. |
| 16.05 | Khachaturian . Concierto para violín y orquesta. Scriabin . El Poema del Extasis, Op. 54. | 17.30 | Schumann . Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44. | 17.30 | Schumann . Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44. | 17.05 | Schubert . Cuarteto en Sol Mayor para flauta, guitarra, violín y cello. |
| 17.00 | Noticiero Universitario. | 18.00 | Cuentos Célebres. | 18.00 | Cuentos Célebres. | 17.30 | Prokofiev . Sonata N° 6, Op. 82. |
| 17.05 | Dutilleux . Sonata para piano. | 18.00 | Cuentos Célebres. | 18.00 | Cuentos Célebres. | 18.00 | Cuentos Célebres. |
| 17.30 | Beethoven . Quinteto en Do Mayor, Op. 29. | 18.30 | Handel . Sonatas para violín y Conjunto de Cámara. | 18.30 | Handel . Sonatas para violín y Conjunto de Cámara. | 18.30 | Mozart . Tres Danzas Alemanas K. 605. Schubert . Sinfonía N° 8 en Si Menor. Inconclusa. |
| 18.00 | Cuentos Célebres. | 19.00 | Haydn . Sonata en La Bemol N° 46. | 19.00 | Haydn . Sonata en La Bemol N° 46. | 19.05 | El Índice de los Críticos. |
| 18.30 | Servicio de Transcripciones de la BBC de Londres. Música en Miniatura. Programa N° 13 y último. | 19.20 | La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 19.20 | La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 19.20 | Chopin . Nocturnos. |
| 19.00 | El Índice de los Críticos. | 20.00 | La Hora Alemana. | 20.00 | La Hora Alemana. | 19.50 | Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra . |
| 19.05 | Mozart . Sonata en La Mayor K. 305 para violín y piano. | 21.00 | Bach K. P. E. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. Vivaldi . Concierto en Sol Mayor para cello y cuerdas. | 21.00 | Bach K. P. E. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. Vivaldi . Concierto en Sol Mayor para cello y cuerdas. | 20.00 | Mundo Universitario. |
| 19.20 | La Literatura Hispanoamericana Contemporánea, a cargo de Mauricio de la Selva . | 21.30 | Ventana al Mundo: Holanda. | 21.30 | Ventana al Mundo: Holanda. | 21.00 | La Hora Alemana. |
| 19.50 | Mundo Universitario. | 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Kohaut . Trío para violín, arpa y bajo N° 3, en Mi Bemol Mayor. Jean Emanuele , France Vernillat y Colette Delabarre . Haydn . Cuarteto en Do Mayor, Op. 54 N° 2. Interpreta el Cuarteto Amadeus . | 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Kohaut . Trío para violín, arpa y bajo N° 3, en Mi Bemol Mayor. Jean Emanuele , France Vernillat y Colette Delabarre . Haydn . Cuarteto en Do Mayor, Op. 54 N° 2. Interpreta el Cuarteto Amadeus . | 21.30 | Rameau. Primer Concierto para Orquesta de Cámara. Haydn . Sinfonía N° 92 en Sol Mayor. Oxford. |
| 20.00 | La Hora Alemana. | 22.30 | Wagner . Parsifal. Música del Acto Tercero. | 22.30 | Wagner . Parsifal. Música del Acto Tercero. | 21.30 | Ventana al Mundo: Polonia. |
| 21.00 | Revista Cultural de Radio Universidad. | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. | 22.00 | Entrevistas sobre Plástica. (Repite el domingo 11 a las 16.30 horas.) |
| 21.30 | Ventana al Mundo: Bélgica. | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. Torelli . 2. Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta. Mozart . 3. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. Beethoven . 4. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. Schumann . | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. Torelli . 2. Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta. Mozart . 3. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. Beethoven . 4. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. Schumann . | 22.30 | El Progreso de la Ciencia. (Repite el viernes 9 a las 13.15 horas.) |
| 22.00 | Prokofiev . Concierto N° 1 en Re Mayor para violín y orquesta. | 1.00 | | 1.00 | | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. |
| 22.30 | El Progreso de la Ciencia. (Repite el miércoles 7 a las 13.15 horas.) | | | | | 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. Carnaval Romano, Obertura, Op. 9. Berlioz . 2. Sinfonietta para orquesta de cuerdas, Op. 52. Rossini . 3. Cantata de Navidad. Honegger . 4. Sinfonía Dante . Liszt . |
| 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. | | | | | 1.00 | |
| 23.10 | Concierto de Medianoche. 1. El Príncipe Igor. Obertura. Borodin . 2. Concierto, Op. 99, para violín y orquesta. Shostakovich . 3. Apollo Musagetes. Stravinsky . 4. Sinfonía N° 1, Op. 9 en Movimiento. Barber . | | | | | | |

