



Conferencias en la Escuela de Economía

La Escuela Nacional de Economía ha organizado un ciclo de conferencias que se desarrollarán, de acuerdo con el programa incluido en páginas interiores, durante los meses de febrero, marzo y abril del año en curso.

Las conferencias han sido encomendadas a los destacados especialistas licenciado Fernando Zamora Millán, licenciado Emilio Mújica, doctor Antonio Sacristán Colas, licenciado Horacio Flores de la Peña, licenciado Juan Noyola, profesor Víctor L. Urquidi, licenciado Francisco Rostro P., ingeniero Sergio F. Beltrán, doctor Alfredo Navarrete, licenciado Manuel Bravo Jiménez, licenciado Ernesto Hernández H., licenciado Ifigenia M. de Navarrete, profesor Roberto Luna Juárez y licenciado Octaviano Campos Salas, mencionados según el orden cronológico de sus intervenciones.

En este ciclo, que se ha dividido en dos partes (teoría y metodología) serán abordados temas de gran importancia para profesionales y estudiantes, porque se relacionan con algunos de los aspectos fundamentales de las aplicaciones y concepciones económicas que privan en el país.

Toca a los economistas universitarios, y a los profesionales de la ciencia económica en México, la tarea de revisar, explicar y depurar a cada momento los estudios existentes sobre nuestra política y nuestra situación económicas, así como sobre las ideas que conviven y se nutren con esa situación y esa política.

Entre las disciplinas universitarias la economía, como la mayoría de las disciplinas técnicas y aunque esté considerada entre las humanidades, es una de las que mayores repercusiones inmediatas tienen sobre el medio social.

Nuestras ideas económicas, las ideas de nuestros especialistas en economía, pronto son asimiladas por la realidad, se funden con ella y la transforman positiva o negativamente.

Es por eso desde todos los puntos de vista deseable que, tomando en cuenta la necesidad constante de su labor y su estrecha relación con el medio social en que vivimos, nuestros economistas se apliquen cada día con mayor conciencia y rigor al reconocimiento del vasto campo de exploración que ofrece su materia.

C A L E N D A R I O

Lunes 23

CONFERENCIA: Lic. Emilio Mújica, "Últimos aspectos de la teoría de los ciclos". (Algunos aspectos de la teoría y metodología económica contemporánea). Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. Salón doble 203-204. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Raúl Benítez Zenteno, "Introducción al análisis demográfico". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 16 horas. (Todos los días a la misma hora).

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Guillermo Garcés Contreras, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Alfonso Reyes, "El pensamiento político griego. (Antes de Sócrates)". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 17 horas. (Todos los días a la misma hora).

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Daniel Escalante, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias

Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 19 horas. (Todos los días a la misma hora).

CURSOS DE INVIERNO: Arq. Mauricio Gómez Mayorga, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. José López Portillo, "Las elecciones presidenciales de 1958". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Dr. Emilio Uranga, "Fascismo y Nazismo". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 18 horas.

Martes 24

CURSO DE QUIMICA ORGANICA AVANZADA: Dr. José Luis Mateos. Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Irene Nicholson, "El periodismo por radio. Sus técnicas". Escuela Nacional de Ciencias Po-

líticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Juan Pérez Abreu*, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Prof. Vicente Fuentes Díaz*, "Desarrollo y evolución del movimiento sindical en México a partir de 1929". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Dr. Leopoldo Zea*, "Democracias y dictaduras en América Latina". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Dr. Francisco López Cámara*, "Socialismo y comunismo". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 18 horas. (Todos los demás días a la misma hora).

Miércoles 25

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Juan Pérez Abreu*. "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. José López Portillo*, "Las elecciones presidenciales de 1958". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

Jueves 26

CURSO DE QUIMICA ORGANICA AVANZADA: *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Irene Nicholson*, "El periodismo por radio. Sus técnicas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Juan Pérez Abreu*, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Prof. Vicente Fuentes Díaz*, "Desarrollo y evolución del movimiento sindical en México a partir de 1929". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Dr. Leopoldo Zea*, "Democracias y dictaduras en América Latina". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 20 horas.

Viernes 27

CONFERENCIA: *Dr. Antonio Sacristán Colas*, "Nuevas ideas en política monetaria". (Algunos aspectos de la teoría y metodología económica contemporánea). Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. Salón doble 203-204. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. José López Portillo*, "Las elecciones presidenciales de 1958". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Dr. Luis Garrido*, "Visión de Israel". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 19 horas.

