



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 16

Lunes 20 de abril de 1959

Núm. 244

REVISTA DE INGENIERIA

La Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad de México acaba de editar el N° 2 (vol. XXIX) de su revista oficial, en la que se incluyen artículos e información técnica sobre la materia que ocupa las actividades académicas de ese plantel.

Como otras escuelas y facultades universitarias la Escuela de Ingeniería ha visto, en la edición periódica de un órgano autorizado, uno de los más enérgicos medios de enseñanza y coordinación cultural.

Se habla bastante de la eficacia que tienen en el ambiente académico las revistas especializadas, pero pocas veces se insiste en destacar la función en la práctica ordenadora, resumidora, creadora, que una buena revista de este género puede ejercer.

Una revista planeada y publicada de manera incidental y anárquica puede acarrear serios perjuicios a la tarea general de la enseñanza. Si la publicación de documentos, artículos o ensayos clásicos no obedece a una ordenación y un plan académicos, la revista en que se insertan puede convertirse en un elemento de diversión y desorientación inminentes.

En la misma proporción, si la revista responde a un proyecto claro desde el punto de

vista informativo, sus efectos serán sin duda alguna benéficos.

Principalmente, la información técnica y científica tiene que someterse a un proceso crítico, riguroso, de desarrollo. De otro modo, todo se reduce a la publicación de antologías caprichosas, que no son capaces de dar al estudiante ni al profesional una lectura fructífera.

La lectura misma, como tarea universitaria, no puede concebirse en forma desordenada. Todo lector que aspire a hacer de sus consultas bibliográficas algo más que un simple pasatiempo, deberá plantearse desde el primer momento la necesidad de un manejo planeado de su bibliografía.

Esa es precisamente la diferencia entre la cultura de tipo universitario y la cultura adquirida por medios particulares. Una revista académica tiene que tomar en cuenta para su edición estos problemas.

La revista de la Escuela de Ingeniería ha acumulado una experiencia larga en sus años de publicación y sus editores han podido, por eso, tener una idea correcta de lo que exige una labor de información académica, relacionada con los requerimientos técnicos del mundo en que se vive y las demandas culturales de la escuela en que se imparte la enseñanza.

C A L E N D A R I O

Lunes 20

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Música para piano de Mozart. Facultad de Ciencias. A las 12 horas. (Dirección General de Difusión Cultural). Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Escenas infantiles de Schumann, Mazurcas de Chopin. Escuela Nacio-

nal de Medicina. A las 11 horas. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural). Ciudad Universitaria.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Concierto para piano de Schumann, Pieza de concierto para piano, Allegro de concierto con introducción para piano. Auditorio de Humanidades. A las 11 y 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural). Ciudad Universitaria.

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: Maestro Jesús Bal y Gay. Salón anexo N° 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural).

CONFERENCIA: Prof. Walter Murgatroyd, "El programa de fuerza nuclear del Reino Unido". Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Esta conferencia será dictada en inglés, contándose con un intérprete para su traducción al español).

Martes 21

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Dos cuartetos de Haydn. Facultad de Ciencias. A las 12 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*). Ciudad Universitaria.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Sinfonía N° 1 de Sibelius. Facultad de Medicina. A las 11 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*). Ciudad Universitaria.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Impresiones brasileñas, Las fuentes de Roma de Respighi. Auditorio de Humanidades. A las 11 y 19 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*). Ciudad Universitaria.

Miércoles 22

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

VIII SERIE DE CONCIERTOS: Trío de música de cámara integrado por: *Miguel García Mora* al piano; *Franco Ferrari* al violín y al chelo *Sally van den Berg*. Trío en Sol Menor de Vivaldi-Casella (estreno en México); Trío en Re Menor de Mendelssohn. INTERMEDIO. Trío en La (estreno en México), de Pizzetti. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Trío N° 1 de Schubert. Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Concierto de cello de Prokofiev, Concierto de cello de Milhaud. Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 11 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Iberia de Albéniz, Danzas fantásticas de Turina. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 11 y 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

CONFERENCIA: *Prof. Walter Murgatroyd*, "Problemas para remover el calor de los reactores nucleares". Biblioteca de Consulta de la Comisión Nacional de Energía Nuclear. (Insurgentes Sur N° 1079, 3er. piso). A las 19 horas. (No se contará con intérprete).

EXPOSICION: "Cuatro Valores de la Plástica". Organizada por el "Grupo Gabino Barreda" de la Preparatoria 3. Pasillos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 3. (Justo Sierra 16). A partir de las 17 horas.

