



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — núm. 11

Lunes 16 de marzo de 1959

Núm. 239

INAUGURACION DE CURSOS

El licenciado Adolfo López Mateos, presidente de la República, inauguró los cursos de la Universidad Nacional Autónoma de México el día 6 de los corrientes en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

En la misma ceremonia hicieron uso de la palabra el doctor Carlos Graef Fernández, director de la Facultad de Ciencias; el licenciado Alfonso Noriega, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; el doctor Nabor Carrillo, Rector de la misma Institución, y la estudiante de arte dramático Nancy Cárdenas.

En seguida se incluyen las palabras que el doctor Carrillo pronunció en esa ceremonia.

Señor Presidente de la República,

Señoras y Señores:

Inaugura hoy la Universidad sus labores académicas de 1959. Hace apenas cinco años se inició el funcionamiento de la Ciudad Universitaria y ya hoy, felizmente, laborarán aquí todas las facultades y escuelas que fueron planeadas. Gracias al esfuerzo y espíritu universitario de profesores, alumnos y empleados se ha logrado venturosamente esta conquista que tantos beneficios ha empezado a aportar para la cultura mexicana.

Ha terminado el proceso de traslado y empieza hoy una etapa de consolidación. Es conveniente que todos los universitarios reconozcamos nuestro compromiso con la Patria que nos ha mostrado su confianza. El compromiso es de servicio y responsabilidad.

El rendimiento de profesores y estudiantes ha progresado halagadoramente, pero queda mucho por hacer y grandes problemas por resolver. El más importante es quizá el crecimiento explosivo de la demanda de educación superior. Este problema no es sólo de México, pero aquí tiene un acento especial. La proporción de jóvenes mexicanos que tienen acceso a

la educación universitaria es muy pequeña. Hace un año que la Universidad estableció su comisión de Planeación Universitaria, dedicada al estudio de este problema en escala nacional y en breve publicará los resultados obtenidos. Tenemos confianza en que el problema, nacido de la propia vitalidad de México será resuelto con la conjugación del pueblo y el Gobierno. Además, creemos estar en la antesala de una revolución en los sistemas de enseñanza, que permitirá atender con más eficacia la creciente demanda de educación superior. Al mismo tiempo, intensificaremos a su máximo el aprovechamiento de los instrumentos clásicos de comunicación de la cultura.

Señor Presidente: la Universidad Mexicana se distingue de muchas extranjeras por su contacto estrecho con las realidades de la Patria. Es planta piloto de los fenómenos sociales y políticos de México. Hemos dicho que creer en la Universidad es creer en México.

Los universitarios hemos visto con la más patriótica emoción el celo con que usted vigila los intereses y defiende la dignidad de la Patria. Hay naciones cuyos intereses pueden chocar con los de la humanidad, en México tenemos el privilegio singular de que la filosofía de la Patria está inspirada en los más altos valores humanos. Creer en México es creer en la libertad y en la dignidad de los pueblos; en la paz, que no se funda en el temor y en la fuerza, sino en el respeto a la dignidad. Sólo la fuerza moral garantiza la verdadera paz y tendrá que imponerse como base de la convivencia humana.

Señor Presidente, al emprender esta nueva jornada de trabajo, consciente de las dificultades y problemas por resolver, pero animoso y enamorado de mi Alma Mater, reitero ante usted el credo con que recibí la investidura de Rector: Creo en la juventud, creo en la Universidad y creo en México.

C A L E N D A R I O

Lunes 16

CURSOS DE INVIERNO: Alfonso Quiroz Cuarón, "Derecho penal". (La crisis del Estado frente al Derecho). En la Sala de Profesores, de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Martes 17

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: Dr. José Luis Mateos, En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: Ing. Sergio F. Beltrán, "Aplicación de la programación lineal a la planeación económica". En el Salón doble 202-204 de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria, A las 19 horas.

Viernes 20

CINE: Asociación Universitaria de Cine Experimental, Primera temporada de 1959. Programa: *La mujer del panadero* (La femme du boulanger) Film francés, 11 partes. Director: *Ma el Pañol*. Con: *Raimú*. A las 16.00 y 19.10 *La noche del cazador* (The tab of the hunter) film norteamericano,

10 partes. Director: *Charles Laughton*. Con: *Robert Mitchum*, *Shelley Winters* y *Lillian Gish*. A las 17.32 y 20.42. En el Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: *Dr. José Luis Mateos*, En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

Sábado 21

VISITA: *Sala de Arte Maya, Museo de Antropología*. Guía: *Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez*. A las 10 horas. En el museo. (*Dirección General de Difusión Cultural*.)

