



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 25

Lunes 15 de junio de 1959

Núm. 252

## LECTURAS DRAMATICAS

La Dirección General de Difusión Cultural de nuestra Universidad inició el lunes pasado, en el Teatro del Caballito, sus Lunes Trágicos que consisten como se sabe en una serie de lecturas dramáticas.

En la primera sesión fue leída por Cipriano Rivas Cherif la *Ifigenia Cruel*, de Alfonso Reyes. El día de hoy, la actriz Ofelia Guilmain se encargará de dar lectura a *La hija de Dios*, de José Bergamín.

Estos Lunes Trágicos del Caballito han sido planeados de manera que comprendan obras de los más diferentes autores, clásicos y modernos, de lengua española. Así, se han programado para el futuro las lecturas de *Numancia*, de Cervantes, *Isabela*, de Argensola, *La venganza de Agamenón*, de Fernán Pérez de Oliva, *Pelayo*, de Gaspar Melchor de Jovellanos, *Fedra*, de Miguel de Unamuno y otras de autores contemporáneos como *San Juan*, de Max Aub o *Zamora bajo los astros*, de Tomás Segovia.

Lecturas como éstas ofrecen ventajas considerables en relación con las representaciones propiamente teatrales, pues no exigen el aparato com-

plejo de la escena dramática ni el costo elevado de su montaje entero.

En cambio, la comunicación de una obra teatral, encomendada a un actor o lector experto, tiende a revivir el valor verbal de los autores de dramas. El aficionado común a la literatura dramática pierde con frecuencia, debido a su lectura simplemente visual, buena parte de los valores rítmicos y formales de un arte creado para vivir también en la palabra hablada.

El drama, como la poesía, son creados en proporción importante para sonar, para ser oídos, y sólo puede oírse en toda su riqueza aquello que un profesional emite o dice en forma precisa.

Es claro que el teatro, para ser un espectáculo completo, para poner frente al espectador una atmósfera ajena y viva, requiere de la actuación y la escena, así sea ésta extraordinariamente esquemática o convencional. Pero la lectura dramática ha llegado a adquirir, por su simpleza de medios, un carácter especial, cercano al de los recitales poéticos o el concierto de cámara. La lectura dramática ha terminado, en suma, por ser un género estimable de expresión artística.

## C A L E N D A R I O

### Lunes 15

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: A cargo del maestro Jesús Bal y Gay. Salón anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. Entrada libre. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

CONFERENCIA: Dr. Eduardo García Máynez, "El problema de la definición del Derecho". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas. Entrada libre.

LUNES TRAGICOS DEL CABALLITO: "La hija de Dios", de José Bergamín. Lectura de Ofelia Guilmain. A las 21 horas. "Teatro del Caballito", Rosales N° 26. (Dirección General de Difusión Cultural).

EXPOSICION: José de Jesús Fonseca, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: Renato Paresce (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

### Martes 16

CONFERENCIA: Dr. Arturo Rosenblueth, "La mecánica de los músculos estriados y cardíacos". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA: Lic. Agustín Yáñez, "Moral y política en la doctrina de fray Bartolomé de las Casas". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas. Entrada libre.

CINE-CLUB JUAREZ: "Ensayo de un crimen". Película mexicana. Dirección de Luis Buñuel. Intérpretes: Miroslava, Ernesto Alonso y Rita Macedo. Salón 1, Primer año de la Escuela

Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

### Miércoles 17

CONFERENCIA: *Dr. Antonio Castro Leal*, "Boris Pasternak y el Premio Nobel de 1958". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas. Entrada libre.

