



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 7

Lunes 16 de febrero de 1959

Núm. 235

## ACTIVIDAD UNIVERSITARIA

*El trabajo de la Universidad en la cátedra se interrumpe anualmente durante un período de varios meses, pero la actividad universitaria misma no cesa del todo.*

*En los períodos vacacionales la Universidad desempeña labores académicas tan fundamentales como las de la enseñanza directa en la atmósfera del salón de clases: estas labores consisten, por ejemplo, en las revisiones anuales de esa enseñanza, que son los exámenes ordinarios y extraordinarios, en la reconsideración realista de los planes de estudio, en el análisis de las normas que rigen la educación dentro de las aulas, en la planeación de las actividades llamadas de extensión universitaria, etc.*

*Incluso la corrección anual de los métodos administrativos que se siguen para facilitar al estudiante sus trámites de inscripción, reconocimiento de cursos anteriores, pagos y demás, es un trabajo indispensable para la correcta evolución de los universitarios y el máximo aprovechamiento de sus horas de estudio.*

*Aparte de esa tarea de revisión académica general la Universidad cumple, naturalmente,*

*con la actividad que corresponde a la investigación ininterrumpida de sus institutos, con la difusión cultural de su emisora radiofónica, sus revistas de ciencias o humanidades y sus numerosas ediciones de toda clase.*

*Para poder formar a los estudiantes en una cultura no estática sino en permanente desarrollo y progresiva universalidad, nuestra Institución debe procurarse ella misma y sin descanso el dominio cada vez más profundo y jamás completo de esa cultura universal.*

*Los profesionales y maestros que han recibido los bienes de ese enorme esfuerzo colectivo tienen, por eso, el deber de reinvertir parte de esos bienes, de esa destreza cultural o técnica que han adquirido, en las aulas universitarias o en el papel impreso que hace también las veces de un educador poderoso y en un terreno más amplio.*

*El desenvolvimiento máximo de la educación nacional está indisolublemente ligado a ese trabajo conjunto y responsable que nuestros maestros e investigadores logren realizar, fuera y dentro de la Universidad, en favor de la enseñanza superior.*

## C A L E N D A R I O

### Lunes 16

TEATRO: "Asesinato en la catedral", de T. S. Eliot. Director de escena: José Luis Ibáñez. Director literario: Octavio Paz. Escenografía y vestuario: Juan Soriano. Actores: Raúl Dantés, Antonio Alcalá, Agustín Balvanera, Enrique Stopen, Antonio Medellín, Juan José Gurrola, José Carlos Ruiz, Héctor Ortega, Luis Duval, Socorro Avelar, Alicia Quintos, Argentina Morales, Magda Vizcaino, Ketty Valdés, Nancy Cárdenas, Yolanda Alcántara y Emilia Carranza. En el Teatro Fábregas. A las 19.15 y 21.45 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Mario Luna de Méndez, "Curso preparatorio de matemáticas para estadística". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Francisco Quiroz Cuarón, "Prácticas de estadística I". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Jesús Vázquez y Vázquez, "Prácticas de estadística II". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

CURSOS DE INVIERNO: José Luis Martínez, "Grandes escritores del siglo xx en lengua española y su interés para el periodista". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Catalina Sierra, "La sociología norteamericana contemporánea". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Jesús Silva Herzog, "La Revolución Mexicana de ayer, de hoy y de mañana". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Guillermo Garcés Contreras, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de

Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Gustavo Lailson Rojas*, "El presupuesto de 1959. (Análisis y estructura)". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Prof. Fernando Cámara Barbachano*, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Daniel Cosío Villegas*, "México y Guatemala: sus relaciones internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Todos los días a la misma hora.*)

## Martes 17

**CONFERENCIA:** *Lic. Octavio A. Hernández*, "La planeación económica y social y la realidad mexicana". Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Maestro Justo Sierra N° 19. A las 19.30 horas. (*Entrada libre.*)

**CURSO DE QUIMICA AVANZADA:** *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Mario de Luna Méndez*, "Curso preparatorio de matemáticas para estadística". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Francisco Quiroz Cuarón*, "Prácticas de estadística I". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Jesús Vázquez y Vásquez*, "Prácticas de estadística II". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *José Luis Martínez*, "Grandes escritores del siglo xx en lengua española y su interés para el periodista". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Luis Spota*, "El periodismo por televisión. Sus técnicas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Prof. Fernando Cámara Barbachano*, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Miércoles 18

