



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI Núm. 18

Lunes 4 de mayo de 1959

Núm. 246

## INSTITUTO DE FISICA

*El Instituto de Física de la Universidad de México se fundó en el año de 1938 y se instaló en el Palacio de Minería, edificio del que pasó en 1952 a la Ciudad Universitaria.*

*El Instituto de Física persigue, fundamentalmente, el objetivo de la investigación científica y la formación de profesionales en ramas de gran importancia para el mundo contemporáneo. La función del Instituto se desenvuelve en un constante contacto con la Facultad de Ciencias de la UNAM y con otras instituciones científicas del país y del extranjero.*

*Los resultados de las investigaciones que los miembros de esta dependencia universitaria consuman son publicados en la revista de la Sociedad Mexicana de Física y en prestigiadas revistas especializadas de otros países.*

*En la actualidad, el Instituto de Física dispone de amplios medios para su actividad académica e investigadora. Su biblioteca está formada por más de 3700 volúmenes que tratan temas de la especialidad y mantiene al día las suscripciones de 80 revistas científicas internacionales, que permiten a los científicos mexicanos seguir paso por paso el avance veloz de la Física en el mundo.*

*En materia de aparatos, el Instituto ha sido provisto con modernos elementos: el observa-*

*torio, los laboratorios de rayos X, precipitación radiactiva, radioquímica, etc., los aceleradores para el estudio de las reacciones nucleares y los talleres, que entre otras cosas se ocupan de diseñar y construir equipo científico de alta calidad para los propios trabajos del Instituto.*

*Envuelto en la tarea gigantesca de penetrar la estructura de la materia atómica y dominar al máximo sus potencias, el hombre de nuestros días se ve precisado a emplear poderosos recursos técnicos. La maquinaria electrónica, los refinados y complejos instrumentos mecánicos que el hombre ha creado con su mente y sus manos, han terminado por serle indispensables para avanzar firmemente en el dominio y el conocimiento del universo en que vive.*

*Sin embargo, las máquinas mismas no pueden llenar todas las necesidades de la investigación; el hombre tiene que desplegar, aparte, una actividad de investigación teórica cada vez más alta, que le haga posible la utilización adecuada de los datos obtenidos por el complicado instrumental moderno.*

*Por eso el Instituto de Física se ocupa también intensamente de la actividad teórica, organizando seminarios y cursillos en los que participan los especialistas más distinguidos del planeta entero.*

## C A L E N D A R I O

**Lunes 4**

**TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO:** "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

**EXPOSICION:** Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

**EXPOSICION:** "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

**CURSO DE APRECIACION MUSICAL:** maestro Jesús Bal y Gay. Salón anexo 5 de la Facultad de Filosofía y Letras,

Ciudad Universitaria. A las 19 hs. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural.)

**Martes 5**

**TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO:** "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

**EXPOSICION:** Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

**EXPOSICION:** "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

**Miércoles 6**

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO: "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

EXPOSICION: Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

EXPOSICION: "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

VIII SERIE DE CONCIERTOS: Al violín, Consuelo Bolívar. Chacona de Vitali, Sonata de Blas Galindo, Pastoral de Rodolfo Halffter. Intermedio. Al piano, Gloria Bolívar. El rincón de los niños de Debussy, Diez Bagatelas de Tcherenin, Sugerión diabólica de Prokofiev. Auditorio de Medicina a las 19 hs. Ciudad Universitaria. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural.)

**Jueves 7**

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO: "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

EXPOSICION: Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

EXPOSICION: "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

VISITA: Museo Nacional de Antropología e Historia (Sala Mixteco-Zapoteca), Arq. Miguel Messmacher. Conferencias de preparación para la excursión a Oaxaca organizada por el Grupo Tláloc. Cita en la puerta del Museo a las 13 hs.

**Viernes 8**

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO: "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

EXPOSICION: Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

EXPOSICION: "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

**Sábado 9**

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO: "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

EXPOSICION: Fernando García Ponce. Oleos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

EXPOSICION: "Segundo Salón Fotográfico del Foto-Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra Escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

**Domingo 10**

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO: "La hermosa gente" de William Saroyan. Interpretación del Grupo de Teatro de la Escuela de Arquitectura: Carmen Bassols, Trini Silva, Mauricio Herrera, Benjamín Villanueva. Director: Juan José Gurrola. A las 18 y 20.30 hs. en el Teatro de la UNAM (El Caballito, Rosales N° 26). Dirección General de Difusión Cultural.