MARTES 6

13.05 Noticiero de Información Cultural.

MIÉRCOLES 7

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 El Progreso de la Ciencia.
- 13.30 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 5 en Fa Mayor. **Bonporti**. 2. Divertimiento en Re Mayor K. 136. **Mozart**. 3. Las Criaturas

JUEVES 8

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Pompa y Circunstancia. Marcha en Re Mayor, Op. 39. N° 1. **Elgar**. 2. Sinfonía Sencilla, Op. 4. **Britten**. 3. Las Fuentes de Roma. **Respighi**. 4. La Peri. **Dukas**.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones Folklóricas Argentinas.
- 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo del doctor **Ricardo Guerra**.

- 15.30 **Messiaen**. La Infancia de Cristo. Música de la Suite.
- 16.00 **Cartelera Cultural**.
- 16.05 **Beethoven**. Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. **Brahms**. Rapsodia, Op. 53, para contralto y orquesta.
- 17.00 **Noticiero Universitario**.
- 17.05 **Programa Homenaje. Benito Feijoo** (1676-1764).
- 17.30 **Corrette**. Séptimo Concierto Cómico. **Bach**. Triple Concierto en La Menor, para flauta, violín, clavicémbalo y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres**.
- 18.30 **Moussorgski**. Cuadros de una Exposición.
- 19.00 **Schubert**. Rondó en La Mayor para violín y cuarteto de cuerdas.
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea**, a cargo de Ricardo Guerra.
- 20.00 **La Hora Alemana**.
- 21.00 **La Hora Literaria**. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones, a cargo del profesor Carlos Illescas. (Repite el domingo 11 a las 20 horas.)
- 21.30 **Ventana al Mundo: Checoslovaquia**.
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico**. (Repite el domingo 11 a las 17 horas.)
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana**.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura**.
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. Concierto Grosso en Mi Menor, Op. 8, N° 9. **Torelli**. 2. Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Mayor. **Bach**. 3. Doce Contradanzas. **Beethoven**. 4. Sinfonía N° 1, Op. 68. **Brahms**.
- VIERNES 9**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural**.
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia**.
- 13.30 **Concierto Sinfónico**. 1. Concierto N° 6 en Fa Mayor, Op. 11. **Bonporti**. 2. Sinfonía N° 26 en Mi Bemol Mayor K. 184. **Mozart**. 3. La Canción del Destino. **Brahms**. 4. Fantasía Wanderer, para piano y orquesta. **Schubert-Liszt**.
- 14.30 **La Hora Pedagógica**. 1. Viajes Célebres. 2. Música de Perú y El Ecuador en interpretación de conjunto folklórico.
- 15.00 **3. Temas de Psicología** "La Relación Madre-Hijo", a cargo del Dr. Ricardo Díaz Conti.
- 15.30 **Halffter**. Homenaje a Antonio Machado. **De Falla**. Fantasía Baética.
- 16.00 **Cartelera Cultural**.
- 16.05 **Respighi**. Los Pinos de Roma. Poema Sinfónico. **Strauss**. Así hablaba Zaratustra.
- 17.00 **Noticiero Universitario**.
- 17.05 **Paganini**. Caprichos, para violín sin acompañamiento.
- 17.30 **Bernstein**. Serenata para violín, cuerdas y percusión.
- 18.00 **Cuentos Célebres**.
- 18.30 **Programa Homenaje. Charles Camille Saint Saëns** (1835-1921).
- 19.00 **El Índice de los Críticos**. El momento en las artes plásticas. Producción Raquel Tibol.
- 19.20 **Temas de Psicología**: "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 19.50 **Mundo Universitario**.
- 20.00 **La Hora Alemana**.
- 21.00 **Pergolesi**. Concierto en Sol Mayor para flauta y conjunto de cámara. **Albinoni**. Concierto en Re Mayor para dos Oboes de Amor y Cuerdas. **Scarlatti**. Sinfonía Concertante en Re Mayor.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Suecia**.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Bartok**. Contrastes para violín, clarinete y piano. Interpretan **Frederick Grinke**, **Kack Brymer** y **Wilfrid Parry**. **Villa-Lobos**. Nonetto. Interpreta el Conjunto Concert Arts y el Grupo Coral que dirige **Roger Wagner**.
- 22.30 **Programa Homenaje. Holger Henrik Drachmann** (1846-1908).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura**.