**CURSOS DE INVIERNO:** *Mario de Luna Méndez*, "Curso preparatorio de matemáticas para estadística". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Francisco Quiroz Cuarón*, "Prácticas de estadística I". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Jesús Vázquez y Vásquez*, "Prácticas de estadística II". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *José Luis Martínez*, "Grandes escritores del siglo xx en lengua española y su interés para el periodista". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Jesús Silva Herzog*, "La Revolución Mexicana de ayer, de hoy y de mañana". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Gustavo Lailson Rojas*, "El presupuesto de 1959. (Análisis y estructura)". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Prof. Fernando Cámara Barbachano*, "La ciudad de México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Jueves 19

**CURSOS DE INVIERNO:** *Mario de Luna Méndez*, "Curso preparatorio de matemáticas para estadística". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Francisco Quiroz Cuarón*, "Prácticas de estadística I". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Jesús Vázquez y Vásquez*, "Prácticas de estadística II". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 16 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *José Luis Martínez*, "Grandes escritores del siglo xx en lengua española y su interés para el periodista". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

**CURSO DE QUIMICA ORGANICA AVANZADA:** *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química. A las 18 horas.

## Viernes 20

**CURSOS DE INVIERNO:** *Jesús Silva Herzog*, "La Revolución Mexicana de ayer, de hoy y de mañana". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

**CURSOS DE INVIERNO:** *Lic. Gustavo Lailson Rojas*, "El presupuesto de 1959. (Análisis y estructura)". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

# Inauguración de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales

*Palabras del licenciado Adolfo López Mateos,  
Presidente de la República, en el acto de inauguración  
de la Escuela de Ciencias Políticas*

“Hoy 5 de febrero de 1959, declaro solemnemente inaugurado este edificio de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad; y al hacerlo, abrigo la más profunda convicción de que será nidal de buenos mexicanos, de gentes honestamente preparadas para servir al pueblo de México.

“Al formular votos porque esta Casa de Estudios, que ahora se inserta dentro del ámbito de la Ciudad Universitaria, rinda los mejores frutos, en este día en que se conmemora otro aniversario más de nuestra Constitución vigente, pienso que cada uno de los universitarios de México, tenemos una deuda que no hemos pagado completamente: la deuda que tenemos con las generaciones pasadas, con quienes hicieron la Revolución y la Constitución y, más aún, la que adquirimos cada día con el pueblo de México y con las generaciones futuras.

“Bien decía el joven alumno de esta Universidad, que a veces los viejos cometemos el pecado de llamar a la juventud sólo esperanza y no realidad, pero es que en la juventud hay distintos estadios: hay desde el adolescente que es sólo esperanza, hasta el joven de muchos años, joven por el espíritu creador, joven por el vigor del entusiasmo de servir, joven, en fin, por la tenaz voluntad de ser útil a los demás.

“Declaro inaugurados los Cursos de Invierno y deseo a maestros y alumnos, una fecunda tarea”.

## *Discurso del doctor Luis Garrido*

Señor Presidente de la República,  
Señor Rector,  
Señor Director,  
Señoras y señores,  
Queridos estudiantes:

La más joven de las escuelas de nuestra vieja Casa de Estudios, se incorpora al conjunto universitario del Pedregal, al inaugurar hoy su nueva morada. El hecho tiene una doble significación, pues representa, por una parte, el crecimiento indeclinable de esta ciudad del saber, y por la otra, el reconocimiento de vuestro centro docente, como uno de los miembros distinguidos de la Universidad Nacional Autónoma.

No sin profunda emoción me dirijo a vosotros, maestros y estudiantes, agradeciendo el honor que se me ha conferido de hablaros en esta histórica ocasión, pues evoco los días en que luchamos por crear vuestra Escuela.