CONFERENCIAS EN LA ESCUELA DE ECONOMIA

I. TEORÍA

Febrero

Viernes 20

Lunes 23

Viernes 27

Marzo

Martes 3

Viernes 6

Martes 10

PONENTE

Licenciado Fernando Zamora Millán.

Licenciado Emilio Mújica.

Doctor Antonio Sacristán Colas.

Licenciado Horacio Flores de la Peña.

Licenciado Juan Noyola.

Profesor Víctor L. Urquidí.

PONENCIA

Teoría de la planeación económica.

Ultimos aspectos de la teoría de los ciclos.

Nuevas ideas en política monetaria.

Teoría del desarrollo económico.

Consideraciones sobre el estado actual de la teoría económica.

Teoría de la integración económica.

II. METODOLOGIA

Viernes 13

Martes 17

Viernes 31

Abril

Viernes 3

Martes 7

Viernes 10

Martes 14

Viernes 17

Licenciado Francisco Rostro P.

Ingeniero Sergio F. Beltrán.

Doctor Alfredo Navarrete.

Licenciado Manuel Bravo Jiménez.

Licenciado Ernesto Hernández H.

Licenciado Efigenia M. de Navarrete.

Profesor Roberto Luna Juárez.

Licenciado Octaviano Campos Salas.

Antecedentes y perspectivas de la Econometría.

Aplicación de la programación lineal a la planeación económica.

Los modelos económicos.

Aplicación del insumo-producto a la economía industrial mexicana.

Los flujos monetarios y el análisis económico.

Las cuentas nacionales y las estadísticas en México.

Los indicadores económicos.

La balanza de pagos como documento de análisis estadístico.

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Síntesis de la exposición que hará el doctor Santiago Genovés T. acerca de El Oreopithecus en la evolución de los homínidos, en la reunión del Seminario que se efectuará el próximo lunes 9 de marzo, a las 18.30 horas, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria.

Los restos del llamado *Oreopithecus bambolii* Gervais, hallados en una cepa correspondiente al Mioceno en Italia hace cerca de un siglo, han sido tradicionalmente considerados como pertenecientes a un primate no-homínido del grupo de los *Cynomorpha*, monos catarinos del Viejo Mundo.

En todos los tratados de Paleontología se describen estos restos ya que son de interés para entender la evolución de los homínidos por su antigüedad —unos quince

millones de años— y por sus afinidades morfológicas. No obstante, la importancia que se les otorgaba era secundaria.

En los últimos años Hürzeler, de la Universidad de Basilea ha encontrado nuevos restos de *Oreopithecus* que le condujeron a resaltar sus afinidades homínidas. Esto es, mientras los restos más antiguos de homínidos que poseíamos quedaban dentro del Pleistoceno —cuando mucho un millón de años— los nuevos hallazgos de *Oreopithecus*,

mucho más anteriores, hacen pensar en la existencia de ancestros más o menos directos de nuestra especie, de mucha mayor antigüedad.

De confirmarse plenamente las afinidades homínidas de los últimos hallazgos —entre los que se cuenta por vez primera con porciones de pelvis y miembro inferior— postularíamos nosotros que habría que descartar de nuestra secuencia filogenética la mayor parte de los restos hasta ahora paleontológicamente considerados como ancestros más o menos directos de nuestra especie, ya que habría que alterar bastante los conceptos actuales sobre antigüedad evolutiva de miembro inferior, superior y cráneo.

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

Vicenta González Morales.
 Angélica Ontiveros Longoria.
 María Angélica Berlanga Alvarez.
 Rosalba Esther Barrera González.
 María de los Angeles Flores Barbosa.

MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

Sergio González García. *Contribución al estudio zootécnico económico y médico sanitario del municipio de Viñ del Carbón, Estado de México.*
 Julio César Ramírez Aceituno. *La prueba de la fosfatasa como medio para investigar la pasteurización en los quesos comerciales.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Amando Padilla Montiel. *La estadística y los estudios económicos.*

ENFERMERAS

Domitila Bautista Guizado.
 Leonor Andrade Jacobo.
 Trinidad Jasso Venegas.
 Soledad Martínez Jiménez.
 Elena Cusi Allievi.
 Emma Uribe Ojeda.
 Argelia Aquino Caño.
 Herlinda del Moral Bermúdez.
 Emilia Méndez Vega.
 Esperanza Pérez Romero.
 Esther Suárez Torres.
 Rosario Enciso Robles.
 Elizabeth Morales Arias.
 María del Carmen Castillo García.
 María Cira Estrada García.