Domingo 22

EXCURSION: *Club Alpino Universidad (Grupos Unidos)* "Las Truchas-La Marquesa-Llano de Copilco". Informes con el *Prof. José Luz Hernández Grimaldo*, jefe de excursionismo de la Dirección de Educación Física de la UNAM.

Sábado 21 y Domingo 22

EXCURSION: *Prof. Carlos R. Margáin*. A Xochicalco, Taxco y San Francisco Cuadra. Salida a las 8 horas, de la Plaza de Santo Domingo. Cuota \$ 20.00. (*Dirección General de Difusión Cultural*.)

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

SECCION DE TEATRO

Reglamento para los grupos de teatro estudiantil de la UNAM.

I. DE LOS FINES.

El Teatro Estudiantil de la UNAM obedece a propósitos estrictamente culturales y de difusión para el estudiante universitario.

Persigue, mediante el ejercicio de una actividad amena y constructiva, ofrecer al universitario los elementos necesarios de proyección artística y la formación de un gusto debidamente orientado hacia el buen teatro en nuestro país.

II. DE LA INTEGRACION DE LOS GRUPOS.

La integración de los grupos teatrales para el efecto, deberá hacerse con estudiantes que pertenezcan a las distintas facultades y escuelas de la UNAM, en el año lectivo en curso.

Los grupos teatrales constarán de: Director o Directores, Asistente o Asistentes de Director, Cuerpo de técnicos (escenógrafos, tramoyistas, etc.), Actores.

III. DEL REGISTRO DE LOS GRUPOS.

Integrado el grupo teatral se inscribirá en la Sección de Teatro correspondiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, con el registro del nombre del mismo grupo así como de: Nombre, Número de cuenta, Carrera profesional, Dirección de cada una de las personas que lo forman. También, el nombre de la obra y su costo de producción o PRESUPUESTO detallado específicamente.

IV. DEL PRESUPUESTO.

El Presupuesto presentado en la Sección de Teatro se turnará al Comité de Teatro que lo estudiará y dictaminará para su aprobación.

En caso de ser aprobado el Presupuesto, el grupo empezará a recibir las partidas respectivas, al través de su Director o Directores y asistido por un Delegado de la Sección de Teatro.

Cada partida presupuestal deberá ir respaldada por un RECIBO firmado por los Directores o por el Director y su Asistente, y se comprobará la cantidad que ampare, mediante las notas correspondientes.

A partir de la erogación inicial, las partidas presupuestales se suministrarán a medida que se comprueben las anteriores.

V. DE LA PUBLICIDAD.

Toda publicidad de que sean objeto estas actividades, en cualquier fase de su desarrollo, acreditarán con precisión su carácter universitario ("Teatro Estudiantil de la Universidad de México").

La publicidad para cada grupo teatral de la UNAM, consistirá en: Cartelera teatral periodística, Carteles a una o a dos tintas en papel tablet, Tarjetas de invitación de estreno, Programa de reparto, Fotografías de cada uno de los integrantes del grupo y de la función de estreno, Inserciones en el Calendario y en gacetas de la Gaceta Universitaria, Boletines de prensa y radiofónicos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., 1º de marzo de 1959.

El Comité de Teatro,

Margarita Mendoza López.

Salvador Novo.

Enrique Ruelas.

Fernando Wagner.

El Jefe de la Sección de Teatro de la UNAM,

Héctor Azar.

V TEMPORADA DE EXCURSIONES

MARZO:

- 21 VISITA a la Sala del Arte Maya, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Cita: 10 horas en el Museo.
- 21 y 22 EXCURSION a Xochicalco, Taxco y San Francisco Cuadra. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 23.00.

ABRIL:

- 5 EXCURSION a Huejotzingo, Cholula y Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza Santo Domingo. Cuota: \$ 17.00.
- 5 VISITA a las Galerías de San Carlos. Prof. Xavier Moysen. Cita: 10 horas en la Galería.
- 12 EXCURSION a Teotihuacán. Prof. José Servín Palencia. Salida: 9 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 9.00.
- 12 EXCURSION a Atotonilco y Metztlán. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 20.00.
- 18 VISITA a la Sala Zapoteco-Mixteca, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el Museo.
- 19 EXCURSION a la Ciudad de Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 17.00.
- 19 EXCURSION a Malinalco. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 20.00.
- 26 EXCURSION a Calixtlahuaca. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo.
- 26 EXCURSION a Yecapixtla, Atlatlahuacan y Totolapan. Prof. Xavier Moysen. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 15.00.
- 26 Arquitectura religiosa de la Ciudad de México en el siglo XVIII. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas en el Sagrario.
- 29 a mayo 2. EXCURSION a Villahermosa y Palenque. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 18 horas, Buena Vista 9 (A.D.O. Costo:
- 30 a mayo 3. EXCURSION a Zacatecas y la Quemada. Prof. José Servín Palencia. Salida: 20 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: 105.00.