TEATRO: "La apasionata" y "El alfarero" de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

### Jueves 18

MESA REDONDA SOBRE PROBLEMAS LITERARIOS: "De los temas y las técnicas". Ponente: *Federico Alvarez*. Participantes: *Sergio Madero*, *Héctor Islas*, *Ricardo Magaña* y *Jacobo Chencinsky*. Anexo de Psicopedagogía. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

TEATRO: "La apasionata" y "El alfarero" de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

### Viernes 19

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "El hombre del traje blanco". Película inglesa. Director: *Alexander Mackiendrick*. Guión de *Roger McDougall*, *John Dighton* y *Alexander Mackiendrick*. Intérpretes: *Alec Guinness*, *Joan Greenwood* y *Cecil Parker*. Pasará a las 16 y 19.15 horas. "Ambiciones que matan". Film norteamericano. Director: *George Stevens*. Intérpretes: *Montgomery Clift*, *Elizabeth Taylor* y *Shelley Winters*. A las 17.30 y 20.45. Intermedio a las 19.10 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CONCIERTO: Con la pianista *Gloria Zapari*. Ciclo organizado por el grupo "Tláloc" de la Escuela Nacional de Arquitectura y con la colaboración de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Teatro de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Manuel Gómez Morín*, "Notas sobre la realidad económica". La generación 1956-59 de la Escuela

Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Salón N° 1 de la Escuela, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Eduardo García Máynez*, "El problema de la definición del Derecho". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA: *Lic. Agustín Yáñez*, "Moral y política en la doctrina de fray Bartolomé de las Casas". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas. Entrada libre.

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

TEATRO: "La apasionata" y "El alfarero" de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

### Sábado 20

DANZA: Grupos de las Escuelas Preparatorias 1, 2 y 4, de la Facultad de Derecho, Economía, Ciencias Químicas, Ciencias y Medicina, presentados por las profesoras *Gloria Suárez de Reyes* y *Aurora Muñoz Ledo*. Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra N° 16). A las 12 horas.

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

TEATRO: "La apasionata" y "El alfarero" de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

### Domingo 21

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta en su programa dominical: "El Lied". Dirección de *Alberto Dallal*. A las 14 horas en XEUN (Radio Universidad).

EXCURSION: Acatzingo y Tepeaca. Dr. Francisco de la Maza. Salida a las 8 horas en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 20.00. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (Dirección General de Difusión Cultural).

RECITAL: "Eglogas" de Virgilio. Teatro Estudiantil de la Universidad. La Casa del Lago (Bosque de Chapultepec). (Dirección General de Difusión Cultural).

EXPOSICION: *José de Jesús Fonseca*, Paisajes de alta montaña. Galerías Chapultepec (frente al monumento de los Niños Héroes). I. N. B. A.

EXPOSICION RETROSPECTIVA: *Renato Paresce* (1886-1937). El Instituto Italiano de Cultura bajo los auspicios de la Embajada de Italia en México. Galería Proteo. Génova N° 39.

TEATRO: "La apasionata" y "El alfarero" de Héctor Azar. Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura. Director: *Juan José Gurrola*. Teatro de la UNAM. A las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

# Nuevos Profesionales

*Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis*

## MEDICOS CIRUJANOS

Alvaro Manuel Camacho Morales. *Complicaciones quirúrgicas de la ascariasis.*

Conrado Cruz Fernández. *Procedimientos de certeza diagnóstica transoperatoria en cirugía biliar.*

Luis Alfonso Montejo Manjarrez. *Complicaciones postoperatorias de las vías biliares.*

José Pedraza Ramírez. *Paludismo, encuesta de frecuencia, modalidades clínicas, tratamiento, intervención y lucha antipalúdica.*

Pedro Padrón Niño. *Incidencia de las enfermedades alérgicas, en particular del asma bronquial en un núcleo de población de la costa del Golfo de México, comparación con otro de la ciudad de México y consideraciones etiopatológicas.*

Abelardo Corona Avalos. *Embarazo y cáncer de la mamá.*

Leonardo Muñoz López. *Revisión de doscientos casos de traumatología de vientre.*

Carlos Pestana Suárez. *Diarrea infantil. Estudio etiológico en nuestro medio.*

Daniel Ramón Espinosa Blake. *Estudio crítico sobre el tratamiento de las diversas parasitosis intestinales.*

Antonio Rigoberto Ocampo Morales. *Medición de la suero-glutámica oxalacética-transaminasa en las hepatopatías por el método colorimétrico.*

Helmer Hernández Vargas. *Diagnóstico diferencial entre aneurismas de los grandes vasos y tumores para cardíacos.*