Jueves 23

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Dos conciertos para harpsicordio de Bach. Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Sinfonía "La Reforma" de Mendelssohn. Escuela Nacional de Medici-

na, Ciudad Universitaria. A las 11 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Sinfonía de Chausson, Benvenuto Cellini de Berlioz. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 11 y 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Viernes 24

CONFERENCIA: *Prof. Walter Murgatroyd*, "Problemas de la fuerza termonuclear". Laboratorio "Van de Graaff" del Instituto de Física, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (No se contará con intérprete).

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "Nacida ayer" (Born yesterday). Film norteamericano de 9 partes. Con: *Judy Hollyday* y *William Holden*. Pasará a las 16 y 19.17 horas. "Picnic", película norteamericana en Cinemascope y colores, de 14 partes. Dirección de: *Joshua Logan*. Interpretación de *Kim Novak*, *William Holden* y *Rosalind Russell*. A las 17.30 y 20.40 horas. Intermedio a las 19.17. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Trío N° 30 de Haydn, Trío en Mi Bemol Mayor de Brahms. Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALAS DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD: Sonata de piano N° 16 de Mozart, Concierto N° 2 para piano de Saint Saëns. Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 11 horas. Entrada libre. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

Sábado 25

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

Domingo 26

EXPOSICION: "Segundo salón fotográfico del Foto Club de Ingeniería". Temas de exposición: "Provincia Mexicana" y "Nuestra escuela de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "27 obras de Jorge Mancera". Dibujos, crayón-plumón y óleos. Galerías "Van Gogh". Londres N° 87.

EXCURSION: Calixtlahuaca. *Prof. Carlos R. Margáin*. Salida: a las 8 horas en la plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 11.00. V. Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSION: Yecapixtla, Atlatlahucan y Totolapan. *Prof. Xavier Moyssen*. Salida: a las 8 horas en la plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 15.00. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

VISITA: Arquitectura religiosa de la ciudad de México en el siglo XVIII. (Se visitarán: Sagrario, Altar de los Reyes, Catedral, La Santísima, San Francisco y Santa Veracruz). *Prof. Carlos Martínez Marín*. Cita: a las 10 horas en el Sagrario. V Temporada de Excursiones: "El Arte en México". (*Dirección General de Difusión Cultural*).

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Imagen de la poesía mexicana contemporánea

Editada por la UNAM en la Colección del Centro de Estudios Literarios, acaba de aparecer la obra del poeta y crítico Raúl Leiva intitulada: *Imagen de la poesía mexicana contemporánea*. En este volumen (370 páginas de texto y 32 de grabados en couché) se estudia la obra lírica de 29 de los más importantes poetas contemporáneos de nuestro país.

Esta obra de crítica literaria se divide en siete partes. En la primera, *Los postmodernistas*, se estudia la obra de los poetas Enrique González Martínez, Ramón López Velarde y Alfonso Reyes. En la segunda, *Los estridentistas*, el autor se ocupa de la figura poética del animador de ese grupo, Manuel Maples Arce. En la tercera, se nos ofrecen ensayos sobre el grupo *Contemporáneos* (Bernardo Ortiz de Montellano, Carlos Pellicer, José Gorostiza, Jaime Torres Bodet, Elías Nandino, Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y Gilberto Owen).

En la cuarta parte, *Una mística solitaria*, viene un trabajo sobre Concha Urquiza. En la quinta, trabajos críticos sobre los miembros del grupo *Taller* (Octavio Paz, Efraín Huerta, Alberto Quintero Álvarez y Nefalí Beltrán). En la sexta, sobre los integrantes de *Tierra Nueva* (Alí Chumacero, Jorge González Durán, Manuel Calvillo y José Cárdenas Peña).

La parte final de esta *Imagen de la poesía mexicana contemporánea* está dedicada a la *Generación Última* (Margarita Paz Paredes, Rubén Bo-

poetas estudiados. Concluye con una *Iconografía* de los 29 poetas, Epílogo, así como la *Bibliografía* incluidos en la misma.

En una parte del Epílogo, Raúl Leiva sostiene lo siguiente: "Aclararíamos que este libro, más que para los especialistas, está construido, planeado en función de la generalidad; pugna por realizarse en el lector, por contribuir al conocimiento de la poesía mexicana contemporánea tanto dentro como fuera de las fronteras de este país. Si este propósito se cumple, nosotros estaremos más que satisfechos."

Boletín de la Sociedad de Física

La Sociedad Mexicana de Física, con la colaboración de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha puesto en circulación el número 4 del "Boletín de la Sociedad Mexicana de Física" correspondiente a los meses de Enero a marzo de 1958.