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta en su programa dominical: "Teatro Litúrgico" Selecciones de música sacra y Cantos Gregorianos. A las 14 hrs. en XEUN (Radio Universidad).

**Convocatoria de la Liga Universitaria de Volibol**

La Dirección General de Educación Física de la U. N. A. M., por conducto de su Liga Universitaria de Volibol, convoca a todas las facultades y escuelas de estudios superiores para que se hagan representar en el Campeonato varonil de Volibol que se desarrollará de conformidad con las siguientes

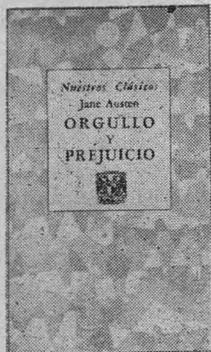
**BASES:**

- Este Campeonato se iniciará el jueves 14 de mayo a las 18 hs. en el Gimnasio de la Escuela de Leyes. (Argentina y San Ildefonso.)
- Únicamente podrán tomar parte los alumnos de las escuelas superiores y facultades dependientes de la U. N. A. M.
- Por disposición de la Asociación de Volibol del D. F. no podrán participar en este campeonato, los jugadores que estén registrados en equipos de otras ligas filiales a la Asociación de Volibol del D. F., a excepción de aquellos a los que dichas ligas les extiendan su carta de retiro como jugador activo de las mismas.
- Las inscripciones son gratuitas y el registro de equipos será cerrado el viernes 8 de mayo del presente año.
- Las cédulas de inscripción podrán ser adquiridas en la Oficina de Educación Física de Ciudad Universitaria, durante los días y horas hábiles de trabajo.
- Los juegos se celebrarán únicamente durante los días jueves y sábados.
- El campeonato se desarrollará con el sistema *round robin*.
- Se aplicará en esta competencia el Reglamento Internacional en vigor.
- Actuarán como árbitros los designados por la Liga Universitaria de Volibol.
- El pago de arbitrajes será cubierto por la Dirección General de Educación Física de la U. N. A. M.
- Se otorgará trofeo a los equipos que obtengan el primero y segundo lugar del campeonato, así como medallas individuales a los jugadores.
- Para tratar asuntos relacionados con la presente convocatoria (cédulas de inscripción, sorteos, calendarios, horarios, etc.), se cita a los capitanes el miércoles 8 de mayo a las 12.30 horas en la Oficina de Educación Física de Ciudad Universitaria.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el C. Jefe de la Rama de Volibol.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Orgullo y prejuicio

Con el número 8 de la Colección *Nuestros Clásicos*, la Universidad editó una novela de la escritora norteamericana del siglo XVIII Jane Austen. La novela, *Orgullo y prejuicio*, es una de las más características e importantes de Jane Austen.



Carlos Fuentes se ha encargado del prólogo que se publica en el libro.

Fuentes dice al principio: "Pocos escritores, como ésta, habrán vivido y escrito tan alejados —en apariencia— de los primeros planos de su época. Entre la fecha de nacimiento (1775) y la de muerte (1817) de Jane Austen, los Estados Unidos de América alcanzan la independencia y nuestros países luchan por la suya; la Revolución Francesa, antes de coronar la cabeza de un corso, guillotina mil; vuelan los lemas filosóficos y jurídicos con los cuales una nueva clase dominante busca consagrarse..." Sin embargo, dice Fuentes, "en el mundo de Jane Austen, sólo conoceremos una campaña apropiada para la caza del zorro y el juego de croquet y una larga sucesión de amables salones donde después de cenar se juega el whist, se canta junto al piano y se pulen los tomos de una biblioteca racional y selecta..."

Por eso, el propio prologuista afirma después que toda invitación a la lectura de Jane Austen debe ir acompañada de esta recomendación: "... gocéense sus excelencias múltiples, su humor, su gracia, su exacta pintura de una existencia cuasi-ideal; vivase plenamente, sin asomo de mala fe su experiencia irremplazable; compártanse las vidas únicas de sus personajes humanamente cómicos; penétrese sin reservas en su mundo: sólo entonces, dueños de su misma experiencia —más profunda, por creadora, que nuestra reflexión

marginal— y de sus mismos valores —menos relativos que nuestros reparos— permitámonos cercar la obra dentro de una crítica que, si es honrada, no hará sino aumentar, aun en su ejercicio negativo, la significación de la obra de arte".

