



PLANES DE ESTUDIO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA

La Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad de México ha editado un catálogo completo y razonado de los programas que rigen la enseñanza de la ingeniería.

El catálogo se inicia con la presentación de una serie de gráficas, donde se indican las materias que cada carrera comprende y el número de horas semanales que cada una de ellas ocupa en el tiempo de estudio general dentro de la cátedra.

Así, los estudiantes pueden consultar fácilmente las tablas que corresponden a las carreras de ingeniero civil, ingeniero mecánico-electricista, ingeniero de minas y metalurgista, ingeniero petrolero, ingeniero geólogo e ingeniero topógrafo-geodesta.

En el interior del catálogo se hace un análisis pormenorizado de todos los cursos y se explica en breves palabras al estudiante la finalidad académica que con ellos se persigue. Por ejemplo, se dice: Tercer curso de construcción. "Objeto del mismo. Presentar al estudiante de ingeniería civil una visión de conjunto respecto a las obras de ingeniería y su función. Prepararlo para elaborar presupuestos, calcular y controlar los costos de producción y capacitar-

lo para planear la ejecución de una obra aprovechando los elementos disponibles, etc. ..."

Un aspecto capital de la enseñanza universitaria es precisamente el de la adecuada y oportuna información estudiantil sobre el carácter, la finalidad y los detalles particulares de la carrera que el egresado de la preparatoria piensa iniciar.

De otro modo, el estudiante, por lo general muy joven y escaso de experiencia, tiene una idea tan vaga y general de las aplicaciones que tal o cual rama de la ingeniería comprende, que casi no está capacitado para elegir una entre todas ellas.

Si el estudiante logra, antes de iniciar sus estudios profesionales, identificar sus intereses académicos y sus fines personales con los de una carrera bien comprendida en su conjunto, sus posibilidades de buen éxito y, por consiguiente, las posibilidades de triunfo educativo para la Universidad, serán mucho mayores.

Es este el valor universitario más relevante de un trabajo informativo minucioso y claro como el que ha llevado a las prensas la Escuela de Ingeniería.

C A L E N D A R I O

Lunes 9

CURSOS DE INVIERNO: Daniel Cosío Villegas, "Derecho internacional". (La crisis del Estado frente al Derecho). En la Sala de Profesores, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Martes 10

CURSOS DE INVIERNO: Alfonso Quiroz Cuarón, "Derecho penal". (La crisis del estado frente al Derecho). En la Sala de Profesores, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: Dr. José Luis Mateos. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: Prof. Victor L. Urquidí, "Teoría de la integración económica". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria, Salón doble 203-204. A las 19 horas.

Miércoles 11

CURSOS DE INVIERNO: Daniel Cosío Villegas, "Derecho internacional" (La crisis del estado frente al Derecho). En la Sala de Profesores, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Jueves 12

CURSOS DE INVIERNO: Alfonso Quiroz Cuarón, "Derecho penal". En la Sala de Profesores, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Viernes 13

CINE: *Asociación Universitaria de Cine Experimental*, Primera temporada de 1959. Programa: *Champaña para César* (Champagne for Ceasar), film norteamericano interpretado por: *Ronald Colman, Celeste Holm y Vicent Prince*. A las 16.00 y 19.10 horas. *Un sólo verano de felicidad*, film sueco interpretado por: *Ulla Jacobson y Folke Sundquist*. A las 17.35 y 20.40 horas. En el Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. (Abono para 5 funciones \$ 10.00).

CURSOS DE INVIERNO *Daniel Cosío Villegas*, "Derecho internacional". (*La crisis del estado frente al Derecho*). En la Sala de Profesores, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Lic. Francisco Rostro P.*, "Antecedentes y perspectivas de la Econometría". (Cursos de Metodología). Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. Salón doble 203-204. A las 19 horas.

Domingo 15

EXCURSION: *Club Alpino Universidad*, (Grupos Unidos) "Contreras-2º Dinamo-Llanos de Copilco". Informes con el Prof. José Luz Hernández Grimaldo, jefe de excursionismo de la Dirección de Educación Física de la U.N.A.M.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL**SECCION DE TEATRO****Reglamento para los grupos de teatro estudiantil de la UNAM****I. DE LOS FINES**

El Teatro Estudiantil de la UNAM obedece a propósitos estrictamente culturales y de difusión para el estudiante universitario.

Persigue, mediante el ejercicio de una actividad amena y constructiva, ofrecer al universitario los elementos necesarios de proyección artística y la formación de un gusto debidamente orientado hacia el buen teatro en nuestro país.

II. DE LA INTEGRACION DE LOS GRUPOS

La integración de los grupos teatrales para el efecto, deberá hacerse con estudiantes que pertenezcan a las distintas facultades y escuelas de la UNAM, en el año lectivo en curso. Los grupos teatrales constarán de: Director o Directores, Asistente o Asistentes de Director, Cuerpo de técnicos (escenógrafos, tramoyistas, etc.), Actores.

