



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 27

Lunes 6 de julio de 1959

Núm. 255

JOSE VASCONCELOS

Hace apenas unos días la Universidad de México lamentó la muerte de un distinguido universitario, el filósofo Samuel Ramos; hoy debemos lamentar la muerte de José Vasconcelos, otro universitario ilustre, fallecido a los 77 años de edad el pasado 30 de junio.

José Vasconcelos nació en la ciudad de Oaxaca, en el año de 1881; en 1907 se recibió como abogado y en 1910 pronunciaba ya su famosa conferencia sobre Don Gabino Barreda y las ideas contemporáneas. Formó parte de la generación del Ateneo de la Juventud, rica en personalidades que supieron contribuir poderosamente al desarrollo de la cultura nacional. Baste recordar entre estos hombres al maestro Antonio Caso y contemplar la presencia fecunda de don Alfonso Reyes.

Es difícil medir los beneficios que una generación de ideólogos y escritores de valía como la del Ateneo es capaz de rendir a la sociedad que la nutre y hospeda.

José Vasconcelos manifestó siempre interés por la vida académica y el quehacer universitario en general. De su obra literaria sería suficiente señalar su Ulises Criollo para tener idea clara de la calidad creativa de su producción.

Toca a la Universidad de México en esta ocasión dar, sobre todo, testimonio de la deuda que

ella y la cultura nacional tienen con el maestro Vasconcelos; en este momento, más que valorar el extenso trabajo del filósofo, del escritor, del ciudadano —labor que ocupará más amplios textos—, hay que reconocer la significación histórica de su obra en el terreno de la educación.

La tarea que en la Secretaría de Educación Pública llevó a cabo José Vasconcelos con la difusión de los clásicos universales, el establecimiento de bibliotecas, la fundación oportuna de las escuelas rurales y el impulso a la labor misionera de los maestros, es tarea ejemplar.

Las necesidades de cultura y educación que nuestro país padece, como un mal grave y extendido, otorgan importancia enorme a toda empresa educativa desenvuelta con intensidad y eficacia semejantes.

El trabajo entero de nuestros pensadores, literatos y filósofos no sería nada por sí mismo si no estuviese acompañado por el constante, conjunto esfuerzo de educadores, maestros y promotores de la difusión cultural.

El maestro Vasconcelos participó a su tiempo en forma importante, con energía y capacidad nada comunes, en ese imprescindible, generoso esfuerzo de nuestros educadores. Los universitarios le han reiterado ahora, por eso, su gratitud.

C A L E N D A R I O

Lunes 6

HOMENAJE de la UNAM a Alexander Von Humboldt en el primer centenario de su muerte. Velada: Cuarteto Nº 11 (primer movimiento) de Haydn, interpretado por el Cuarteto de la Ciudad de México; alocución del Dr. Edmundo O'Gorman; Cuarteto en Do Menor (primer movimiento) de Beethoven, por el Cuarteto de la Ciudad de México; palabras del rector de la Universidad de México. Auditorio de Humanidades. A las 19 hrs. Ciudad Universitaria.

EXPOSICION de libros de Humboldt, en la estancia de la Facultad de Filosofía y Letras. A las 20 hrs.

CONFERENCIA: Lic. Mario Ramón Beteta, "La Revolución Mexicana y el Banco Central". La Generación 1955-59 de la Escuela de Economía. Aula 101 de la Escuela. A las 20 hrs. Ciudad Universitaria.

TEATRO: "Lunes trágicos del caballito"; "Macbeth" de Shakespeare. Lectura de León Felipe. A las 21 hrs. Teatro de la UNAM (antes del caballito). Rosales Nº 26 (Dirección General de Difusión Cultural). Entrada libre.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (Dirección General de Difusión Cultural).

Martes 7

CONFERENCIA: Dra. Marianne O. de Bopp, "Situación histórico-cultural de Alemania en la época de Humboldt". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 17 hrs.

CONFERENCIA: Dr. José Miranda, "El ensayo político. Razón, entidad y trascendencia". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 18 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Arturo Rosenblueth, "La mecánica de los músculos estriados y cardíacos". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 hrs.

CONFERENCIA: Lic. Jesús Silva Herzog, "Exposición y crítica de la Reforma Agraria". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 20 hrs.

CONFERENCIA: Lic. Agustín Yáñez, "Moral y política en la doctrina de fray Bartolomé de las Casas". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 hrs.

CINE-CLUB JUAREZ: "Un extraño en la escalera". Película mexicana. Intérpretes: *Arturo de Córdova* y *Silvia Pinal*. A las 20 hrs. Salón 1, Primer año de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ciudad Universitaria.

