



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. VI — Núm. 14

Lunes 6 de abril de 1959

Núm. 242

## Conferencia de Facultades de Derecho

*Durante los días comprendidos entre el 26 y el 30 del mes en curso será celebrada en la Facultad de Derecho de la UNAM la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Derecho, de la que se habló en las páginas de la Gaceta con anticipación considerable.*

*Este importante evento académico latinoamericano será inaugurado en el edificio de la Facultad de Derecho con la asistencia de las más altas autoridades universitarias.*

*Hasta la fecha han sido recibidas numerosas ponencias y trabajos propuestos al debate de la Conferencia, en la que participarán la mayor parte o la totalidad de las Facultades de Derecho de América Latina.*

*La Primera Conferencia de Facultades de Derecho no sólo hará posible que estas instituciones confronten sus ideas en materia de enseñanza jurídica. Evidentemente, el encuentro de las delegaciones de las Facultades de Derecho impulsará también la discusión y el estudio de otros problemas fundamentales relacionados con las disciplinas jurídicas.*

*Además de ser un objeto de estudio para los que acuden al recinto universitario, el Dere-*

*cho es algo vivo, algo de cuya estructura y aplicación depende la marcha bien o mal orientada de una cierta sociedad humana.*

*Los países de la América Latina tienen en su mayoría características comunes muy destacadas. Estas semejanzas van desde las que residen en la posesión de una misma lengua y un género familiar de espíritu, hasta las que proceden de una común etapa de formación y una estructura social de orden parecido.*

*Es por eso muy importante para los especialistas mexicanos y latinoamericanos que, este evento de confrontación y estudio, emprenda con claridad la descripción comprensiva y crítica de los sistemas de enseñanza jurídica que prevalecen en todas las facultades del centro y sur del Continente.*

*De las universidades latinoamericanas tienen que surgir permanentemente las ideas capaces de orientar y superar la vida cultural y material de nuestros pueblos. Sólo a través de un diálogo intenso y sin limitaciones las universidades pueden, juntas, formar esa fuente creadora de proporciones imprevisibles.*

## C A L E N D A R I O

### Lunes 6

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temple y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

### Martes 7

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temple y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

### Miércoles 8

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temple y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

VIII SERIE DE CONCIERTOS: Juan Bosco Correro (organista). Dos piezas para virginal, Peerson; Sor Mónica,

Couperin; Fuga en sol menor. Bach; Preludio y fuga en la menor, Bach; Preludio, fuga y variación, Franck; Aspiración, Estrada; Carillón de Westminster, Vierne. Auditorio de Medicina, a las 19 horas. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural). Ciudad Universitaria.

### Jueves 9

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temple y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

### Viernes 10

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temple y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "En algún lugar de Europa". Film húngaro de

11 partes, con Ladislav Howarth, Nicolás Gabor, Georges Bardy y Susy Danky. Pasará a las 16 y 19.15 horas. "Despedida de soltero". Película norteamericana basada en el argumento de Paddy Chayefsky. Dirección de Delbert Mann. Con: Don Murray, E. G. Marshall, Patricia Smith y Carolyn Jones. A las 17.36 y 20.51 horas. Intermedio a las 19.11 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

### Sábado 11

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temples y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

VISITA: Sala Zapoteco-Mixteca, Museo de Antropología. Dra. Ma. de los Angeles Moreno Enríquez. Cita a las 11 horas., en el Museo. Temporada de excursiones "El Arte en México". Dirección General de Difusión Cultural.

### Domingo 12

EXPOSICION: José Chávez Morado. Oleos, temples y acrilatos. Galería de Arte Mexicano, Milán N° 18.

EXCURSION: Teotihuacán. Prof. José Servín Palencia. Salida a las 9 horas, en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$9.00. Temporada de Excursiones "El Arte en México". Dirección General de Difusión Cultural.

EXCURSION: Atotonilco y Metztlán. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida a las 7 horas en la Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$20.00. Temporada de excursiones "El Arte en México". Dirección General de Difusión Cultural.

INAUGURACION: del programa radiofónico "Teatro Estudiantil de la UNAM". A las 14 horas en Radio Universidad, Ciudad Universitaria.

## Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Resumen de la exposición sobre *La investigación científica en Checoslovaquia, con especial referencia a la astronomía*, que presentará el señor Prof. Dr. Lubos Perek en la reunión que se efectuará el próximo lunes 13 de abril, a las 18.30 horas, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física.