Vosotros estáis llamados a contribuir, poderosamente, a la arquitectura de la patria, mostrando cuáles

son sus partes viscerales, para que al fabricar las leyes o aplicarlas, se tenga presente por los encargados de tan elevadas funciones, la verdadera realidad nacional. Sabido es, por las lecciones de nuestra historia, que los diversos Códigos Políticos que han regido al país, sólo han significado aproximaciones —grandes o pequeñas— a la vida de México. Lo decisivo para que alcancemos finalidades extraordinarias, es que las principales instituciones del Poder Público, respondan no sólo a las modalidades del tiempo, sino a nuestras propias circunstancias. Sólo así, la organización nacional se irá depurando, no con ideas espectaculares, sino merced al conocimiento integral de nuestro modo de ser, de las tradiciones que debemos respetar y de los intereses provincianos que conviene mantener. A veces ha ocurrido, al triunfo de nuestras revoluciones, que sólo modificamos la superficie, pero no los tejidos profundos del organismo del país, por lo que al correr del tiempo, vuelven a reaparecer los vicios que se anhelaba extirpar.

Esta nueva escuela consagrada para la enseñanza de los fenómenos sociales y políticos, tiene la enorme y profunda significación, de formar a los que cooperarán en las transformaciones cardinales de la República, con aliento creador, con aspiración generosa. Ella estudiará los mejores medios de gobernación que el Poder Público necesite, y verá con inspiración ejemplar las cosas que atañen al perfeccionamiento de nuestra democracia. Pero también los tiempos exigen, que analicemos la organización familiar y todos aquellos valores colectivos que dan autenticidad al México de esta hora, que todos anhelamos mejorar. Que no haya ningún hecho social, que escape al interés científico de maestros y estudiantes, los que por otra parte tienen que considerar siempre, que la fundación de esta casa implica el reconocimiento de que la política, como decía Ortega y Gasset lo penetra todo, lo decide todo. “Es un poder misterioso, instintivo, que no se ha logrado aún analizar, pero que rige la Historia; incluso en lo económico, poder ajeno y distinto de todos los demás, que en cada edad se camoufla según el matiz de los tiempos”.

Por eso los errores de los gobiernos, afectan desde los individuos más humildes hasta los más encumbrados. De aquí que el estudio de la teoría política o sea la ciencia del Estado, revista importancia capital en nuestros días. A esta orientación se debe que las universidades más avanzadas, robustezcan la enseñanza de las ciencias políticas, pero ya no en el marco reducido del análisis constitucional de un país, sino ampliando el campo a las cuestiones económicas y sociales imperantes. Mas para llegar a las soluciones jurídicas, hay que enfrentarse con los hechos sociales, y es en tal aspecto, donde se debe manifestar la aptitud y cultura del investigador, pues la complejidad y heterogeneidad de estos fenómenos, hacen particularmente intrincada su apreciación. Por lo tanto, esta Casa tiene que formar a sus alumnos en el principio, de que la especialización es un medio y no un fin, pues ella sola es una fuerza aislada e inerte. Las carreras que acá se cursan, obligan por su naturaleza a los que las profesan, a identificarse con la causa de la humanidad, es decir, a ser

hombres de conciencia, o como diría el rector Sarrailh a tener una formación crítica, y a poseer el método de trabajo que constituye la cultura, pero también a templar el carácter, librándose de las pasiones y abriendo el corazón a las corrientes innovadoras.

Pero, sobre todo, esta Escuela como ninguna otra de la Universidad, tiene que proporcionar a sus alumnos un sentido cívico de la más alta categoría, pues no se concibe, por ejemplo, que un verdadero político no se someta a los dictados de la opinión pública, o que un servidor de la prensa no respete la dignidad y fuerza espiritual de su oficio diciéndolo la verdad. Ya Montaigne afirmaba, que la ciencia sin conciencia, es la muerte del alma, y así el que dedica su vida al bien de la nación y al servicio del Estado, no puede menos que sentir y practicar hondamente la sentencia ciceroniana, de que el buen ciudadano es aquel que no puede tolerar en su patria, un poder que pretende hacerse superior a las leyes. Pero amén del acatamiento al derecho consagrado, le corresponde trabajar porque se perciban las necesidades y aspiraciones de la gran masa del pueblo propugnando, también, porque las clases sociales se comprendan entre sí, y porque la justicia y el interés de todos, sea la bandera de los mejores empeños del que se ha sentado en sus escaños.