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Miércoles 8

CONFERENCIA: Dr. Arturo Arnáiz y Freg, "Las fuentes mexicanas del ensayo político". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 17 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Germán Parra, "Alejandro de Humboldt y México". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras, a las 18 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Lic. Alonso Aguilar M., "Tendencias de la política de crédito". La Generación 1955-59 de la Escuela de Economía. Aula 101 de la Escuela. A las 20 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Antonio Castro Leal, "Los grandes maestros de la Literatura Moderna: Henrik Ibsen (1828-1906)". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 hrs.

CONFERENCIA: Uberto Zanolli, "El más tímido de los primeros de la clase: Vincenzo Bellini". El Instituto Italiano de Cultura. Calle de Varsovia N° 24-C. A las 19 hrs.

CINE-CLUB ARQUITECTURA: "Un extraño en la escalera". Película mexicana. Intérpretes: *Arturo de Córdova* y *Silvia Pinal*. A las 18 hrs. Teatro de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Jueves 9

CONFERENCIA: Dr. Carlos Graef Fernández, "La posición de Humboldt ante la ciencia". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 17 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Enrique Beltrán, "Humboldt y la flora mexicana". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 18 hrs. Ciudad Universitaria.

CONCIERTO: IX Serie de Conciertos: Trío en Sol de Haydn, Trío (estreno en México) de Frank Bridge, Trío en Do Op. 87 de Brahms. Interpretados por: *Franco Ferrari* (al violín), *Sally van den Berg* (al chelo) y *Miguel García Mora* (al piano). Auditorio de Medicina. A las 19 hrs. Entrada libre (*Dirección General de Difusión Cultural*).

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Viernes 10

CONFERENCIA: Dr. Rafael Martín del Campo, "Humboldt y la biología mexicana". Cursos de Verano sobre Hum-

boldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 17 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Julián Adem, "Humboldt y la geofísica". Cursos de Verano sobre Humboldt. Facultad de Filosofía y Letras. A las 18 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Lic. Gilberto Loyo, "Antecedentes Económico-Sociales de la Revolución Constitucionalista". La Generación 1955-59 de la Escuela de Economía. Aula 101 de la Escuela. A las 20 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Arturo Arnáiz y Freg, "El pueblo de México y su lucha —ya secular—, por la libertad y justicia social". La Generación 1956-59 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Salón N° 1 de la Escuela. Ciudad Universitaria. A las 20 hrs.

CONFERENCIA: Ernesto Mejía Sánchez, "La poesía en Nicaragua". Ciclo de conferencias: "Situación actual de la poesía en Hispanoamérica". I.N.B.A. Sala Manuel M. Ponce. A las 19.30 hrs.

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "Amante a la medida". Coproducción franco-inglesa dirigida por *René Clement*. Intérprete: *Gerard Philippe*. A las 16 y 19.15 hrs. "Lágrimas y risas". Dirigida por *Henry Hathaway*, *Ho-Hawks*, *Henry King*, *Henry Koster* y *Jean Negulesco*. Argumento basado en los cuentos de O'Henry. Intérpretes: *Charles Laughton*, *Marilyn Monroe* y *David Wayne*. A las 17.30 y 20.45 hrs. Intermedio a las 19.10. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Sábado 11

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Domingo 12

CONCIERTO: XXII Temporada 1959 de la Orquesta de la Universidad: "Himnos de la Coronación", de Haendel; "Concertino para órgano", de Bernal J.; "Catulli Carmina", de Orff. *Alfonso Vega Núñez*, solista, al piano. Director: *Juan D. Tercero*. Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 hrs.

VISITA: Suprema Corte y Hospital de Jesús. Prof. Xavier Moysen. Cita a las 10 hrs., en la Suprema Corte. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México" (*Dirección General de Difusión Cultural*).

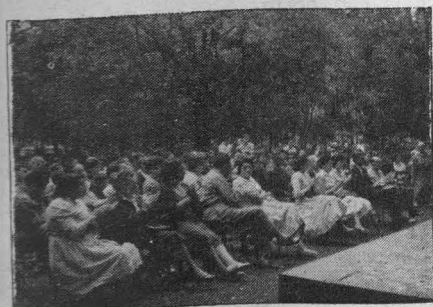
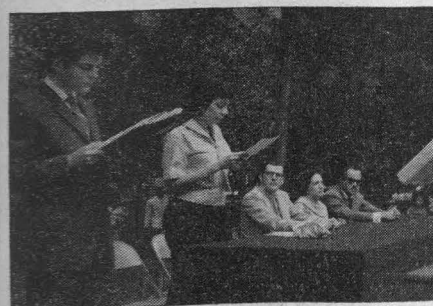
VISITA: Epazoyucan y Tepeapulco. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida a las 8 hrs., en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$10.00. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México" (*Dirección General de Difusión Cultural*).

