GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI Núm. 22 | Lunes 1º de junio de 1959 | Núm. 250

XIII Congreso Internacional de Filosofía

En septiembre de 1958 tuvo lugar en Venecia el XII Congreso Internacional de Filosofía, al que concurrieron delegaciones compuestas por filósofos de todos los países del mundo occidental, incluidas Rusia y las naciones de América.

Como nos lo recuerda en su sección informativa el Anuario de Filosofía, DIANOIA, la delegación de México a ese XII Congreso de Filosofía estuvo formada por los doctores: Samuel Ramos, José Vasconcelos, Eduardo García Máynez, José Luis Curiel, Eusebio Castro y José Alvarez Lazo.

El XII Congreso de Filosofía fue patrocinado por el Gobierno de Italia y otras instituciones culturales; su organización se debe a la actividad de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía que se encarga de promover estos eventos.

Durante la Asamblea de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía se acordó, como es sabido, que nuestro país fuera la sede del XIII Congreso de Filosofía que habrá de instalarse en el año de 1963. Dos mexicanos, Samuel Ramos y José Vasconcelos, fueron nombrados miembros del Comité Directivo de la Federación mencionada.

En fecha próxima los filósofos mexicanos deberán reunirse para establecer un Comité Organizador que, con la precisión necesaria, prepare la agenda del Congreso.

Será este el primer Congreso Internacional de Filosofía que se celebre en un país de Latinoamérica y por eso reviste para nosotros un interés especial. Hay que advertir que al Congreso anterior asistieron, según datos que se nos ofrecen en DIANOIA, cerca de mil quinientas personas, entre las que se contaban grandes personalidades de la filosofía mundial, y que se espera en nuestro país una asistencia de la misma importancia, cualitativa y cuantitativamente hablando.

Para México, la realización del XIII Congreso Internacional de Filosofía en su territorio representa, además de un honor evidente, una prometedora experiencia, puesto que nuestros investigadores y filósofos tendrán así la oportunidad de participar en el Congreso y confrontar personalmente las más diversas ideas y problemáticas que expresen los asistentes.

La filosofía, indudablemente, está destinada como todas las grandes ramas del saber y la ciencia a esa cada vez más aguda y completa confrontación mundial de sus corrientes, y nada será tan útil para acelerar y enriquecer ese proceso como la organización de grandes congresos de nivel académico y universal.

C A L E N D A R I O

Lunes 1º de junio

CONFERENCIA: *Lic. Daniel Cosío Villegas,* "Relaciones internacionales entre México y Guatemala". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA: *Dr. Eduardo García Máynez,* "El problema de la definición del Derecho". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

Martes 2

CONFERENCIA: *Dr. Arturo Rosenblueth,* "La mecánica de los músculos estriados y cardíacos". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

Miércoles 3

CONFERENCIA: *Dr. Antonio Castro Leal,* "Boris Pasternak y el Premio Nobel de 1958". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

Jueves 4

CONCIERTO: con el "Cuarteto Bellas Artes" integrado por: Hermilo Novelo, Luis Antonio Martínez, Ivo Valenti y Dante Barzano. Ciclo organizado por el grupo "Tlaloc" de la Escuela de Arquitectura con la colaboración de la Escuela

de Ciencias Políticas y Sociales. Teatro de Arquitectura. A las 19 horas. Ciudad Universitaria.

Viernes 5

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "El Acorazado Potemkin". Film ruso. Dirección de: *Sergio M. Eisenstein*. Pasará a las 18.20 horas. "La gran tentación". Película norteamericana, a colores. Director: *William Wyler*. Con: *Gary Cooper, Dorothy Mc Guire* y *Anthony Perkins*. Pasará a las 16 y 20.05 horas. Ceremonia de inauguración a las 19.30 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: *Ing. José Domingo Lavín*, "Situación actual de la controversia sobre inversiones extranjeras". La Generación 1956-59 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, salón número 1 de la Escuela. A las 20 horas. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: *Lic. Daniel Cosío Villegas*, "Relaciones internacionales entre México y Guatemala. El Colegio Nacional. Calle de Luis Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA: *Dr. Eduardo García Máynez*, "El problema de la definición del Derecho". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA: *Lic. Agustín Yáñez*, "Moral y Política en la doctrina de fray Bartolomé de las Casas". El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón Nº 23. A las 20 horas. Entrada libre.

Sábado 6

VISITA: Sala de Arte Azteca, en el Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Cita a las 11 horas en el Museo. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Domingo 7

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta en su programa dominical: "Proceso a los Crooners (I Frank Sinatra)". Dirección de Alberto Dallal. A las 14 horas en XEUN (Radio Universidad).