MAYO:

- 1° al 5. EXCURSION a Morelia, Jiquilpan y Guadalajara. Prof. Javier Moysen. Salida: 18 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 112.00.
- 29, 30 y 31. EXCURSION a San Luis Potosí, El Salto y Tamuín. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 18 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 103.00.
- 31 EXCURSION a Tonanzintla, Acatepec y Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 17.00.
- 31 VISITA a la Preparatoria y a la Secretaría de Educación. Prof. Xavier Moysen. Salida: 10 horas, Secretaría de Educación.

- 31 VISITA a los Conventos de Monjas. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas en San Jerónimo.

JUNIO:

- 6 VISITA a la Sala del Arte Azteca, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el Museo.
- 7 EXCURSION a Xochicalco. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 15.00.
- 7 EXCURSION a Chapingo y Texcoco. Prof. Xavier Moysen. Salida: 9 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 9.00.
- 7 VISITA al Museo de Arte Moderno del I.N.B.A. Prof. Alberto Hajar. Salida: 10 horas en Bellas Artes.
- 7 EXCURSION a Taxco. Profa. María Teresa Olmos. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo:
- 14 EXCURSION a Tenayuca. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el mismo sitio.
- 14 EXCURSION a Tula. Prof. José Servín Palencia. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo \$ 20.00.
- 14 Arquitectura Civil. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas, Casa de Heras Soto (Chile y Donceles).
- 21 EXCURSION a Acatzingo y Tepeaca. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 60.00.
- 28 y 29. EXCURSION a Tepoztlán y Valle de Morelos. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas. Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 13.00.

JULIO:

- 5 EXCURSION a Xochimilco y Tlatelolco. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas, Plaza de Tlatelolco. Costo: \$ 3.00.
- 12 VISITA a la Suprema Corte y al Hospital de Jesús. Prof. Xavier Moysen. Salida: 10 horas en la Suprema Corte.
- 12 EXCURSION a Epazoyucan y Tepeapulco. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 19.00.
- 19 EXCURSION a Ocotlán, Tizatlán y Tepeyanco. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 17.00.
- 26 EXCURSION a Actopan, Tlathuelilpan y Tula. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 20.00.
- 26 EXCURSION a Querétaro. Prof. Xavier Moysen. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 22.00.
- 26 VISITA al Barrio de San Sebastián. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas, Moneda y Correo Mayor.

NOTA: Los estudiantes que presenten trabajos (ensayo, dibujo, fotografía, etc.), sobre el 80% de estas excursiones, podrán obtener gratuitamente libros editados por la Universidad y viajes a Yucatán o Oaxaca.

Informes: 10° piso, Torre de la Rectoría.

ediciones
de la



Universidad

Libros
nuevos

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA, por Eli de Gortari. 27-42 pp. \$ 2.50.

TAMAYO, por Octavio Paz. Edición trilingüe (español, inglés, francés). 80 pp., 128 ilustr. \$ 50.00.

LA CONSTITUCION DE 1857, por Paulino Machorro Narváez. \$ 50.00.

LA PRENSA PERIODICA EN TORNO A LA CONSTITUCION DE 1857, por María del Carmen Ruiz Castañeda. 143 pp. \$ 10.00.

EL FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACION PUBLICA EN MEXICO, por Ifigenia M. de Navarrete. 243-279 pp. \$ 2.50.

LAS LEYES DE LA NATURALEZA, por R. E. Peierls. 385 pp. \$ 45.00.

IMAGEN DE LA POESIA MEXICANA CONTEMPORANEA, por Raúl Leiva. 372 pp. \$ 50.00.