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta en su programa dominical: "Nuestra época". Dirección: *Alberto Dallal*. A las 14 hrs. en XEUN (Radio Universidad).

TEATRO: "La appassionata" y "El alfarero", de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM (antes del caballito), Rosales N° 26. A las 20 hrs. (Sábado y domingo dos funciones: a las 18 y a las 20 hrs.) *Dirección General de Difusión Cultural*.

EXPOSICION: "La arquitectura en México". Vestíbulo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (*Dirección General de Difusión Cultural*).

LA CASA DEL LAGO



La *Casa del Lago*, que desde hace varias semanas ha venido funcionando con muy buen éxito, es un nuevo instrumento de difusión de la cultura que la Universidad instaló hace poco en el local que ocupara el Instituto de Biología, dentro del Bosque de Chapultepec.

El edificio cuenta con una biblioteca, formada con libros de la editorial universitaria, que funciona mediante un sistema de préstamos a domicilio. Los interesados no tienen más exigencia, para obtener en préstamo las obras, que la de identificarse adecuadamente y presentar credencial de estudiante, obrero u empleado.

El escritor Juan José Arreola, nombrado Coordinador de este centro por la Secretaría General de la UNAM, se ha trazado un plan de trabajo muy prometedor.

La *Casa del Lago*, por su situación dentro del ámbito citadino, ofrece ventajas peculiares para el desarrollo de conciertos, recitales, sesiones de teatro, cine, lecturas, etc.

Actualmente están llevándose a cabo recitales de poesía mexicana. Estos recitales han sido organizados con la participación de actores o lectores profesionales y el concurso de escritores o especialistas en la materia, que ofrecen al mismo tiempo brevísimas conferencias sobre las características literarias del poeta

en cuestión o el alcance cultural de su obra.

Hace algunos días se montó en la *Casa del Lago* una exposición titulada "Historia Gráfica de la Arquitectura en México", que ofrecía un panorama sintético del arte arquitectónico nacional desde la era precolombina hasta nuestros días. Exposiciones semejantes, que darán el servicio de una exposición resumida y atractiva de ciertos temas históricos o artísticos, se presentarán con frecuencia en el edificio.

El público ha acudido con entusiasmo a escuchar las lecturas poéticas y disfrutar de los eventos dominicales que allí tienen lugar.

Verdaderamente, esa casa rodeada por el magnífico jardín de Chapultepec es capaz de atraer un público más numeroso que el comúnmente dispuesto a cruzar el umbral de un local cerrado o un teatro. Las exhibiciones al aire libre pasan, de pronto, a confundirse con el espectáculo cotidiano del paseante callejero y se incorporan a su visión y sus intereses de domingo mucho más fácilmente que las exposiciones solemnemente resguardadas por cuatro muros.

Lo mismo podría decirse de conciertos y representaciones dramáticas montadas en el exterior; se cuenta ya con una experiencia elocuente de la eficacia difusora que tienen.



La exposición al aire libre se incorpora fácilmente al mundo del paseante dominical...

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

José Luis Sánchez García. *Herencia, ambiente e hipertensión.*

Hugo Domenzain Guzmán. *Algunas consideraciones sobre el tratamiento actual en la osteomielitis.*

Esther Bedoya Castillo. *Estudio del moco cervical. Su aplicación clínica.*

Alfonso Gaxiola Romero. *El vector cardiograma en el complejo polifásico de QRS en precordiales derechas en la estenosis mitral, comunicación interauricular y corazón sano.*

Daniel Borbolla Sánchez. *Estudio clínico de la menarca y nubilidad en las salpingitis.*

Eunice Gómez Sánchez. *El estudio, manejo y tratamiento de la pareja estéril.*

Rogelio Peñaloza Ochoa. *Estudio sobre la infección por coccidiosis immitis e histoplasma capsulatum en el Distrito Federal.*

Joe Treviño. *Neumatosis intestinal.*

Carlos Alvarez Ramírez. *Diverticulosis en general del aparato digestivo.*

Luis Luna Mejía. *Tratamiento quirúrgico de las estenosis y obstrucciones de las trompas.*

Juan Cordero. *Consideraciones prácticas acerca de la inducción del parto.*

Gerardo Soto Yáñez. *Neurotonías digestivas.*

Luis Guillermo Hidalgo Solís. *Diagnóstico y tratamiento actual del hipotiroidismo.*

Sergio Armijo Alva. *Uso de bloqueos terapéuticos en problemas dolor.*

José Sergio Franco y Vázquez. *Un signo importante en la práctica diaria para el diagnóstico de la piloroestenosis.*