EXCURSION: Xochicalco. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida a las 7 horas en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: $ 15.00. V. Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSION: Chapingo y Texcoco. Prof. Xavier Moyssen. Salida a las 9 horas en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: $ 9.00. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSION: Taxco. Profa. María Teresa Olmos. Salida a las 7 horas en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: $ 22.00. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

VISITA: Museo de Arte Moderno I. N. B. A. Cita a las 10 horas en Bellas Artes. Prof. Alberto Hijar. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Convocatoria

para dos becas

"IDA APPENDINI DAGASSO"

La señorita profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, Ida Appendini Dagasso, dejó dispuesto al morir que se entregase a la Universidad Nacional Autónoma de México, la cantidad de $ 120,000.00 (Ciento veinte mil pesos 00/100), para establecer becas para estudiantes de la Facultad en donde ella había impartido sus enseñanzas.

Doce mensualidades de $ 400.00 (Cuatrocientos pesos, 00/100), serán otorgadas a los dos triunfadores en el Concurso a partir del mes de marzo de cada año.

La designación de los beneficiarios será realizada por una comisión integrada por un miembro de la familia Appendini y dos personas nombradas por la Rectoría de la Universidad Nacional.

REQUISITOS:

1º Presentar una solicitud manuscrita en la que exprese, además de las razones que lo mueven a solicitar dicha beca, los fines que persigue al dedicarse a la carrera escogida. Acompañar esta solicitud de un curriculum vitae y dirigirlos a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría, antes del día 10 de junio del presente año.

2º Tener un promedio no menor de 8.5.

3º Aceptar las entrevistas sociales que se acuerden y someterse al examen psicopedagógico que se requiera.

4º Presentar cartas de buena conducta y aprovechamiento expedidas por el Director de la Escuela y los maestros con que se hayan efectuado estudios el año anterior.

5º El beneficiario perderá el derecho a disfrutar de la beca si no asiste regularmente a sus cursos, no presenta los exámenes ordinarios correspondientes o no eleva su promedio hasta 9.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.), sus cambios de domicilio.

6º Las becas Ida Appendini son renovables siempre y cuando el estudiante que haya disfrutado de alguna de ellas por un año, haya alcanzado el ya mencionado 9 de promedio y resulte triunfador en el Concurso que se organizará cada año.

7º El beneficiario de la beca habrá de dedicar su tiempo íntegramente al estudio de su carrera a excepción hecha del tiempo que dedique a la enseñanza (seis horas a la semana como máximo), investigación o cualquier actividad directamente conectada con el estudio.

8º Los beneficiarios habrán de firmar al serles concedidas las becas, una carta en la que se comprometan moralmente a corresponder cuando sus condiciones económicas lo permitan, la ayuda que la Universidad actualmente les concede, gracias a la donación "Ida Appendini Dagasso".

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Villa Obregón, D. F., a 28 de mayo de 1959.

El Jefe de la Oficina de Intercambio Cultural y Becas,
PROF. JULIO GONZÁLEZ TEJADA.

Ultimo número de *Universidad de México*

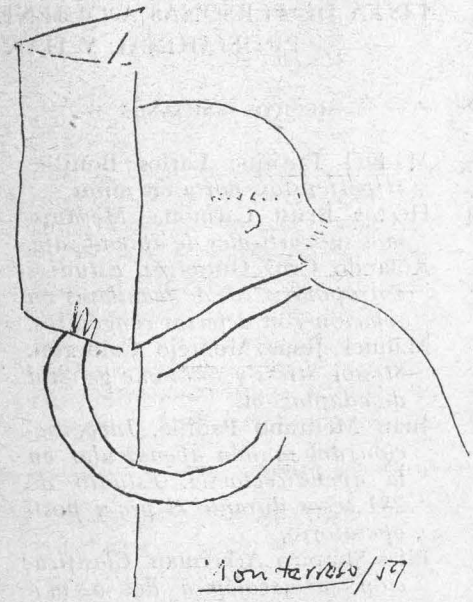
Varias de sus páginas dedica la Revista *Universidad de México* a don Alfonso Reyes en su número de mayo, con motivo de que el 17 de este mismo mes cumplió el gran escritor setenta años de vida. Al principio de este homenaje, el fotógrafo Ricardo Salazar nos muestra una composición, o fotomontaje, donde es dable contemplar la excelente biblioteca de Alfonso Reyes, la que en verdad da idea de un inmenso palomar, con sus miles de volúmenes en perfecto orden. Esa biblioteca es el taller, el laboratorio en donde Reyes rinde culto apasionado al trabajo creador.