Este volumen, que como todos los de la colección *Nuestros Clásicos* persigue el doble fin de ofrecer a los lectores una edición pulcra de una obra importante y ser a la vez un libro didáctico, agrega al prólogo una adecuada bibliografía sumaria y una tabla cronológica que da idea de la época histórica en la que tocó vivir a la autora.

## Hidalgo

La Imprenta Universitaria acaba de editar el libro *Hidalgo, reformador y maestro*, de Pablo G. Macías, con un prólogo de Pascual Ortiz Rubio.

En las 169 páginas de su libro, Pablo G. Macías estudia, como él mismo afirma en el prólogo, sólo una faceta del héroe mexicano: "No podríamos, pues —dice el autor—, estudiar con la amplitud que quisiéramos la vida del padre de la patria mexicana... Apenas un mínimo aspecto de aquella figura extraordinaria y dramática."

El autor nos habla de la importancia que como ideólogo tuvo Hidalgo en su época: "Las ideas, las experiencias —dice— y los conocimientos acumulados por Hidalgo tuvieron tan vasta difusión dentro y fuera de las aulas, como los de Cla-

vijero, Campoy, Basoazábal y Alzate."

Al final de su libro el autor nos ofrece una amplia relación de las obras que han abordado la figura de Hidalgo.

Sin duda alguna, este libro hará posible afinar al lector común la idea que se tiene del padre de la



Patria, ya no en el aspecto de la actividad militar y política solamente, sino en el de la cátedra y la elaboración, también revolucionaria, de concepciones e ideas nuevas.

## Guía para la investigación bibliográfica

Dada la importancia que para los estudiantes universitarios tiene la elaboración de sus correspondientes tesis profesionales, la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales ha editado una guía para la investigación bibliográfica y documental, aplicable a cualquier materia.

Su autor, el profesor Carlos Bosch García, ha presentado en su libro "La Técnica de Investigación Documental" una síntesis del curso que en ese centro escolar dictó bajo el título de "Técnica para la investigación y elaboración de tesis profesionales", que tuvo por objeto orientar a los estudiantes universitarios sobre la forma en que habrán de recopilar los datos para la investigación científica a realizar, así como para su ordenación y distribución en el cuerpo del libro de una supuesta tesis.

El libro editado, sin ser una obra de texto, se constituirá, desde luego, en magnífico auxiliar de todos y cada uno de los estudiantes universitarios, y aún de investigadores profesionales, en la preparación de sus trabajos de investigación.

### TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

### PROGRAMA RADIOFONICO TEATRO LITURGICO

Domingo 10 de mayo  
a las 14 hs.

Dirección de Alberto Dallal

### RADIO UNIVERSIDAD

# Nuevos Profesionales

*Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis*

## MEDICOS CIRUJANOS

- Albino Becerril Maya. *Artritis Reumática y conceptos actuales.*  
 Julio César Castellanos Guillén. *Perforación aguda en la úlcera péptica.*  
 Jesús González Sánchez. *Histerosalpingografía en el diagnóstico de la esterilidad por obstrucción tubaria.*  
 Ubaldo Horacio Riojas Dávila. *Indicaciones de los substitutos arteriales.*  
 Fermín Galán Jiménez. *Clinica y conducta terapéutica en la ictericia del recién nacido.*  
 César Villarreal Cantú. *Historia natural de la glomerulonefritis.*  
 Manuel Tejeda Morales. *Estado actual en el tratamiento de las fracturas del fémur.*  
 Manuel Carral Escalante. *La aracnoiditis optoquiasmática.*

Abraham Saraya Saraya. *Parasitosis intestinal en la población escolar de los poblados de San Francisco Tlacotalcapa y Santa María del Monte, Estado de México, y ensayo de un nuevo tratamiento antiteniásico.*

Abel Villagómez Silva. *Síndrome crush experimental.*

José Gómez Duarte. *Operabilidad del cáncer bronquiogénico.*

William Burnett Hofmann. *Estudios sobre la reabsorción de la colágena.*

Lamberto Melero Esparza. *Mal del pinto en el niño.*

## CIRUJANOS DENTISTAS

Noé Murayama Tudón. *Propiedades físicas de los materiales amalgama y oro para restauraciones dentales.*

Fernando Durón Flores. *Breve estudio sobre shock en odontología.*

Leonel Ayala García. *Pasos y conocimientos necesarios para la construcción de un puente removible.*

Margarita Zum Brook y García. *Oxido de zinc y eugenol en odontología.*

## TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

presenta al grupo de teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura en la reposición de

### LA HERMOSA GENTE

de

WILLIAM SAROYAN

Con Carmen Bassols, Benjamín Villanueva, Mauricio Herrera, Trini Silva, Héctor B. Ortega, José Luis Rodríguez, Alberto Dallal y Alberto González.