Librería
Universitaria
CIUDAD UNIVERSITARIA

JUSTO SIERRA 16
OTRAS LIBRERIAS

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Raúl Heredia Muñoz. *Las diarreas en los niños, proponiendose una clasificación práctica.*

Alejandro Rodríguez Trejo. *Cor pulmonale.*

Julián Peña Chávez. *Enfermedad hemolítica del recién nacido. Eritroblastosis fetal.*

Ygnacio Luis Velázquez Camarena. *Tratamiento ambulatorio de la tuberculosis pulmonar. Resultado de 1000 casos.*

Manuel Mondragón y Kalb. *Carcinoma de la cabeza del páncreas, de las vías biliares extrahepáticas y de la región vateriana.*

Henry Mierisch Paiz. *Patología experimental de la etiología del pterigion en el conejo.*

Rafael Martínez Heredero. *Anestesia conductiva de cráneo y pelvis.*

Carlos Juárez Espinosa. *Aspectos Clínicos del aborto y su tratamiento.*

Pablo Chapa Cárdenas. *Tiroidectomía.*

Guillermo Franco Hernández. *Estudio clínico de la menarca y mabilidad en los pólipos uterinos.*

Vicente Bernal Pineda. *Patología tisular Cérvico-Uterina. Estudio y tratamiento de 100 casos Clínicos.*

Adolfo Giles Ríos. *Topodiagnóstico de las lesiones del VII par craneal.*

Jean Casseus. *Concepto actual para sífilis gástrica.*

Gil Villanueva Díaz. *Tratamiento quirúrgico de la úlcera péptica, por gastrectomía subtotal.*

Obey René Ament Benítez. *Personalidad y sus desarmonías en padecimientos de intestino delgado y colon.*

Armando Barriguete Castellón. *Hemorragia funcional y su tratamiento.*

César Vivar Arellano. *Analgesia en el trabajo de parto con los métodos de psicoterapia, promazina, demerol ciclopropano oxígeno.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Miguel Angel García Domínguez. *La venta de inmuebles en abonos. Formas de garantía para el vendedor.*

Ariel Zavaleta Rodríguez. *El problema de la vivienda en México.*

Raúl Antioco Ramírez Beltrán. *Régimen jurídico del patrimonio indígena del valle del Mezquital.*

Juan Gabriel Espinosa de los Monteros y Cabrera. *El Distrito Federal, su evolución, su naturaleza y su organización.*

Manuel Guadarrama Sánchez. *Los criminaloides y sus variedades.*

Francisco Javier Ibáñez Herrera. *Un tribunal de lo contencioso-Administrativo.*

Francisco de la Torre Aguilar. *Naturaleza Jurídica del Derecho de marcas.*

Félix Ferreira Vega. *Ecos de la Reforma Agraria. El carácter de la controversia entre campesinos y ganaderos.*

Carlos Ramírez Franco. *El procedimiento en los conflictos de orden económico.*

Antonio Dávalos y Osio. *Recurso de revisión de las sentencias del tribunal fiscal de la Federación ante la Suprema Corte de Justicia.*

Hilda Cortés Obregón. *Unificación y modernización del derecho Civil Mexicano.*

Vicente Lozada Zavala. *Los contratos por correspondencia en el Derecho Civil Mexicano.*

Gildardo González Corona. *El patrimonio de la Familia.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Samuel González Aceves. *Proyecto del oleoducto Azcapotzalco, Lechería.*

INGENIEROS CIVILES

Enrique Kupersmit Waisman. *Alcantarillado en Lázaro Cárdenas, Chihuahua.*

Daniel Aguilar Rodríguez. *Diseño y revisión de la vigueta calada.*

Carlos Escudero Caraza. *Alcantarillado en Ciudad Jiménez, Chib.*

Sergio Betancourt Cuevas. *Proyectar un puente en el camino de Martínez de la Torre a San Pedro Plan de Arroyos, Ver., sobre el Río San Pedro.*

Gustavo Ignacio Rivera Escalante. *Proyecto de la sección de la presa de almacenamiento de "La Zurda", Jal.*

Rafael Michel Rojina. *Anteproyecto de un sistema de oleoductos para el Valle de México.*

(Pasa a la página 5)

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Los datos que ahora se darán son los del *Dr. Enzo Levi Lattes*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Ingeniería, a partir del 1º de marzo de 1958.

Nació en Turín, Italia, el 9 de octubre de 1914 y en esa misma ciudad obtuvo el grado de Doctor en Matemáticas, otorgado por la Universidad de Turín en 1935.

Labor profesional y docente: Como maestro ha impartido cátedras de Matemáticas en diferentes escuelas de Italia (1936-38); de Matemáticas y Geodesia en el Instituto Geográfico Militar de Bolivia (1940-41); de Hidráulica en la Universidad de Cochabamba, Bolivia (1945-49) y de Geometría analítica y Cálculo infinitesimal en el mismo centro (1947-49). También impartió en la Universidad de La Paz un ciclo de conferencias sobre Hidrodinámica en 1949. En el Instituto Politécnico Nacional ha dado cátedras de Matemáticas Superiores (1953-54) e Hidráulica y Máquinas Hidráulicas, a partir de 1955. Desde 1956 da Mecánica de Flúidos en los cursos especiales de la Escuela de Ingeniería de la U. N. A. M. y en 1957-58 dio en la División de Estudios Superiores de la misma escuela, cursos de Mecánica de los Flúidos, Modelos Hidráulicos e Italiano Técnico.