MEDICOS CIRUJANOS

Carlos Martín del Campo Rosas. *Experiencias clínicas con un nuevo agente anestésico: el flurothane.*
 Antonio Medina Ugarte. *Amibiasis intestinal.*
 Abelardo Negrete Aguirre. *Los trastornos convulsivos en la infancia.*
 Miguel Guzmán Peredo. *Eritroblastosis fetal como problema pediátrico.*
 Héctor Enrique Villaraus Herrera. *Encuesta médico-sanitaria en el Estado de México.*
 Héctor Treviño Meré. *Heridas toraco-abdominales 10 casos.*
 Jorge Ponce de León Gutiérrez. *Problemas psíquicos y sociales de la mujer estéril.*
 Rafael Cruz Zambrano. *Rinorrea de líquido cefalorraquídeo.*
 Raúl Hernández Ontiveros. *Hepatitis infecciosa en los niños. Estudio de 65 casos.*
 Florentino Maya Montes. *Estado de coma en el enfermo hepático.*
 David Ruiz Herreras. *La gelioscopia transvaginal en la exploración ginecológica.*
 Iván Milan Muñoz. *Extirpación de las glándulas suprarrenales. Indicaciones y técnica quirúrgica.*

Ataulfo Daniel Robles Borrás. *Prematuros, su alimentación y cuidados.*
 Guillermo Corona Uthink. *Fistula colodoco-duodenal y generalidades sobre fistulas biliares internas.*
 Roberto Villarreal Paredes. *Valoración de un método para estimular la secreción láctea en la mujer.*

MAESTROS EN LETRAS

Salvador Edmundo Rodríguez Gil y González.
 María Dolores Girault Díaz Lombardo. *Consideraciones críticas sobre algunos cuentistas mexicanos.*

PARTERAS

Leonor Andrade Jacobo.
 Gloria Guadalupe Velasco Pardiñas.
 Mercedes Hernández Zúñiga.
 Matilde Avila Rodríguez.
 Rosario Enciso Robles.
 Ernestina Lignan y Melgar.

DIPLOMAS DE PEDIATRIA

Alfonso Rodríguez Esquivel.
 Carlomagno Mora Bustamante.
 Luis Enrique Pedrosa Martínez.
 Ricardo Guillermo Zelaya Hinestroza.
 Alfonso Herrera Alvarez.
 Guido Victoria Rebellón.
 Alberto Siller Guerra.
 Reynaldo Gordillo Ruiz.
 Eduardo Marconde Machado.
 Roberto Breve Martínez.
 Hugo Rafael Vásquez Ramírez.
 Jesús Martínez Pérez.
 Rafael Antonio Pavón Leiva.
 Luis González Castañeda.

(Pasa a la pág. 5)

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

CONVOCATORIA A OPOSICIONES

Se convoca a las personas interesadas, que reúnan los requisitos reglamentarios, a las oposiciones para cubrir definitivamente las siguientes vacantes de Profesores Ordinarios de cátedra de profesionales con tres horas semanarias y Profesores de enseñanzas Artísticas Profesionales con 10 horas semanarias:

CARRERA DE PINTOR, ESCULTOR Y GRABADOR

(Materias Teóricas)

Anatomía Artística.
Anatomía Comparada.
Arte Moderno y Contemporáneo.
Sociología del Arte.
Laboratorio de materiales de escultura.
Laboratorio de materiales de grabado.
Dibujo constructivo.

(Talleres)

Pintura: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-A.
Pintura: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-B.
Pintura: (2º Taller de Artes Plásticas). Grupo 2-B.
Paisaje: (Taller Libre).
Grabado: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-A.
Grabado: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-B.
Grabado: (2º Taller de Artes Plásticas). Grupo 2-A.
Grabado: (2º Taller de Artes Plásticas). Grupo 2-B.
Modelado: (2º Taller de Artes Plásticas). Grupo 2-B.
Escultura: (Tercero único).

CARRERA DE DIBUJANTE PUBLICITARIO

(Cursos Nocturnos)

(Materias Teóricas)

Anatomía Artística.
Introducción a Historia General del Arte.
Historia del Arte en México.
Teoría de la Publicidad.
Tipografía.
Dibujo Constructivo.

(Talleres)

Serigrafía:
Pintura: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-B.
Grabado: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo 1-B.