Ignacio Padilla Sánchez. *Determinación de sodio, potasio y cloro en 52 recién nacidos normales.*

Pablo Ricardo Matute Amador. *Obstrucción intestinal.*

Fernando Herrera Lasso Attolini. *Los hipotensores en la toxemia gravídica.*

## QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Beatriz Sánchez Ibarra. *Esteres olorosos y esencias de frutas.*

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

# LUNES TRAGICOS DEL CABALLITO

15 de junio

## La hija de Dios

de José Bergamín

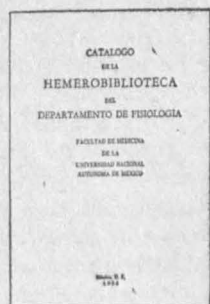
Lectora: Ofelia Guilmain

*Estas tocas sangrientas y corona,  
y la lucida espada de dos cortes,  
os descubre mi nombre, que es Tragedia,  
nacida de desgracias de los Príncipes,  
inventada al principio por los Griegos,  
celebrada después por los Latinos,  
y puesta en perfección por muchos otros,  
como fueron Eurípides, y Sófocles,  
y vuestro celebrado Español Séneca.  
Quiéren decir que Téspis fue mi padre,  
y que nací en las fiestas del dios Baco:  
al fin es muy antigua mi prosapia,*

*y de más gravedad que la Comedia.  
El sabio Estagirita da liciones  
cómo me han de adornar los Escritores . . .  
.....  
y así si en ella veis algunas cosas  
que os parezcan difíciles y graves,  
tenedlas, sin dudas, por verdaderas,  
que todo a la Tragedia le es posible,  
pues que muda los hombres sin sentido  
de unos Reynos en otros, y los lleva.*

LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA

### Catálogo de la Hemeroblioteca del Departamento de Fisiología



Este volumen publicado por la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, contiene la lista de los libros, periódicos y revistas propie-

dad de la Hemeroblioteca del Departamento de Fisiología, en Ciudad Universitaria.

En la primera parte de este libro hay un escrito del doctor J. J. Izquierdo sobre los orígenes y el desarrollo de la Hemeroblioteca, ilustrado con varias fotografías de los locales que han ocupado el almacén y sala de lectura de dicha institución.

El origen de la biblioteca, dice el doctor Izquierdo, al principio, fueron dos estantes con 117 libros y 30 tomos de revistas periódicas que se encontraban al fondo del local que ocupaba el primer laboratorio de Fisiología que tuvo la Escuela de Medicina, inaugurado en 1900. Entre aquellos primeros libros se encontraba el *Journal de Physiologie Expérimentale et Pathologie* (1821-1830), y la colección de 12 tomos de las obras de Claude Bernard (1813-1878).

Hacia 1933 sólo se le habían agregado a la biblioteca 42 libros, 18 tomos de publicaciones periódicas y números sueltos de algunas revistas. Para 1950, en el catálogo que entonces se publicó, habían más de 2,000 volúmenes y 115 colecciones de revistas. Actualmente la hemeroblioteca en Ciudad Universitaria cuenta con más de 5,150 volúmenes, entre libros y revistas encuadradas en colecciones, de los más destacados investigadores de Fisiología. El local cuenta, además, con duplicados y sobretiros de revistas, micropelículas y tomos de bibliografías. De todo ello se da cuenta en esta publicación.

## DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA

“VOLIBOL”

CAMPEONATO UNIVERSITARIO 1959 - “ESCUELAS SUPERIORES”

GRUPO “A”

CALENDARIO DE JUEGOS CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA VUELTA

FECHAS	HORAS	JUEGOS	GIMNASIO
JUEVES 11 DE JUNIO	19.30	INGENIERIA VS COMERCIO	LEYES
” ” ” ”	20.30	MEDICINA VS C. QUIMICAS	”
SABADO 13 DE JUNIO	12.30	LEYES VS INGENIERIA	C.U.
” ” ” ”	”	COMERCIO VS MEDICINA	”
JUEVES 18 DE JUNIO	19.30	LEYES VS C. QUIMICAS	LEYES
” ” ” ”	20.30	INGENIERIA VS MEDICINA	”
SABADO 20 DE JUNIO	12.30	COMERCIO VS LEYES	C.U.
” ” ” ”	”	C. QUIMICAS VS INGENIERIA	”
JUEVES 25 DE JUNIO	19.30	MEDICINA VS LEYES	LEYES
” ” ” ”	20.30	C. QUIMICAS VS COMERCIO	”

MEXICO, D. F., JUNIO DE 1959

PROF. RAFAEL SANTOYO C.