En otra de las secciones de la revista ("De las burlas literarias"), se nos ofrecen unas páginas del propio don Alfonso y de Enrique Diez-Canedo, condimentadas allá por el año de 1921, en Madrid: correspondencia apócrifa entre el gran poeta don Luis de Góngora y Argote y Dominico Teotecópuli, más conocido como "El Greco".

La periodista Elena Poniatowska publica en este número una entrevista con Alfonso Reyes, realizada en su propia biblioteca. Se intitula: "Don Alfonso en su palomar" y está llena de la fina gracia festiva que caracteriza a los reportajes de esta autora. Cuando ella le preguntó a Reyes cuál creía él que era el mejor servicio que un escritor pueda hacer a México en la actualidad, el autor de *El deslinde* le respondió: "—Que sea nacional (sin sistema nacionalista). Aconsejaría yo una completa sinceridad, y el trabajar muy en serio lo que tenga entre manos, conservando siempre una norma de gran interés por todo lo que sucede en su país."

Posteriormente, Elena Poniatowska nos recuerda una frase famosa de Alfonso Reyes: "Para ser provechosamente nacional, hay que ser generosamente universal."

Además de los interesantes dibujos que sobre Alfonso Reyes hizo Carlos Fuentes, vienen otros, hechos especialmente en su honor por Rubén Bonifaz Nuño, Jaime García Terrés, Augusto Monterroso, Josefina Vicens, Elena Poniatowska, Francisco Giner de los Ríos, Henrique González Casanova, Max Aub y Octavio Paz. Ellos, los dibujos, ponen una nota de fino humorismo en este homenaje.



También vienen en este número de mayo de la Revista *Universidad de México* otras interesantes colaboraciones, y las secciones fijas sobre Teatro, Cine, Artes plásticas, Música y Libros. Juan Goytisolo publica un cuento, *Cara y Cruz*, ilustrado por Pedro Coronel; Jaime García Terrés, en su sección *La feria de los días*, se refiere a los peligros que entraña en nuestro tiempo la palabra, cuando se expresa con libertad y no se conforma con los moldes habituales, con la mecánica de lo inocuo. Ernesto Mejía Sánchez, en su sección *Biblioteca Americana*, trata de dilucidar lo que ha sido el género llamado "ensayo" en nuestros países hispanoamericanos.

Del joven poeta Marco Antonio Montes de Oca ofrece la Revista *Universidad de México* un nuevo poema: *La vieja alianza*, en donde ya se nota una búsqueda de la claridad y de la emoción, no supeditadas —como en otras obras poéticas suyas—, a un incesante y estéril metaforizar por sistema . . .

Del gran escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada se publica en este número de mayo su importante trabajo titulado: *Homilía a los estudiantes*, colmado todo él de las ejemplares enseñanzas que su fecundo magisterio permite. He aquí un fragmento: "Escuchadme: ninguna ciudad ha sucumbido por la libertad de sus súbditos sino por la servidumbre de ellos; ningún ser humano civilizado puede sublevarse contra las leyes del Estado sino cuando éstas se pervierten y se transforman en yugo que imponen como condición el odio y el temor. Entonces sí, hay que optar entre morir con honra o vivir sin dignidad."

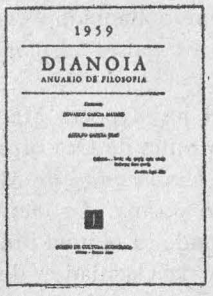
DIANOIA

El Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad de México ha publicado el número de *Dianoia*, Anuario de Filosofía, correspondiente al año de 1959.

En el volumen se incluyen como siempre trabajos de los investigadores del Centro de Estudios Filosóficos, además de las noticias informativas y bibliográficas de costumbre.

El doctor Leopoldo Zea ofrece aquí un artículo sobre *El problema cultural ibero*, tema relacionado directamente con los que han ocupado en forma central los últimos libros y trabajos del investigador.

El doctor Recaséns Siches publica su ensayo titulado: *Algunas directrices de axiología jurídico-política*. En la misma sección se encuentran colocados los trabajos del



doctor Eduardo García Máynez, *La noción universal del derecho y los conceptos jurídicos fundamentales*; del doctor Eli de Gortari, *La categoría de energía*; del doctor Robert S. Hartman, *La diferencia lógica entre la filosofía y la ciencia*; del doctor Miguel Bueno, *Problemas y posturas lógicas* y del maestro Alejandro Rossi, *Razón y fundamento en Hegel*.

En la sección *Estudios monográficos* se publican *La estética de R. G. Collingwood*, del doctor Samuel Ramos; *Fenomenología trascendental y "filosofía primera" (Observaciones al "Ensayo de una historia crítica de las ideas", de Husserl)*, del doctor Gerhard Funke y, finalmente, *La constitución de la realidad en la conciencia pura (El segundo tomo de las* "Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie" de Husserl).