Hay indicios promisorios de que vuestra Escuela está llamada a un elevado destino, pues al lado de las licenciaturas de ciencias políticas y sociales, y de las carreras de periodismo y vida pública internacional, tiene hoy las de carácter administrativo e inicia sus cursos de invierno para todos aquellos que deseen un complemento de cultura general, histórico, económico y social, satisfaciendo así la exigencia de plena actualidad, de ofrecer sus enseñanzas a todos los que las necesitan y no ser sólo un recinto para los que van a ser profesionales.

Tal es la misión que se impone vuestra Escuela, y que vosotros maestros y alumnos, vais a realizar en la bella morada, que os han construido al lado de otras instituciones hermanas, que se alzan en este Pedregal de la cultura. Con vuestra labor diaria, con la jerarquía de las conquistas que llevareis al cabo en sus aulas, con la serenidad de vuestras especulaciones y el frenesí de

vuestros futuros trabajos, la patria aguarda que la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales sean en la educación superior del país paradigma de la libertad, servidora fundamental de su vida colectiva e inspiradora de los mejores propósitos del Estado, y de las relaciones internacionales. Espera, asimismo, a que sus hijos esclarecidos cumplan las promesas que formulamos en su creación, de que impulsará substantiva y perdurante, con la fuerza del viento que agitaba la veste de la victoria de Samotracia, todas las oportunidades de mejorar el futuro de los hombres.

### *Discurso del doctor Pablo González Casanova*

C. Presidente de la República,  
C. Rector de la Universidad,  
Honorable Presidium,  
Maestros y estudiantes.

Inaugurar un edificio escolar y conmemorar la Constitución son dos motivos clásicos de la oratoria cívica. Por ello es inútil intentar que las palabras rompan los lugares comunes. La emoción que puedan despertar se limita más bien a la evocación de los anhelos y las experiencias de aquellos que van a vivir o trabajar en el nuevo edificio, o de aquellos que alguna vez se han preocupado del significado esencialmente humano que tiene la Constitución.

Sólo en tal sentido podemos decir que éste es para nosotros —maestros y estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales— un día excepcional. Porque al inaugurar nuestro edificio en la Ciudad Universitaria damos un paso más para integrarnos en el ambiente físico y espiritual de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde viviremos nuestra vida cotidiana de trabajo y estudio y de inquietudes intelectuales, emocionales, políticas. Este paso es muy importante, sobre todo, porque nos hemos trazado una meta: lograr que la Escuela tenga el más alto nivel internacional y que sus estudiantes se incendien, se apasionen por razonar, criticar, estudiar y, sobre todo, por poner sus conocimientos técnicos al servicio de la nación. Este último propósito de lograr que nuestros estudiantes y egresados sientan infinitos deseos, una necesidad obsesiva, de poner sus conocimientos al servi-

cio real, diario, tenaz, de México, nos llevó a escoger el 5 de febrero, fecha en que se conmemora la Constitución de la República, para inaugurar nuestro edificio.

La Constitución vigente ha sido y sigue siendo un programa del pueblo de México y de la Nación Mexicana. Su hondo sentido popular, sus derechos sociales, su celosa defensa de la soberanía nacional señalan metas de acción política y de política social, que atañen profundamente al estudioso de la cosa pública y de la sociedad.

Como programa fundamental del pueblo de México, la Constitución, señala muchos caminos y responsabilidades. A nosotros nos ha tocado un camino y se nos ha dado una responsabilidad: enseñar o aprender para que se formen aquí los futuros técnicos de la administración pública, de la promoción y el cambio social, de la orientación de la opinión pública y de la defensa de México en sus relaciones internacionales. A los derechos y deberes que tenemos como mexicanos, se nos ha sumado la obligación de especializarnos en esos derechos y, sobre todo, en las técnicas y métodos para realizarlos.

Conscientes de esta obligación —maestros y estudiantes— al escoger este día para inaugurar el nuevo local de Ciudad Universitaria, abandonaremos cualquier satisfacción meramente retórica, para acometer un trabajo duro y muy apasionante, que el día de mañana haga que se diga de nuestros estudiantes egresados: son buenos universitarios y buenos mexicanos.