TEL. 24-40-00, EXT. 375

## DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA

“VOLIBOL”

CAMPEONATO UNIVERSITARIO 1959 - “ESCUELAS SUPERIORES”

GRUPO “B”

CALENDARIO DE JUEGOS CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA VUELTA

FECHAS	HORAS	JUEGOS	GIMNASIO
SABADO 13 DE JUNIO	12.30	ODONTOLOGIA VS C. POLITICAS	C.U.
” ” ” ”	”	ARQUITECTURA VS A. PLASTICAS	”
MARTES 16 DE JUNIO	19.30	VETERINARIA VS A. PLASTICAS	LEYES
” ” ” ”	20.30	ODONTOLOGIA VS ARQUITECTURA	”
SABADO 20 DE JUNIO	12.30	C. POLITICAS VS ARQUITECTURA	C.U.
” ” ” ”	”	VETERINARIA VS ODONTOLOGIA	”
MARTES 23 DE JUNIO	19.30	C. POLITICAS VS VETERINARIA	LEYES
” ” ” ”	20.30	A. PLASTICAS VS ODONTOLOGIA	”
SABADO 27 DE JUNIO	12.30	ARQUITECTURA VS VETERINARIA	C.U.
” ” ” ”	”	A. PLASTICAS VS C. POLITICAS	”

MEXICO, D. F., JUNIO DE 1959

PROF. RAFAEL SANTOYO C.

TEL. 24-40-00, EXT. 375

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U. N. A. M.

*En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.*

**Héctor Hernández García**



*de la Escuela Nacional de Arquitectura*

Además siguió un curso de *concreto preesforzado* en la Escuela Técnica de París.

*Labor profesional y docente:* Ha impartido cursos en el Colegio Francés de San Cosme, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana y en la Escuela Nacional de Arquitectura, de las siguientes materias: Dibujo de imitación, Teoría de la Arquitectura, 3er. curso de análisis de programas, Taller de Edificación y Taller de Composición. Ha impartido conferencias en diversas ciudades de Latinoamérica y en París. Como profesionista ha sido autor de varias construcciones de tipos diversos.

## *Nuevos cursos sobre radioisótopos*

Todo país que se proponga llevar a cabo el urgente desarrollo de un programa de actividades relacionadas con el uso pacífico de la energía nuclear, debe preparar en primer término el personal técnico necesario para constituir un equipo nacional de especialistas, exclusivamente dedicados a la aplicación y el estudio de los nuevos recursos de la tecnología y la ciencia.

La Comisión Nacional de Energía Nuclear y la Universidad de México han conjugado sus esfuerzos para celebrar unos cursos de capacitación que abordarán el tema de las técnicas básicas en radioisótopos e instrumentación nuclear.

Los cursos serán gratuitos para los concurrentes admitidos. Las solicitudes de los candidatos deberán enviarse, acompañadas de la documentación académica correspondiente, a la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde puede obtenerse, desde luego, información suplementaria.

El programa de los cursos, adaptado a las necesidades de nuestro medio, ha sido proyectado con base en las experiencias que varios universitarios mexicanos han recogido en cursos de diversas universidades extranjeras.

Los organizadores de la Comisión Nacional de Energía Nuclear

son el licenciado José M. Ortiz Tirado, presidente de la misma; y los doctores Nabor Carrillo, rector de la UNAM; Manuel Sandoval Vallarta, miembro de la misma Comisión; Alberto Barajas, coordinador de Investigación Científica de la UNAM; Carlos Graef Fernández, director de la Facultad de Ciencias de la misma, y Fernando Alba Andrade, director del Instituto de Física universitario. El director de los cursos planeados es el físico Augusto Moreno y Moreno.