El presente boletín cuenta, entre sus ocho trabajos, con los siguientes artículos de especialización física:

"Algunos experimentos preliminares hechos en Francia concernientes al problema de la fusión controlada", por el Dr. George Vendryes, traducción del Ing. Francisco Villaseñor Z. "Solución Algebraica del

problema de la determinación de las coordenadas geográficas (Hora y Latitud) de un lugar por la plomada", preparado por el Dr. Honorato de Castro.

Conferencias sobre Energía Nuclear

Invitado por el Consejo Británico se encuentra en esta capital de Profesor Walter Murgatroyd, renombrado hombre de ciencia inglés quien sustentará tres conferencias sobre temas nucleares, que serán auspiciadas por la Universidad de México y la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

El Profesor Murgatroyd, educado en la Universidad de Cambridge, fue un iniciador del desarrollo de la propulsión a chorro. Desde 1945 concentró sus investigaciones en el campo de la energía nuclear, principalmente realizando estudios sobre las propiedades térmicas y magnetohidrodinámicas de los metales líquidos. En el presente desarrolla la cátedra de Ingeniería Nuclear en la Universidad de Londres (Queen Mary College), la primera cátedra de este tipo en el Reino Unido. También es Consultor en fuerza nuclear y campos asociados.

La primera conferencia llevará por título "El Programa de Fuerza Nuclear del Reino Unido" y tendrá lugar el lunes 20 del presente, a las 19 horas, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, en la Ciudad Universitaria. Su duración

será aproximadamente de 80 minutos y, ya que será de una naturaleza no especializada, estará al alcance de toda persona preparada. La conferencia será dictada en inglés y se contará con los servicios de un intérprete.

La segunda versará sobre los "Problemas para Remover el Calor de los Reactores Nucleares" y tendrá lugar el miércoles 22, a las 19 horas, en la Biblioteca de Consulta de la Comisión Nacional de Energía Nuclear, Av. Insurgentes Sur 1079, 3er. piso. Su duración será aproximadamente de una hora y, como será de un nivel académico, deberá ser de interés para físicos, ingenieros, mecánicos y químicos, así como para estudiantes avanzados de ingeniería. No se contará con los servicios de un intérprete.

La tercera llevará por título "Problemas de la Fuerza Termonuclear" y tendrá lugar el viernes 24, a las 19 horas, en el Laboratorio Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria. Su duración será aproximadamente de una hora y, como la segunda, será también especializada. No se contará con los servicios de un intérprete.



nifaz Nuño, Jesús Arellano, Miguel Guardia, Jaime García Terrés, Rosario Castellanos y Jaime Sabines). Además, esta obra de Raúl Leiva contiene una extensa Introducción y una Bibliografía general completa de los

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Ernesto Mejía Sánchez, investigador de tiempo completo en la Biblioteca Nacional. Nació en Masaya, Nicaragua, el 6 de julio de 1923. Sus primeros estudios los efectuó en la ciudad de Granada, en su país natal. Asimismo, de 1942 a 1944, llevó cursos de Derecho en la Universidad de Oriente y Mediodía.

Vive en México desde el 28 de enero de 1944. En el país hizo estudios de maestro en letras, en la Facultad de Filosofía y Letras, de 1944 a 1947, y el doctorado en la especialización de Historia (1948). Se graduó como maestro en Letras, especializado en Lengua y Literatura Castellanas el 3 de agosto de 1951, en la Facultad de Filosofía y Letras. También, en la Universidad Central de Madrid, estudió el doctorado en letras en la especialización de Filología Hispánica.

Labor docente y profesional: Es catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras, donde actualmente imparte el curso de Literatura Iberoamericana. También ha impartido, en la misma Facultad, la cátedra de Morfología, Sintaxis y Estadística (1950-51). En los cursos temporales de la UNAM, imparte la clase de Literatura Iberoamericana, desde 1957. En la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, fungió como *Visiting Associate Professor*, en 1956.

Hizo, por cuenta propia, investigaciones en el Archivo General de la Nación de México, en el ramo de Inquisición, (1945-46). Ha hecho trabajos de investigación en El Colegio de México, Centro de Estudios Filológicos, (1946-1955), sobre el fin de siglo literario en España y América, en las bibliotecas norteamericanas, Columbus Memorial Library of Congress, The New York Public Library e Hispanic Institute de Columbia University (1951); en la Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander), la Biblioteca Nacional y Hemeroteca Municipal (Madrid), (1951-1953) y en el Middle American Research Institute, Tulane University, Nueva Orleans (1956).