Dirección:

JUAN JOSÉ GURROLA

### TEATRO DE LA UNAM

(*El Caballito*)

8.30 hrs. y domingos 6 y 8.30

Boletos en el 10º piso de la Rectoría  
 Ciudad Universitaria.

## MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Agustín Ochoa Rentería. *La cría y la explotación del ganado de lidia en México.*

## LICENCIADO EN DERECHO

Mario Miranda del Raso. *El ejército Nacional, sus fines, la Jurisdicción castrense, preceptos legales que lo rigen.*

## INGENIEROS CIVILES

Macario Vázquez Zamarripa. *Planeación y ejecución simultánea de 300 casas habitación.*

Jorge Salazar Aguilar. *Control de laboratorio en la construcción del puente Internacional Laredo.*

Joaquín Jesús Moreno Ruiz. *Alcantarillado Juventino Rosas, Gto.*

Lisandro Bravo Delgadillo. *Silo de concreto preesforzado.*

## GEOLOGO

Sergio de los Santos Vázquez.

## QUIMICO

Graciano Miranda Cambronne. *Detergentes sintéticos a partir del gasóleo ligero de la planta de desintegración catalítica T.C.C. de la refinería de Minatitlán, Ver.*

## QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Martha Rubenstein Lan. *Variaciones hematológicas en ratas y cobayos infectados experimentalmente con trypanosoma equiperdum.*

Ana Graciela Domínguez Calas. *Esteres y esteres de 2-hidroximetileno 17-metil-dihidro-testosterona y síntesis de 6-metil-esteroides.*

## INGENIEROS QUIMICOS

Salvador Legarreta Baeza. *Diseño y economía de una planta para el teñido y acabado de telas.*

Ricardo Antonio Durán de la Huerta y Aceves. *Teoría y diseño de una columna de extracción liquido-liquido.*

## MAESTRA EN GEOGRAFIA

Alejandra Méndez Mansilla. *Estudio Geográfico del Municipio de Victoria, Tamaulipas.*

## TRABAJADORA SOCIAL

Guadalupe Tapia López. *Como se realiza el trabajo social en las escuelas primarias de Educación Pública.*

## PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta ocasión los datos del profesor de tiempo completo de la Escuela Nacional de Medicina, *Carlos del Río Estrada*, nacido en la ciudad de México el 28 de febrero de 1923. Hizo sus primeros estudios en escuelas oficiales de la ciudad y los profesionales en el Instituto Politécnico Nacional, donde obtuvo el grado de Químico Bacteriólogo y Parasitólogo, en 1948.

En la Universidad de Cornell, en Ithaca, Nueva York, obtuvo grados de Maestro en Ciencias (Bioquímica y Bacteriología) y de doctor en Filosofía (Bioquímica, Bacteriología y Química Orgánica), entre 1949 y 1952.

**Labor profesional y docente:** Ha impartido clases en el Instituto Politécnico Nacional y en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, sobre los siguientes temas: Prácticas de Bacteriología General y de Microbiología Agrícola e Industrial; Teorías y Laboratorios de Bioquímica General; Bioquímica Médica y Bioquímica de Microorganismos. Ha desempeñado cargos de ayudante de Laboratorio en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del I.P.N. (1944-46); de laboratorista ayudante de clases de prácticas, en la misma institución (1946-48); Jefe de Laboratorio de Enzimología, en los Laboratorios Syntex (1952); Director del Laboratorio de Control, en el mismo lugar (1953-55); Becario Profesional, Jefe Técnico de Proyecto en el Laboratorio de Bioquímica del Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas, Banco de México (1956); Asesor Técnico en Investigación de Bioquímica de Microorganismos, en el Laboratorio de Bacteriología de la Unidad Patológica de la Escuela Nacional de Medicina (1957); Consejero Técnico de los Laboratorios Nacionales de Fomen-

### *Carlos del Río Estrada*



### *de la Escuela de Medicina*

to Industrial (1957); Coordinador de los Cursos de Bioquímica y Miembro de la Comisión de Tesis, I.P.N. (1957).