La investigación en todas las ciencias, incluidas las humanidades, es coordinada por la Academia Checoslovaca de Ciencias. La Academia es un organismo constituido por unos 120 científicos de la más alta categoría, encabezados por un presidente. La Academia posee sus propios institutos de investigación, desde pequeñas unidades con unos cuantos trabajadores científicos hasta grandes institutos que incluyen centenares de éstos. Además de los institutos, las universidades también participan en la investigación científica. En ellas, sin embargo, el énfasis se pone más bien en las actividades pedagógicas.

La Academia está dividida en varias secciones, estando agrupadas las ciencias de acuerdo con sus intereses comunes. Existen secciones de matemáticas y física, geología y geografía, química, biología y medicina, ciencias técnicas, filosofía e historia, economía y derecho, filología y literatura.

La Academia Eslovaca de Ciencias está organizada sobre principios análogos y concentra su actividad en problemas que tienen especial significación para Eslovaquia.

Las ciencias agrícolas, dada su importancia primordial para la vida económica de Checoslovaquia tienen una Academia de Ciencias Agrícolas independiente.

Por lo que se refiere a la astronomía, existen cinco institutos. El Instituto Astronómico de la Universidad Técnica en Praga, dirigido por E. Buchar, desarrolla su actividad en el campo de la astronomía geodésica. Recientemente, E. Buchar logró derivar el achatamiento de la Tierra a partir de las observaciones de un satélite.

La Universidad Carolina de Praga y la Universidad de Brno cuentan con pequeños departamentos de astronomía. En Praga, M. Mohr dirige el trabajo de jóvenes astrónomos y estudiantes en el campo de la estadística estelar. En Brno, la fotometría fotoeléctrica con un telescopio de reflexión de 60 cm. se halla en una etapa experimental.

El observatorio de Skalnaté Pleso, perteneciente a la Academia Eslovaca de Ciencias, está situado en las montañas Tatra, a una altura de 1,800 metros aproximadamente. Este observatorio, bien conocido por

el *Atlas Coeli* que elaboró su antiguo director, A. Becvar, es dirigido actualmente por la Dra. Pajdusáková-Mrkosová, descubridora de varios cometas.

El director del Instituto Astronómico de la Academia Checoslovaca de Ciencias es B. Sternberk, vicepresidente de la Unión Astronómica Internacional. Este instituto tiene departamentos de física solar, material interplanetario, alta atmósfera, servicio de tiempo y astronomía estelar. El personal actual consta de veintiséis astrónomos. En el Instituto se han construido un espectroheliógrafo con una dispersión de 1A°/mm. diseñado para fotografiar simultáneamente cinco diferentes regiones espectrales, dos radiotelescopios y un localizador meteórico. Dos telescopios rápidos de 60 cm. se hallan en proceso de construcción, y se están elaborando planes para la fabricación de un telescopio de reflexión de 2 mts. por la casa Zeiss.

## Teatro Estudiantil DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

INTEGRACION  
E INSCRIPCION  
DE GRUPOS:

actores  
directores  
autores  
técnicos

10° piso, Torre de la Rectoría

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Boletín del Instituto de Derecho Comparado

El número 33, año XI del *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México*, contiene en sus 258 páginas artículos e información de especial interés.

El Boletín se encuentra dividido en las secciones de costumbre: *Doc-*



*trina, Estudios Legislativos, Legislación, Bibliografía, Revista de Revisitas e Información*, en las que se abarcan los más diversos aspectos de las disciplinas jurídicas y la legislación de México y el mundo.

Con los numerosos datos e investigaciones que sobre las normas legales y los problemas que la revista ofrece, los especialistas tienen en ella un instrumento de trabajo muy valioso.

En la primera sección se publican los ensayos: *La ejecución de sentencias arbitrales*, por Niceto Alcalá-Zamora y Castillo; *Relatividad de los conceptos jurídicos*, por Boris Kozolchyk; *La importancia de la ciencia histórica en la formación del jurista*, por Fausto E. Rodríguez; y *La voz "amparo" en la Enciclopedia del Diritto*, por Mauro Cappelletti.