III. DEL REGISTRO DE LOS GRUPOS

Integrado el grupo teatral se inscribirá en la Sección de Teatro correspondiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, con el registro del nombre del mismo grupo así como de: Nombre, Número de cuenta, Carrera profesional, Dirección de cada una de las personas que lo forman. También, el nombre de la obra y su costo de producción o PRESUPUESTO detallado específicamente.

IV. DEL PRESUPUESTO

El Presupuesto presentado en la Sección de Teatro se turnará al Comité de Teatro que lo estudiará y dictaminará para su aprobación.

Aprobado el Presupuesto, el grupo empezará a recibir las partidas respectivas, al través de su Director o Directores y asistido por un Delegado de la Sección de Teatro.

Cada partida presupuestal deberá ir respaldada por un RECIBO firmado por los Directores o por el Director y su Asistente, y se comprobará la cantidad que ampare, mediante las notas correspondientes.

A partir de la erogación inicial, las partidas presupuestales se suministrarán a medida que se comprueben las anteriores.

V. DE LA PUBLICIDAD

Toda publicidad de que sean objeto estas actividades, en cualquier fase de su desarrollo, acreditarán con precisión su carácter universitario ("Teatro Estudiantil de la Universidad de México").

La publicidad para cada grupo teatral de la UNAM consistirá en: Cartelera teatral periódica, Carteles a una o a dos tintas en papel tablet, Tarjetas de invitación para la función de estreno, Programas de reparto, Fotografías de cada uno de los integrantes del grupo y de la función de estreno, Inserciones en el

Calendario y en gacetillas de la Gaceta Universitaria, Boletines de prensa y radiofónicos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., 1º de marzo de 1959.

El Comité de Teatro,

Margarita Mendoza López.

Enrique Ruelas.

Salvador Novo.

Fernando Wagner.

El Jefe de la Sección de Teatro de la UNAM

Héctor Azar.

Traslado de la Preparatoria N° 2

En el transcurso del mes de marzo será trasladada la Escuela Nacional Preparatoria N° 2 de la Universidad Nacional Autónoma de México, de su local que ocupa actualmente en las calles del Licenciado Verdad N° 2, al edificio que ocupó la Facultad de Derecho de la propia Casa de Estudios, en la esquina que forman las calles de San Ildefonso y Argentina.

Tanto las autoridades universitarias como las sociedades de alumnos del propio plantel preparan una ceremonia de despedida del local, en donde estuvo alojada la Escuela desde el año de 1934.

Beca de la Universidad de Cornell

La Universidad de Cornell en Nueva York, a través de su Departamento de Idiomas Modernos ofre-

ce una beca para algún estudiante latinoamericano que desee llevar a cabo en sus aulas los estudios necesarios para obtener el título de "Master's Degree" o el de "Doctor of Philosophy" en cualquiera de las carreras ofrecidas por la Escuela de Graduados.

Esta beca cubre todos los gastos de instrucción y proporciona además la cantidad de Dls. 2,000.00 por el período escolar de nueve meses.

La persona que la obtenga se compromete a impartir dieciocho horas de clases a la semana (Conversación en español).

La beca habrá de empezar en septiembre de este año por lo que el plazo para presentar las solicitudes en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Rectoría, vence el 15 de marzo en curso.

Son requisitos indispensables un conocimiento suficiente de la lengua inglesa, brillantes antecedentes académicos y la capacidad para dar las clases señaladas. No se requiere sino el grado de bachiller.

V T E M P O R A D A D E E X C U R S I O N E S

MARZO:

- 14 VISITA a la Sala Arte del Occidente, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Cita: 10 horas en el Museo.
- 15 VISITA al Museo de Antropología, Copilco y Cuicuilco. Prof. José Servín Palencia. Cita: 10 horas en el Museo.
- 15 Arquitectura religiosa de la ciudad de México en el siglo xvii. Prof. Carlos Martínez Marín. Cita: 10 horas en la Iglesia de la Concepción (Belisario Domínguez).
- 21 VISITA a la Sala del Arte Maya, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Cita: 10 horas en el Museo.
- 21 y 22 EXCURSION a Xochicalco, Taxco y San Francisco Cuadra. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 23.00.

ABRIL:

- 5 EXCURSION a Huejotzingo, Cholula y Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza Santo Domingo. Cuota: \$ 17.00.
- 5 VISITA a las Galerías de San Carlos. Prof. Xavier Moysen. Cita: 10 horas en la Galería.
- 12 EXCURSION: a Teotihuacán. Prof. José Servín Palencia. Salida: 9 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 9.00.
- 12 EXCURSION a Atotonilco y Metztitlán. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 20.00.
- 18 VISITA a la Sala Zapoteco-Mixteca, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el Museo.
- 19 EXCURSION a la Ciudad de Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 17.00.
- 19 EXCURSION a Malinalco. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 20.00.
- 26 EXCURSION a Calixtlahuaca. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo.
- 26 EXCURSION a Yecapixtla, Atlatlahuacan y Totolapan. Prof. Xavier Moysen. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Cuota: \$ 15.00.
- 26 Arquitectura religiosa de la Ciudad de México en el siglo xviii. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas en el Sagrario.
- 29 a mayo 2 EXCURSION a Villahermosa y Palenque. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 18 horas, Buena Vista 9 (A.D.O.) Costo:
- 30 a mayo 3, EXCURSION a Zacatecas y la Quemada. Prof. José Servín Palencia. Salida: 20 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 105.00.