CURSOS DE ARTES APLICADAS

(Cursos Nocturnos)

Grabado: (1er. Taller de Artes Plásticas). Grupo único.
Relieve en metales:
Cerámica:
Fundición:

Son requisitos para presentar la oposición:

- I. Haber cumplido veintiún años de edad.
- II. No hallarse incapacitado física, mental o moralmente para ejercer funciones Universitarias.
- III. Tener práctica docente.

Por lo tanto los aspirantes deberán exhibir con su solicitud lo siguiente:

- a) Currículum Vitae.
- b) Acta de nacimiento.
- c) Documentos que acrediten los estudios realizados en la E.N.A.P., Escuela de Pintura y Escuela de la S.F.P., o en alguna otra institución similar.
- d) Documentos que el concursante crea necesarios.

Las solicitudes para tomar parte en estas Oposiciones deberán ser

presentadas desde el 16 de febrero hasta el 16 de marzo, al señor Juan Martínez Huerta, Administrador de la Escuela, en la Calle de Academia 22, personalmente o por correo certificado.

Las pruebas para las Oposiciones se iniciarán el día 30 de marzo.

Las pruebas de Materias Teóricas se efectuarán con:

- a) Exposición escrita y réplica oral de alguno de los temas del programa oficial de la asignatura, previamente escogido por el Jurado.
- b) Prueba Pedagógica ante un grupo, para la que el Jurado escogerá un tema del programa de la materia.
- c) Formulación de un programa de la asignatura.

Las pruebas de Materias de Taller se efectuarán con:

- a) Presentación de un mínimo de cinco obras recientes (de los últimos cinco años a la fecha) fotografías y referencias de las obras cuyo traslado sea imposible.
- b) Ejecución ante el Jurado de un dibujo, de acuerdo con el tema que fije el Jurado.
- c) Presentación de un programa escrito sobre la materia a concurso y réplica oral sobre un tema del mismo.
- d) Prueba Pedagógica semejante a la de las Materias Teóricas.

Estas Oposiciones se rigen por el Reglamento de Oposiciones, de acuerdo con el Artículo 64 del Estatuto Universitario vigente.

Conferencias del doctor León-Portilla en Yale y Brandeis

El doctor Miguel León Portilla, Secretario del Seminario de Cultura Náhuatl de la UNAM, y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, fue invitado por las Universidades de Yale en Connecticut y de Brandeis en Boston a dar varias conferencias sobre cultura náhuatl y los textos indígenas prehispánicos en dicha lengua.

El doctor León-Portilla inició su ciclo de conferencias en la Uni-

versidad de Yale el 17 de febrero próximo, en el Departamento de Historia del Arte de dicha Universidad, en el que se encuentra también el distinguido investigador del pasado artístico de México doctor George Kubler. Posteriormente pasará el mencionado León-Portilla a Brandeis University, en cuyo Departamento de Antropología dará asimismo varias conferencias.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta ocasión los datos del ingeniero *Andrés García Pérez*, profesor de tiempo completo de la Escuela Nacional de Economía, a partir del 16 de agosto de 1958.

Nació en la República de Nicaragua, en 1902, en donde realizó sus estudios primarios y secundarios. Estudios de Ingeniería en la Escuela Nacional de Ingenieros de la Universidad Nacional de México. Se recibió en el mes de agosto de 1929. Estudios de Estadística (1934-1936).

Labor profesional y docente: Ingeniero del Departamento Central (1927-1929), Jefe de la Oficina de Cálculo de la Dirección General de Estadística (1933-1941), Jefe de la Oficina de Estadística de la Comisión Nacional de Irrigación (1942-1944), Secretario Técnico del Vocal

Andrés García Pérez



de la Escuela de Economía

Ejecutivo de la Comisión Nacional de Irrigación (1945-1946), Secretario Particular del Secretario de Recursos Hidráulicos (1951-1952),

Secretario Técnico del Secretario de Recursos Hidráulicos (1951-1952), Jefe del Departamento de Estudios Económicos y Estadísticos de la Secretaría de Recursos Hidráulicos (1953-1957), Profesor de Matemáticas de la Escuela Nacional Preparatoria (1939-1949), Profesor de Matemáticas de Escuelas Secundarias (1935-1947), Profesor de Matemáticas y Estadística de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM.

Sociedades: Sociedad Matemática de México, Sociedad de Geografía y Estadística, Instituto Interamericano de Estadística, Comité de Educación Estadística de América, Sociedad de Ingenieros.