Ha trabajado como ingeniero topógrafo en la Dirección General de Riegos de Bolivia (1938-40), como Jefe de la Sección Geodésica del Instituto Geográfico Militar de Bolivia (1940-41). Fue jefe del Proyecto de las Obras de Riego de Cochabamba, Bolivia (1941-42), ingeniero residente en la construcción de la presa de La Angostura, Bolivia (1942-45); Gerente del Sistema de riego de Cochabamba (1943-45); Superintendente de Construcciones de la presa de La Angostura (1945-47); Administrador de la edificación del Instituto Americano en Cochabamba (1947-49). En Mé-

Enzo Levi Lattes



De la Escuela de Ingeniería

xico ha sido investigador en el Laboratorio Hidráulico de la Secretaría de Recursos Hidráulicos (1949-51) y jefe del mismo laboratorio a partir de 1951; Investigador en el Laboratorio de Mecánica de Suelos de Ingenieros Civiles Asociados, S. A. de C. V. (1952-53); Consultor en Estudios y Proyectos A. C.

(1953-56); y desde 1956 investigador en el Instituto de Ingeniería.

Algunos trabajos publicados: "Proprieta Caratteristiche della Trasformazione di Laplace", Rendiconti Accademia dei Lincei, Roma, 1936. "Il Regolo Calcolatore Logaritmico", Turin, 1937. "Cálculo Numérico y Gráfico", Cochabamba, 1940. "Hidráulica General y Agrícola", Cochabamba, 1946. "Geometría Analítica", Ed. Grossberger, Cochabamba, 1949. "Cálculo Infinitesimal", Ed. Grossberger, Cochabamba, 1949. "Perfiles tipo para presas vertedoras", Folia Universitaria, Cochabamba, 1948. "Acerca del empleo de la Fórmula de Mitscherlich", Revista de Agricultura, Cochabamba, 1949. "Coeficiente de riego y Coeficiente de drenaje", Ingeniería Hidráulica en México, 1951. "Finalidades de los Estudios Estadísticos de la Mecánica de Suelos", en colaboración con Remigio Valdés G., Publicaciones ICA, 1952. "Los Desperdicios Urbanos", Publicación de Estudios y Proyectos A. C., México, 1955. "Mecánica de los Flúidos", Publicación del Instituto de Ingeniería, 1957.

Sociedades: Es miembro de la Sociedad Matemática Mexicana, de la Sociedad Mexicana de Física, y de la Association Internationale de Recherches Hydrauliques.

Nuevos Profesionales

(Viene de la página 4)

INGENIEROS PETROLEROS

Fernando Márquez Alor. *Tuberías de revestimiento utilizadas en pozos petroleros.*

Eduardo Gómez Tagle Orve. *Desarrollo de Ogarrío Tabasco.*

Alfonso Augusto Méndez Castro. *Predicción de comportamiento del Campo Miguel Hidalgo.*

LICENCIADOS EN ECONOMIA

Jesús Horacio Reza Garduño García. *Nuevo León, un ejemplo de protección a la Industria de Transformación.*

David Francisco Turner Morales. *Estructura Económica de Panamá.*

Refugio Báez Santoyo. *Conflictos Económicos del Tipo Laboral.*

INGENIEROS QUIMICOS

Moisés Azrak Cherem. *Proyecto de una planta para la producción de acetato de polivinililo.*

Pedro Velázquez Rergis. *Estudio Comparativo del blanco económico entre los procesos de fusión y de solventes para la obtención de resinas alquídicas.*

Pedro Peralta Rodríguez. *Proyecto de una planta de destilación para la recuperación de solventes, a partir de un producto en la preparación de pintura.*

ARQUITECTOS

Ismael Mario Rodríguez García. *Estación central de autobuses de primera clase y Hotel en la Ciudad de Chihuahua, Chih.*