Agradezco al C. Presidente de la República el alto honor que ha hecho a nuestra Escuela y el gran estímulo que le brinda con su presencia. Muchas gracias.

### *Nuevo programa radiofónico*

La Asociación Universitaria de Cine Experimental ha organizado un programa de radio que se transmitirá semanalmente a partir del martes 17, a las 17.05 horas.

Dicho programa, que tendrá una duración de media hora, estará formado por un concurso de conocimientos musicales que se efectuará entre el público radioescucha, entrevistas con diversas personas y comentarios cinematográficos; además se informará sobre las actividades de los cine-clubes.

## PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio en la UNAM.

Se publican en esta ocasión los datos del doctor Francisco Durazo Quiroz, profesor de medio tiempo de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de febrero de 1958.

Nació en la ciudad de México, el 18 de diciembre de 1921. Estudios de Medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1938-1944); se recibió el 19 de julio de 1944.

*Estudios de postgraduado:* Curso de Laboratorio Clínico en la Escuela de Graduados de la UNAM (1948-1950); curso de Citología Exfoliativa en el Cornell Medical College, Nueva York, E. U. (1954).

*Labor profesional y docente:* Médico adjunto del Laboratorio de Microbiología del Instituto Nacional de Cardiología (1944); Médico General en la Cananea Copper Co. (1945-1946); Médico laboratorista en el Sanatorio Español de México (1947); Médico aspirante del Hospital General de México, adscrito al Pabellón N° 5, desde 1948; Jefe del

### Francisco Durazo Quiroz



### de la Escuela de Medicina

Laboratorio de Bacteriología del Pabellón N° 5 del Hospital General (1951-1953); Jefe del Laboratorio de Hormonas y Metabolismo del Hospital General (1953 a la fecha); Profesor ayudante de Clínica de Enfermedades Infecciosas y Parasitarias en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1950 a la fecha); Profesor titular de Microbiología, *id. id.* (1956 a la fecha);

Profesor Asociado de Laboratorio Clínico, grupo piloto de 3er año, plan "B" (1957); Curso para postgraduados en Urología, UNAM (1951); *Id. id.* (1953), etc.

*Sociedades:* Sociedad Mexicana de Hematología y Transfusión, Asociación Mexicana de Médicos Laboratoristas, Sociedad Mexicana de Urología.

*Trabajos publicados:* Entre otros, "Comunicación preliminar sobre el método de Papanicolaou en el diagnóstico del cáncer urinario", *Revista de Urología*, vol. VIII, N° 1, 1950; "El método de Papanicolaou en el diagnóstico del cáncer uterino", *A. I. S. A.*, vol. v, N° 58, 1951; "Citología del Aparato Urinario", *Revista de Urología*, vol. XIII, N° 1, 1955; "Infecciones no específicas de las vías urinarias", *Revista de Urología*, vol. XIII, N° 2, 1955; "Moniliasis en Urología", *Revista de Urología*, vol. XIV, N° 4, 1956; "Estudio clínico comparativo de un nuevo tipo de insulina", (en col.) *Revista Médica del Hospital General*, vol. XIII, N° 1, 1955; "Estudio de balance de sodio y potasio en la cirrosis hepática" (en col.) *Revista Médica del Hospital General*, vol. XIX, N° xx-10, 1956; "Síndrome de Cushing" (en col.) *Revista de Investigación Clínica*, vol. VIII, N° 3, 1956, etc.

### Becas del Instituto Internacional Philips de Estudios Tecnológicos

El Instituto Internacional Philips de Estudios Tecnológicos, fundado en Holanda en 1957 para satisfacer las solicitudes presentadas por jóvenes profesionistas deseosos de llevar al cabo prácticas dentro de alguna de las plantas de las Industrias Philips, ofrece ahora becas a graduados mexicanos.

Los cursos comprenden principalmente materias que están dentro del campo de actividades de esa industria. Por ejemplo, bajo el título general de Electrónica se incluyen Televisión, Radio, Telecomunicaciones, Equipo de Medición y Control, así como sus aplicaciones industriales; también se imparten cursos sobre

Luz y Alumbrado, Rayos X, Microscopía Electrónica y algunas ramas de Química Aplicada. El Instituto cuenta con laboratorios de investigación perfectamente equipados, destinados en primer lugar a experimentos en el campo de Electrónica. En esos laboratorios los estudiantes pueden adquirir experiencia práctica en Técnicas de Laboratorio, así como llevar al cabo experimentos avanzados, bajo la dirección de destacados investigadores y profesores.