Trabajos publicados: *Algebra para Secundarias* (edición mimeográfica), 1937; *Geometría Plana para Preparatorias* (ed. mim.), 1938; *Geometría Analítica para Preparatorias* (ed. mim.), 1939; *Elementos de Método Estadístico* (ed. de la UNAM), 1956; *Elementos de Método Estadístico y Apéndice Matemático* (ed. de la UNAM), 1956; artículos y estudios en diversas publicaciones, etc.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 3)

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Jesús Pantaleón Morales.
David Juárez Miranda.
Olivia Vásquez Vera.
Julio Torres de la Fuente.
Miguel Belisario Conde Camacho.
Francisco Javier Humberto Neocoechea y Alva.
Miguel Ruiz y Morales.

MENCIONES HONORIFICAS

Concepción Loyola Santiago.
Sergio Luis Cano Luebbert.

CUM LAUDE

Josefina Convers Vergara.
Frank León Gelskey Beier.
Elías Corral Manrique.

LICENCIADOS EN DERECHO

Humberto Trejo Alvarez. *La presunción muciana.*
Héctor Orrico de la Vega. *La comisión para la protección del comercio exterior de México.*

Jesús Zazueta y Beltrán. *Definición jurisprudencial de los principios generales del Derecho.*

Marcos Micha Levy. *Trayectoria del Estado moderno a la luz de la teoría pura del Derecho.*

Pedro Enrique Velasco Albín. *Cuota extraordinaria.*

Oswaldo Rivera Selvas. *Los servicios públicos industriales y comerciales.*

Ricardo León Anzures Martínez. *Ensayo para una Ley orgánica del artículo 33 constitucional (expulsión de extranjeros).*

INGENIEROS CIVILES

Gonzalo Moreno Gómez. *Análisis y diseño de la estructura de un edificio.*

Humberto Soto Morales. *Estructura diseñada con perfiles laminados y perfiles troquelados.*

Manuel Reta Petterson. *Presa internacional "El Diablo". Coahuila.*

Jaime Ramírez Barrón. *Esfuerzos secundarios en armaduras de acero.*

Ladislao Lugo Gómez. *Estudio del cruce del canal principal con el arroyo "El Arenal" en Valsaquillo, Puebla.*

Edmundo Moreno Gómez. *Revisión del edificio del Registro Público de la Propiedad.*

Felipe Flores Mancilla. *Proyecto del sistema de abastecimiento de agua potable para la población de Ciudad García.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

María Antonieta Bolio Arista. *Turbidez y floculación del acetato de cobre como prueba funcional del bigado.*

Eduardo Mariscal González. *Determinación cromatográfica en papel de algunos ácidos orgánicos y cuanteo colorimétrico de ácido láctico.*

Imelda Sandino Muñoz. *Diferentes métodos de valoración del aldehído metoxi 3, hidroxilo 4, benzoico.*

ARQUITECTOS

Manuel Vázquez Jiménez. *Central de autotransportes en Ciudad Victoria, Tamaulipas.*

Marco Antonio Cabrera García. *Ciudad obrera en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México.*

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 23

PROGRAMA HOMENAJE

GEORG FRIEDRICH HANDEL

- 13.05 Schubert. Cuarteto N° 4 en Do Mayor. Cuarteto de Conciertos de Viena.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". Primera conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.
- 14.25 Debussy. La plus que lent — vals.
- 14.30 Tribuna de la Juventud.
- 14.45 Chopin. Valses Nos. 1, Op. 18 y 2, Op. 34.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Los Virtuosen de Roma.
- 15.30 Rimsky-Korsakov. Concierto para piano y orquesta. Shostakovich. Música del ballet ruso.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Schubert. Trío N° 2, Op. 100.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.
- 17.05 Tchaikowsky. Concierto en Re Mayor, Op. 35 — para violín y orquesta. Villa Lobos. Erosión — poema sinfónico.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Beethoven. Sinfonía en Do Mayor "Jena".
- 18.30 Bach. Sonatas Nos. 1 y 2 — para viola de gamba y clavicémbalo.
- 19.00 El Indice de los Críticos.
- 19.05 Mac Dowell. Concierto N° 2, Op. 23 para piano y orquesta.
- 19.30 Rachmaninoff. Danzas sinfónicas, Op. 45.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Bélgica.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad. Producción de Fedro Guillén.
- 21.30 Programa Homenaje Georg Friedrich Handel (1685-1759).
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Schubert. Sonatina N° 3, Op. 137. Johanna Martzy, violinista. Jean Antonietti, pianista. Mendelssohn. Variaciones Serias, Op. 34. Reine Gianoli, pianista.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 22.45 Danzas israelis.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Media Noche. 1. Sinfonía en Re Mayor para dos

- 1.00 trompetas y cuerdas. Torelli. 2. Sinfonía N° 8 en Sol. Haydn. 3. Concierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19 — para piano y orquesta. Beethoven. 4. Concierto N° 1 en La Menor, Op. 33 — para cello y orquesta. Saint Saëns. 5. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. 105. Si-belius.