Dario Lucio Huesca Lagunes. *Diagnóstico del feocromocitoma.*

Raúl Sieres Zarabozo. *Patología del colédoco y revisión de casos clínicos.*

Alejandro Olivares Carrillo. *Ficha médica del deportista.*

Medardo Alberto Cevallos Balda. *Concepto actual de vientre agudo, su diferenciación diagnóstica y su terapéutica.*

Fernando Ambriz Madrigal. *Tiñas de la cabeza. Variedades micológicas.*

Héctor Cerdeño Mateos. *Acción tóxica de la estreptomycin y dihidroestreptomycin sobre VIII Par.*

Blanca Rosa Martínez de Labra. *Estudio clínico y tratamiento quirúrgico de las fracturas vertebrales.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Guillermo López Piña. *La prótesis dental como labor social.*

Gloria Guadalupe Medina Muñoz. *Factores de prevención de la caries.*

Manuel Hernández Hernández. *Clinica dental. Generalidades.*

Roque Javier Mérida Arrocha. *Técnicas de la extracción.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Oswaldo Villarreal Bergman. *La autonomía de la voluntad en los actos jurídicos (evolución).*

Ramón Vázquez Hermosillo. *La ideología tradicional del Derecho.*

Marco Antonio Soto Martínez. *Breve estudio sobre los contratos preparatorios en el Derecho mexicano.*

Alfredo Martínez Urdal. *Hacia una legislación sobre inversiones extranjeras.*

Oscar Cendejas Beltrán. *Sistemas penitenciarios y sus funciones.*

José Reyes Estrada Aguirre. *Valor de la jurisprudencia como fuente formal del Derecho.*

Virginia Velasco Castañeda. *Revisión y nulidad de contratos y concesiones sobre tierras, aguas y recursos naturales.*

Roberto del Carmen Gómez. *El juez como legislador.*

Rodolfo Manuel Lázzari Gómez. *Matrimonio y divorcio. (Evolución e historia.)*

Iván Sergio Gutiérrez Vela. *Criminalidad y responsabilidad de las personas sociales.*

Diego Pedro González Palacios. *Las garantías individuales en la Constitución de 1917.*

Antonio Velasco Piña. *Fuentes tributarias (proyecto de reformas fundamentales).*

MAESTRO EN CIENCIAS (GASTROENTEROLOGIA)

José de Jesús Villalobos Pérez. *Pancreatitis aguda.*

INGENIERO PETROLERO

Rodolfo Tinajero Ayala. *Desarrollo y resultados obtenidos mediante la perforación de los pozos en el área de Chilapilla, Tab.*

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Juan de Dios Moscoso Najaro. *Contribución al estudio de la aplicación de raquianestesia en cánidos.*

(Pasa a la página 8)

EDICIONES DE LA



UNIVERSIDAD

NOVEDADES

LA ESENCIA DEL CONTROL DE COSTOS EN LAS INDUSTRIAS por W. H. Von der Nahmer. 168 pp.

VISION DE LOS VENCIDOS. RELACIONES INDIGENAS DE LA CONQUISTA. Edición de M. León-Portilla; versiones de A. M. Garibay K. 211 pp. \$ 5.00.

DETERMINACION DE LA EDAD POR MEDIO DE LAS SUTURAS EN CRANEOS MEXICANOS, por S. Genovés y M. Messmacher. 53 pp.

LA FILOSOFIA NAHUATL ESTUDIADA EN SUS FUENTES, por M. León-Portilla. 360 pp.

ENSAYOS ESCOGIDOS DE MONTAIGNE. Prólogo de Juan José Arreola. 364 pp. \$ 5.00.

**LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA**

Y

**JUSTO SIERRA 16
OTRAS LIBRERIAS**

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos más importantes de las personas que forman el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican esta vez los datos correspondientes al profesor de tiempo completo de la Escuela Nacional de Medicina Raúl Hernández Peón, que recibiera en 1949 el título de Médico Cirujano de la Universidad Nacional de México.

Labor profesional y docente: Fue investigador médico del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, dependiente de esta Universidad (1949-52); investigador ayudante del Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales (1950-51) y del Departamento de Fisiología, en la Escuela de Medicina de la UNAM; instructor de Fisiología de la misma Escuela de Medicina, en 1952; U. S. Public Health Fellow, en la Universidad de California, Escuela de Medicina (1952-53); investigador asistente de la escuela médica de la Universidad de Oregon (1953-54); profesor teórico-práctico de Fisiología Humana, UNAM (1954); investigador de Fisiología en el propio departamento de la Escuela Nacional de Medicina (1955); profesor

Raúl Hernández Peón



de la Escuela de Medicina

de Neurofisiología en la Escuela de Post-graduados, UNAM (1955-56). En la Universidad de Concepción, en Chile, ocupó puestos de profesor de fisiología, y director del Instituto de Fisiología, profesor investigador y director del Centro de Psiquiatría Experimental en la Universidad de Chile, en 1958.