**Trabajos publicados:** "Microbiología del Pulque", Ciencia, México, 1947; "Identificación cualitativa de los principales productos de las fermentaciones microbianas", Publicación del Laboratorio de Microbiología Experimental, Esc. Nal. de Ciencias Biológicas, I.P.N., 1948;

"Estudio Bioquímico de *Saccharomyces carabajali*", Tesis profesional, 1948; "Estudios sobre la Microbiología del Pulque", en colaboración con A. Sánchez Marroquín y Celsa Celis, Anales del Instituto de Biología, 1949; "The role of Riboflavin in the formation and disposal of hydrogen peroxide by *Streptococcus faecalis*", en colaboración con H. W. Seeley, Journal of Bacteriology, 1951; "Studies on the Proxidative Mechanism of *Streptococcus faecalis*", Tesis doctoral, Cornell University, N. Y., 1952; etcétera.

**Sociedades a las que pertenece:** Socio fundador y ex-presidente de la Asociación Mexicana de Microbiología; Socio fundador de la Sociedad Química de México; Socio fundador de la Sociedad Mexicana de Bioquímica; Miembro de la Society of American Bacteriologist; Miembro profesional del Institute of Food Technologists; Miembro de la Sociedad Científica Sigma Xi.

**Distinciones:** Mención Honorífica en el Examen Profesional de Q.B.P. (1948); Ganador de la Beca "Buenos Aires", dos veces, 1949 y 1950; Ganador de la Beca Predoctoral de los National Institutes of Health, Bethesda, Maryland, E.U.A. (1951). A pesar de ser extranjero fue acreedor a un permiso de admisión en los Brookhaven National Laboratories, de Energía Atómica, para estudiar el manejo de los isótopos radioactivos (1952).

### *Viaje a Wisconsin*

Unofficial Ambassadors, Inc., de Wausau, Wisconsin, al través del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales se ha dirigido a la Universidad Nacional Autónoma de México, presentando un proyecto para que un grupo de 6 estudiantes mexicanos de nivel universitario haga un recorrido por el Estado de Wisconsin, en un viaje de buena voluntad, demostrando distintos aspectos de la cultura mexicana.

Todos los gastos, incluyendo la transportación a Wisconsin y regre-

so a México, así como las comidas y el hospedaje serán totalmente cubiertos y se pagará además a cada joven la suma de \$ 500.00 (U.S.) por el viaje, que tendrá una duración aproximada de tres meses.

Los estudiantes que se interesen por este plan, y crean estar en posibilidad de cumplir los requisitos, pueden solicitar mayores informes al Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales (Hamburgo 115, México 6, D. F.) o directamente al señor John E. Merkel Jr., Director Ejecutivo de Unofficial Ambassadors, Inc. 1016 Washington Street, Wausau, Wisconsin.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.  
Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 4

### PROGRAMA HOMENAJE

#### MANUEL MILA Y FONTANALS

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Ifigenia en Aulide —Obertura— **Gluck.** 2. Sinfonía N° 103 en Mi Bemol Mayor, "El Redoble del Timbal". **Haydn.** 3. Rapsodia, Op. 43 sobre un Tema de Paganini, para piano y orquesta. **Rachmaninoff.** 4. Día de Verano —Suite— **Prokofiev.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Canciones Negro Espirituales.** Conjunto Coral bajo la dirección de Leonard de Paur.
- 15.00 3. **Curso sobre la Literatura Amorosa Española,** a cargo del doctor Sergio Fernández. XI tema: "El amor enredado".
- 15.30 **Borodin.** Cuarteto N° 2 en Re Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Maliptero.** Concierto para violín y orquesta. **Sibelius.** Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 52.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Ecos de la Vida Académica.** Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Transmisión Diferida de la Conferencia: "La Teoría del desarrollo Económico", a cargo del licenciado Eduardo de la Peña.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Vitali.** Chaconna. **Handel.** Sonata N° 4 en Re Mayor.
- 18.30 **Mozart.** Concierto N° 17 en Sol, K. 453.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** Manuel Mila y Fontanals (1818-1884).
- 19.30 **Curso sobre la Literatura Amorosa Española,** a cargo del doctor Sergio Fernández. XI Tema: "El amor enredado".
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Haydn.** Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres".
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Pedro Guillén.