Ernesto Mejía Sánchez



de la Biblioteca Nacional

Entre otros cargos ha desempeñado los de Asesor en la Delegación Nicaragüense al Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en la ciudad de México en abril de 1951; Asistente y Relator del V Congreso de Literatura Iberoamericana, celebrado en Nuevo México, Universidad de Nuevo México, Albuquerque, agosto de 1951;

Delegado a la Sexta Asamblea del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, etcétera.

Trabajos publicados: En los campos de la investigación y la crítica ha publicado, entre otros, *La mujer nicaragüense en los cronistas y viajeros*, en colaboración con José Coronel Urtecho, Nicaragua, 1942; *Romances y corridos nicaragüenses*, Imprenta Universitaria, México, 1946; *Los primeros cuentos de Rubén Darío*, México 1953; *La investigación folklórica en Bibliotecas y Museos*, Imprenta Universitaria, 1953; *La poesía contemporánea en Centroamérica*, en *Acta Salmanticensis*, Tomo x, N° 1, Salamanca, 1956; *Cuentos completos de Rubén Darío*, edición y notas. Biblioteca Americana, N° 12, México, 1950; *Poesía de Rubén Darío. Libros poéticos completos y antología de la obra dispersa*, México, 1952; *Montalvo y Menéndez Pelayo*, entregado a la nueva Revista de Filología Hispánica, y algunos trabajos más. **Sociedades a las que pertenece:** Es miembro de la Sociedad Folklórica Mexicana (1944), del Colegio de México (1947), de la Sociedad de amigos de Menéndez Pelayo (1953), de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua (1954); de la academia nicaragüense de la Lengua correspondiente de la Española (1955).

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

INGENIERO TOPOGRAFO E HIDROGRAFO

David Goodman Ozeriansky. *Estudios Topográficos que intervienen en el proyecto de las principales obras de un Distrito de Riego.*

MEDICOS CIRUJANOS

María Victoria Vázquez Santaella y Alarid. *Elementos útiles para el diagnóstico de fiebre tifoidea.*
Hermilo Sánchez Román. *Semiología de los síndromes dolorosos del epigastrio.*

Alfonso Pérez Castañeda. *Cirujía en el embarazo ectópico.*

Juan Manuel Varela Correa. *Estudio de una combinación antibiótica: Tetracilina y oleandomicina en 70 casos.*

Esteban Beuló Ceballos. *Trastornos neurológicos del recién nacido, por traumatismos obstetricios.*

Mercedes Noguera Zandejas. *Traumatología infantil. Los traumatismos como causa segunda de mortalidad.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Fernando Orea Maldonado. *Aspectos jurídicos de la investigación de los accidentes de aviación.*

Fernando García Prieto Nathan. *Los deberes morales en el proceso Civil.*

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.
Onda corta

Lic. Pedro Rojas
Director:

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 20

PROGRAMA HOMENAJE

EL ARETINO

- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Sol Menor — para violín y orquesta. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 — para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto para viola y orquesta. **Bartok.** 4. Sinfonía N° 1, Op. 9 en un movimiento. **Barber.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Música de Tibet.**
- 15.00 3. **Curso sobre la Literatura Amorosa Española** a cargo del doctor Sergio Fernández. Séptimo tema: "El amor imaginado".
- 15.30 **Prokofiev.** Sonata en Re Mayor, Op. 94.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Shostakovich.** Año memorable de 1919, Op. 89. **Tchaikowsky.** Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74 "Patética".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Transmisión Diferida.** Conferencia sobre el tema "La Ciencia y la Astronomía en Checoslovaquia", a cargo del doctor Lugos Pereek (en idioma inglés).
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Schubert.** Trío en Si Bemol Mayor.
- 18.30 **Szymanowsky.** Sinfonía Concertante, Op. 60 — para piano y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. El Aretino** (1492-1556).
- 19.30 **Curso de Literatura Amorosa Española** a cargo del doctor Sergio Fernández. Séptimo tema: "El amor imaginado".
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Fedro Guillén.
- 21.30 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18 — para piano y orquesta.
- 22.00 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el miércoles 22, a las 13.05).