La C.N.E.N. hará arreglos especiales con las universidades de los Estados que se distinguen por su interés durante los cursos, para el uso de los equipos electrónicos y accesorios que se construyen en los talleres de la misma Comisión, y mediante los cuales podrán llevar a cabo investigaciones y demás trabajos.

La Universidad Nacional Autónoma de México proporcionará a su vez el personal docente y los talleres y laboratorios que se requieran, para facilitar la consumación de estos cursos, sin duda alguna valiosos en el proceso de evolución de la ciencia nacional y el bienestar futuro del país.

Se ofrecerán dos tipos de cursos:

1º Cursos intensivos dedicados a profesionistas o especialistas mexicanos radicados en los Estados de la República Mexicana, dando preferencia a los que provengan de universidades, centros de estu-

dios superiores, institutos locales o nacionales, etc., que hayan llenado los requisitos señalados.

Duración: 45 días, dos veces por año: del 15 de junio al 30 de julio de 1959, y del 1º de noviembre al 15 de diciembre de 1959. (Se trabajará de las 10.00 a las 13.00 hrs., y de las 15.00 a las 17.00 hrs., de lunes a viernes.)

2º Cursos para profesores y pasantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, que después de recibir la aprobación de los directores de cada plantel, provengan de los diferentes institutos de investigación, Facultades y Escuelas interesados en técnicas de radioisótopos.

Duración: 4 meses: del 1º de agosto al 30 de noviembre de 1959. (Se trabajará de las 16.00 a las 17.00 hrs., de lunes a viernes.)

## TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

*Grupo de Arquitectura*

Estreno de dos obras de

HÉCTOR AZAR

dirigidas por

JUAN JOSÉ GURROLA

DIRECCION GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 15

## PROGRAMA HOMENAJE

## EDWARD GRIEG

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo Nº 1 en Fa Mayor **J. S. Bach.** 2. Concierto Nº 1 en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Concierto en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta, **Haydn.** 4. Sinfonía Nº 40 en Sol Menor, K. 550. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Música Rusa de los Ballets Beretzka.** Interpreta Leonid Vladimirov, balalaika.
- 15.00 3. **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Quinto Tema: "La Novela Indigenista". Primera parte.
- 15.30 **Beethoven.** Trío Nº 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11. **Albéniz.** Sevilla.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Vivaldi.** Sonata en Do Mayor para flauta y clavecín. **Vivaldi.** Concierto a Cinque en Re Mayor para violín y orquesta. **Beethoven.** Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 15 para piano y orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Hessenberg.** Trío para violín, viola y violoncello, Op. 48.
- 17.30 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición. Versión Original.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Orquesta de Cámara de Madrid.**
- 18.30 **Mahler.** Canciones de los Niños Muertos.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Mendelssohn.** Cuarteto Nº 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 12.
- 19.30 **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Quinto Tema: "La Novela Indigenista". Primera Parte.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Fedro Guillén.
- 21.30 **Programa Homenaje. Edward Grieg (1843-1907).**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Beethoven.** Sonata Nº 20 en Sol Mayor, Op. 49, Nº 2 y Sonata Nº 23 en Fa Menor, Op. 57 "Appassionata". Wilhelm Kempff, pianista.

- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el miércoles 17 a las 13.05 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche:** 1. Concierto Grosso Nº 1 en Sol Mayor, Op. 6. **Handel.** 2. Concierto a Quattro, Op. 11, Nº 4 en Si Bemol Mayor. **Bonporti.** 3. Concierto en La Mayor K. 622 para clarinete y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía Nº 2 en Re Mayor, Op. 73. **Brahms.**