- 21.30 **Tchaikovsky.** Serenata en Do Mayor, Op. 48 para cuerdas.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Beethoven.** Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. Conjunto de Cámara de Berlín. **Schubert.** Cuarteto N° 1 en Si Bemol Mayor. Cuarteto de Conciertos de Viena.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concertino para piano y orquesta. **Francaix.** 2. El Gran Cañón —Suite— **Grofe.** 3. Suite Pastoral. **Chabrier.** 4. Sinfonía N° 1 en Sol Menor. **Kalinnikov.**

## MARTES 5

### PROGRAMA HOMENAJE

#### EL INFANTE JUAN MANUEL

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Fara-mundo —Obertura— **Handel.** 2. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55 "Heroica". **Beethoven.** 3. Concierto, Op. 34 para pequeña orquesta. **Roussel.** 4. Una Noche en Madrid. **Glinka.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Canciones Tradicionales Rusas.** Conjunto Coral "Los Cosacos del Don".
- 15.00 3. **Curso sobre la Literatura Amorosa Española,** a cargo del doctor Sergio Fernández. XII tema: "El mal amor".
- 15.30 **Smetana.** Cuarteto N° 1 en Mi Menor "De mi vida".
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Tchaikovsky.** Marcha Eslava. **Dvorak.** Sinfonía N° 5 en Mi Menor "Desde el Nuevo Mundo".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 **Brahms.** Cuarteto en Do Menor, Op. 50.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Boccherini.** Concierto en Re Mayor para flauta y orquesta.
- 18.30 **Strauss.** Sonata en Fa Mayor, Op. 6 para cello y piano.
- 19.00 **Programa Homenaje.** **El Infante Juan Manuel** (1282-1337).
- 19.30 **Curso sobre la Literatura Amorosa Española,** a cargo del doc-

tor Sergio Fernández. XII Tema: "El mal amor".

- 20.00 **Liszt.** Vals Mephisto. **Grieg.** Balada, Op. 24.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 21.00 "Sala de Concierto DM Nacional". 1. Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta. **Giussepe Tartini.** 2. Sinfonía N° 85 en Mi Bemol "La Reina". **Franz Joseph Haydn.**
- 21.30 **Conjunto Coral del Teatro del Estado de Stuttgart.**
- 21.45 **Dufay.** Canciones para voces e instrumentos.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Schubert.** Quinteto en Do Mayor, Op. 163. **Isaac Stern** y **Alexander Schneider,** violines; **Milton Katims,** viola; **Pablo Casals** y **Paul Tortelier,** cellos. **Liszt.** Rapsodias Húngaras Nos. 4 y 5. **Alexander Borovsky,** pianista.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 21.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Re Mayor para la mano izquierda, para piano y orquesta. **Ravel.** 2. Sinfonía Sevillana. **Turina.** 3. Suite **Holberg,** Op. 40. **Grieg.** 4. Sinfonía N° 4. **Kabalevsky.**

## MIERCOLES 6

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa —Obertura, Op. 124. **Beethoven.** 2. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. Póstumo. **Schubert.** 3. Sensemaya —Poema Sinfónico— **Revueltas.** 4. Rugby. **Honegger.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores. 2. **Danzas de Rumania.** Orquesta de Instrumentos Populares que dirige **Ionel Budisteanu.**
- 15.00 3. **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Brahms.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 40.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Orff** —Antígona— Cantata Escénica sobre un texto de **Sófocles.**
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Beethoven.** Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 5, N° 2.
- 17.30 **Grieg.** Concierto en La Menor, para piano y orquesta.

- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Mozart.** Cuarteto en Re Menor, K. 421.
- 18.30 **Schumann.** Sonata, Op. 14.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Jolivet.** Concierto para piano y orquesta.
- 19.30 **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Mozart.** Sinfonía N° 39 en Mi Bemol Mayor, K. 543.
- 21.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 10 a las 13.30 horas.)
- 21.30 **Gershwin.** Concierto en Fa para piano y orquesta.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Beethoven.** Trío N° 7 en Si Bemol Mayor, Op. 97, "Archiduque". Emil Gilels, Leonid Kogan y Mstislav Rostropovich. **Boccherini.** Sonata en La Mayor. Antonio Janigro y Eugenio Bag-noli.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 21.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para Ondas Martenot y Orquesta. **Jolivet.** 2. Segunda Suite, Op. 4. **Bartok.** 3. Las Zapatillas Rojas —Ballet— **Easdale.** 4. Las Ciervas —Suite de Ballet— **Poulenc.**