En la sección de *Estudios Legislativos* se incluyen las colaboraciones: *Ley del seguro social de Honduras*, por Juan Bernaldo de Quirós; *Nueva Constitución de la República de Honduras*, por Monique Lions Signoret, y *El Instituto Nacional de Previsión en España*, por J. B. de Quirós.

En la sección bibliográfica se publican comentarios de veinte libros mexicanos y extranjeros sobre materia legal.

Las publicaciones periódicas de carácter documental e informativo, como el Boletín de Derecho Comparado, la revista de la Facultad de Derecho y otras, cumplen una fun-

ción primordial. No sólo los especialistas hallan en ellas un elemento importante de trabajo: los profesionales y estudiosos de otras materias pueden también valerse de estas publicaciones en forma bastante eficaz y obtener así bibliografía e informes que, de otro modo, requerirían la consulta verdaderamente especializada de obras más amplias.

## Teoría General del Derecho y del Estado

La Imprenta Universitaria ha publicado la segunda edición revisada de la obra de Hans Kelsen *Teoría General del Derecho y del Estado*, en traducción del Doctor Eduardo García Máynez.

La primera edición fue hecha por la propia imprenta en el año de 1949.

En esta obra, cuyo volumen en la edición española alcanza 478 páginas, el autor aborda un gran número de problemas relacionados con la concepción del Estado y con las normas jurídicas en que éste y la sociedad misma se apoyan para su actividad.

Kelsen intenta, como lo afirma en su prólogo fechado en abril de 1944, exponer científicamente una Teoría General del Derecho Positivo, teoría que es fruto de un análisis comparativo "de los distintos ordenamientos jurídicos positivos" y está encaminada a ofrecer "los conceptos fundamentales que permiten descubrir el derecho positivo de una comunidad jurídica determinada".



El autor apunta que, si una teoría general del derecho tiene como meta principal permitir al jurista que se ocupa de un orden jurídico particular entender, describir exactamente "su propio derecho positivo", "tal teoría tiene que derivar sus conceptos exclusivamente del contenido de las normas jurídicas positivas". Kel-

sen se opone al influjo que las intenciones del legislador o los intereses de los individuos tengan en esa teoría general y dice: "La teoría general, tal como es presentada en este libro, se dirige a un análisis estructural del derecho positivo, más que a una explicación psicológica o económica de sus condiciones, o a una estimación moral o política de sus fines".

Al principio Kelsen dice también; "El presente libro tiene por objeto formular nuevamente, más bien que volver a publicar, pensamientos e ideas expuestos anteriormente en alemán y en francés. El propósito ha sido doble: en primer término, presentar los elementos esenciales de lo que el autor ha denominado "la teoría pura del derecho", en forma tal que esos elementos resulten más accesibles a quienes se han educado en las tradiciones y atmósfera del *Common Law*; en segundo lugar dar a tal teoría una formulación que la haga capaz de abarcar tanto los problemas e instituciones de los derechos inglés y norteamericano, como los de los países de derecho escrito, para los que fue originariamente formulada."

## Siguen abriéndose librerías universitarias

Durante este mes se inauguran las Librerías Universitarias de la Universidad Juárez de Durango, del Instituto de Ciencias de Zacatecas y la Universidad Potosina de San Luis Potosí para convertirse en los focos de distribución de nuestras publicaciones en esas ciudades.

## De interés para estudiantes

Lagomarsino Mexicana, S. A. Atoyac 110 despacho 203 ofrece para facilitar los estudios a los universitarios la venta de máquinas de escribir en condiciones muy favorables. Diríjase al señor Alejandro Morales.

## Becas de estudio

Se comunica a los solicitantes a Becas de Estudio de esta Universidad que el próximo día 15 de abril vencerá el plazo para presentar las solicitudes en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso, Torre de la Rectoría.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

VIII Serie de Conciertos

**AUDITORIO DE MEDICINA**

Miércoles 8, 15, 22 y 29 de abril - 6 y 13 de mayo de 1959, a las 19 horas.

**I**

Miércoles 8 de abril, a las 19 horas.

- Dos piezas para virginal . . . . . *Peerson*  
Sor Mónica . . . . . *Couperin*  
Fuga en *sol* menor . . . . . *Bach*  
Preludio y Fuga en *la* menor . . . . . *Bach*  
Preludio, Fuga y Variación . . . . . *Franck*  
Aspiración . . . . . *Estrada*  
Carillón de Westminster . . . . . *Vierne*

Organo, JUAN BOSCO CORRERO.