## MARTES 16

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo Nº 2 en Fa Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto Nº 2 en Si Bemol Mayor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Suite en La Menor para flauta y orquesta. **Telemann.** 4. Sinfonía Nº 8 en Fa Mayor, Op. 93. **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Canciones de Argentina.** Interpretadas por Leda y María.
- 15.00 3. **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Sexto Tema: "La Novela Indigenista". Segunda parte.
- 15.30 **Paganini.** Caprichos Op. 1 del 20 al 24. Para violín sin acompañamiento. **Handel.** Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor para oboe, violín, fagot y clavecín.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Khachaturian.** Concierto para violín y orquesta. **Gould.** Espirituales para orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 **Kreisler.** Allegreto en el estilo de Porpora. **Kreisler.** Preludio y Allegro en el estilo de Pugnani. **Brahms.** Sonata en Fa Menor, Op. 120, Nº 1 para clarinete y piano.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Música del Renacimiento.** Canciones y Piezas del Siglo XV.
- 18.30 **Beethoven (?)**. Sinfonía en Do Mayor "Jena".
- 19.00 **Schumann.** Humoresque, Op. 20.
- 19.30 **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Sexto Tema: "La Novela Indigenista". Segunda parte.

- 20.00 **Vivaldi.** Concierto Nº 2 en La Menor para órgano. **Franck.** Coral Nº 2 en Si Menor. Para órgano.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Concierto Nº 3 en Mi Bemol Mayor, K. 107 para piano y orquesta. **Wolfgang Amadeus Mozart.** 2. Sinfonía Nº 82 en Do "El Oso". **Franz Joseph Haydn.**
- 21.30 **Easdale.** Las Zapatillas Rojas. **Delibes.** Sylvia. Suite de Ballet. **Los Grandes Intérpretes.** Purcell. Sonata en Mi Menor. Jean-Pierre Rampal y Robert Veyron-Laeroix. **Haydn.** Trío Nº 31 en Sol Mayor. Jean Pierre Rampal, Robert Veyron Laeroix y Jean Huchot.
- 22.30 **Albéniz.** Iberia. Suite para orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Russland y Ludmilla. Obertura. **Glinka.** 2. Capriccio Italiano, Op. 45. **Tchaikovsky.** 3. Concierto para violín y orquesta. **Glazounov.** 4. Sinfonía Nº 11 "1905". **Schostakovich.**

## MIERCOLES 17

## PROGRAMA HOMENAJE

## CHARLES FRANCOIS GOUNOD

- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo Nº 3 en Sol Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto Nº 3 en Do Mayor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. **Schubert.** 4. La Canción del Destino. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Danzas de Rumania.** Orquesta de Instrumentos Populares.
- 15.00 3. **Curso sobre Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Bartok.** Danzas Folklóricas de Rumania. **Bach.** Sonata Nº 5 para violín. Sin acompañamiento.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Weber.** Pieza de Concierto en Fa Menor, Op. 79 para piano y orquesta. **Brahms.** Sinfonía Nº 4 en Mi Menor Op. 98.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Couperin.** Tercer Concierto Real.
- 17.30 **Albéniz.** Música de la Suite Española.

- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Ponce.** Ferial. Divertimiento Sinfónico.
- 18.30 **Beethoven.** Cuarteto N° 10 en Mi Bemol Mayor, Op. 74.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Saint Saëns.** Concierto N° 4 en Do Menor, Op. 44. para piano y orquesta.
- 19.30 **Curso sobre Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Mundo Universitario** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 21.00 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 21 a las 13.30 horas).
- 21.30 **Programa Homenaje.** Charles Francois Gounod.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Recital de Feodor Chaliapin. Arias de Operas Rusas. Recital de María Meneghini Callas.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el viernes 19 a las 13.05 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 2 en Fa Mayor, Op. 6. **Handel.** 2. Concierto en Fa Mayor para flauta, violín, fagot y clavecín. **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 4. Música del Ballet, Op. 43 "Las Creaturas de Prometeo" **Beethoven.**
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Pergolesi.** Concertino en Fa Menor.
- 18.30 **Franck.** Sonata en La Mayor para violín y piano.
- 19.00 **Programa Homenaje.** Leonid Nicolaievich Andrejew (1871-1919).
- 19.30 **Curso sobre Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Haydn.** Sonata N° 20 en Do Menor. **Rachmaninoff.** Variaciones sobre un Tema de Chopin, Op. 22.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Los Jueces de la Corte Secreta. Obertura, Op. 3. **Héctor Berlioz.** 2. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor para piano y orquesta. **Franz Liszt.**
- 21.30 **Bach.** Suite N° 3 en Sol Menor para laúd.
- 22.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 21 a las 17.00 horas.)
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Obertura Republicana. **Chávez.** 2. Huapango. **Moncayo.** 3. Sinfonía India. **Chávez.** 4. Llamado en defensa de la patria. **Villa Lobos.** 5. El descubrimiento del Brasil. C'elo de Suites. **Villa Lobos.**
- 18.15 **Liszt.** Estudios Trascendentales.
- 18.30 **Mendelssohn.** Sonata N° 1 en Fa Menor para órgano. **Soler.** Sonatas para clavicémbalo.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tíbol.
- 19.15 **Programa Homenaje.** Hugues de Lamennais (1782-1854).
- 19.30 **Temas de Psicología:** "Expresiones psicológicas en la plástica de dos pintores mexicanos" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Primera Parte.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 21.00 **Dvorak.** Concierto en Si Menor, Op. 104 para violoncello y orquesta. **Smetana.** El Moldau y Sarka del cielo "Mi Patria".
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Bartok.** Música de la Suite para Niños. **Geza Anda,** pianista.
- 22.30 **Bach.** Tocata y Fuga en Re Menor. **Bach.** Pasacalle y Fuga en Do Menor.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 3 en Mi Menor, Op. 6. **Handel.** 2. Concierto en Mi Bemol Mayor para corno y orquesta. **Rosetti.** 3. Sinfonía N° 9 en Re Menor, Op. 125. **Beethoven.**

## SABADO 20

## PROGRAMA HOMENAJE

## GIACOMO LEOPARDI

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 6 en Si Bemol Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 6 en La Mayor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Concierto en Mi Bemol Mayor para órgano y orquesta. **K. P. E. Bach.** 4. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor "Sorpresa". **Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Técnica. 2. Música Folklórica Francesa. Conjunto Coral del Instituto de San Gregorio de Lyon. Dirige Abbé Bouillier.
- 15.00 **3. Temas de Psicología:** "Expresiones psicológicas en la plástica de dos pintores mexicanos" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Segunda Parte.
- 15.30 **Bach.** Suite N° 5 en Do Menor para violoncello sin acompañamiento.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Ravel.** Concierto en Re Mayor para la mano izquierda para piano y orquesta. **Sibelius.** Sinfonía N° 1 en Mi Menor, Op. 39.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Chopin.** Nocturnos. **Beethoven.** Treinta y tres Variaciones, Op. 120 sobre un vals de Diabelli.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Hindemith.** Sonata para arpa.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** **Giacomo Leopardi** (1798-1837).
- 19.30 **Temas de Psicología:** "Expresiones psicológicas en la plástica de dos pintores mexicanos" a

## VIERNES 19

## PROGRAMA HOMENAJE

## HUGUES DE LAMENNAIS

- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 5 en Sol Menor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Concertino en Do Mayor para clavicémbalo y orquesta. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 27 en Sol Mayor, K. 199. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. Música de Port Said. Conjunto Instrumental de Mohamed El-Bakar.
- 15.00 **Temas de Psicología:** "Expresiones psicológicas en la plástica de dos pintores mexicanos", a cargo del doctor Santiago Ramírez. Primera Parte.
- 15.30 **Scarlatti.** Sonatas para violín y clavicémbalo. **J. C. Bach.** Sonata para dos pianos en Sol Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Brahms.** Concierto N° 1 en Re, Op. 77 para violín y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 55 en Mi Bemol Mayor.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Smetana.** Música de "Mi Patria". **Schubert.** Sonata en La Mayor, Op. 162 para violín y piano. **Cowell.** Sinfonía N° 10.
- 17.30 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.