**JUEVES 7**

**PROGRAMAS HOMENAJE**

**JOHANNES BRAHMS**

Y

**PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY**

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Euryanthe —Obertura— **Weber.** 2. Sinfonía N° 4 en La Mayor, Op. 90 "Italiana". **Mendelssohn.** 3. Medea —Suite de Ballet—, Op. 23. **Barber.** 4. Danzas Inglesas. **Arnold.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Técnica. 2. Danzas de **Port Said.** Conjunto Instrumental que dirige Mohammed El-Bakar.
- 15.00 **3. Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Bach.** Sonata N° 1 en Sol Mayor para viola de gamba y clavicémbalo. **Scarlatti.** Pequeñas sonatas para violín y clavicémbalo.
- 16.00 **Cartelera cultural.**
- 16.05 **Suppe.** Caballería Ligera — Obertura. **Mahler.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor "El Titán".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Schubert.** Trío en Si Bemol Mayor.

- 17.30 **Riegger.** Sinfonía N° 3, Op. 42.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Mouton.** Siete Piezas para laúd.
- 18.30 **Hanson.** Sinfonía N° 2 "Romántica", Op. 30.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Piotr Ilich Tchaikovsky** (1840-1893).
- 19.30 **Curso sobre la Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Mendelssohn.** Canciones Sin Palabras. **Debussy.** Piezas para piano.
- 20.30 **Auber.** El Caballo de Bronce — Obertura. **Liszt.** Concierto N° 2 en La Mayor para piano y orquesta.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Concierto en Sol Menor para orquesta de cuerdas. **Francesco Durante.** 2. Concierto N° 6 en Do Menor, cuarteto para orquesta de cuerdas. **Baldassare Galuppi.**
- 21.30 **Programa Homenaje. Johannes Brahms** (1833-1897).
- 22.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 10 a las 17.00 horas.)
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.** Música de Compositores Americanos.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 3 para piano y orquesta. **Bartok.** 2. Ballet Ruso. **Shostakovich.** 3. Ballet Mecánico. **Antheil.** 4. Sinfonía en Si Bemol. **Chausson.**
- 1.00

**VIERNES 8**

**PROGRAMA HOMENAJE**

**DANTE ALIGHIERI**

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Fra Diavolo —Obertura— **Auber.** 2. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38 "Primavera". **Schumann.** 3. Concierto N° 1 en Fa Sostenido Menor para violín y orquesta. **Wieniawski.** 4. Triptico Botticelliano. **Respighi.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. Música Rusa. Coros y Banda del Ejército Soviético.
- 15.00 **3. Temas de Psicología.** "El Problema Cerebro-Mente", a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 15.30 **Beethoven.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Stravinsky.** Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1. **Dukas.** La Peri — Poema Sinfónico.

- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Tchaikovsky.** Cuarteto N° 2 en Fa Mayor. **Mozart.** Sonata en Si Mayor, K. 378.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Bach.** Suite N° 3 en Sol Menor para laúd.
- 18.30 **Schumann.** Concierto en La Menor, Op. 54 para piano y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje. Dante Alighieri** (1265-1321).
- 19.30 **Temas de Psicología.** "El Problema Cerebro-Mente", a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 21.00 **Inquisiciones.** Crítica Dialogada. Producción de Joaquín Maegregor.
- 21.30 **Mozart.** Così pan tutte — Obertura K. 588. **Mozart.** Sinfonía N° 40 en Sol Menor, K. 550.
- 22.00 **Ecos de la Vida Académica.** Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Transmisión Diferida de la conferencia sobre el tema: "La Teoría del desarrollo económico", a cargo del licenciado Eduardo de la Peña.
- 22.30 **Los Grandes Intérpretes. Beethoven.** Quinteto en Do Mayor, Op. 29. **Wilhelm Hübner,** viola y Cuarteto Barylli.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Variaciones sobre un Tema Infantil. **Dohnanyi.** 2. Espartaco —Ballet— **Khachaturian.** 3. Rapsodia Rumana N° 1. **Enesco.** 4. Danzas Fantásticas. **Turina.**
- 1.00