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. El Salón México. **Copland**. 2. Concierto para piano y orquesta. **Villa-Lobos**. 3. Danzas Sinfónicas, Op. 45. **Rachmaninoff**. 4. "Las Siete Bellezas". Música de Ballet. **Karayev**.
- SABADO 10**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural**.
- 13.15 **Concierto Sinfónico**. 1. Suite Francesa. **Milhaud**. 2. Poema del Amor y el Mar, Op. 19. **Chausson**. 3. Danzas de Galarta. **Kodaly**. 4. Sadko. Cuadro Musical. **Rimsky Korsakov**.
- 14.30 **La Hora Pedagógica**. 1. Historia de la Técnica. 2. Música de los Andes.
- 15.00 **3. Temas de Psicología**: "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 15.30 **Grieg**. Balada, Op. 24 y Piezas para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural**.
- 16.05 **Handel**. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4, para arpa y orquesta. **Brahms**. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98.
- 17.00 **Noticiero Universitario**.
- 17.05 **Couperin**. Noveno Concierto Real. **Beethoven**. Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20.
- 18.00 **Cuentos Célebres**.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana**.
- 19.00 **El Índice de los Críticos**.
- 19.05 **Scarlatti**. Pequeñas Sonatas.
- 19.20 **Temas de Psicología**: "La Relación Madre-Hijo", a cargo del doctor Ricardo Díaz Conti.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo**. 1. Canciones tradicionales rusas, en la interpretación del Conjunto Coral Los Cosacos del Don que dirige **Serge Jaroff**. 2. Canciones de todo el Mundo en la interpretación de los pequeños cantores de la Cruz del Bosque que dirige **Monseñor Maillet**.
- 20.30 **Programa Homenaje. Giuseppe Verdi** (1813-1897).
- 21.00 **Franck** Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta. **Bizet**. La Hermosa Niña de Pertb.
- 21.30 **Programa Homenaje. Juan Magrall y Gorina** (1860-1911).
- 22.00 **Lo más Importante en Siete Días**
- 22.15 **Recital de Andrés Segovia**.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson**.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura**.
- 23.10 **Concierto de Medianoche**. 1. Concierto Grosso en Re Mayor, Op. 8, N° 12. **Torelli**. 2. Concierto N° 3 en Re Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Bach**. 3. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 83, para piano y orquesta. **Brahms**. 4. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107. **Mendelssohn**.
- DOMINGO 11**
- 10.05 **Shostakovitch**. Música del Ballet Ruso.
- 10.30 **Conferencias de Psicología**.
- 11.00 **Matinée Sinfónica**. 1. Concierto Grosso N° 8 en Fa Mayor, Op. 1. **Locatelli**. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 101, para cello y orquesta. **Haydn**. 3. Doce Contradanzas para orquesta. **Beethoven**. 4. Concierto en La Mayor, Op. 8, para violín y orquesta. **Karlovich**. 5. Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17. Pequeña Rusa. **Tschaikowsky**.
- 13.00 **Bach**. Fantasía Cromática y Fuga en Re Menor. **Beethoven**. Sonata N° 8 en Do Menor, Op. 13. Patética.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo**. 1. Canciones tradicionales rusas — en la interpretación del Conjunto Coral Los Cosacos del Don que dirige **Serge Jaroff**. 2. Canciones de todo el Mundo en la interpretación de los pequeños cantores de la Cruz del Bosque que dirige **Monseñor Maillet**.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México**.
- 14.30 **Chopin**. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta.
- 15.10 **Teatro Universal en Radio Universidad**.
- 16.30 **Entrevistas sobre Plástica**.
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad**. Solicitudes del Auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara**. **Mozart**. Quinteto en Mi Menor Mayor K. 452 para corno y cuarteto. Interpreta **Dennis Brain**, cornista y cuarteto. **Ravel**. Cuarteto en Fa Mayor. Interpreta el cuarteto **Loewenguth** de París.
- 20.00 **La Hora Literaria**. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones, a cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto**. 1. Concierto para piano y orquesta. **Rimsky Korsakov**. 2. **Thamar**. Poema Sinfónico. **Balakirev**. 3. Suite N° 1, Op. 46. **Peer-Gynt**. **Grieg**. 4. Sinfonía N° 1 en Mi Menor, Op. 39. **Sibelius**.