MAYO:

- 1° al 5 EXCURSION a Morelia, Jiquilpan y Guadalajara. Prof. Xavier Moysen. Salida: 18 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 112.00.
- 29, 30 y 31 EXCURSION a San Luis Potosí, El Salto y Tamuín. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 18 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 103.00.
- 31 EXCURSION a Tonanzintla, Acatepec y Puebla. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 17.00.

- 31 VISITA a la Preparatoria y a la Secretaría de Educación. Prof. Xavier Moysen. Salida: 10 horas, Secretaría de Educación.

- 31 VISITA a los Conventos de Monjas. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas en San Jerónimo.

JUNIO:

- 6 VISITA a la Sala del Arte Azteca, Museo de Antropología. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el Museo.
- 7 EXCURSION a Xochicalco. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 15.00.
- 7 EXCURSION a Chapingo y Texcoco. Prof. Xavier Moysen. Salida: 9 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 9.00.
- 7 VISITA al Museo de Arte Moderno del I.N.B.A. Prof. Alberto Hajar. Salida: 10 horas en Bellas Artes.
- 7 EXCURSION a Taxco. Profa. María Teresa Olmos. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo:
- 14 EXCURSION a Tenayuca. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas en el mismo sitio.
- 14 EXCURSION a Tula. Prof. José Servín Palencia. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 20.00.
- 14 Arquitectura Civil. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas, Casa de Heras Soto (Chile y Donceles).
- 21 EXCURSION a Acatzingo y Tepeaca. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 20.00.
- 27 al 29 EXCURSION a El Tajín y Castillo del Teayo. Prof. Raúl Flores Guerrero. Salida: Costo: \$ 60.00.
- 28 y 29 EXCURSION a Tepoztlán y Valle de Morelos. Prof. Carlos R. Margáin. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 13.00.

JULIO:

- 5 EXCURSION a Xochimilco y Tlatelolco. Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: 10 horas, Plaza de Tlatelolco. Costo: \$ 3.00.
- 12 VISITA a la Suprema Corte y al Hospital de Jesús. Prof. Xavier Moysen. Salida: 10 horas en la Suprema Corte.
- 12 EXCURSION a Epazoyucan y Tepeapulco. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 19.00.
- 19 EXCURSION a Ocotlán, Tizatlán y Tepeyanco. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 17.00.
- 26 EXCURSION a Actopan, Tlalhuelilpan y Tula. Dr. Francisco de la Maza. Salida: 8 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 20.00.
- 26 EXCURSION a Querétaro. Prof. Xavier Moysen. Salida: 7 horas, Plaza de Santo Domingo. Costo: \$ 22.00.
- 26 VISITA al Barrio de San Sebastián. Prof. Carlos Martínez Marín. Salida: 10 horas, Moneda y Correo Mayor.

NOTA: Los estudiantes que presenten trabajos (ensayo, dibujo fotografía, etc.), sobre el 80% de estas excursiones, podrán obtener gratuitamente, libros editados por la Universidad y viajes a Yucatán o Oaxaca.

Informes 10° piso, Torre de la Rectoría.

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

INGENIEROS CIVILES

- Jorge Solórzano Guerrero. *Análisis de arcos de gran espesor.*
 Adolfo Ocampo Navarro. *Estudio estadístico del tránsito de vehículos en las carreteras nacionales.*
 José Alberto González Gómez. *Introducción de agua potable a Ciudad Mier.*
 Adolfo Ocampo Navarro. *Estudio estadístico del tránsito de vehículos en las carreteras nacionales.*
 José Alberto González Gómez. *Introducción de agua potable a Ciudad Mier.*
 Jorge Solórzano Guerrero. *Análisis de arcos de gran espesor.*

MEDICOS CIRUJANOS

- Fernando Venegas Rodríguez. *Tratamiento quirúrgico del absceso hepático amibiano.*
 María Eva Ruiz Aburto. *Diagnóstico, tratamiento de la esterilidad y reincorporación de la mujer esteril.*
 Ricardo Ruiz Aguilar. *Frecuencia de las complicaciones de la úlcera gastroduodenal.*
 Ricardo Muñoz Ceballos. *Cáncer de colon y recto sigmoide. Diagnóstico y revisión de casos en unidad de gastroenterología del Hospital General.*
 José Luis Partida Salas. *Las tiñas de la cabeza y su diagnóstico micológico.*
 Francisco Rodríguez del Campo Rodríguez. *Rehabilitación del enfermo tuberculoso pulmonar.*
 Luis Felipe Castro Limonchi. *Shock.*
 Rubén Aurelio Puebla Peralta. *Trombosis de la vena porta. Análisis de 36 casos de autopsia.*
 Jaime Zapata Vázquez. *La conducta terapéutica en el traumatizado del tórax.*
 Efraín Chávez Fraga. *Hemorragia uterina funcional. Su concepto actual.*
 Enrique Caire Jacques. *Síndrome de hipertensión portal.*
 Camilo Cortés Zarco. *Hemorragias de las úlceras gastro-duodenales. Concepto. Diagnóstico y tratamiento.*
 Juan Díaz Flores. *Breve estudio sociológico y sanitario de la Unión, Guerrero. Trastornos digestivos en el lactante y alimentación.*