- 22.30 **Los Grandes Intérpretes.** Telemann. Sonata en Do Menor. **Couperin.** Concierto Real N° 4 en Mi Menor. **Jean-Pierre Rampal,** flauta y **Robert Veyron Lacroix** clavicémbalo. **Mozart.** Cuarteto N° 2 en Sol Mayor, K. 285a. **Jean-Pierre Rampal** y el Trío **Pasquier.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 4 en Sol Mayor. **Bach.** 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11 — para piano y orquesta. **Chopin.** 3. Concierto N° 1 en La Menor, Op. 33 — para cello y orquesta. **Saint Saëns.** 4. Homenajes. **Falla.**

MARTES 21

PROGRAMA HOMENAJE

CHARLOTTE BRONTE

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 5 en Si Bemol Mayor, Op. 3. **Geminiani.** 2. Concierto N° 3 en Re Mayor — para clavicémbalo y orquesta. **Bach.** 3. Concierto N° 8 en Do Mayor, K. 246 — para piano y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 2, Op. 30 "Romántica". **Hanson.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Técnica.** 2. **Coros vascos de Pablo Sorozábal.**
- 15.00 3. **Curso sobre la Literatura Amorosa Española** a cargo del doctor Sergio Fernández. Octavo tema: "El desamor".
- 15.30 **Ravel.** Trío en La Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**

- 16.05 **Vivaldi.** Sonata en La Menor. **Vivaldi.** Concierto en Sol Menor — para flauta, oboe y fagot. **Schubert.** Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine-Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 **Beethoven.** Cuarteto en La Mayor, Op. 18, N° 5.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Scriabin.** Preludios para piano.
- 18.30 **Miaskovsky.** Concierto en Re Menor, Op. 44 — para violín y orquesta.
- 19.00 **Programa Homenaje. Charlotte Bronte** (1816-1855).
- 19.30 **Curso sobre la Literatura Amorosa Española** a cargo del doctor Sergio Fernández. Octavo tema: "El desamor".
- 20.00 **Schumann.** Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 14.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. **Abu Hassan** — Obertura. **Carl Maria von Weber.** 2. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor — para piano y orquesta. **Franz Liszt.**
- 21.30 **Madrigales Ingleses.**
- 21.45 **Handel.** Concierto Grosso N° 3 en Mi Menor, Op. 6.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Falla. Siete Canciones Populares Españolas. **Nan Merriman,** mezzosoprano. **Federico II El Grande.** Sonata en Do Menor — para flauta y clavicémbalo. **Hasse.** Sonata N° 11 en Re Menor — para flauta y clavicémbalo. **Jean-Pierre Rampal,** flauta y **Robert Veyron-Lacroix,** clave.
- 22.30 **Problemas Económicos de México.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el jueves 23, a las 17.05 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 8. **Boyce.** 2. Concierto en Re, Op. 77 — para violín y orquesta. **Brahms.** 3. **El Mandarín Milagroso** — Suite. **Bartok.** 4. **Romeo y Julieta** — Suite N° 2, Op. 64. **Prokofiev.**

MIÉRCOLES 22

- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.

PROGRAMA DE NUEVA CREACION

Presente y pasado de las ideas políticas de México, es el título de una nueva serie de programas en la cual se ofrecerá un panorama del pensamiento político de México, al través de los grandes movimientos que han dado vida a nuestra nacionalidad.

Este programa será producido por Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones, a cargo de Gastón García Cantú, conocido escritor de las nuevas generaciones.