Trabajos publicados: Entre sus escritos se cuentan: "La regulación simpático-adrenalínica de la circulación renal", tesis profesional UNAM, 1949; "Fisiología de los cuerpos flúidos", capítulo 44 del *Fulton's Textbook of Physiology*, Saunders Co. Filadelfia y Londres, 1955; "Mechanisms of renal vas-

cular shunt", en colaboración con Efrén C. del Pozo y C. Guzmán Flores, Fed. Proc., 11: 33, 1952; "Influencia de los nervios del riñón sobre su circulación", en colaboración con los mismos doctores, Memoria del Congreso Científico Mexicano; "Central mechanisms controlling conduction along central sensory pathways", Acta Neurológica Latinoamericana, 1, 1955; "Mecanismes neurophysiologiques concernant l'habitation et le conditionnement", en colaboración con M. Jouvét, E.E.G. clin. Neurophysiol Suppl, 6, 1957; "Discussion of Interpretation of Conditioning on the Basis of Electroencephalographic Data", IV Congreso Internacional de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica, Acta Med. Bélgica (Bruselas), 1957; y muchos otros ensayos escritos en colaboración con otros investigadores.

Sociedades a las que pertenece: Sociedad Internacional de Investigación Neurovegetativa; Asociación Americana pro Avance de la Ciencia; Sigma-xi, Capítulo en Los Angeles; Phi-Sigma, Capítulo en México; Ateneo para el Estudio del Sistema Nervioso, México; Comité de Redacción del Acta Neurológica Latinoamericana, Uruguay.

Libros universitarios comentados en el extranjero

En el número 4, volumen VIII de la Revista Interamericana de Bibliografía, publicada por la Unión Panamericana de Washington (abril de 1959), aparece un comentario bibliográfico, firmado por David Heft, sobre una obra del doctor Juan Comas. La obra que se comenta es *La educación ante la discriminación racial*, publicada por la UNAM en 1958, entre los Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Vamos a reproducir unos fragmentos de dicho juicio crítico.

"En este conciso estudio, originalmente preparado bajo los auspicios de la UNESCO, el autor ha expresado muchas de las cosas importantes que necesitan ser dichas sobre el tema de la discriminación racial y lo que las escuelas pueden

hacer para combatirla. Los métodos que el doctor Comas recomienda a los maestros son muy apropiados para tratar los prejuicios raciales, por estar basados en indudables principios de psicología."

"Esta es una presentación objetiva y científica de un antropólogo importante, motivada por la convicción de que, si los hombres y las naciones deben vivir en paz y armonía, ellos deben conocerse de una manera mejor. Lo cual significa que deben librarse de las frecuentes y erróneas ideas que tienen unos de los otros, expresadas en formas completamente estereotipadas."

"El doctor Comas mira el objetivo de crear propias actitudes interraciales en las mentes de los niños y jóvenes como duplicadas: para prevenir la formación de prejuicios

y para erradicar aquellos que hayan sido implantados. Los últimos requieren el más delicado tratamiento."

"El doctor Comas nos recuerda (añade más tarde David Heft) que hay aún muchas investigaciones psico-sociológicas por realizarse, particularmente en Latinoamérica. Añade, sin embargo, que mientras nosotros buscamos perfeccionar nuestros conocimientos sobre el tema, debemos persistir en nuestra lucha contra el presente estado de cosas, aunque los medios que tengamos a mano sean inadecuados. Cualquiera que sea la metodología, el maestro —dice el doctor Comas— está en el deber, como educador, de manifestar su disconformidad con los prejuicios de carácter discriminatorio; sólo así podrá conservar su prestigio moral frente a los alumnos. Un noble precepto para una noble profesión."