**II**

Miércoles 15 de abril, a las 19 horas.

- Sonata N° 1 . . . . . *Alban Berg*  
Tres piezas del Op. 8 . . . . . *Bartok*  
Suite Op. 14 . . . . . *Bartok*  
Piezas del Microcosmos (Vol. VI) . . . . . *Bartok*  
Allegro bárbaro . . . . . *Bartok*  
Elegía . . . . . *Shifrin*  
Piezas para piano Op. 33 . . . . . *Schoenberg*  
Tocata . . . . . *Busoni*

Piano, ALFRED BRENDEL.

**III**

Miércoles 22 de abril, a las 19 horas.

- Trío en *sol* menor (estreno en Méxi-  
co) . . . . . *Vivaldi-Casella*  
Trío en *re* menor . . . . . *Mendelssohn*  
Trío en *la* (estreno en México) . . . . . *Pizzetti*

Piano, MIGUEL GARCÍA MORA.

Violín, FRANCO FERRARI.

Chelo, SALLY VAN DEN BERG.

**IV**

Miércoles 29 de abril, a las 19 horas.

- O bellissimi capelli . . . . . *Falconieri*  
Cosi volete, cosi sarà . . . . . *Carissimi*  
Oh che umore stravagante . . . . . *Sartorio*  
Cantata del café . . . . . *Bach*  
Cuatro cantos populares . . . . . *Ravel*  
Aria de las Joyas (Fausto) . . . . . *Gounod*  
Aria (Baile de Máscaras) . . . . . *Verdi*  
Aria (Mefistófeles) . . . . . *Boito*  
Seis canciones infantiles . . . . . *Carlos Jiménez Mabarak*  
Hermana, no me hagas llorar . . . . . *Blas Galindo*  
Seis melodias españolas . . . . . *Emiliana de Zubeldia*

Soprano: IRMA GONZÁLEZ.

**V**

Miércoles 6 de mayo, a las 19 horas.

- Chacona . . . . . *Vitali*  
Sonata . . . . . *Blas Galindo*  
Pastoral . . . . . *Rodolfo Halffter*

Violín, CONSUELO BOLÍVAR.

- El rincón de los niños . . . . . *Debussy*  
Diez Bagatelas . . . . . *Tcherepnin*  
Sugestión diabólica . . . . . *Prokofiev*

Piano, GLORIA BOLÍVAR.

**VI**

Miércoles 13 de mayo, a las 19 horas.

- Cinco canciones francesas.

- Cuatro canciones rusas.

Soprano, ERNESTINA PEREA.

- Valses nobles y sentimentales . . . . . *Ravel*  
Gaspard de la nuit . . . . . *Ravel*

Piano, MARÍA TERESA RODRÍGUEZ.

E N T R A D A L I B R E

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta nota, los datos del profesor de medio tiempo de la Escuela Nacional de Medicina, Dr. Angel Quevedo Mendizabal.

Nació en la ciudad de México el 2 de octubre de 1899. Estudió la primaria y la secundaria en el Instituto Científico de México, en el Distrito Federal y la Preparatoria en el Colegio Francés. Cursó la carrera de Médico Cirujano y Partero en la Escuela Nacional de Medicina; en los últimos años de su carrera obtuvo por oposición la plaza de practicante numerario en el Hospital Juárez. En el año de 1923 se gradúa como Médico Cirujano y Partero en la Universidad Nacional Autónoma de México.

*Actividad profesional y docente:* Salió para Europa el mismo año de su graduación comisionado por la UNAM, para estudiar la organización de las clínicas de Urología; es-

*Angel Quevedo Mendizabal*



*de la Escuela de Medicina*

tando en Europa, asistió en París al Hospital Necker con el Prof. Félix Iegueu, tomando después un curso de Uretroscopia y Cistoscopia con el Dr. Marsin. Estuvo como asistente externo en Viena en el Hospital

General con el Prof. H. Rubritius. Volvió a México y en el año de 1925 donde fue nombrado Médico de la Compañía Industrial Veracruzana, S. A. radicando durante 7 años en la ciudad de Orizaba. En 1932 regresó a México, ingresando en el Hospital General como Médico Aspirante, trabajando hasta la fecha en esa Institución. Como Médico Interno y adjunto ha trabajado en diversos lugares. En septiembre de 1957 obtuvo por medio de un curso, el puesto de Jefe del Servicio de Urología, cargo que actualmente desempeña.