Miguel Zamora Gabaldón. *Instituto de investigación de física nuclear.*

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 16

PROGRAMA HOMENAJE

NICOLAS ANDREJEVICH RISKY-KORSAKOV

- 13.05 Beethoven. Sonata N° 11 en Si Mayor, Op. 22.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "Periodismo por Radio; sus técnicas". Primera conferencia a cargo de Irene Nicholson.
- 14.30 Tribuna de la Juventud.
- 14.45 Canciones de Argentina. Música de Bali.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 De Falla. Danza Española y Suite Popular Española.
- 15.30 Mendelssohn. Sinfonía N° 5, Op. 107 "La Reforma".
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Schubert. Cuarteto N° 9 en Sol Menor. Haydn. Sonatas Nos. 27 y 50 para piano.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Rimsky-Korsakov. Scheherazada — Suite Sinfónica, Op. 35. Saint Saëns. Suite Argelina, Op. 60.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Dowland. Piezas para laúd.
- 18.15 Handel. Concierto en Si Bemol Mayor, Op. 4 — para arpa y orquesta.
- 18.30 Chopin. Trío en Sol Menor, Op. 8.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Haydn. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor.
- 19.30 Smetana. Música de "Mi Patria".
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Estados Unidos.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad. Producción de Pedro Guillén.
- 21.30 Programa Homenaje. Nicolás Andrejevich Rimsky-Korsakov (1844-1887).
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Villa Lobos. Bachianas Brasileñas N° 1 — para ocho cellos. Grupo bajo la dirección de Werner Janssen. Lecuona. Música de la Suite Española. José Echaniz, piano.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 22.45 Canciones Tradicionales Francesas.

- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. Música de Agua y Música de los Fuegos Reales de Artificio. Handel. 2. Concierto en Sol Mayor para flauta y orquesta de Pergolesi. 3. Historia de Navidad. Schutz. 4. Pieza de Concierto, Op. 54 — para piano y orquesta. Saint Saëns.

MARTES 17

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 2 en Do Mayor — para violín y orquesta. Sammartini. 2. Concierto N° 8 en Do Mayor, K. 246 — para piano y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj". Haydn. 4. Rapsodia, Op. 43 — sobre un tema de Paganini. Rachmaninof. 5. Bourrée Fantasque — ballet. Chabrier.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Grieg. Piezas para piano.
- 15.30 Beethoven. Gran Fuga en Si Mayor, Op. 133. Mozart. Cuarteto en Do Mayor, K. 157.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Byrd. Motettes.
- 16.15 Shostakovich. Sinfonía N° 5, Op. 47.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Cine Club Universitario. Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 Brahms. Danzas Húngaras para orquesta. Dvorak. Danzas Eslavas.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Música Latinoamericana para guitarra.
- 18.30 Mendelssohn. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11.
- 19.00 Schubert. Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 100.
- 19.45 Canciones con Martha Schlamme.
- 20.00 Glazounov. Música de "Raymonda" — Suite para ballet, Op. 57.
- 20.30 Ventana al Mundo. Inglaterra.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Concierto en Fa Mayor — para violín, clavicémbalo y cuerdas. Franz Joseph Haydn. 2. Divertimiento en Si Bemol Mayor, K. 137. Wolfgang Amadeus Mozart.
- 21.30 Dvorak. Dumky. — Trío, Op. 90.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Mozart. Cuarteto en Fa Mayor, K. 590. Cuarteto Amadeus. Haydn. Pie-

- zas para piano. Nadia Reisenberg.
- 22.30 Barber. Medea — Suite de ballet, Op. 23.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. Concierto en Sol Menor y Concierto en Fa Mayor. Vivaldi. 2. Concierto en Mi Bemol Mayor — para trompeta y orquesta. Haydn. 3. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms. 4. Festivales Romanos — poema sinfónico. Respighi.

MIERCOLES 18

PROGRAMA HOMENAJE

NICOLAS CHRISTOPHER

- 13.05 Schubert. Sonata Fantasía en Sol Mayor, Op. 78.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "Periodismo por Radio; sus técnicas". 2ª Conferencia a cargo de Irene Nicholson.
- 14.30 Paganini. Concierto N° 2 en Si Menor — para violín y orquesta.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Purcell. Sonatas Nos. 7 y 8.
- 15.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 15.45 Rameau. Piezas para clavicémbalo.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Rodrigo. Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. Shostakovich. Música del ballet ruso.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Haydn. Trío, Op. 76, N° 4.
- 17.30 Gluck. Orfeo y Euridice — obertura. Auber. Fra Diavolo — obertura.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo. (Este programa se repite el viernes 20, a las 21.30 horas.)
- 18.30 Schumann. Sonata N° 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. Nicolás Christopher (1733-1811).
- 19.30 Britten. Variaciones y Fuga sobre un tema de Frank Bridge.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Francia.