MARTES 24

PROGRAMA HOMENAJE

PICCO DELLA MIRANDOLA

- 13.05 Beethoven. Cuarteto en Si Mayor, Op. 18, N° 6. Cuarteto Koeckert.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". Segunda conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.
- 14.30 Brahms. Concierto en La Menor, Op. 102 — para violín, cello y orquesta.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Los Cosacos del Don. Canciones tradicionales rusas.
- 15.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 15.45 Strauss. Arreglos para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Francaix. Concertino para piano y orquesta. Reger. Variaciones y Fuga sobre un tema de Adam Hiller, Op. 100.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.
- 17.05 Cine Club Universitario. Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 Vivaldi. Conciertos del ciclo "la Cetra", Op. 9.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Mozart. Pequeña Serenata, K. 525.
- 18.30 Szymanowsky. Sinfonía Concertante, Op. 60 — para piano y orquesta.

- 19.00 Programa Homenaje Picco della Mirandola (1463-1494).
- 19.30 Falla. El Retablo de Maese Pedro.
- 20.00 Reportajes Universitarios desde el Canadá.
- 20.30 Ventana al Mundo. Holanda.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Benvenuto Cellini — Obertura, Op. 23. Héctor Berlioz. 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40 — para piano y orquesta. Félix Mendelssohn.
- 21.30 Coro de la Catedral de San Pablo.
- 21.45 Haydn. Sinfonía N° 29 en Mi Mayor.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Sonata N° 1 en Fa, Op. 5, N° 1 — para cello y piano. Gregor Piatigorsky, cellista. Lukas Foss, pianista. Purcell. Sonata N° 4 en Fa Mayor. Neville Martinier y Peter Gibbs, violines; Desmond Dupré, viola y Thurston Dart, órgano.
- 22.30 Tchaikowsky. Obertura Hamlet. Balakirev. Obertura sobre temas rusos.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a Concierto de Media Noche. 1. Concierto de Brandemburgo N° 6 en Si Bemol Mayor. Bach. 2. Triple Concierto en Do, Op. 56. Beethoven. 3. Sinfonía N° 85 "La Reina". Haydn. 4. Sinfonía India. Chávez. 5. Variaciones Orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26. Blacher.

MIÉRCOLES 25

PROGRAMA HOMENAJE

CARLO GOLDONI

CONFERENCIAS

A partir del lunes 23, a las 13.30 horas Radio Universidad transmitirá cuatro conferencias sobre "La Salud Mental en México" que dictó el doctor Alfonso Millán en los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad.

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Conciertos en Re Mayor y en Sol Mayor, Op. 4 de "La Stravaganza". Vivaldi. 2. Triple Concierto en La Menor. Bach. 3. Concierto para clavicémbalo en Re Mayor. Haydn. 4. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. Schumann. 5. Variaciones sobre un Tema Rococó. Tchaikowsky.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Recital de Jean Casadesu.
- 15.30 Wagner. Viaje al Rihn de Sigfrido y Preludio y Muerte de Amor de Tristan e Isolda.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Prokofiev. Sinfonía N° 6, Op. 111. Grieg. Suite Holberg.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.