*Distinciones:* Desde el año de 1947 es miembro numerario de la Academia Nacional de Medicina. Miembro fundador y activo de la Sociedad Mexicana de Urología desde el año de 1942.

*Trabajos publicados:* La Anamnesis en Urología; La radiografía simple en Urología; Diagnóstico clínico del cáncer del riñón; Tratamiento de la Tuberculosis genitourinaria; Tuberculosis genital; Técnica de preparación de arterias del riñón; Importancia des artères polaires dans la chirurgie conservatrice du rein y otros artículos en revistas especializadas.

## Servicios Médicos

La Universidad de México cuenta con los servicios de sesenta y cinco médicos, 17 enfermeras y el necesario personal administrativo que forma el Centro Médico Universitario, para la asistencia de empleados, profesores y alumnos de la propia Institución. Este Centro además de realizar los exámenes médicos a los estudiantes que aspiran a ingresar a la Universidad, y vigilar la salud de los alumnos y maestros que hacen uso de los campos deportivos, proporciona consulta y asistencia a todos los universitarios (incluyendo empleados) que así lo solicitan.

Para la asistencia médica el Centro dispone de un Departamento de Fluoroscopia y un laboratorio con todos los aparatos necesarios para proporcionar un servicio completo.

En cuanto a los medicamentos, los empleados universitarios pueden adquirirlos con un cincuenta por ciento de descuento.

## Exámenes extraordinarios

Los estudiantes de la Escuela Nacional de Ingeniería que hayan terminado el anterior año lectivo con malas calificaciones finales, tendrán una oportunidad de regularizarse en las materias reprobadas.

A partir del día 31 de marzo, la Sociedad Cultural de ese plantel universitario, organizó unos cursos de regularización para facilitar a los estudiantes la presentación de los exámenes extraordinarios o a título de suficiencia.

La Sociedad Cultural quiere que estos cursos tengan un carácter continuo, es decir, que se efectúen año con año. En esta ocasión los cursos serán destinados únicamente a los estudiantes de primero y segundo años y serán impartidos por los maestros titulares de las materias.

Se trata propiamente de cursos intensivos que abarcarán en su totalidad los puntos del programa de los cursos ordinarios.

## Teatro Estudiantil

DE LA

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Domingo 12 de abril  
14 horas

INAUGURACION DE SU  
PROGRAMA RADIOFONICO

R A D I O  
UNIVERSIDAD

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda corta

Lic. Pedro Rojas

Director:

Director Artístico: Raúl López Malo

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 38

## LUNES 6

- 13.05 **Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 1 en Re Mayor. Corelli. 2. Concierto en Re, Op. 77 — para violín y orquesta. Brahms. 3. Adagio para cuerdas. Barber. 4. Uirapurú. — Poema Sinfónico. Villa Lobos.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. Canciones de Israel con Sidor Velarsky.**
- 15.00 **3. Curso sobre la Literatura Amorosa Española a cargo del doctor Sergio Fernández. Tercer Tema: "El amor inventado".**
- 15.30 **Gliere. Cuarteto N° 4 en Fa Menor, Op. 83.**
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven. Concierto N° 3 en Do Menor — para piano y orquesta. Corelli. Conciertos Grossos, Op. 6.**
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Bartok. Sonata para dos pianos y percusión.**
- 17.30 **Dvorak. Concierto en La Menor, Op. 53 — para violín y orquesta.**
- 18.00 **El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.**
- 18.05 **Beethoven. Trío en Do Menor, Op. 1, N° 3.**
- 18.30 **Kachaturian. La Batalla de Stalingrado.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Schubert. Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 100.**
- 19.30 **Curso sobre la Literatura Amorosa Española a cargo del doctor Sergio Fernández. Tercer Tema: "El amor inventado".**
- 20.00 **Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.**
- 20.30 **Santa Cruz. Sinfonía N° 2, Op. 25.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad. Producción de Pedro Guillén.**
- 21.30 **Haydn. Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj".**
- 22.00 **El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el miércoles 8, a las 13.05 horas.)**
- 22.30 **Los Grandes Intérpretes. Faure. Sonata N° 1 en La, Op. 13. Jascha Heifetz, violinista. Brooks Smith, pianista. Chopin. Prelu-**