- Martha Terrazas Martínez. *Cromoblastomicosis.*
 Guillermo Figueroa Vega. *Cloropromazina en la medicación preparatoria de la raquiaanalgesia.*

INGENIERO DE MINAS Y METALURGISTA

- Carlos Escalante Cerón. *Explotación y concentración de minerales duro-argentíferos.*

INGENIERO PETROLERO

- Héctor Monroy Montanaro Alemán. *Terminación actual de pozos en el campo petrolero "La Venta", Tabasco.*

QUIMICO FARMACEUTICO

- Ramon Fonseca Ilizaliturri. *Las fitohormonas sintéticas como herbicidas.*

QUIMICOS

- José Guardiola Torrijos. *El problema del nitrógeno.*
 María Esther del Rey Leñero. *Estudio de un método fotocolorimétrico para analizar proteínas en harinas de trigo.*

INGENIEROS QUIMICOS

- Alfonso Vega. *Posibilidades de aumentar la capacidad de una fábrica de cemento.*
 Vicente San José González. *Proyecto de planta para fabricación de harina de patata.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

- Rosario Mejía Luna. *Determinación volumétrica de fe. Con la sal disódica del ácido etilendiamino tetraacético y su estudio comparativo con otros métodos.*
 Edgar Ehnis y Régules. *Estudio del método del xantidrol para la determinación de urea en la sangre.*
 María de los Angeles Quevedo Gutiérrez. *Acidos grasos de aceites industriales.*

- Norma Madrid y Alanís. *Barnices para uñas, su composición y análisis.*

CONTADOR PUBLICO

- Arturo Pastor O'Farril. *Principios de contabilidad para determinar los resultados en las industrias de transformación.*

(Pasa a la pág. 5)

ediciones
de la



Universidad

Libros
nuevos

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA, por Eli de Gortari. 27-42 pp. \$ 2.50.

TAMAYO, por Octavio Paz. Edición trilingüe (español, inglés, francés). 80 pp., 128 ilustrs. \$ 50.00.

LA CONSTITUCION DE 1857, por Paulino Machorro Narváez. 130 pp. \$ 10.00.

LA PRENSA PERIODICA EN TORNO A LA CONSTITUCION DE 1857, por María del Carmen Ruiz Castañeda. 143 pp. \$ 10.00.

EL FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACION PUBLICA EN MEXICO, por Ifigenia M. de Navarrete. 243-279 pp. \$ 2.50.

LAS LEYES DE LA NATURALEZA, por R. E. Peierls. 385 pp. \$ 45.00.

IMAGEN DE LA POESIA MEXICANA CONTEMPORANEA, por Raúl Leiva. 372 pp. \$ 50.00.

Librería
Universitaria

CIUDAD UNIVERSITARIA

JUSTO SIERRA 16
OTRAS LIBRERIAS

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se incluyen en este número los datos del ingeniero *Eulalio Juárez Badillo*, profesor de medio tiempo y primera categoría en la Escuela Nacional de Ingeniería, nombrado el 1º de marzo de 1958.

Nació el 1º de noviembre de 1926 en la ciudad de México. En 1940 ingresó en el "Instituto Froebel", de Tampico, Tamps., donde cursó secundaria y preparatoria, y se graduó en julio de 1945 de "Bachiller en ciencias físico-matemáticas". De 1946 a 1950 cursó la carrera de Ingeniero Civil en la Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad. A partir de 1948 ingresó en la Facultad de Ciencias de la misma Casa de Estudios, estudiando hasta 1950 la carrera de matemático, y en 1951 la materia doctoral de Geometría Riemanniana. En 1952 obtuvo el título de Ingeniero Civil de la escuela de Ingeniería. Continuó estudiando de 1952 a 1954 en la Escuela de graduados de la Universidad de Harvard, donde siguió cursos de especialización en Mecánica de sue-

Eulalio Juárez Badillo



de la Escuela de Ingeniería

los, Elasticidad y plasticidad, y Matemáticas aplicadas. Obtuvo en esta Universidad el grado de Maestro en Ciencias (especialidad de Mecánica de suelos), en junio de 1953. En dicho centro norteamericano presentó también exámenes de idiomas y doctoral, restándole únicamente presentar la tesis doctoral para obtener grado de Doctor en

Filosofía. Por último, entre 1954 y 1955, cursó en la Facultad de Ciencias de la UNAM, las materias doctorales de Teoría de la Relatividad y aspectos selectos de la Física teórica.