- | | | | | | |
|-------|---|-------|--|-------|--|
| 17.05 | Bach. Suite N° 3 en Sol Menor para laúd. | 19.00 | Programa Homenaje Víctor Hugo (1802-1865). | 19.30 | Machavariani. Concierto para violín y orquesta. |
| 17.30 | Addinsell. Concierto Varsovia. Bach. Oliverio Twist. | 19.30 | Recital de Artur Rubinstein. Mazurkas. Chopin. | 20.00 | Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas. |
| 18.00 | El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova. | 20.00 | Canciones de Jamaica. | 20.30 | Ventana al Mundo. Suecia. |
| 18.05 | Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo. (Este programa se repite el viernes 27, a las 21.30.) | 20.15 | Glazounov. Stenka Razin — poema sinfónico, Op. 13. | 21.00 | Inquisiciones. Crítica dialogada. Producción de Joaquín Macgregor. |
| 18.30 | Paganini. Concierto N° 4 en Re Menor — para violín y orquesta. | 20.30 | Ventana al Mundo. Italia. | 21.30 | Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo. |
| 19.00 | El Índice de los Críticos. | 21.00 | "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Sonata para órgano y orquesta N° 8, K. 225. Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11 — para piano y orquesta. Carl Maria von Weber. | 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Cuarteto N° 11 en Fa Menor, Op. 95. Cuarteto de Budapest. Bach. Preludios y Fugas del Clavicén Bien Temperado. Wanda Landowska. |
| 19.05 | Programa Homenaje Carlo Goldoni (1707-1793). | 21.30 | Beethoven. Cuarteto N° 9 en Do Mayor, Op. 59 "Rasoumovskv". Cuarteto de cuerdas de Budapest. | 22.30 | El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad. |
| 19.30 | Antología de canciones de Salvador Moreno. | 22.00 | Los Grandes Intérpretes. Bach C. P. E. Sonata N° 1 en Re. Jean Pierre Rameau y Robert Veyron Lacroix, flauta y clavicémbalo. Bach J. S. Invencciones 1-10. Alexander Borovsky, piano. | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. |
| 19.45 | Handel. Concierto Grosso N° 12 en Si Menor, Op. 6. | 22.30 | Glazounov. Ravmonda — Suite de Ballet, Op. 57. | 23.10 | Concierto de Media Noche. 1. Concierto para arpa y orquesta. |
| 20.00 | Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas. | 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. | 1.00 | Handel. 2. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73 "Emperador". Beethoven. 3. Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj". Haydn. 4. La Dama de Espadas — obertura. Suppe. 5. El secreto de Susana — obertura. Wolf-Ferrari. |
| 20.30 | Ventana al Mundo. Polonia. | 23.10 | Concierto de Media Noche. 1. Concierto N° 3 en Do Menor para piccolo y cuerdas. Vivaldi. 2. Concierto en Sol Mayor para flauta y orquesta. Gluck. 3. Sinfonía N° 5 en Re Mayor. Mendelssohn. 4. La Caja de Sorpresa. Villa Lobos. 5. El Pájaro de Fuego. Stravinsky. | | |
| 21.00 | Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 1° de marzo, a las 13.30.) | | | | |
| 21.30 | Chausson. Sinfonía en Si Bemol. | | | | |
| 22.00 | Programa Britannia. | | | | |
| 22.15 | Bach. Conciertos para clavicémbalo sobre Vivaldi. | | | | |
| 22.30 | Bernstein. Serenata para violín, cuerdas y percusión. | | | | |
| 23.00 | Panorama Universal de la Cultura. | | | | |
| 23.10 | Concierto de Media Noche. 1. a Concierto en Re Menor para oboe. Vivaldi. 2. Suite para cuerdas. Corelli. 3. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. Brahms. 4. Concierto, Op. 42 para piano y orquesta. Schonberg. 5. Suite de Ballet, N° 1. Shostakovich. | | | | |
| 1.00 | | | | | |

JUEVES 26

PROGRAMA HOMENAJE

VICTOR HUGO

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Sonata N° 2 en La Mayor. Rossini. 2. Conciertos Nos. 3 y 4 del cielo "La Cetra". Marcello. 3. Coriolano — obertura. Beethoven. 4. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert.
- 14.30 Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Rimsky-Korsakov. Música de Sadko y El Zumbido del Abejorro del Tsar Saltan.
- 15.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 15.45 Toccatas para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Respighi. Concierto Gregoriano.
- 16.40 Mozart. Sonata N° 16, K. 570.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.
- 17.05 Canciones de García Lorca.
- 17.15 Kalinnikov. Sinfonía N° 1 en Sol Menor.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Milhaud. Suite para violín, clarinete y piano.
- 18.30 Schubert. Sinfonía N° 1 en Re Mayor.

VIERNES 27

- 13.05 Haydn. Trío N° 31 en Sol Mayor. Robert Veyron Lacroix, Jean Pierre Rampal y Jean Huchot.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". Cuarta conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.
- 14.30 Schumann. Concierto en La Menor, Op. 54 — para piano y orquesta.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Haydn. Sonata N° 37 en Re Mayor.
- 15.30 La Música en el Tiempo. Producción de Carlos Jiménez Marabak.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Canciones y danzas folklóricas de Armenia.
- 16.15 Tchaikowsky. Música de las Estaciones.
- 16.30 Franck. Sonata en La Mayor para violín y piano.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.
- 17.05 Música de Rudolf Friml.
- 17.30 Recital de Mischa Elman.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Mozart. Concierto para dos pianos y orquesta, K. 365.
- 18.30 Mendelssohn. El Sueño de una Noche de Verano.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.15 Handel. Sonatas para violín.