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche. 1. La Flauta Mágica — Obertura, K. 620. Mozart. 2. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15 — para piano y orquesta. Brahms. 3. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 11 — para corno y orquesta. Strauss. 4. Metamorfosis Sinfónica. Hindemith.**

## MARTES 7

## PROGRAMA HOMENAJE

## WILLIAM WORDSWORTH

- 13.05 **Concierto Sinfónico. 1. Las Damas del Buen Humor — Suite de Ballet. Scarlatti. 2. Concierto N° 6 — para violín y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 21, Op. 51. Miskowsky. 4. Suite. Khrennikov.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Técnica. 2. Canciones y danzas folklóricas de Armenia. Conjunto folklórico de Armenia y el Cáucaso que dirige Ara Batavian.**
- 15.00 **3. Curso sobre Literatura Amorosa Española a cargo del doctor Sergio Fernández. Cuarto Tema: "El amor heroico".**
- 15.30 **Mozart. Cuarteto en Re Mayor, K. 593.**
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Cimara. Concierto para oboe y orquesta. Mendelssohn. Concierto en Mi Menor, Op. 64 — para violín y orquesta.**
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine Club Universitario. Asociación Universitaria de Cine Experimental.**
- 17.30 **Debussy. Sonata para flauta, viola y arpa.**
- 18.00 **Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.**
- 18.15 **Música Latinoamericana para piano.**
- 18.30 **Vorisek. Sinfonía en Re Mayor.**
- 19.00 **Programa Homenaje. William Wordsworth (1770-1850).**
- 19.30 **Curso sobre la Literatura Amorosa Española a cargo del doctor Sergio Fernández. Cuarto Tema: "El amor heroico".**
- 20.00 **Cherubini. Sonatas para piano.**
- 20.30 **Ventana al Mundo. Chile.**

- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Sinfonía en Do Menor. Brunetti. 2. Concierto N° 2 — para piano y orquesta. Carl Maria von Weber.**
- 21.30 **Dohnanyi. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 42 — para piano y orquesta.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Debussy. Preludios — Libro II. Walter Gieseking, piano. Villa Lobos. Quinteto en Forma de Chorus. Quinteto de Nueva York.**
- 22.30 **Problemas Económicos de México. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el jueves 9, a las 17.05 horas.)**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche. 1. Berenice — Obertura. Handel. 2. Concierto N° 25 — para piano y orquesta. Mozart. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61 — para violín y orquesta. Beethoven. 4. Furioso — para orquesta. Liebermann.**

## MIÉRCOLES 8

## PROGRAMA HOMENAJE

## GIUSEPPE TARTINI

- 13.05 **El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico. 1. Concierto en Re Menor — para dos violines y orquesta. Bach. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 101 — para cello y orquesta. Haydn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. Música de la India.**
- 15.00 **3. Curso sobre la Filosofía Contemporánea. A cargo del doctor Ricardo Guerra. Tercer Tema: "Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México".**
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Schubert. Trío N° 1 en Si Mayor, Op. 99.**
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Gluck. Suite de Ballet N° 1.**
- 17.30 **Beethoven. Sonata N° 4 para piano.**
- 18.00 **El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.**
- 18.05 **Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo. (Este programa se repite el viernes 10, a las 21.30 horas.)**

- 18.30 Bocherini. Sinfonía en Fa Mayor.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Beethoven. Cuarteto en Sol Mayor, Op. 18, N° 2.
- 19.30 Curso sobre la Filosofía Contemporánea a cargo del doctor Ricardo Guerra. Tercer Tema: "Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México".
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrellas.
- 20.30 Rodrigo. Concierto para guitarra y orquesta. Concierto de Aranjuez.
- 21.00 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 12, a las 13.30 horas.)
- 21.30 Programa Britannia.
- 22.00 Programa Homenaje. Giuseppe Tartini (1692-1770).
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el viernes 10, a las 13.05 horas.)
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. a Coriolano — Obertura. Beethoven. 2. Concierto N° 4 — para piano y orquesta. Beethoven. 3. La Peri — Poema Bailable. Dukas. 4. Concierto para violín y orquesta. Menotti.