JUEVES 23

PROGRAMA HOMENAJE
WILLIAM SHAKESPEARE

- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía N° 5 en Re Mayor. **Boyce.** 2. Concierto en Re Menor — para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. El Dominó Negro — Obertura. **Auber.** 4. La Valse — Poema sinfónico. **Ravel.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Danzas folklóricas de Cataluña.**
- 15.00 3. **Curso sobre la Filosofía Contemporánea** a cargo de Ricardo Guerra. Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México. Séptimo tema.
- 15.30 **Handel.** Sonata N° 12 en Fa Mayor para violín y orquesta de cámara. **Schubert.** Sonatina N° 2 en La Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Glinka.** Jota Aragonesa. **Shostakovich.** Sinfonía N° 10 en Mi Menor, Op. 93.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Mozart.** Cuarteto en Re Menor, K. 421.
- 17.30 **Beethoven.** Las Ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113. **Boccherini.** Sinfonía en Do Mayor, Op. 16, N° 3.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo** (este programa se repite el viernes 24 a las 21.30 horas).
- 18.30 **Liszt.** Sonata en Si Menor y La Campanella.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Chávez.** La Hija de Cólquide.
- 19.30 **Curso sobre la Filosofía Contemporánea,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra. Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México. Séptimo tema.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrellas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 21.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 26 a las 13.30 horas.)
- 21.30 **Alonso.** Las Leandras — Preludio. **Falla.** El Sombrero de Tres Picos.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Revue.** Tres piezas para violín y piano. **Anahid y Maro Ajemian.** **Chávez.** Sinfonía N° 5. Orquesta de Cámara M-G-M, que dirige Izler Solomon.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Fa Mayor para violín, clavicémbalo y cuerdas. **Haydn.** 2. Concierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19 para piano y orquesta. **Beethoven.** 3. Fantasía Polonesa, Op. 19 para piano y orquesta. **Paderewski.** 4. **Gayne.** Suite N° 1. **Khachaturian.**
- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 58 en Fa Mayor. **Tartini.** 2. Concierto N° 4 en Do Menor, Op. 44 para piano y orquesta. **Saint-Saëns.** 3. La Habanera. **Aubert.** 4. Pastoral de Verano. **Honegger.**
- 14.00 **Charlas con Juan José Arreola.**
- 14.25 **Scriabin.** Estudio, Op. 42, N° 5.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Técnica. 2. Música de los Cazadores de Cabezas de Borneo.
- 15.00 3. **Curso sobre la Filosofía Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra. Panorama General de la Filosofía en Europa, en América y en México. Octavo tema.
- 15.30 **Hindemith.** Sonata para flauta y piano. **Bach, C.P.E.** Sonata para solo de arpa.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Ravel.** Daphnis y Chloe — Ballet Completo.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Problemas Económicos de México.** Producción de Radio Universidad.
- 17.30 **Dvorak.** Dumky — Trío, Op. 90.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Canciones francesas con Susan Reed.**
- 18.30 **Williams.** Sinfonía N° 8 en Re Menor.
- 19.00 **Programa Homenaje.** **William Shakespeare** (1564-1616).
- 19.30 **Curso sobre la Filosofía Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra. Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México. Octavo tema.
- 20.00 **Mozart.** Quinteto en La Mayor, K. 581.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Concierto para percusión y pequeña orquesta. **Darius**

LOCUTORES PARA RADIO
UNIVERSIDAD

Se invita a los estudiantes que quieran solicitar una plaza de locutor en esta emisora, a presentarse en nuestros estudios con los siguientes requisitos:

1. Promedio alto en sus estudios.
2. Buena voz.
3. Buena lectura.
4. Conocimiento fonético de idiomas extranjeros.

RADIO UNIVERSIDAD
DE MEXICO

Oficinas Técnicas N° 1
Ciudad Universitaria

Milhaud. 2. El Pájaro de Fuego — Suite— **Igor Stravinsky.**

- 21.30 **Hessenberg.** Trío para violín, viola y violoncello, Op. 48. **Bach.** Piezas para piano.
- 22.00 **Presente y pasado de las ideas políticas de México.** Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo de Gastón García Cantú. (Este programa se repite el domingo 25 a las 17.00 horas.)
- 22.30 **Los Grandes Intérpretes.** **Bach.** **J. CH.** Quinteto en Re Mayor para clavicémbalo y cuarteto. **Robert Veyron-Lacroix,** clavicémbalo y el Conjunto Barroco de París. **Quantz.** Sonata a Trío, en Mi Menor. Para flauta, oboe y clavecín. **Jean-Pierre Rampal,** flauta. **T. Pierlot,** oboe y **Robert Veyron-Lacroix,** clavecín.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Mi Bemol Mayor para corno y orquesta. **Rosetti.** 2. Concierto N° 25 en Do, K. 503 para piano y orquesta. **Mozart.** 3. **Bachianas Brasileñas** N° 8. **Villa Lobos.** 4. **Malasia.** Poema Sinfónico. **Jongen.**
- VIERNES 24**
- PROGRAMA HOMENAJE**
LUDWIG SPOHR
- 13.05 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 3 en Si Menor del ciclo "La Cetra". **Marcello.** 2. Sinfonía N° 4 en Do Menor "Trágica". **Schubert.** 3. El Buque Fantasma — Obertura— **Wagner.** 4. Función de Acero. **Mossolov.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. **Canciones Israelíes.** **Samuel Malavsky** y **Coros.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología:** "Algunos aspectos de la psicología del mexicano, a cargo del Dr. Rogelio Díaz Guerrero.
- 15.30 **Hindemith.** Los Cuatro Temperamentos.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Concierto en Re Mayor, Op. 61 para violín y orquesta. **Liszt.** Fantasía Húngara para piano y orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Brahms.** Cuarteto en Do Menor, Op. 50, N° 1. **Schubert.** Cuarteto para flauta, guitarra, violín y cello en Sol Mayor.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Telemann.** Suite en La Menor para flauta y orquesta.
- 18.30 **Mozart.** Sonata en Fa Mayor, K. 376 — para violín y piano— **Scarlatti.** Sonatas para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.