En la sección bibliográfica se publican comentarios de Leopoldo Zea, Robert S. Hartman, Abelardo Villegas y Antonio Gómez Robledo.

El Centro de Estudios Filosóficos edita, además de este Anuario de Filosofía, una serie de libros de sus investigadores. Entre estas obras se encuentran ya publicadas: *Lógica del juicio jurídico*, de E. G. Máynez; *Nueva filosofía de la interpretación del derecho*, de L. Recaséns Siches; *Introducción a la lógica dialéctica*, de Eli de Gortari; *Las grandes direcciones de la filosofía*, de Miguel Bueno; *Ensayo sobre las virtudes intelectuales*, de Antonio Gómez Robledo; *América en la historia*, de Leopoldo Zea y *La estructura del valor*, de Robert S. Hartman.

Está en preparación el libro *Lógica del concepto jurídico*, de Eduardo García Máynez.

Nuevos Profesionales

LISTA DE PERSONAS A QUIENES SE HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y HAN PRESENTADO TESIS

MEDICOS CIRUJANOS

Manuel Enrique Larios Bonilla. *Hipertensión porta en niños.*

Héctor Brust Carmona. *Mecanismos subcorticales de aprendizaje.*

Rolando Cruz Gutiérrez. *Estudios antropométricos de maxilares en relación con defectos congénitos.*

Manuel Jesús Montejo Calderón. *Stessor Stress y síndrome general de adaptación.*

Juan Medrano Padilla. *Invaginación del muñón apendicular en la apendicectomía. Estudio de 283 casos durante el pre y postoperatorio.*

Elías Shapiro Ackerman. *Clasificación farmacológica del asma bronquial.*

Ernesto de Jesús Santini Aponte. *Analgesia potencializada del parto con Laeato de Acetil-3-(Dimetilamino-3-Propil)-10-Fenotiazina.*

Pablo Damián Adán. *Mucolíticos y cámaras húmedas.*

Alvaro Brenes Madrigal. *Estudio comparativo de la circulación en las piernas de sujetos con úlceras y en normales.*

Enrique Montoya y Saavedra. *Correlaciones anatomoclínicas, terapéuticas y preventivas de tricomoniasis vaginal.*

CIRUJANO DENTISTA

Oscar Spada Trapero. *Caries en el niño en crecimiento.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Alicia Rojas Ramos. *Enriquecimiento ilegítimo.*

Elsa Bieler Palomino. *La llamada solidaridad cambiaria.*

Lionel Paez Goizueta. *La libertad de prensa.*

CONTADOR PUBLICO

Luis Palmer Farfán. *Organización de la auditoría interna en una empresa de transportes aéreos.*

INGENIERO PETROLERO

Ricardo Gómez Saavedra. *Predicción del comportamiento de la arena "D" del campo José Colomo con inyección de gas seco.*

MAESTRO EN ANTROPOLOGIA

Luis Gómez del Castillo Negrete. *Anteproyecto de reconstrucción de Tula.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

María Teresa Covarrubias Ortiz. *Amino y Amonio derivados de hormonas esteroidales.*

Virginia Cuevas Sánchez. *Determinación del cobre unido a proteínas en alimentos mexicanos.*

QUIMICO

Felipe Parrilla Corzas. *Estudio comparativo de algunos métodos de control químico para hornos de cemento Portland.*

ENFERMERAS

Trinidad Sosa Meneses.
Esperanza Sánchez Córdova.
Rosa María Arénas González.
María Guadalupe Alonso Espinosa.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

José Luis Curiel Benfield

de la Escuela de Filosofía

Se incluyen en esta ocasión los datos del profesor de medio tiempo de la Escuela de Filosofía y Letras, *doctor José Luis Curiel Benfield.*

Después de sus estudios previos, ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras, en donde fue elegido miembro de la Comisión de Reglamentos del H. Consejo Universitario, y más tarde, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria. En la Facultad de Filosofía obtuvo el título de Doctor en Filosofía y en la de Leyes el de Licenciado en Derecho.

Labor docente y profesional: En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, ha sido catedrático, durante quince años ininterrumpidos, de las siguientes materias: Psicología General, Historia de la Filosofía Medieval, Psicología del Arte, Psicología de la Adolescencia, Psicología Contemporánea. En Universidades e Institutos incorporados a la UNAM, así como en escuelas secundarias y preparatorias, es profesor desde 1935 de las siguientes materias: Psicología General, Lógica, Etica, Estética, Historia de las Doctrinas Filosóficas, Sociología, Historia Universal, Geografía Humana y otras más. Entre los cargos académicos que ocupa se encuentran: Consejero Técnico propietario del Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía de la Universidad, presidente de la Sociedad Latinoamericana de Psicología Profesional, vicepresidente ejecutivo de la Sociedad Mexicana de Filosofía, consejero de la Sociedad Mexicana de Higiene Mental, representante de la Facultad en el XV Congreso Internacional de Psicología en Bruselas (1957), y otros.