- 21.00 Coloquios sobre Plástica. (Producción de Radio Universidad). (Este programa se repite el domingo 22, a las 13.30 horas.)
- 21.30 Beethoven. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1.
- 22.00 Programa Britannia.
- 22.15 Rossini. Pequeñas Oberturas.
- 22.30 Schubert. Sonata para piano y violín en La Mayor, Op. 162. Música Española para guitarra del siglo XVI.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Media Noche. 1. Conciertos Nos. 4 en Do Menor y 6 en Si Bemol Mayor. Galuppi. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 101 — para cello y orquesta. Haydn. 3. Sinfonía N° 41 en Do Mayor "Júpiter". Mozart. 4. Nocturnos. Debussy.

JUEVES 19

PROGRAMA HOMENAJE

NICOLAS BASILIEVICH GOGOL

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto a Cinque para cuerdas. Paisiello. 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11 — para piano y orquesta. Weber. 3. Concierto N° 8, Op. 47 — para violín y orquesta. Spohr. 4. El Buey sobre el Tejado. Milhaud.
- 14.30 Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Albéniz. Piezas para piano.
- 15.30 Castelnou Tedesco. Quinteto, Op. 143 — para guitarra y cuarteto de cuerdas. Transcripciones de Operas. Liszt.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Glanville Hicks. Tres Gymnopédies. Dvorak. Sinfonía N° 5 en Mi Menor "El Nuevo Mundo".
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Bartok. Suite para niños.
- 17.45 Gabrielski. Marcha y Trío para instrumentos de juguete y orquesta.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Honegger. Concierto de Cámara.
- 18.30 Mendelssohn. Cuarteto N° 3 en Re Mayor, Op. 44.
- 19.00 Nicolás Basilievich Gogol (1809-1852).
- 19.30 Beethoven (?) Sinfonía en Do Mayor "Jena".
- 20.00 Orquesta de Sergio Mantovani.
- 20.15 Canciones Negro Espirituales.
- 20.30 Ventana al Mundo. Alemania.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Sonata N° 3 en Do Mayor. Joachino Rossini. 2. Mazzeppa — poema sinfónico. Franz Liszt.
- 21.30 Conjunto Coral de la Catedral de San Pablo.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Mozart. Cuarteto N° 2 en Sol Mayor, K. 285 a. Jean Pierre Rampal y Trío Pasquier. Brahms. Sonata para clarinete y piano en Fa Me-

nor, Op. 120. Anton von Bavier y André Wasowski.

- 22.30 Glazounov. Las Estaciones — música del ballet, Op. 67.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Media Noche. 1. Concierto N° 4 de "La Cetra" y Concierto en Re Menor para oboe y orquesta. Marcello. 2. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, K. 447 — para corno y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55. Beethoven. 4. El Moldavia. Smetana.

VIERNES 20

PROGRAMA HOMENAJE

HENRI IBSEN

- 13.05 Balakirev. Islamey — fantasía oriental. Stravinsky. Petrouchka — Suite para piano.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "Periodismo por Radio; sus técnicas". 3ª Conferencia a cargo de Irene Nicholson.
- 14.30 Gershwin. Concierto en Fa — para piano y orquesta.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Tartini. Sonata en Sol Menor.
- 15.30 Tavares. Concierto, Op. 105, N° 2 sobre formas brasileñas — para piano y orquesta. Villa Lobos. Choros, N° 4.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Brahms. Cuarteto en Do Menor, Op. 50, N° 1. Chopin. Valses.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Música de Víctor Young.
- 17.15 Alfvén. Rapsodia Sueca.
- 17.30 Franck. Sonata en La Mayor — para violín y piano.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Elgar. Pompa y circunstancia — Marcha en Sol Mayor, Op. 39, N° 4. Prokofiev. Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 19.00 El Índice de los Críticos. El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 Programa Homenaje. Henri Ibsen (1828-1906).
- 19.30 Boccherini. Trío N° 6 en Mi Mayor, Op. 35. Boccherini. Sinfonía Concertante en Sol Mayor.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Checoeslovaquia.
- 21.00 Inquisiciones. Crítica dialogada. Producción de Joaquín Macgregor.
- 21.30 Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Vitali. Chacona. Mischa Elman, violín. Joseph Seiger, piano. Haydn. Cuarteto, N° 67 en Re Mayor, Op. 34. Cuarteto de París.

- 22.30 Auber. La Corona de Diamantes — obertura. Jolivet. Concierto para Ondas Martenot y orquesta.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Media Noche. 1. Suite de Ballet, N° 1. Gluck. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 61 — para violín y orquesta. Beethoven. 3. Adagio para Orquesta. Barber. 4. Sinfonía N° 3 "Escocesa". Mendelssohn.