Labor profesional y docente: Desde 1950 es Ingeniero investigador de la Dirección General de Proyectos y Laboratorios de la S. C. O. P. Como catedrático, ha impartido cursos de Matemáticas en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM (1949 a 1952), de Mecánica de suelos en el H. Colegio Militar (1955 y 1956), y fue profesor del curso especial de Teoría de la Elasticidad, en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM, en 1956. Asimismo, desde enero de 1956 funge como investigador del Instituto de Ingeniería, y desde marzo de 1957 como profesor de curso de Mecánica de suelos en la División de Estudios Superiores de la Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad.

Sociedades: Es miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, y miembro de la Sociedad Matemática Mexicana, de la Sociedad Mexicana de Física, y del Colegio de Ingenieros Civiles de México.

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 4)

ARQUITECTOS

Tomás Gastelum Sánchez. *Supermanzana de habitación; zona de habitación popular obrera en la Ciudad de Puebla.*

Ricardo de Villafranca Rabasa. *Sub-Estación de bomberos en Santa Julia y colonias anexas.*

PARTERAS

María Eva Uribe Albert.

Martha Heredia López.

Leonor Loredó Mondragón.

TRABAJADORA SOCIAL

María Aurelia Cabrera Ballesteros. *El trabajo social en el Hospital de la Raza I. M. S. S. Servicio de infecciosos.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Yolanda de la Fuente Sánchez. *Tratamiento quirúrgico de los paradontitis paradontosis por el método de colgajo.*

Raquel Ortega Zacatenco. *Conservación de la vitalidad de la pulpa.*

Jorge Ulises González Hernández. *Fluor y Caries.*

Conrado Noriega Martínez. *Prevención y tratamiento de la hemorragia en exodoncia.*

Hilda Virginia Casillas Romero. *Terapéutica de los medicamentos en odontología.*

ENFERMERAS

Martha Heredia López.

María de los Angeles Portes Borbolla.

María Guadalupe Landa Ramírez.

Martha Ojeda Mancera.

María Martha Rojas Rodríguez.

Soledad Gómez Ramírez.

LICENCIADOS EN DERECHO

Enrique Alberto Esteva Miranda. *El contrato de suministros.*

Francisco Moreno Miranda. *Sobresimiento por caducidad y la teoría de la adecuación procesal.*

Fernando Solórzano Molina. *El delito de Incesto.*

DOCTOR EN LETRAS

Robert Baker Young. *La Guerra carlista de Valle Inclán; variantes en las refundiciones de la obra.*

Arnulfo Trejo Dueñes. *Contribución al estudio del léxico de la delincuencia en México.*

DIPLOMAS DE PEDIATRIA

María del Carmen Alvarez Rincón.

Héctor Aranzubia Vázquez.

Jaime Pérez Norzagaray.

Alfredo Ortega Robles.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Director:

Onda corta

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 9

MARTES 10

MIÉRCOLES 11

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 9 en Si Bemol Mayor para dos violines y orquesta del ciclo "La Cetra". Vivaldi. 2. Concierto N° 10 en Sol Mayor. Vivaldi. 3. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein". Schubert. 4. Stenka Razin — Poema sinfónico, Op. 13. Glazounov. 5. Tres Gymnopédies. Satie.
- 14.30 **Tribuna de la Juventud.**
- 14.45 **Banda y coros del ejército soviético.**
- 15.00 **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 **Handel.** Sonata para violín y continuo.
- 15.30 **Dvorak.** Concierto en La Menor, Op. 53 — para violín y orquesta.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59, N° 1. Bach. Suite Francesa N° 5 en Sol Mayor.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Gliere.** Concierto, Op. 91 — para corno y orquesta. Tavares. Concierto, Op. 105, N° 2 — sobre formas brasileñas — para piano y orquesta.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Debussy.** Piezas para piano.
- 18.15 **Bizet.** Música del Ballet Roma.
- 18.30 **Haydn.** Trío N° 30 en Re Mayor.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.**
- 19.30 **Dvorak.** Danzas Eslavas.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Quinteto de Aliento Francés.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Pedro Guillén.
- 21.30 **Bach.** Suite para Orquesta, N° 2.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Bartok. Sonatina. Geza Anda, pianista. Bach. Sonata para violín en Do Mayor. Michael Rabin, violín.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 22.45 **Cantos y Danzas de Albania.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. a Concierto N° 3 en Re Mayor — para clavicémbalo y orquesta. Bach. 2. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms. 3. Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. Williams. 4. Sinfonía Sencilla, Op. 4. Britten.