Décimo Congreso Nacional de Sociología

(Viene de la pág. 5)

grandes apartados del trabajo correspondiente.

5) El plazo para la recepción de los trabajos se inicia con la fecha de esta convocatoria, y termina el 15 de octubre de 1959.

Los trabajos procedentes del extranjero y redactados en idioma distinto del castellano, deberán recibirse en México por lo menos con tres meses de anticipación a la fecha inaugural del Congreso a fin de posibilitar una traducción correcta de los mismos.

6) Los trabajos que se reciban con posterioridad a las fechas anteriormente señaladas, serán aceptados discrecionalmente por la Comisión Organizadora, estando sujeta dicha aceptación a ratificación o rectificación por las secciones correspondientes del Décimo Congreso, una vez que éstas se hayan instalado.

7) Los trabajos deberán entregarse en o enviarse a la siguiente dirección:

DÉCIMO CONGRESO NACIONAL
DE SOCIOLOGÍA
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES
Torre de Humanidades, 5º piso.
Ciudad Universitaria,
Villa Obregón 20, México, D. F.
REPÚBLICA MEXICANA

Sociedad Médica Mexicana en el extranjero

Con fecha 8 de mayo de 1959 quedó constituida en la ciudad de Nueva York la Sociedad Médica Mexicana en el extranjero, cuyo objetivo es la unificación y la mejoría material de los médicos que se encuentran haciendo estudios de especialización o postgraduados en ese país del norte.

La Sociedad intentará también mantener un centro de información, sobre posibles facilidades de estudios en los Estados Unidos, para los médicos mexicanos que deseen ir al extranjero con iguales propósitos.

El presidente de esta Sociedad es el doctor Humberto García Alonso; el cargo de secretario lo ocupa el doctor Héctor Treviño.

Exposición Interpreparatoriana

La Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria número 4, que ha incluido dentro de su plan de actividades estéticas la realización de exposiciones periódicas, instaló el mes pasado la Exposición Nacional de Pintura Interpreparatoriana.

La Exposición fue clausurada el día 30 de septiembre y fue colocada, con la colaboración de diversas instituciones, en el local de la Biblioteca de ese plantel universitario.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público, \$ 0.50 ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Curso de Organización y Administración de Hospitales

El día de hoy, a las 11.30 horas, se llevará a cabo en los salones del Centro Médico del Distrito Federal (Av. Cuauhtémoc 330, 2º piso) la ceremonia inaugural del Sexto Curso de Organización y Administración de Hospitales, promovido por la Asociación Mexicana de Hospitales, S. A.

IMPRESA UNIVERSITARIA