SABADO 21

PROGRAMA HOMENAJE

JESUS DE MONASTERIO

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 6 en Fa Mayor para cuerdas. Scarlatti. 2. Suite en La Menor para flauta y orquesta. Telemann. 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. Brahms. 4. Escenas Pintorescas — Suite Orquestal N° 4 — Massenet. 5. Canciones Populares Rusas, Op. 58. Liadov.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Malipiero. Cuarteto N° 7.
- 15.30 Stravinsky. La Consagración de la Primavera.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Beethoven. Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. Saint Saëns. Fantasía para arpa y violín. Ravel. Introducción y Allegro.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Menin. Sinfonía N° 3.
- 17.30 Schumann. Escenas de Niños, Op. 15. Chopin. Estudios, Op. 10.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Canciones del Renacimiento.
- 18.30 Rachmaninoff. Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18 para piano y orquesta.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Moore. Quinteto para clarinete y cuerdas.
- 19.30 Sibelius. Romance en Do Mayor, Op. 42. Schumann. Concierto en La Menor para cello y orquesta.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. (Este programa se repite el domingo 22 a las 16.30 horas.) 1. Canciones Folklóricas Americanas. 2. Canciones Folklóricas Portuguesas.
- 20.30 Smetana. Cuarteto N° 1 en Mi Menor "De Mi Vida".
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson. (Este programa se repite el domingo 22 a las 18.30 horas.)
- 21.30 Programa Homenaje. Jesús de Monasterio (1839-1903).
- 22.00 Lo más importante en siete días. Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 Los Maestros Franceses del Renacimiento.
- 22.30 Schubert. Cuarteto N° 1 en Si Bemol Mayor. Mendelssohn. Piezas para piano.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.

- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Pequeñeces —Ballet, K. 10—
a
- 1.00 **Mozart.** 2. Doble Concierto en La Menor, Op. 102. **Brahms.** 3. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.** 4. Rapsodia para orquesta y saxofón. **Debussy.**
- DOMINGO 22**
- 10.15 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto en Sol Menor para flauta, fagot y orquesta. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 5 "Emperador", para piano y orquesta. **Beethoven.** 3. Festival —Obertura, Op. 96— **Shostakovich.** 4. Sinfonía N° 9 "La Paz". **Shostakovich.** 5. Janitzio —Poema Sinfónico— **Revueltas.** 6. Ferial —Divertimiento Sinfónico— **Ponce.**
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Programa cortesía de la "Casa Margolin, S. A." 1. Cumbres. **Pablo Moncayo.** 2. Obertura Mediterránea. **Darius Milhaud.**
- 13.30 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad.
- 13.45 **Recital de Mstislav Rostropovich.**
- 14.00 **Música para Piano.** **Beethoven.** Seis Bagatelas, Op. 126. **Andor Foldes,** pianista. **Bach.** Preludios y Fugas del Clavecín Bien Temperado. **Joerg Demus,** pianista.
- 14.30 **Presencia Indígena.** Colaboración del Instituto Indigenista Interamericano.
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
- 16.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** Canciones Folklóricas Americanas. Canciones Folklóricas Portuguesas.
- 17.00 **Concierto Especial de Radio Universidad.**
- 18.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 19.30 **Gran Concierto.** 1. El Cazador Furtivo —Obertura— **Weber.** 2. Sinfonía N° 6 "Patética". **Tchaikowsky.** 3. Poeta y Campesino —Obertura— **Suppe.** 4. Concierto N° 3, Op. 29 para piano y orquesta. **Saint Saëns.**
- 21.00 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 21.30 **Música para Piano.**

Beca de la Universidad de Cornell

La Universidad de Cornell en Nueva York, a través de su Departamento de Idiomas Modernos ofrece una beca para algún estudiante latinoamericano que desee llevar al cabo en sus aulas los estudios necesarios para obtener el título de "Master's Degree" o el de "Doctor of Philosophy" en cualquiera de las carreras ofrecidas por la Escuela de Graduados.

Esta beca cubre todos los gastos de instrucción y proporciona además la cantidad de Dls. 2,000.00 por el período escolar de nueve meses.

La persona que la obtenga se compromete a impartir dieciocho horas de clases a la semana (Conversación en español).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la
IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

La beca habrá de empezar en septiembre de este año por lo que el plazo para presentar las solicitudes en la Oficina de Intercambio Cultural, 5° piso de la Rectoría, vence el 15 de marzo en curso.

Son requisitos indispensables un conocimiento suficiente de la lengua inglesa, brillantes antecedentes académicos y la capacidad para dar las clases señaladas. No se requiere sino el grado de bachiller.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