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 309

LUNES 6

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Preludio en Do Menor para orquesta. **Bach.** 2. Concierto para clavicémbalo y orquesta. **Haydn.** 3. Concierto N° 25 para piano y orquesta. **Mozart.** 4. Don Juan — Poema Sinfónico—. **Strauss.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes célebres. 2. Canciones yucatecas en interpretación del Trío Guayacán.
- 15.00 **3. Curso de Literatura Mexicana Contemporánea.**
- 15.30 **Beethoven.** Sonatas Nos. 10, Op. 49 y 23, Op. 57.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Doble Concierto en Do Menor para violín, oboe y cuerdas. **Beethoven.** Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 36.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Debussy.** Sonata para flauta, viola y arpa.
- 17.30 **Falla.** Noches en los Jardines de España.
- 18.00 **Cuentos célebres.**
- 18.30 **Sibelius.** Cuarteto "Voces Intimas".
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** Verner von Heidenstam (1859-1940).
- 19.30 **Curso de Literatura Mexicana Contemporánea.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Albinoni.** Ballet N° 1 en Do Mayor, Op. 3. **Britten.** Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Strauss.** Serenata en Mi Bemol Mayor, Op. 7. **Grupo de Aliento de la Filarmónica de Viena.** **Bach, K. P. E.** Concierto en Mi Bemol Mayor — para órgano y orquesta. **Marie-Claire Alain,** solista y Orquesta de Cámara.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 8, a las 13.05 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 2 en Fa Mayor. **Bach.** 2. Concierto para orquesta, N° 2 en Re Menor, Op. 5. **Albinoni.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15 — para piano y orquesta. **Beethoven.** 4. Cantata N° 4. **J. S. Bach.**

MARTES 7

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto para piano y orquesta en La Menor. **K. P. Bach.** 2. Música de Agua, concierto para orquesta, N° 25. **Handel.** 3. Introducción y Marcha. **Milhaud.** 4. El Palacio Real — poema sinfónico. **Auric.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la técnica. 2. Canciones gitanas y czardas. **Conjunto que dirige Antal Kocsé.**
- 15.00 **3. Curso de Literatura Mexicana Contemporánea.**
- 15.30 **Halffter.** Sinfonetta en Re Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Sonata N° 10 en Sol, Op. 96.
- 16.30 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Schubert.** Cuarteto N° 4 en Do Mayor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Respighi.** Ventanas de Iglesia — poema sinfónico.
- 19.00 **Programa Homenaje.** **Gustavo Mahler** (1860-1911).
- 19.30 **Curso de Literatura Mexicana Contemporánea.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4 — para arpa y orquesta. **Georg Friedrich Handel.** 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. **Ludwig van Beethoven.**
- 21.30 **Haydn.** Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj".
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Faure.** Sonata N° 1 en La, Op. 13. **Jas-Heifetz,** violín; **Brooks Smith,** piano. **Chopin.** Estudios, Op. 10. **Robert Goldsand,** pianista.
- 22.30 **Handel.** Alcina. Obertura. **Bruch.** Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 44 — para violín y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Doce Contradanzas — para violín y orquesta. **Beethoven.** 2. Concierto N° 2 — para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Concierto en Fa — para piano y orquesta. **Gershwin.** 4. Sebastián — Suite de Ballet. **Menotti.**

MIÉRCOLES 8

- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto a Cinque para cuerdas. **Paisiello.** 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, K. 412 — para corno y orquesta.

JUEVES 9

- Mozart.** 3. Obertura Cubana. **Gershwin.** 4. Danzas de Marosszek. **Kodaly.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes célebres. 2. Música húngara en arreglos para orquesta con **Benedicte Siberman.**
- 15.00 **3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Mozart.** Cuartetos en Sol Mayor, K. 80 y en Do Mayor, K. 157.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Borodin.** El Príncipe Igor — Obertura. **Kalinnikov.** Sinfonía N° 1 en Sol Menor.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Handel.** Concierto N° 2 en Si Mayor — para órgano y orquesta.
- 17.30 **Schubert.** Trío en Si Bemol Mayor y Rondó en La Mayor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Boccherini.** Quinteto en Mi Bemol Mayor. **Prokofiev.** Visiones Fugitivas.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** **Jean de la Fontaine** (1621-1695).
- 19.30 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 21.00 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura. (Repite el domingo 12, a las 13.30 horas.)
- 21.30 **Honegger.** Sinfonía N° 3 "Litúrgica".
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Mendelssohn.** Cuarteto N° 1 en Mi Bemol Mayor. **Cuarteto Curtis Saint-Saëns.** Piezas para piano. **Ginette Doyen,** pianista.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 10, a las 13.05 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía para Orquesta e instrumentos infantiles. **Hoffmann.** 2. Concierto en La Menor — para violín, cello, y orquesta. **Brahms.** 3. Concierto para piano y orquesta. **Scriabin.** 4. La Edad de Oro — Suite de Ballet. **Shostakovich.**
- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Las Danzas del Buen Humor — Suite de Ballet. **Scarlatti.** 2. Concierto N° 6 — para violín y orquesta. **Mozart.** 3. Suite. **Khrennikov.** 4. Sinfonía N° 21. **Miaskovsky.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la técnica. 2. Aires peruanos. Florencio Coronado, arpista.

15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea a cargo del doctor Ricardo Guerra.