Los aspirantes a ingresar en el Instituto Internacional Philips deben poseer un grado académico y tener un conocimiento suficiente del

idioma inglés para entender las conferencias y explicaciones que son dadas en ese idioma.

Las becas incluyen íntegramente los gastos académicos, así como alojamiento, alimentación y pequeños gastos personales de los becarios durante un año de permanencia en Holanda. No amparan los gastos de viaje de ida y vuelta a aquel país.

Todo estudiante que haya trabajado satisfactoriamente en el Instituto durante el período completo de un año, recibirá un diploma en que conste las materias que haya cursado.

Los interesados deben presentar sus solicitudes directamente al Ing. M. R. Canale, en Philips, S. E. T., Durango 167, 4º Piso, México, D. F.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

**XEUN 860 kcs.**  
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

**XEYU 9600 kcs.**  
Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 16

PROGRAMA HOMENAJE

JULIAN ROMEA

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Conciertos Grossos N° 2 y N° 3 del Cielo "La Cetra". Marcelllo. 2. Concierto en La Menor, Op. 129 — para cello y orquesta. Schumann. 3. Sinfonía N° 35 en Re Mayor K. 385 "Hafner". Mozart. 4. Sinfonietta en Re Mayor. Halffter.
- 14.30 **Tribuna para la juventud.**
- 14.45 **Beethoven** — Sonata N° 19 en Sol Menor.
- 15.00 **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 **Recital de Mischa Elman.**
- 15.30 **Jachaturian** — La Batalla de Stalingrado.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Schubert** — Octeto en Fa Mayor, Op. 166.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Boccherini** — Sinfonía en Do Mayor, Op. 16. **Beethoven** — Triple Concierto en Do, Op. 56.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Arias de Opera.**
- 18.15 **Chopin** — Valses.
- 18.30 **Mendelssohn** — Cuarteto N° 3, Op. 44.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Julián Rómea.**
- 19.30 **Brahms** — Festival Académico — Obertura, Op. 80. **Villa Lobos.** — Uirapurú — Poema Sinfónico.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Pedro Guillén.
- 21.30 **Auber** — Caballo de Bronce, Obertura. **Saint Saëns.** Concierto N° 4 en Do Menor, Op. 44 — para piano y orquesta.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Haydn — Cuarteto en Re Menor, Op. 76, N° 2. Cuarteto Italiano. Bach — Preludios y Fugas Nos. 5 y 6 del Clavecín Bien Temperado. Joerg Demus, pianista.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 22.45 **Coros del Ejército Soviético.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. a Conciertos en Sol Menor y en Fa Mayor. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 1 — para violín y orquesta. Pa-

ganini. 3. Sinfonía N° 92 "Oxford". Haydn. 4. Sinfonía para cuerdas. W. Schumann.

- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Beethoven — Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1. Jean Fournier, violín; Antonio Janigro, cello; Paul Badura Skoda, piano.
- 22.30 **Prokofiev** — Romeo y Julieta. Suite N° 2, Op. 64.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 1 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto N° 1, K. 207 — para violín y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 8 "Inconclusa". Schubert. 4. Concierto en Sol Menor, Op. 33 — para piano y orquesta. Dvorak.

MARTES 17

PROGRAMA HOMENAJE

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Conciertos Grossos en La Menor y en Mi Mayor, Op. 8. **Torelli.** 2. Doble Concierto en La Menor. **Brahms.** 3. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.** 4. Fantasia para piano y orquesta. Debussy.
- 15.00 **Historia de la Técnica.** Producción de Radio Universidad.
- 15.15 **Piezas para violín,** con Alfredo Campoli
- 15.30 **Stravinsky** — La Consagración de la Primavera.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven** — Sinfonía N° 3, Op. 55.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.** Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 **Beethoven** — Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Brahms** — Danzas Húngaras.
- 18.30 **Respighi** — Suite N° 1 Sobre Temas Antiguos. **Prokofiev** — Pedro y el Lobo.
- 19.00 **Programa Homenaje. Gustavo Adolfo Becquer.**
- 19.30 **Rachmaninoff** — Concierto N° 2, Op. 18 — para piano y orquesta.
- 20.00 **Reportajes Universitarios desde El Canadá.**
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM. Nacional".** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor — para trompeta y orquesta. **Franz Joseph Haydn.** 2. Sinfonía N° 18 en Fa Mayor, K. 130. **Wolfgang Amadeus Mozart.** Canciones Folklóricas de Polonia. Danzas de Cataluña.