## JUEVES 18

## PROGRAMA HOMENAJE

LEONID NICOLAIEVICH  
ANDREJEV

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 4 en Sol Mayor. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 4 en Fa Mayor para clavicémbalo y orquesta, Op. 5. **Corelli.** 3. Concierto en Re Menor para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 4. Suite N° 2 en Si Menor. **Bach.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Técnica. 2. Sardanias. Danzas de Cataluña.
- 15.00 **3. Curso sobre Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Boccherini.** Trío N° 2 en Sol Mayor, Op. 35. **Nozidar Kunc.** Notturmino, Op. 45. **Tartini.** Variaciones sobre un Tema de Corelli.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Egk.** Suite Francesa sobre Rameau. **Orff.** El Triunfo de Afrodita.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Handel.** Sonatas Núms. 4 en Sol Mayor y 6 en Si Menor para flauta y clave. **Purcell.** Sonata a trío N° 5.
- 17.30 **Tchaikovsky.** La Tempestad. Obertura. **Ibert.** Puertos de Escala.

- cargo del doctor Santiago Ramírez. Segunda Parte.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** (Este programa se repite el domingo 21 a las 16.30 horas.)  
1. La joven Niña de los Cabellos Blancos. Opera Breve sobre canciones tradicionales chinas. **Chu-Wei, Chang-Lu y Ma-Ko.** Solistas coros y orquesta de la Opera de Yenam. 2. Canciones de Amor Persas. Interpretación de Chucha Asar.
- 20.30 **Bach.** Partita N° 6 en Mi Menor.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.** (Este programa se repite el domingo 21 a las 18.30 horas.)
- 21.30 **Mozart.** El Empresario, Obertura K. 486. **Schumann.** Concierto en La Menor, Op. 129 para cello y orquesta.
- 22.00 **Lo más Importante en Siete Días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 **Brahms.** Rapsodia en Sol Menor, Op. 79 e Intermezzos, Op. 117 y 119.
- 22.30 **Los Grandes Intérpretes.** **Bach.** Aire. **Nathan Milstein,** violinista. **Novacek.** Movimiento Perpetuo. **Haydn.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 3 N° 5. **Cuarteto Italiano.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Prueba Experimental de Sonido Estereofónico a través de X. E. U. N. 860 Kcs. Onda Larga y X. E. U. N. F. M. 96.1 Mgcs. en Frecuencia Modulada.**
- DOMINGO 21**
- PROGRAMA HOMENAJE**
- JACQUES OFFENBACH**
- 10.05 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Conciertos para dos trompetas y orquesta en Do Mayor y en Mi Bemol Mayor. **Vivaldi.** 2. Las Cuatro

- Estaciones. **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1 para violín y orquesta. **Paganini.** 4. Sinfonía N° 95 en Do Menor. **Haydn.**
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Programa cortesía de la "Casa Margolin, S. A." Retrato a Lincoln. **Copland.** Tres Piezas para Gran Orquesta. **W. Schumann.**
- 13.30 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Música para Piano.** **Chopin.** Mazurkas en interpretación de Arthur Rubinstein.
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
- 16.00 **Programa Homenaje. Jacques Offenbach (1819-1880).**
- 16.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. La Joven Niña de los Cabellos Blancos. Opera Breve sobre canciones tradicionales chinas. **Chu-Wei, Chang-Lu y Ma-Ko.** Solistas Coros y Orquesta de la Opera de Yenam. 2. Canciones de Amor Persas. Chucha Asar.
- 17.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad.
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** 1. Coral de la Opera "Fidelio". **Beethoven.** 2. Música a los Fuegos Reales de Artificio. **Handel.** 3. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.**
- 18.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 19.00 **Música de Cámara.** 1. Cuarteto en Sol Mayor K. 285 a. **Mozart.** Jean Pierre Rampal y el Trío Pasquier. 2. Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. **Beethoven.** Jean Fournier, Antonio Janigro y Paul Badura Skoda. 3. Variaciones sobre un Tema de Haydn,

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova*

### Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)

Editada en la  
IMPRESA UNIVERSITARIA  
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

- Op. 56 b. **Brahms.** Arthur Ferrante y Louis Teicher. 4. Rondó en La Mayor, Op. 107. **Schubert.** Paul Badura Skoda y Joerg Demus.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Concierto para percusión y pequeña orquesta. **Milhaud.** 2. Sinfonía N° 5 en Mi Menor "del Nuevo Mundo". **Dvorak.** 3. Danzas Eslavas. **Dvorak.**

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
 10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
 FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