**SABADO 9**

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Tannhauser —Obertura— **Wagner.** 2. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. **Brahms.** 3. Concierto para clarinete y orquesta. **Copland.** 4. Tapiola —Poema Sinfónico— **Sibelius.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Técnica. 2. Canciones de Jamaica. Conjunto que dirige Edric Connor.
- 15.00 **3. Temas de Psicología.** "La Psicofarmacología", a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 15.30 **Beethoven.** Gran Fuga en Si Menor, Op. 133. **Bocherini.** Sinfonía Concertante en Sol Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rakov.** Sinfonía N° 1 (1940). **Tchaikovsky.** Obertura 1812, Op. 49.

- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Mozart. Cuarteto en Si Mayor, K. 458 "La Caza".
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Música de Buxtehude.
- 18.30 La Hora Selecta Panamericana. Música de Compositores Americanos.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Beethoven. Cuarteto en Si Mayor, Op. 18, N° 6.
- 19.30 Temas de Psicología. "La Psicofarmacología", a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. (Este programa se repite el domingo 10 a las 16.30 horas.)
- 20.30 Ventana al Mundo. Rusia.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson. (Este programa se repite el domingo 10 a las 18.30 horas.)
- 21.30 Mozart. Quinteto en La Mayor, K. 581 para clarinete y cuarteto de cuerdas.
- 22.00 Lo más importante en siete días. Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 Recital del Pianista Vladimir Horowitz.
- 22.30 Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Sonata N° 8 en Do Menor, Op. 13 "Patética". Wilhelm Kempff, pianista. Bach, K. P. E. Sonata N° 1 en Re. Jean Pierre Rampal y Robert Veyron Lacroix.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche 1. a Concierto para piano y orquesta (1938). Bliss. 2. Sinfonía N° 3 en Do Menor, Op. 78 con órgano. Saint Saëns. 3. Jardín de Fand. Bax. 4. Sinfonía para instrumentos de aliento. Stravinsky.

## DOMINGO 10

PROGRAMA HOMENAJE  
BENITO PEREZ GALDOS

- 10.05 Revista Semanaria de la Cultura en el Mundo. Producción de Radio Universidad.
- 11.00 Matinée Sinfónico. 1. Concierto en Sol Mayor para violín y orquesta — del Ciclo "La Stravaganza". Vivaldi. 2. Sinfonía N° 95 en Do Menor. Haydn. 3. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40 para piano y orquesta. Mendelssohn. 4. Concierto N° 2 en Mi Mayor para violín y orquesta. Bach. 5. Concierto N° 2 en Sol Mayor, Op. 44 para piano y orquesta. Tchaikowsky.
- 13.00 Grabaciones recientes. Programa Cortesía de la "Casa Margolin", S. A. Conciertos para orquesta de Cámara. Bonporti.
- 13.30 Coloquios sobre plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 14.30 Sonata en La Mayor, Op. 26. Beethoven.
- 15.00 Teatro Universal en Radio Universidad. Colaboración del Instituto Anglo-Mexicano de Cultura.
- 16.30 La Música Folklórica en el Mundo.
- 17.00 Presente y pasado en las ideas políticas de México. Lectura y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad.
- 17.30 Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 19.00 Música de Cámara. Schubert. Trío N° 1 en Si Bemol Mayor,

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICORector: *Dr. Nabor Carrillo*Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova**Gaceta de la Universidad*10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRESA UNIVERSITARIA  
Bolivia 17. México 1, D. F.Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.00Op. 99. Alexander Schneider,  
Pablo Casals y Eugen Istomin.  
Bach, J. Ch. Quinteto en Re  
Mayor. Conjunto Barroco de  
París.20.00 La Hora Literaria. Programa de  
educación y concurso con obse-  
quio de libros para el auditorio.  
Producción de Radio Universi-  
dad y la Dirección de Publica-  
ciones a cargo del doctor Carlos  
Illescas.20.30 Gran Concierto. 1. Concierto N°  
6 en Sol Mayor del ciclo "La  
Cetra". Marcello. 2. Concierto  
N° 1 en Si Bemol Mayor, K.  
207 para violín y orquesta. Mo-  
zart. 3. El Mar. Poema Sinfó-  
nico. Gilson. 4. Sinfonía N° 6  
en Re Menor, Op. 104. Sibelius.

IMPRESA UNIVERSITARIA