MIERCOLES 18

PROGRAMA HOMENAJE

ARCANGELO CORELLI  
Y NICCOLO PAGANINI

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Conciertos para violín y orquesta Nos. 11 y 12, Op. 8 de "El Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". **Vivaldi.** 2. Concierto en Mi Menor, Op. 64 — para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36. **Beethoven.** 4. **Francesca da Rimini** — Fantasia Sinfónica, Op. 32. **Tchaikowsky.**
- 15.00 **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 **Liszt** — Hamlet. Poema Sinfónico.
- 15.30 **Beethoven** — Sonata N° 9, Op. 47 "Kreutzer".
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Tchaikowsky** — Música de Ballet "El Lago de los Cisnes". **Gold** — Espirituales para orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Rachmaninoff** — Variaciones sobre un Tema de Chopin, Op. 22.
- 17.30 **Liszt** — Estudios sobre Paganini.
- 17.30 **Wagner** — Preludio al Acto I y Música del Acto III de "Parsifal".
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Guadalupe Amor,** La poesía y el tiempo. (Este programa se repite el viernes 20 a las 21.30 horas).
- 18.30 **Prokofiev** — Sinfonía N° 7, Op. 131.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Arcangelo Corelli y Niccolò Paganini.**
- 19.30 **Recital de Leonard Warren.**
- 19.45 **Dowland** — Música para laúd.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Francia.

## CIENCIA Y TECNICA

A partir del lunes 16 de febrero, Radio Universidad presentará una producción especial bajo el rubro de "El Progreso de la Ciencia" y será transmitida los días lunes y viernes a las 22.30 horas. Estos programas reseñarán los hechos científicos y tecnológicos como también sus implicaciones filosóficas.