15.30 **Beethoven.** Quinteto en Do Mayor, Op. 29.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Corelli.** Concierto Grosso, Op. 6.

Beethoven. Concierto N° 3 en Do Menor — para piano y orquesta.

17.00 **Noticiero Universitario.**

17.05 **Dufay.** Canciones para voces e instrumentos. **Gluck.** Concierto en Sol Mayor — para flauta y orquesta.

18.00 **Cuentos Célebres.**

18.30 **Chopin.** Sonata N° 2 para piano.

19.00 **Control remoto desde el auditorio de la Escuela Nacional de Medicina en la audición inaugural de la IX Serie de Conciertos organizada por la Dirección de Difusión Cultural.** Programa: Trío en Sol. Haydn; Trío. Frank Bridge; Trío en Do, Op. 87; Brahms. Franco Ferrari, violinista; Sally van den Berg, cellista; Miguel García Mora al piano.

20.00 **La Hora Alemana.**

20.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.

21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Caballería Ligera — Obertura. Franz von Suppe. 2. El Sombrero de Tres Picos — Suite. Manuel de Falla.

21.30 **Franck.** Variaciones sinfónicas para piano y orquesta.

22.00 **Presente y pasado de las ideas políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. (Repite el domingo 12, a las 17.00 horas.)

22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 2 en Mi Menor. Albini. 2. Concierto N° 10 en Mi Bemol Mayor, K. 365 — para dos pianos y orquesta. Mozart. 3. Serenata N° 10 en Si Mayor, K. 361. Mozart. 4. Prometeo — poema sinfónico. Liszt.

VIERNES 10

10.05 **El Progreso de la Ciencia.**

10.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40. Beethoven. 2. Sinfonía N° 36 en Do Mayor, K. 425, "Linz". Mozart.

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes célebres. 2. Música flamenca. Conjunto de Pedro Cortés.

15.00 3. Temas de Psicología: "La Disciplina Psicoanalítica y sus Concepciones Erróneas", a cargo del doctor Remus Araico.

15.30 **Moussorgsky.** Entreacto y acto IV de Kovantehina. Prokofiev. Concierto N° 5 en Sol Mayor, Op. 55 — para piano y orquesta.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Ravel.** Concierto en Re Menor para la mano izquierda — para piano y orquesta. Williams. Sinfonía N° 4 en Fa Menor.

17.00 **Noticiero Universitario.**

17.05 **Brahms.** Sonata en Mi Menor.

17.30 **Rachmaninoff.** Variaciones sobre un tema de Chopin, Op. 22. Smetana. Danzas Checas.

18.00 **Cuentos Célebres.**

18.30 **Franck.** Sonata en La Mayor — para violín y piano.

19.00 **El Índice de los Críticos.** El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.

19.15 **Programa Homenaje. Marcel Proust** (1871-1922).

19.30 **Temas de Psicología:** "La Disciplina Psicoanalítica y sus Concepciones Erróneas", a cargo del doctor Remus Araico.

19.55 **Mundo Universitario.**

20.00 **La Hora Alemana.**

20.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.

21.00 **Mendelssohn.** Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 — para piano y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67.

22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Hindemith. Kleine Kammermusik, Op. 24. Quinteto de Aliento francés. Debussy. Preludios. Walter Gieseking, pianista.

22.30 **Stravinsky.** Petrouchka — Suite.

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Fa Mayor — para oboes, cornos, fagot, violín y orquesta. Vivaldi. 2. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor "Los Adioses". Haydn. 3. Concierto en La Menor — para piano y orquesta. Grieg. 4. Sinfonía N° 5 en Si Bemol. Sibelius.

SABADO 11

13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 5. Bach. 2. Sinfonía N° 8 "Inconclusa". Schubert. 3. Kol Nidrei, Op. 47. Bruch. 4. Tres Cartas a México. Bernal Jiménez.

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la técnica. 2. Música judía con la orquesta y coros de Benedit Silberman.

15.00 3. Temas de Psicología: "La Disciplina Psicoanalítica y sus Concepciones Erróneas", a cargo del doctor Remus Araico.

15.30 **Vorisek.** Sinfonía en Re Mayor.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Sibelius.** Concierto para violín y orquesta. Liszt. Concierto N° 2 — para piano y orquesta.

17.00 **Noticiero Universitario.**

17.05 **Mendelssohn.** Sonata en Fa.

17.30 **Schumann.** Sinfonía en Mi Bemol Mayor, Op. 44.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Recoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

18.00 **Cuentos Célebres.**

18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**

19.00 **El Índice de los Críticos.**

19.05 **Programa Homenaje. Luis de Góngora** (1561-1627).