Trabajos publicados: "Esencia y existencia de la cultura", "La música como cultura", "El dinero fenómeno económico-jurídico", "El pensamiento medieval y sus instituciones desde San Agustín hasta Juan Escoto Eriúgena", "Psychomachia. Introducción al estudio de las pasiones", "Apuntes de Psicología General" y varios artículos en revistas universitarias y de otras dependencias.

Jardín Botánico

Próximamente la Universidad Nacional Autónoma de México, contará con el más grande y completo invernadero de la República, en el que se expondrán muestras de la gran variedad de especies de la flora mexicana, abarcando las diferentes zonas climatológicas.

Los trabajos preparatorios, y la realización de este invernadero han sido encomendados al profesor Faustino Miranda, jefe del jardín botánico, al profesor Manuel Ruiz Orozco, jefe auxiliar, y a otros investigadores del Instituto de Biología de la Universidad de México.

La instalación de este jardín viene a llenar dos importantes funciones: la de proporcionar material de enseñanza a todas las instituciones docentes y la de dar a conocer al público en general muchos aspectos de la flora mexicana, principalmente aquellos que son poco conocidos.

El jardín botánico contará, en primer lugar, con un invernadero cuya construcción está próxima a concluirse y donde se cultivará la flora tropical húmeda de México, traída de todas las regiones de este tipo y entre la cual se encuentran especies como el helecho, palma y, sobre todo, plantas poco conocidas y de gran belleza natural.

Asimismo, este jardín comprenderá una sección en la que se cultivarán diversas variedades de árboles, de preferencia los que son poco conocidos y aquellos cuya especie esté en peligro de desaparecer.

Convocatoria

para la beca

"RUFINO TAMAYO"

El pintor Rufino Tamayo ha establecido las bases para otorgar una beca anual por la cantidad de $ 5,000.00 (Cinco mil pesos), renovables hasta que se gradúe el beneficiario que esté cursando cualquiera de las carreras que se imparten en esta Universidad.

La selección del becario será hecha por un Jurado integrado por un representante estudiantil del Consejo Universitario y por dos personas nombradas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

REQUISITOS:

1º Demostrar la imposibilidad material de sostener económicamente sus estudios, a menos que se obtenga la beca.

2º Comprobar aprovechamiento y capacidad intelectual suficientes para seguir la carrera elegida.

3º Gozar de buena salud y encontrarse en perfectas condiciones físicas.

El plazo para presentar las solicitudes en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, vence el día 10 de junio próximo.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs. Onda larga — **XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada** — **XEYU 9600 kcs. Onda corta**

Director:
Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U. **Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399**

LUNES 1º

PROGRAMAS HOMENAJE

MICHAEL IVANOVICH GLINKA
Y
THOMAS HARDY

13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 1 en Mi Mayor "La Primavera" del ciclo "Il Cimento dell' Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto Nº 1 en Sol Menor. **Galuppi.** 3. Sinfonía Nº 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38 "Primavera". **Schumann.** 4. Concierto Nº 3 en Si Menor, Op. 61 para violín y orquesta. **Saint Saëns.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Música de Paraguay.** Cuarteto Panamby.

15.00 3. **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Primer Tema: "Tres Momentos importantes en la novelística de Mariano Azuela."

15.30 **Mozart.** Divertimientos Ks. 137 y 138. **Mozart.** Serenata Nocturno en Re K. 239.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Borodin.** Danzas Polovetzianas de "El Príncipe Igor". **Rimsky-Korsakov** —Sherezada—. Suite Sinfónica.

17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**

17.05 **Schubert.** Octeto en Fa Mayor, Op. 166. Octeto de Viena.

18.00 **Respighi.** Suite Nº 1 sobre aires y danzas antiguas para laúd.

18.15 **Chopin.** Preludios, Op. 26.

18.30 **Faure.** Sonata Nº 1 en La, Op. 13. **Castelnuovo Tedesco.** La Alondra.

19.00 **El Indice de los Críticos.**

19.05 **Programa Homenaje. Thomas Hardy** (1840-1928).

19.30 **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Tema: "Tres momentos importantes en la novelística de Mariano Azuela."

20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.

20.30 **Dvorak.** Concierto para violín y orquesta.

21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Fedro Guillén.

21.30 **Programa Homenaje. Michael Ivanovich Glinka** (1803-1857).