## JUEVES 9

## PROGRAMA HOMENAJE

## CHARLES BAUDELAIRE

- 19.05 Concierto Sinfónico. 1. Preludio y Fuga en Do Menor — para orquesta. Bach. 2. Concierto para clavicémbalo y orquesta. Haydn. 3. Don Juan — Poema Sinfónico. Strauss.
- 19.40 Charlas con Juan José Arreola.
- 19.45 Chopin. Estudio, Op. 10 — para piano.
- 19.50 La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Técnica. 2. Música de las Islas Baleares.
- 20.00 3. Curso sobre la Filosofía Contemporánea. A cargo del doctor Ricardo Guerra. Cuarto Tema: "Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México".
- 20.30 Galuppi. Concierto para orquesta de cuerdas.
- 20.40 Cartelera Cultural.
- 20.45 Alfvén. Rapsodia Sueca, N° 1, Op. 19. Rachmaninoff. Concierto N° 2 — para piano y orquesta.
- 21.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 21.05 Problemas Económicos de México. Producción de Radio Universidad.
- 21.30 Falla. Noches en los Jardines de España — Suite para piano y orquesta.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Albéniz. Música de la Suite Española.
- 18.30 Isaye. Sonata N° 4 en Sol Mayor.
- 19.00 Programa Homenaje. Charles Baudelaire (1821-1867).
- 19.30 Curso sobre la Filosofía Contemporánea a cargo del doctor Ricardo Guerra. Cuarto Tema: "Panorama general de la filosofía en Europa, en América y en México".
- 20.00 Balakirev. Obertura sobre temas rusos. Kabalevsky. Concierto para violín y orquesta, Op. 48.
- 20.30 Liszt. Estudios Trascendentales. Alexander Borowski, pianista.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. El Corsario — Obertura, Op. 21. Héctor Berlioz. 2. Concierto en Re Mayor — para violín y orquesta. Jacques Aubert.
- 21.30 Arrieu. Quinteto en Do.
- 22.00 Delibes. Sylvia — Ballet.
- 22.30 Los Grandes Intérpretes. Hindemith. Kleine Kammer Musik, Op. 24, N° 2. Quinteto de Aliento de la Radiodifusión Francesa. Debussy. Preludios — Libro I. Walter Gieseking, piano.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. a Concierto en Fa Mayor — para oboes, cornos, fagot, violín y orquesta. Vivaldi. 2. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor "Los Adioses". Haydn. 3. Concierto en La Menor — para piano y orquesta. Grieg. 4. Sinfonía N° 5 en Mi Bemol. Sibelius.

## VIERNES 10

## PROGRAMA HOMENAJE

## ADOLFO RIVADENEIRA

- 13.05 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 13.30 Concierto Sinfónico. 1. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40 —

## PROBLEMAS ECONOMICOS DE MEXICO

Radio Universidad de México ofrece a su auditorio una nueva serie de programas con entrevistas a las personalidades más distinguidas en el campo de la investigación y de la planeación económica del México actual. La primera etapa de esta serie abarcará el tema del problema de la educación en México considerado por Ifigenia M. de Navarrete, licenciado en Economía.

Estas transmisiones pasarán los martes, a las 22.30 horas y se repetirán los jueves, a las 17.05 horas.

- para violín y orquesta. Beethoven. 2. Sinfonía N° 36 en Do Mayor, K. 425 "Linz". Mozart.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia. 2. Música de Bali.
- 15.00 3. Curso sobre la Psicología Contemporánea. Panorama actual. A cargo del profesor Gildardo Martínez Vallejo.
- 15.30 Milhaud. Suite para violín, clarinete y piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Prokofiev. El Teniente Kijé — Suite. Stravinsky. El Pájaro de Fuego — Suite.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Purcell. Sonatas a trío.
- 17.30 Rossini. La Juguetería Fantástica.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Copland. Sonata para piano.
- 18.30 Haydn. Sinfonía N° 7.
- 19.00 El Índice de los Críticos. El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 Programa Homenaje. Adolfo Rivadeneira (1841-1882).
- 19.30 Curso sobre la Psicología Contemporánea. Panorama actual. A cargo del profesor Gildardo Martínez Vallejo.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrellas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Haití.
- 21.00 Inquisiciones. Crítica dialogada. Producción de Joaquín Macgregor.
- 21.30 Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo.
- 22.00 Ibert. Puertos de Escala. Debussy. Rapsodia para saxofón y orquesta.
- 22.30 Los Grandes Intérpretes. Mozart. Sonata en Fa Mayor, K. 377. Carl Seeman, piano. Wolfgang Schneiderhan, violín. Coperin. Piezas para piano. Jean Casadeus, pianista.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. a Doce Contradanzas para orquesta. Beethoven. 2. Concierto N° 2 — para violín y orquesta. Paganini. 3. Concierto en Fa — para piano y orquesta. Gerswin. 4. Sebastián — Suite de Ballet. Menotti.