PROGRAMAS HOMENAJE

PABLO DE SARASATE

Y

LEANDRO DE MORATIN

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Triple Concierto en La Menor — para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas. Bach. 2. Sinfonía N° 44 en Mi Menor. Haydn. 3. Concierto N° 2, Op. 74 — para clarinete y orquesta. Weber. 4. Sinfonía N° 1 en Sol Menor, Op. 13. Tchaikowsky.
- 15.00 **Historia de la Técnica.** Producción de Radio Universidad.
- 15.15 **Brahms.** Intermezzos y Caprichos para piano.
- 15.30 **Copland.** Cuarteto para piano y cuerdas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Conjunto Coral de Santo Tomás de Leipzig.**
- 16.15 **Torelli.** Conciertos Grossos.
- 16.30 **Beethoven.** Concierto N° 3 en Do Menor — para piano y orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 **Mozart.** Quinteto en Re Mayor, K. 593.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Paganini.** Caprichos.
- 18.30 **Vorisek.** Sinfonía en Re Mayor.
- 19.00 **Programa Homenaje.**
- 19.30 **Couperin.** Piezas para piano.
- 20.00 **Danzas Folklóricas de Rumania.**
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Concierto para dos mandolinas y orquesta. Antonio Vivaldi. 2. Espirituales para orquesta. Morton Gould.
- 21.30 **Schumann.** Sinfonía N° 4.
- 22.00 **Transmisión Diferida.** Cursos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". 1ª Conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Suite de Ballet. Lully. 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 107 — para piano y orquesta. Mozart. 3. Concierto para mandolina y orquesta. Hoffmann. 4. Concierto Gregoriano. Respighi.

PROGRAMA HOMENAJE

MELENDEZ VALDEZ

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Fa Mayor; Concierto en Re Mayor y Sonata en Mi Menor — para oboe, violín, fagot y clavicémbalo. Vivaldi. 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15 — para piano y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía N° 4, Op. 90 "Italiana". Mendelssohn. 4. Romeo y Julieta — obertura fantástica. Tchaikowsky.
- 15.00 **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 **Canciones y Danzas Folklóricas de Port Said.**
- 15.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 15.45 **Beethoven.** Variaciones sobre un tema suizo — para arpa.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Falla.** Noches en los Jardines de España — Suite para piano y orquesta. Albéniz. Iberia — suite para orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Mendelssohn.** Sonata en Fa.
- 17.30 **Mozart.** Danzas Alemanas. Beethoven. Danzas Vienesas.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo.** (Este programa se repite el viernes 13, a las 21.30 horas.)
- 18.30 **Schumann.** Sinfonía en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.**
- 19.30 **Sammartini.** Sinfonía en La Mayor. Beethoven. Sinfonía N° 1 en Do Mayor.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Chopin.** Preludios para piano. Chabrier. Piezas para piano.
- 21.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 15, a las 13.30.)
- 21.30 **Mozart.** Concierto en La Mayor — para clarinete y orquesta.
- 22.00 **Programa Britannia.**
- 22.00 **Transmisión Diferida.** Cursos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". 2ª Conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
 23.10 **Concierto de Media Noche. 1.**
 a Sonata para Orquesta de Cámara.
 1.00 **Rossini. 2. Concierto en Sol**
 — para piano y cuerdas. **Cambini. 3. Sinfonía N° 6 "Pastoral".**
Beethoven. 4. Concierto N° 2 en
Re Menor, Op. 40 — para piano
y orquesta. Mendelssohn. 5. El
Aprendiz de Hechicero. Dukas.

JUEVES 12

PROGRAMA HOMENAJE

TIRSO DE MOLINA

- 13.05 **Concierto Sinfónico. 1. Concierto**
 N° 2 en Mi Mayor — para
 clavicémbalo y orquesta. **Bach.**
 2. Concierto en La Menor, Op. 54
 — para piano y orquesta. **Schumann.**
 3. Sinfonía N° 3 en Re
 Mayor. **Schubert. 4. Música del**
Divertimiento para cuerdas. Bartok.
 14.30 **Charlas con Juan José Arreola y**
Pedro Rojas.
 15.00 **Historia de la Técnica. Producción**
 de Radio Universidad.
 15.15 **Música para piano de autores**
 mexicanos.
 15.30 **Beethoven. Trío N° 1 en Mi Bemol**
 Mayor, Op. 1.
 16.00 **Cartelera Cultural.**
 16.05 **Sibelius. Concierto para violín y**
 orquesta. **Liszt. Concierto N° 2**
 para piano y orquesta.
 17.00 **Boletines de Prensa de la Uni-**
versidad.
 17.05 **Coros de Operas.**
 17.15 **Recital de Witold Malkuzinsky.**
 17.30 **Mozart. Las Bodas de Fígaro —**
 obertura. **Beethoven. Fantasía**
Coral.
 18.00 **Cuentos Célebres. Producción de**
 Radio Universidad.
 18.15 **Scarlatti. Sonata para violín y**
 clavicémbalo.
 18.30 **Moussorgsky. Cuadros de una**
 Exposición.
 19.00 **Programa Homenaje.**
 19.30 **Brahms. Trío en Mi Bemol Ma-**
 yor, Op. 40.
 20.00 **Música de las Islas Baleares.**
Canciones Folklóricas de Polo-
nia.
 20.30 **Tartini. Concierto N° 58 en Fa**
 Mayor. **Cimarosa. Concierto para**
 dos flautas y orquesta.
 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacio-**
nal". 1. 15 Variaciones sobre la
"Heroica", Op. 35. Beethoven,
Ludwig van. 2. Danzas Español-
as. Sarasate, Pablo.
 21.30 **Bizet. Música de la ópera "Car-**
men". Kachaturian. Música de
 la Suite Gayne, N° 2.
 22.00 **Transmisión Diferida. Cursos de**
 la Escuela Nacional de Ciencias
 Políticas y Sociales. "La Salud
 Mental en México". 3ª Conferencia
 a cargo del doctor Alfonso Millán.
 23.00 **Panorama Universal de la Cul-**
tura.
 23.10 **Concierto de Media Noche. 1.**
 a **Concierto de Brandenburgo N°**
 1.00 **4 en Sol Mayor. Bach. 2. Sinfonía**
N° 2 en Re Mayor, Op. 76.