SABADO 28

- 13.05 Schubert. Cuarteto para flauta, guitarra, violín y cello en Sol Mayor.
- 13.30 Transmisión Diferida. Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. "La Salud Mental en México". Quinta conferencia a cargo del doctor Alfonso Millán.
- 14.30 Beethoven. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Los Cosacos del Don.
- 15.30 Mozart. Sonata en Fa Mayor, K. 376. Schumann. Piezas para piano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Corrette. Concierto en Sol Mayor para tres flautas y orquesta.
- 16.30 Couperin. La Apoteosis de Lully.
- 17.00 Boletines de prensa de la Universidad.
- 17.05 Ravel. Trío en Do Menor.
- 17.30 Chopin. Las Sílides.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Debussy. Danzas Sagradas y Profanas.
- 18.30 Menotti. Concierto para violín y orquesta.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Canciones Inglesas.
- 19.30 Gliere. Concierto para corno y orquesta.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. (Este programa se repite el domingo 1°, a las 16.30 horas.) Cantos Bíblicos. Canciones asturianas.
- 20.30 Beethoven. Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor, Op. 7.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson. (Este programa se repite el domingo 1°, a las 18.30 horas.)
- 21.30 Sibelius. Cuarteto en Re Menor, Op. 56.

- 22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 **Brahms.** Piezas para piano.
- 22.30 **Sammartini.** Sinfonía N° 2 en Do de "La Academia". **Bach, J. S.** Concierto N° 4 en Fa Mayor para clavicémbalo y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Conciertos Nos. 1 en Sol Menor y 2 en Sol Mayor — para orquesta de cuerdas. **Galuppi.** 2. Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor — para clarinete y orquesta. **Weber.** 3. Sinfonía N° 40 en Sol Menor, K. 550. **Mozart.** 4. Fantasía sobre Greensleves. **Williams.** 5. *Petrouchka* — suite. **Stravinsky.**
- DOMINGO 1º**
- PROGRAMA HOMENAJE**
- CHARLES FLETCHER LUMMNIS**
- 10.15 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo en Do Mayor. **Vivaldi.** 2. Concierto en Re Menor, Op. 5, N° 7. **Albinoni.** 3. Concierto N° 1 en Re Menor para clavicémbalo y orquesta. **J. S. Bach.** 4. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. póstumo. **Schubert.** 5. Concierto para percusión y pequeña orquesta. **Milhaud.**
- 13.00 **Grabaciones Recientes. Recital de piano de Sigi Weissenberg.** Preludio y Fuga en La Menor. **Bach-Liszt.** Sonata N° 1 en Mi Bemol. **Haydn.**
- 13.30 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad.
- 13.45 **Schubert.** Sonata N° 1 en Re Mayor, Op. 137.
- 14.00 **Música para Piano.** Música de la Suite Española. **Albéniz.** **Miguel García Mora,** pianista.
- 14.30 **Actualidades Indigenistas.** Colaboración del Instituto Indigenista Interamericano.
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
- 16.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** Cantos Bíblicos. Canciones asturianas.
- 17.00 **Concierto Especial de Radio Universidad.** **Schumann.** Carnaval, Op. 9 — suite para piano. **Beethoven.** Cuarteto N° 10 en Mi Bemol Mayor, Op. 64. **Beethoven.** Concierto N° 4 en Sol Menor, Op. 58 — para piano y orquesta.
- 18.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 19.00 **Programa Homenaje Charles Fletcher Lummis (1859-1928).**
- 19.30 **Gran Concierto.** 1. Capricho Español, Op. 34. **Rimsky Korsakov.** 2. Sinfonía N° 5, Op. 47. **Shostakovich.** 3. Fantasía Húngara. **Liszt.** 4. El Triunfo de Afrodita — Concierto escénico. **Orff.**
- 21.30 **Música para Piano.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en la
IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Becas de la Universidad de Nueva York

La Universidad de Nueva York ofrece un número limitado de becas para el curso que comienza en septiembre de 1959.

El monto de estas becas oscila entre los 900.00 y 1,800.00 dólares anuales.

Pueden ser concedidas a estudiantes que deseen hacer estudios superiores y de postgraduado en los más

diversos campos de las ciencias y las humanidades.

El plazo para presentar las solicitudes vence el primero de marzo del presente año.

Una mayor información puede ser obtenida en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