## SABADO 11

## PROGRAMA HOMENAJE

## MARGARITA DE ANGULEMA

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto de Brandeburgo en Sol Mayor. J. S. Bach. 2. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor. Schubert. 3.

- Kol Nidrei, Op. 47. Bruch. 4. Tres Cartas de México. Bernal Jiménez.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Técnica. 2. Canciones tradicionales rusas. Cosacos del Don.
- 15.00 3. Curso sobre la Psicología Contemporánea. Panorama actual. A cargo del profesor Gildardo Martínez Vallejo.
- 15.30 Saint Saëns. Fantasía para arpa y violín.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Moussorgsky. Una Noche en la Arida Montaña. Rachmaninoff. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Beethoven. Doce Variaciones en Sol Menor — para cello y piano.
- 17.30 Respighi. Tríptico Boticeiliano.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Recital de María Meneghini Callas.
- 18.30 Machavariani. Concierto para violín y orquesta.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homnaje. Margarita de Angulema (1492-1549).
- 19.30 Curso sobre la Psicología Contemporánea. Panorama actual. A cargo del profesor Gildardo Martínez Vallejo.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. (Este programa se repite el domingo 12, a las 16.30 horas.)
- 20.30 Ventana al Mundo. Rusia.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene N'icholson. (Este programa se repite el domingo 12, a las 18.30 horas.)
- 21.30 Handel. Sonata para flauta recta y continuo.
- 22.00 Lo Más Importante en Siete Días. Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 Música de Manuel M. Ponce.
- 22.30 Mendelssohn. Cuarteto N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 12. Cuarteto de Cuerdas Curtis. Saint Saëns. Piezas para piano. Ginette Doyen, pianista.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. Sinfonía para orquesta e instrumentos infantiles. Hoffmann. 2. Concierto en La Menor — para violín, cello y orquesta, Op. 102. Brahms. 3. Concierto para piano y orquesta. Scriabin. 4. La Edad de Oro — Suite. Shostakovich.
- 1.00

## DOMINGO 12

- 10.15 Noticias Internacionales.
- 11.00 Matinée Sinfónica. 1. Concierto en Re Mayor, Op. 7, N° 6. Albinoni. 2. Sinfonía N° 4. Brahms. 3. Saudades do Brasil. Milhaud. 4. El Mar — Poema Sinfónico. Debussy.
- 13.00 Grabaciones Recientes. Programa cortesía de la "Casa Margolin, S. A." Weiner. Suite, Op. 18, sobre danzas folklóricas húngaras.
- 13.30 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Música para Piano. Chopin. Polonesas. Arthur Rubinstein, pianista.
- 14.30 Orquesta de Paul Weston.
- 15.00 Teatro Estudiantil de la ciudad de México.
- 16.30 La Música Folk'lórica en el Mundo.
- 17.00 Concierto Especial de Radio Universidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:  
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)Editada en la  
IMPRENTA UNIVERSITARIA  
Bolivia 17. México 1, D. F.Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.0018.30 Comentarios Europeos de Irene  
Nicholson.

19.00 Música de Cámara.

20.00 La Hora Literaria. Programa  
educación y concurso con ob-  
quipo de libros para el auditorio.  
Producción de Radio Univer-  
sidad y de la Dirección de Publi-  
caciones, a cargo del profesor  
Carlos Illescas.20.30 Gran Concierto. 1. Concierto  
6 en Fa — para clavicémbalo y  
orquesta. Bach. 2. Concierto  
Grosso, Op. 8. Vivaldi. 3. Po-  
de Concierto para piano y or-  
questa. Weber. 4. Carnaval. Schu-  
mann.

IMPRESION UNIVERSITARIA