22.00 **Los Grandes Intérpretes. Scarlatti.** Concierto Nº 6 en Fa Mayor para cuerdas. Los Virtuosi di Roma. **Brahms.** Sonata en Fa Menor, Op. 120, Nº 1 para clarinete y piano. Anton von Bavier y Andrei Wasowski.

22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el miércoles 3 a las 13.05 horas.)

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 2 en Sol Mayor "El Verano" — del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Triple Concierto en La Menor para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas. **Bach.** 3. Concierto Nº 1 en Mi Menor, Op. 11 para piano y orquesta. **Chopin.** 4. Sinfonía Nº 5. **Honegger.**

MARTES 2

13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 3 en Fa Mayor "El Otoño" — del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto Nº 5 en Fa Mayor, Op. 8. **Bonporti.** 3. Sinfonía Nº 2 en Re Mayor, Op. 36. **Beethoven.** 4. Suite Mascarada. **Khachaturian.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Música Folklórica de Australia y Nueva Guinea.**

15.00 3. **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Segundo Tema: "Martín Luis Guzmán y el interés novelesco de los episodios revolucionarios."

15.30 **Tartini.** Sonata en Sol Menor. **Veracini.** Sonata en La Mayor, Op. 1, Nº 7.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Orff.** Carmina Burana. Concierto Escénico.

17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**

17.05 **Cine Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.

17.30 **Handel.** Sonata Nº 4 en Re Mayor. **Purcell.** Sonata a trío Nº 11.

18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.

18.15 **Madrigales Ingleses.**

18.30 **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622 para clarinete y orquesta.

19.00 **Recital de Marian Anderson.** Música de **Bach.**

19.15 **Alfred Deller,** Contra-tenor.

19.30 **Curso sobre Literatura Mexicana Contemporánea** a cargo de la maestra Ma. del Carmen Millán. Segundo Tema: "Martín Luis Guzmán y el interés novelesco de los episodios revolucionarios."

20.00 **Chopin.** Fantasía Impromptu, Op. 66. **Glazounov.** Sonata en Mi Menor, Op. 75.

20.30 **Ventana al Mundo.** Chile.

21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Sinfonía Nº 3 en Do Mayor. **William Boyce.** 2. Sinfonía Nº 92 en Sol Mayor "Oxford". **Franz Joseph Haydn.**

21.30 **Scarlatti.** Sonatas para violín y clavicémbalo. **Schubert.** Sonata en La Mayor, Op. 162.

22.00 **Los Grandes Intérpretes. Soler.** Quinteto Nº 6 en Sol Menor para órgano y cuerdas. Marie Claire-Alain, organista. Cuarteto de cuerda.

22.30 **Prokofiev.** Pedro y el Lobo. Cuento Orquestal.

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 4 en Fa Menor "El Invierno" del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto en Do Mayor para tres clavicémbalos y orquesta. **Bach.** 3. Concierto en Re, Op. 77 para violín y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía Nº 3 en Do Mayor, Op. 52. **Sibelius.**

MIERCOLES 3

13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.

13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 5 en Mi Bemol Mayor "La Tempestad del Mar" del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell' Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto en Mi Menor para oboe y orquesta. **Telemann.** 3. Sinfonía Nº 2 en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Música Brasileña en Arreglos.** Leo Perachi y su orquesta.

15.00 3. **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

15.30 **Telemann.** Sonata en Do Menor. **Mozart.** Sonata en Re Mayor, K. 306.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Elgar.** Pompa y Circunstancia. Marcha en Sol Mayor, Op. 39,

Nº 4. **Holst.** Los Planetas. Suite, Op. 32.

17.00 **Boletínes de Prensa de la Universidad.**

17.05 **Mendelssohn.** Calma en el Mar. Obertura. **Mendelssohn.** Sinfonía Nº 3 "Escocesa".

18.00 **Orquesta del Hollywood Bowl.**

18.15 **Addinsell.** Concierto Varsovia. **Bath.** Rapsodia De Cornish.

18.30 **Haydn.** Sinfonía Nº 100 en Sol Mayor "Militar".

19.00 **El Indice de los Críticos.**

19.30 **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.

20.30 **Schumann.** Carnaval. Suite para piano, Op. 9.

21.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 7 a las 13.30 horas).

21.30 **Grieg.** Suite Holberg. **Liszt.** Prometeo. Poema Sinfónico.

22.00 **Los Grandes Intérpretes. Saint Saëns.** Introducción y Rondó Caprichoso. Leonid Kogan, violinista. Orquesta de la Radio del Estado Soviético que dirige Alexander Gauk. **Vieuxtemps.** Concierto Nº 5 en La Menor, Op. 37. Leonid Kogan, violinista. Orquesta de la Radio del Estado Soviético. Dirige Kiril Kondrashin.