19.30 **Temas de Psicología:** "La Disciplina Psicoanalítica y sus Concepciones Erróneas", a cargo del doctor Remus Araico.

20.00 **Concierto de Música Estereofónica.** Se captará sintonizando a idéntico volumen y simultáneamente dos aparatos receptores: uno en 860 Kcs. de onda larga y otro en 96.1 Mgs. banda de frecuencia modulada.

22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**

22.15 **Bach.** Música para piano.

22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sonata para Orquesta de Cámara. Rossini. 2. Concierto en Sol — para piano y cuerdas. Cambini. 3. Sinfonía N° 6 "Pastoral". Beethoven. 4. Concierto N° 2, Op. 40 — para piano y orquesta. Mendelssohn. 5. El Aprendiz de Hechicero. Dukas.

DOMINGO 12

10.05 **Schubert.** Sonata en Do Mayor. Friedrich Wuehrer.

10.30 **Conferencias de Psicología.** Transmisión diferida sobre el tema "Los ataraxicos o sustancias que restauran la normalidad mental", a cargo del doctor Dionisio Nieto.

11.00 **Música para Piano.**

11.15 **Control remoto desde la sala de espectáculos del Palacio de Bellas Artes en la quinta audición de la XII Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad.**

13.30 **Grabaciones Recientes.** Programa cortesía de la "Casa Margo-lín", S. A.

14.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**

14.30 **Música para Piano.**

15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**

16.00 **Schubert.** Sinfonía N° 4.

16.30 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura.

17.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.**

17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del auditorio.

19.00 **Música de Cámara.** Brahms. Quinteto en Si Menor, Op. 115 — para clarinete y cuerdas. Alfred Boskowsky, clarinetista. Miembros del Octeto de Viena.

20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el culto auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones, a cargo del profesor Carlos Illescas.

20.30 **Gran Concierto.** 1. Obertura Festiva, Op. 96. Shostakovich. 2. Alexander Nevsky — Cantata, Op. 78. Prokofiev. 3. Sinfonía N° 6, Op. 111. Prokofiev.

Congreso de directores y estudiantes de Arquitectura

La Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura ha organizado el Primer Congreso Nacional de Directores y Estudiantes de Arquitectura, que se verificará entre los días 6 y 11 del mes en curso, en el edificio de la propia Escuela de Arquitectura.

Con el deseo de intercambiar ideas alrededor de los más importantes problemas de la arquitectura actual, esta Asociación Nacional ha proyectado un temario que hace posible el tratamiento de un gran número de cuestiones.

El temario comprende los siguientes puntos principales: *La enseñanza de la arquitectura, La arquitectura mexicana contemporánea en relación a las necesidades sociales del país y Proyecto de temario para el III Congreso Panamericano de estudiantes de arquitectura y urbanismo.*

Es de esperarse que este Primer Congreso de Directores y Estudiantes de Arquitectura sea un factor decisivo, un primer paso importante, para la coordinación de una actividad profesional tan fundamental como ésta y para la visualización correcta de los graves problemas sociales con ella relacionados.

Nuevos profesionales

(Viene de la página 4)

INGENIEROS CIVILES

Carlos Fernández Alvarez. *Diseño de una estructura de 10 pisos en Acapulco, Gro.*

Lucio Barrientos Ríos. *Estudios para la construcción del camino Miahuatlán-Puerto Angel.*

Héctor Valdez López. *Cálculo del edificio para el Hotel Presidente.*

Rafael Taracena González. *Planeación de la Ciudad Industrial Tlalnepantla, Estado de México y proyecto de eliminación de aguas negras y pluviales de la misma.*

Raúl Santa Ana Maceira. *Procesos litorales.*

Mario Julio Badillo González. *Análisis estructural de la torre de 12 pisos del conjunto de edificios denominado "Condominio Monterrey".*

Jacobo Gorodezky Lauferman. *Vibraciones y series de Fourier.*

Carlos Luis Olagaray Palacios. *Estudio de rigideces en marcos de edificios.*

QUIMICOS

María del Carmen Cisneros Esquivel. *Requerimiento de vitaminas hidrosolubles en las levaduras.*

Juan Kroepfly Ortega. *Proceso continuo de blanqueo. Sistema dupont con $H_2 O_2$.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

INGENIEROS QUIMICOS

Eneko de Belausteguigoitia Aroca. *Azúcar líquido.*

Hervey Palicio Cuéllar. *Tratamiento agua-repelente para papel.*

Bernardo Portas García. *Estudio teórico y aplicaciones de la refrigeración por vapor de agua.*

Antonio Carrillo Gamboa. *Estudio y diseño de un reactor continuo para la clorinación de pulpa celulosa de bagazo de caña de azúcar.*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