- 19.15 Programa Homenaje. Ludwig Spohr (1784-1859).
- 19.30 Temas de Psicología: "Algunos aspectos de la psicología del mexicano", a cargo del Dr. Rogelio Díaz Guerrero.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestriallas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Suecia.
- 21.00 Inquisiciones. Crítica Dialogada. Producción de Joaquín Macgregor.
- 21.30 Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo.
- 22.00 Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema "La Ciencia y la Astronomía en Checoslovaquia", a cargo del Dr. Lugos Perreck. (En inglés.)
- 22.30 Los Grandes Intérpretes. Debussy. El Rincón de los Niños. Walter Gieseking, pianista. Castelnuevo Tedesco. La Alondra. Jascha Heifetz, violinista; Emanuel Bay, pianista.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. Haydn. 2. Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 32 para piano y orquesta. Weber. 3. Escenas Orquestales de la Comedia "Motelch". Sarian. 4. Sinfonía N° 1 en Re Menor, Op. 13. Rachmaninoff.

SABADO 25

- 23.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto a cinco en Re Menor. Vivaldi. 2. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert. 3. Sadko —Música Orquestal— Rimsky Korsakov. 4. Sinfonía N° 5. Honegger.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Técnica. 2. Música Popular Francesa. Jo Basile, su acordeón y orquesta.
- 15.00 3. Temas de Psicología: "La Psicoterapia" a cargo del Dr. Rogelio Díaz Guerrero.
- 15.30 Bach, K.P.E. Concierto para órgano y orquesta en Mi Bemol Mayor. Franck. Pieza Heroica. Cartelera Cultural.
- 16.00 Respighi. Suite N° 1 sobre aires y danzas antiguas para laúd.
- 16.05 Orff. Catulli Carmina.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Beethoven. Trío N° 7 en Si Bemol Mayor, Op. 97 "Archiduke". Emil Gilels, piano. Leonid Kogan, violinista. Mstislav Rostropovich, cello.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Canciones y Baladas del Siglo XVII.
- 18.30 Mahler. La Canción de los Niños Muertos.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Gershwin. Porgy and Bess — Cuadro Sinfónico.
- 19.30 Temas de Psicología: "La Psicoterapia" a cargo del Dr. Rogelio Díaz Guerrero.

- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. (Este programa se repite el domingo 26 a las 16.30 horas). 1. Música de México. 2. Canciones Chilenas.
- 20.30 Beethoven. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson. (Este programa se repite el domingo 26 a las 18.30 horas).
- 21.30 Bocherini. Sexteto en Mi Bemol Mayor, Op. 41. Schubert. Sonatina en La Menor, Op. 137, N° 2.
- 22.00 Lo más importante en siete días. Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 Recital del Pianista Friedrich Wuehrer.
- 22.30 Los Grandes Intérpretes. Bartok. Cuarteto N° 4. Cuarteto Vegh. Bloch. Piezas Infantiles. Maro Ajemian, pianista.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Pequeña Serenata, K. 525. Mozart. 2. Concierto N° 1 para violín y orquesta. Paganini. 3. Concierto, Op. 42 para piano y orquesta. Schonberg. 4. Festivales Romanos —Poema Sinfónico— Respighi.

DOMINGO 26

PROGRAMA HOMENAJE DANIEL DE FOE

- 10.05 Revista Semanaria de la Cultura en el Mundo. Producción de Radio Universidad.
- 11.00 Matinée Sinfónica. 1. Concierto N° 10 en Si Bemol Mayor "La Caccia" del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". Vivaldi. 2. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. Brahms. 3. Concierto para piano y orquesta. Rismky Korsakov. 4. Música del Ballet "El Lago de los Cisnes". Tchaikowsky.
- 13.00 Grabaciones Recientes. Cortesía de la "Casa Margolín, S. A." Recital de la pianista Sylvia Zarembo. Música de Brahms y Handel.
- 13.30 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 14.30 Homenaje a Eduard van Bejmun. Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam.
- 15.00 Teatro Universal en Radio Universidad. Escenas de "Romeo y Julieta". William Shakespeare en la interpretación de la Sociedad Shakespeare, cortesía del Instituto Anglo-Mexicano de Cultura.
- 16.30 La Música Folklórica en el Mundo. Música de México. Canciones Chilenas.
- 17.00 Presente y pasado de las ideas políticas de México. Lecturas y concurso con obsequio de libros. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo de Gastón García Cantú.