22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el viernes 5 a las 13.05 horas).

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 6 en Do Mayor "El Placer" del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Sinfonía en Sol para trompetas y cuerdas. **Sammartini.** 3. Concierto Nº 1 en Si Bemol Menor, Op. 23 para piano y orquesta. **Tchaikovsky.** 4. Imágenes para orquesta. **Debussy.**

JUEVES 4

PROGRAMA HOMENAJE

SAMUEL RICHARDSON

13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 7 en Re Menor del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto Nº 2 en Do Mayor para violín y orquesta. **Sammartini.** 3. Sinfonía Nº 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60. **Beethoven.** 4. Concierto para ondas martenot y orquesta. **Jolivet.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Canciones Alemanas.** Erich Kunz, barítono. Conjunto Coral Folklórico de Viena.

15.00 3. **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

15.30 **Brahms.** Sonata Nº 2 en La Mayor, Op. 100. **Handel.** Sonata Nº 3 en La Menor, Op. 1, Nº 4 para flauta y clavicémbalo.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Beethoven.** Sinfonía Nº 5 en Do Menor, Op. 67. **Schubert.** Sinfonía Nº 3 en Re Mayor.

17.00 **Boletínes de Prensa de la Universidad.**

17.05 **Tchaikovsky.** Cuarteto Nº 2 en Fa Mayor. **Schubert.** Sonatina Nº 2 en La Menor, Op. 137.

18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.

18.15 **Liszt.** Los Preludios. Poema Sinfónico Nº 3.

18.30 **Prokofiev.** Sonata Nº 1 en Fa Menor, Op. 80.

19.00 **Programa Homenaje. Samuel Richardson** (1689-1761).

19.30 **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

20.00 **Saint Saëns.** Variaciones Op. 35 sobre un tema de Beethoven. **Schumann.** Andante y Variaciones, Op. 46 para dos pianos.

20.30 **Schubert.** Sinfonía Nº 1 en Re Mayor.

21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Pequeña Serenata K. 525. **Wolfgang Amadeus Mozart.** 2. Pieza de Concierto en Sol Mayor, Op. 92 para piano y orquesta. **Robert Schumann.**

21.30 **Purcell.** Sonata a trío Nº 6. **Boccherini.** Trío Nº 5 en Do Mayor, Op. 35.

22.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 7 a las 17.00 horas).

22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 8 en Sol Menor del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Ballet Nº en Mi Menor, Op. 3. **Albinoni.** 3. Concierto en Re Menor, Op. 47 para violín y orquesta. **Sibelius.** 4. Sinfonía Antártica. **Williams.**

VIERNES 5

13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.

13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 9 en Re Menor del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4, Nº 6 para arpa y orquesta. **Handel.** 3. Sinfonía Nº 4. **Schumann.** 4. Finlandia. Poema Sinfónico. **Sibelius.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Canciones de Italia. Lazzaro Ferrari,** tenor y orquesta que dirige Roberto Arnoldo.

15.00 3. **Temas de Psicología:** "Aproximaciones a la Dinámica Psicológica del Mexicano" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Tercera Parte.

15.30 **Haydn.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 3, Nº 5. **Mozart.** Cuarteto Nº 4 en La Mayor, K. 298.

16.00 **Cartelera Cultural.**

16.05 **Prokofiev.** El Volga encuentra a El Don. Poema Sinfónico, Op. 130. **Kabalevsky.** Sinfonía Nº 4.

17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**

17.05 **Handel.** Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor. **Brahms.** Quinteto en Fa Menor, Op. 34 para piano y cuerdas.

18.00 **Beethoven.** El Rey Esteban. Obertura. **Mozart.** Sinfonía Nº 40 en Sol Menor, K. 550.

19.00 **El Indice de las Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.

19.15 **Dvorak.** Danzas Eslavas. Para piano.

19.30 **Temas de Psicología:** "Aproximaciones a la Dinámica Psicológica del Mexicano" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Tercera Parte.

20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.

20.30 **Ventana al Mundo.** Haití.

21.00 **Vivaldi.** Concierto en La Menor para dos violines y orquesta. **Shostakovich.** Sinfonía Nº 5, Op. 47.

22.00 **Los Grandes Intérpretes. Handel.** Sonata Nº 2 en Fa Mayor. Marius Casadesus, violín y Conjunto de Cámara. **Beethoven.** Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. Jean Fournier, Antonio Janigro y Paul Badura-Skoda.

22.30 **D'Indy.** Sinfonía en Sol Mayor, Op. 25. Sobre un canto montañés francés. Para piano y orquesta.