Beethoven. 3. Concierto N° 4 en
Do Menor, Op. 44 — para piano
y orquesta. Saint Saëns. 4. Día
de Verano. — Suite. Prokofieff.

VIERNES 13

PROGRAMA HOMENAJE

GABRIEL FAURE

- 13.05 **Concierto Sinfónico. 1. Sinfonía**
 N° 1 en Re Mayor; Sinfonía N°
 3 en Fa Mayor. **K. P. E. Bach.**
 2. Concierto en Mi Menor, Op.
 64 — para violín y orquesta.
Mendelssohn. 3. Sinfonía N° 2
en Si Bemol Mayor. Schubert. 4.
Concierto en La Menor — para
piano y orquesta. Grieg.
 15.00 **Viajes Célebres. El mundo visto**
 por los grandes autores a través
 de la historia.
 15.15 **Barber. Sonata para cello y**
 piano.
 15.30 **Bach. Concierto para cuatro pia-**
 nos y orquesta. **Ravel. Valses**
 nobles y sentimentales.
 16.00 **Cartelera Cultural.**
 16.05 **Beethoven. Sonata N° 5 en Do**
 Menor. **Schubert. Trío N° 1, Op.**
99.
 17.00 **Boletines de Prensa de la Uni-**
versidad.
 17.05 **Música de Jerome Kern.**
 17.15 **Ravel. Piezas para piano.**
 17.30 **Williams. Las Avispas.**
 18.00 **El Hombre y sus Obras. Producción**
 de Manuel González Casanova.
 18.05 **Bach. J. C. Sonata para dos pia-**
 nos en Sol Mayor. **Bach J. S.**
Aria a la manera italiana.
 18.30 **Chávez. Toccata para percusión.**
Chávez. Sinfonía India.
 19.00 **El Índice de los Críticos. El Mo-**
 mento en las Artes Plásticas.
 Producción de Raquel Tibol.
 19.15 **Programa Homenaje.**
 19.30 **Wilder. Quinteto para Alientos.**
 20.00 **Mundo Universitario. Producción**
 de Jorge Avendaño Inestrillas.
 20.30 **Ventana al Mundo. Haití.**
 21.00 **Inquisiciones. Crítica dialogada.**
 Producción de Joaquín Macgregor.
 21.30 **Guadalupe Amor, la Poesía y el**
Tiempo.
 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Bartok.**
 Sonata para dos pianos y percusión.
 Conjunto de Cámara que dirige
 Richard Austin. **Mozart.**
 Música para piano. **Walter Giese-**
king, pianista.
 22.30 **Delibes. Sylvia — ballet.**
 23.00 **Panorama Universal de la Cul-**
tura.
 23.10 **Concierto de Media Noche. 1.**
 a **Concierto para dos oboes, cuer-**
 1.00 **das y clavicémbalo. Vivaldi. 2.**
Las Cuatro Estaciones. Vivaldi.
3. Concierto en La Menor, Op.
129 — para cello y orquesta.
Schumann. 4. Concierto para
trompeta, piano y orquesta. Joli-
vet.