- 17.30 Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del auditorio.
- 18.30 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 19.00 Música de Cámara. Beethoven. Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59, N° 1 "Rasoumovsky". Schubert, Sonata en La Mayor Op. 162 para violín y piano.
- 20.00 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y de la Dirección de Publicaciones a cargo del Profesor Carlos Illescas.
- 20.30 Gran Concierto. 1. Concierto de Brandeburgo N° 1 en Fa Mayor. J. S. Bach. 2. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15 para piano y orquesta. Brahms. 3. Suite Arcaica. Honegger.

Beca de la Universidad de Ecuador

La Universidad Central del Ecuador, ofrece a los estudiantes de esta Universidad, una beca que habrá de hacer posible la permanencia en aquel Centro de estudios, durante un mes, asistiendo al Segundo Ciclo Internacional de Verano, de agosto a septiembre de 1959.

La beca consiste en los gastos de estancia en aquel país y el costo de los estudios correspondientes.

Mayores informes podrán obtenerse con el señor Julio González Tejada, Jefe de la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso, Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Conferencias del doctor Genovés

Con motivo de la celebración del "Año de Darwin" el Dr. Santiago Genovés T., antropólogo del Instituto de Historia de nuestra casa de Estudios ha sido invitado por la Universidad de Jalapa a sustentar un cursillo de cuatro conferencias los días 20, 21, 22 y 23 del presente mes, sobre el tema general de Darwin. Los temas específicos serán: Primeras ideas darwinianas en relación con la antropología en México y América; Darwin y la antropología; Darwin a la luz de los conocimientos actuales; Panorama general y actual de la evolución de los homínidos.

El Dr. Genovés había ya contribuido con una conferencia al ciclo que está llevando a cabo la Sociedad Mexicana de Historia Natural.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 4)

Virginia Tapia López. *Relación de la reforma agraria y el servicio social. Sus aplicaciones en el Valle de Mezquital.*

Francisco Amaya Morones. *¿Deben subsistir los impuestos en materia agraria?*

Samuel Morales Casas. *La libertad de expresión y la libertad de prensa en el sistema constitucional mexicano.*

Saúl Varela Hamui. *Amparo contra Leyes.*

Isidro Cortés Cervantes. *Interpretación de la norma Fiscal.*

Angel Márquez Millán. *El Derecho real de garantía surgido del embargo.*

CIRUJANO DENTISTA

María Elena Trigueros Díaz. *Estudio Cefalométrico en ortodoncia.*

INGENIERO CIVIL

Juan José Figueroa García. *Estudio General sobre la Presa La Zurda.*

INGENIERO PETROLERO

Mateo Aguilar Borja. *Técnica de perforación empleada en el pozo exploratorio pailebot N° 1, Estado de Tabasco.*

INGENIERO QUIMICO

David Gutiérrez Castro. *Anteproyecto para la instalación y operación de una planta de desastañado electrolítico.*

CONTADORES PUBLICOS

Estela Güijosa Orozco. *Aspectos de organización y financieros en las Compañías Algodoneras.*

Marciano Gudiño Santana. *El balance general como estado económico-financiero único y breve estudio de la utilidad.*

QUIMICOS

Carlos Arias Esteve. *Estudio comparativo de agentes mejoradores de Harina de Trigo.*

Francisco Eduardo Blando Ortega. *Estudio de la hierba de la golondrina (Euphorbia Hirta Var Procumbens).*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BILOGOS

Zenaida Cueva López. *Estudio sobre algunos de los colorantes que se usan en industria textil.*

Carlos Gabriel Chabat Rábago. *El estudio Químico Legal de las manchas de sangre.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

José de Jesús Olivo Amorós. *Estudio preliminar y recomendaciones para la instalación de un tubo soplador.*

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Rudy Stivalet Corral.
Juventina Hernández Márquez.
Rogelio López Rodríguez.
Alberto Albrandt Piñera.

QUIMICO METALURGICO

José Gregorio Solorio Munguía. *Método rápido para la determinación de Al_2O_3 y Fe_2O_3 en bauxitas.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en la
IMPRESA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

ENFERMERAS

Hilda Margarita Juan Noguez.
Elsa Chaparro.
María de los Angeles Molina Pérez.
María del Carmen Oseguera Maldonado.
Blanca Rosa Luengas Alvarado.

MENCIONES HONORIFICAS

Miguel Zamora Gabaldón.
Tiberio Ayala Martínez.

DIPLOMA DE PEDIATRIA

Francisco Nakagawa López.

IMPRESA UNIVERSITARIA