23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 10 en Si Bemol Mayor "La Cazza" del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Sonata Nº 4 en Si Bemol Mayor. **Rossini.** 3. Segundo Concierto para piano y orquesta. **Bartok.** 4. Sinfonía Nº 4 en Fa Menor. **Tchaikovsky.**

SABADO 6

PROGRAMA HOMENAJE

PIERRE CORNEILLE

13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Nº 11 en Re Mayor del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Sinfonía en Re Mayor para dos trompetas y cuerdas. **Torelli.** 3. Sinfonía Nº 6 "Pastoral". **Beethoven.** 4. Concierto Nº 1 en Sol Menor, Op. 26 para violín y orquesta. **Bruch.**

14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Música de Mallorca.**

15.00 3. **Temas de Psicología:** "Aproximaciones a la Dinámica Psicológica del Mexicano" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Cuarta Parte.

15.30 **Schonberg.** Tres piezas para piano, Op. 11. **Schonberg.** Suite para piano, Op. 25.

16.00 **Cartelera Cultural.**
16.05 **Haydn.** Concierto en Mi Bemol Mayor para trompeta y orquesta. **Brahms.** Sinfonía Nº 4 en Mi Menor, Op. 98.
17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
17.05 **Beethoven.** Trío en Re Mayor, Op. 70, Nº 1.
17.30 **Prokofiev.** Romeo y Julieta. Suite Nº 2, Op. 64.
18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
18.15 **Canciones de García Lorca.**
18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
19.00 **El Indice de los Críticos.**
19.05 **Programa Homenaje. Pierre Corneille** (1606-1684).
19.30 **Temas de Psicología:** "Aproximaciones a la Dinámica Psicológica del Mexicano" a cargo del doctor Santiago Ramírez. Cuarta Parte.
20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** (Este programa se repite el domingo 7 a las 16.30 horas).
20.30 **Ventana al Mundo.** Rusia.
21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.** (Este programa se repite el domingo 7 a las 18.30 horas).
21.30 **Beethoven.** Concierto Nº 4 en Sol Mayor, Op. 58 para piano y orquesta.
22.00 **Lo más importante en Siete Días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
22.15 **Haydn.** Piezas para piano.
22.30 **Los Grandes Intérpretes. Ibert.** Tres Piezas Cortas. Quinteto de Aliento Francés. **Castelnuovo Tedesco.** Quinteto Op. 143 para guitarra y cuerdas. Andrés Segovia y Cuarteto Chigiano.
23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
23.10 a 1.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Nº 12 en Do Mayor del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. **Vivaldi.** 2. Sinfonía en Re Menor. **Napoli.** 3. Concierto Nº 2 para violín y orquesta "Los Profetas" **Castelnuovo Tedesco.** 4. Sinfonía Nº 5 en Mi Menor, Op. 64. **Tchaikovsky.**

DOMINGO 7

PROGRAMA HOMENAJE

RABINDRANATH TAGORE

10.05 **Revista Semanaria de la Cultura en el Mundo.** Producción de Radio Universidad.
11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Pasacalle en Do Menor. **Bach.** 2. Concierto en Sol Mayor para dos mandolinas y orquesta. **Vivaldi.** 3. Concierto Grosso Nº 6 en Sol Mayor del ciclo "La Cetra". **Marcello.** 4. Sinfonía Nº 4 en La Mayor, Op. 90 "Italiana". **Mendelssohn.** 5. Fantasía Polonesa, Op. 19 para piano y orquesta. **Paderewski.** 6. Taras Bulba. Rapsodia para orquesta. **Janacek.**
13.00 **Grabaciones Recientes.** Programa Cortesía de la "Casa Margolín, S. A.".
13.30 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad.
14.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
14.30 **Música para Piano.** Música de **Beethoven.**
15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
16.00 **Programa Homenaje. Rabindranath Tagore** (1861-1941).
16.30 **La Música Folklórica en el Mundo.**
17.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad.
17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
18.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
19.00 **Música de Cámara. Schumann.** Sonata Nº 2 en Re Menor, Op. 121. Pierre Doukan, violín y Francoise Petit, piano. **Brahms.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 40. Leonid Kogan, Emil Gilels y Yakov Shapiro.
20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo del profesor Carlos Illescas.
20.30 **Gran Concierto.** 1. Suite para cuerdas. **Corelli.** 2. Nocturno Nº 2 en Do Mayor. **Haydn.** 3. Sinfonía Nº 29 en Mi Mayor. **Haydn.** 4. Sinfonía Nº 2 en Mi Menor, Op. 27. **Rachmaninoff.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones: *Henrique González Casanova*

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público $ 0.50, ejemplar. Suscripción anual $ 25.00

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948