SABADO 14

PROGRAMA HOMENAJE

JOHANN STRAUSS

- 13.05 **Concierto Sinfónico. 1. Concierto**
 en Mi Menor para oboe y
 cuerdas. **Telemann. 2. Concierto**
 en Sol Menor para viola y cuer-
 das. **Telemann. 3. Concierto en**
 Re Mayor para clavicémbalo y
 orquesta. **Haydn. 4. Sinfonía N°**
8 en Si Menor "Inconclusa".
Schubert. 5. Sinfonía N° 3. Op.
78 — con órgano y pianos. Saint
Saëns. 6. Preludio para la Tem-
pestad. Honegger.
 15.00 **Historia de la Técnica. Producción**
 de Radio Universidad.
 15.15 **Música de Cole Porter.**
 15.30 **Rimsky-Korsakov. Capricho Es-**
 pañol. **Rimsky-Korsakov. Con-**
 cierto para piano y orquesta.
 16.00 **Cartelera Cultural.**
 16.05 **Schubert. Quinteto en La Ma-**
 yor, Op. 114.
 17.00 **Boletines de Prensa de la Uni-**
versidad.
 17.05 **Ravel. Gaspar de la Nuit.**
 17.30 **Prokofieff. Sonta en Re Mayor,**
Op. 94.
 18.00 **Cuentos Célebres. Producción de**
 Radio Universidad.
 18.15 **Música Folklórica Española.**
 18.30 **Macdowell. Concierto N° 2. —**
 para piano y orquesta.
 19.00 **El Índice de los Críticos.**
 19.05 **Programa Homenaje.**
 19.30 **Glazounov. Concierto para violín**
 y orquesta.
 20.00 **La Música Folklórica en el Mun-**
 do. (Este programa se repite el
 domingo 15, a las 16.30 horas.)
 20.30 **Ventana al Mundo. Rusia.**
 21.00 **Comentarios Europeos de Irene**
Nicholson. (Este programa se
 repite el domingo, a las 18.30
 horas.)
 21.30 **Schubert. Sonatina en La Menor,**
Op. 137, N° 2.
 22.00 **Lo Más Importante en Siete**
Días. Producción de Rubén Ana-
ya Sarmiento.
 22.15 **Transmisión Diferida. Cursos de**
 la Escuela Nacional de Ciencias
 Políticas y Sociales. "La Salud
 Mental en México". 4ª Conferencia
 a cargo del doctor Alfonso Millán.
 23.00 **Panorama Universal de la Cul-**
tura.
 23.10 **Concierto de Media Noche. 1.**
 a **Concierto N° 5 en Re Menor. Al-**
 1.00 **binoni. 2. Concierto para Instru-**
mentos Obligados. Sarti. 3. Con-
cierto para dos pianos y orques-
ta. Mendelssohn. 4. Concierto en
Si Bemol Mayor, K. 191 — para
fagot y orquesta. Mozart. 5. Ba-
co y Ariana. Roussel.

DOMINGO 15

- 10.15 **Noticias Internacionales.**
 11.00 **Matinée Sinfónica. 1. Concierto**
Grosso en Re Menor, Op. 3 de
"L'Estro Armonico". Vivaldi. 2.
Concierto de Brandenburgo N°
3 en Sol Mayor. Bach. 3. Peque-
ña Serenata, K. 525. Mozart. 4.

13.00	Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23 — para piano y orquesta. Tchaikowsky. 5. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. Brahms.	16.30	La Música Folk'lórica en el Mundo.
13.30	Grabaciones Recientes. Programa cortesía de la "Casa Margolin, S. A."	17.00	Concierto Especial de Radio Universidad.
13.45	Música para Piano. Liszt. Estudios Trascendentales.	18.30	Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
14.00	Handel. Sonata para flauta y clavicémbalo.	19.30	Gran Concierto. 1. Concierto para violín y orquesta. Kabalevsky. 2. Cantata, Op. 78 "Alexander Nevsky". Prokofieff. 3. Sinfonía N° 3, Op. 27 "Espansiva". Nielsen. 4. Francesca da Rimini — fantasía sinfónica. Tchaikowsky.
14.30	Orquesta de Sergio Mantovani.	21.00	El Progreso de la Ciencia.
15.00	Teatro Universal en Radio Universidad.	21.30	Música para Piano.

Becas Farmer

Todos los estudiantes de categoría universitaria del país pueden concursar para obtener una de las Becas Farmer que ofrece la Universidad de Texas para el curso de 1959-60. Estas becas cubren los gastos de colegiatura, mantenimiento y libros en aquella Universidad.

Los concursantes habrán de tener cuando menos el título de bachiller y un conocimiento bastante amplio de la lengua inglesa.

Las solicitudes deberán ser presentadas antes del 15 de marzo en curso en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º Piso de la Rectoría en C. U.

Cine-Club

El próximo viernes 13 del presente, darán comienzo en el Auditorio

de Humanidades de Ciudad Universitaria las sesiones de la Primera temporada de 1959 del cine-club de la Asociación Universitaria de Cine Experimental.

El tema general de estas primeras sesiones de cine-club será "La poesía y el realismo en el cine", y el programa se ha formado con las siguientes películas: *Champaña para César*, con Ronald Colman y *Un sólo verano de Felicidad*, película sueca (13 de marzo); *La mujer del penadero*, con Raimu y *La noche del cazador*, (20 de marzo); *Cómicos*, de Juan Antonio Bardem y *Los héroes están fatigados*, película francesa con María Félix e Ives Montand (3 de abril); *En algún lugar de Europa*, film húngaro y *Despedida de soltero*, película norteamericana de Delbert Mann (10 de abril); *El globo rojo*, en colores y *La bruja* con Maryna Vlady (17 de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

abril); y por último, el 24 de abril, *Nacida ayer*, con Judy Hollyday y *Pic nic*, película en cine-mascopio y colores con Kim Novak, Rosalind Rusell y William Holden.

La Asociación Universitaria de Cine Experimental está formada por estudiantes de diversas escuelas de la UNAM, y pretende fines culturales únicamente. Sigue el sistema de socios por cooperación.

Las funciones serán los viernes de cada semana a las 16.00 y 19.00 horas.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

SRA. MA. LUISA ISLAS DE LEON.
Cozumel # 51-B.
México 11, D.F.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