- 21.00 Coloquios sobre plástica. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 22 a las 13.30 horas).
- 21.30 Beethoven — Sinfonía en Do Mayor.
- 22.00 Programa Britannia.
- 22.15 Franck — Coral N° 1 para órgano.
- 22.30 Bruch — Concierto N° 2, Op. 44 — para violín y orquesta.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de media noche. 1. Sonata para instrumentos. Rossini. 2. Concierto en Do Menor para oboe y orquesta. Marcello. 3. Concierto N° 2 en Mi Mayor para violín y orquesta. Bach. 4. Sinfonía N° 2. Mendelssohn. 5. Sebastián. Suite de Ballet — Menotti.
- JUEVES 19**
- PROGRAMA HOMENAJE**
- LUIGI BOCCHERINI**
- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto de Brandemburgo N° 2 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto N° 4, Op. 58 — para piano y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor. Haydn. 4. Luisa Miller — Obertura — Verdi. Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.
- 14.30 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Handel — Sonatas N° 1 y N° 3 para flauta y clavicémbalo.
- 15.30 Paderewski — Fantasía Polonesa, Op. 19 — para piano y orquesta. Chopin — Polonesas.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Tchaikowsky — Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, para piano y orquesta. Copland — Billy the Kid — Suite Ballet.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Canciones Españoles.
- 17.15 Recital de Nathan Milstein.
- 17.30 Delibes — Sylvia — Ballet.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Hanson — Sinfonía N° 5.
- 18.30 Schubert — Cuarteto N° 6 en Re Mayor.
- 19.00 Rimsky Korsakov — Scheherazada. Suite Sinfónica. Ravel — Valses Nobles y Sentimentales.
- 20.00 Música de las Islas Baleares. Danzas de Rumania.
- 20.30 Ventana al Mundo. Alemania.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Concierto para violín y orquesta N° 8, Op. 47. Ludwig Spohr. 2. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3, N° 11 de "L'Estro Armónico". Antonio Vivaldi.
- 21.30 Programa Homenaje. Luigi Boccherini.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Haydn. Cuarteto en Do Mayor, Op. 54, N° 2 — Cuarteto Amadeus. Paganini — Caprichos para violín. Ruggiero Ricci, violinista.
- 22.30 Beethoven — Música del Ballet Prometeo, Op. 43.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de media noche. 1. Sinfonías Nos. 1 y 6 Boyce. 2. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 — para piano y orquesta. Mendelssohn. 3. Carnaval. Schumann. 4. Sinfonía N° 4 en La Menor, Op. 63. Sibelius.
- VIERNES 20**
- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para oboe y orquesta. Cimarosa. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 101 — para cello y orquesta. Haydn. 3. Sinfonía N° 4 en Do Menor. Schubert. 4. Sinronía N° 5 en Mi Menor. Dvorak.
- 15.00 Viajes Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 María Meneghini Callas.
- 15.30 Brahms — Sonata N° 2 en La Mayor, Op. 100 y Schubert — Rondós.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Saint Saëns — Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 78 — con órgano. Stravinsky — Polichinela. Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.00 Mozart — Cuarteto, K. 458.
- 17.30 Barber — Concierto para violín y orquesta, Op. 14.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Falla — Piezas para piano.
- 18.30 Liszt — Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor para piano y orquesta. Chabrier — Música de la Bourrée Fantasque.
- 19.00 El Índice de los Críticos. El momento en las Artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 Villa Lobos — Piezas para piano.
- 19.30 Mozart — Sinfonía N° 41 K. 551. "Júpiter".
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Checoslovaquia.
- 21.00 Inquisiciones. Crítica Dialogada. Producción de Joaquín Macgregor.
- 21.30 Guadalupe Amor, La Poesía y el Tiempo.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Mozart. Cuarteto N° 3 en Do Mayor K. 285b — Jean Pierre, Rampal, flautista y el Trío Pasquier. Bach — Fantasía Cromática y Fuga en Re Menor. Wilhelm Kempff, pianista.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de media noche. 1. Danzas Vienesas para orquesta. Beethoven. 2. Concierto N° 17, K. 453 — para piano y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. Beethoven. 4. Poema del Amor y del Mar, Op. 19. Chausson.
- SABADO 21**
- PROGRAMA HOMENAJE**
- ROSALIA DE CASTRO**
- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Concierto para mandolina y orquesta. Hoffmann. 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11 — para piano y orquesta. Chopin. 3. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. Brahms. 4. Concierto para arpa y orquesta. Jolivet.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Recital de Marian Anderson.
- 15.30 Telemann — Obertura en La Menor. Albinoni — Ballet N° 2. Cartelera Cultural.
- 16.00 Balakirev — Sinfonía N° 1 en Do Mayor. Tchaikowsky — Obertura Solemne 1812.
- 16.05 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.00 Dvorak — Danzas Eslavas.
- 17.30 Jachaturian. Concierto para piano y orquesta.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Orquesta de Sergio Mantovani.
- 18.30 Britten — Variaciones sobre un Tema de Frank Bridge.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. Rosalia de Castro.
- 19.30 Bruch — Fantasía Escocesa.
- 20.00 La música folklórica en el mundo. (Este programa se repite el domingo a las 16.30 horas). Música Coral Vasuence. Danzas Israelís.
- 20.30 Schumann — Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 14.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson. (Este programa se repite el domingo 22 a las 18.30 horas).
- 21.30 Boccherini — Sonata en La Mayor para cello y piano. Mozart. Sonata K. 380 para piano y violín.
- 22.00 Lo más importante en siete días. Producción de de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.15 Scarlatti — Breves Sonatas.
- 22.30 Liszt — Concierto N° 2 en La Mayor para piano y orquesta. Berlioz — Beatriz y Benedicto. Obertura.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Media Noche. 1. Concierto en Do Mayor — Haydn. 2. Concierto en La Mayor para dos pianos y orquesta Mendelssohn. 3. Serenata N° 7 K. 250 "Hafner" — Mozart. 4. Pastoral de Verano — Honegger.
- DOMINGO 22**
- PROGRAMA HOMENAJE**
- FEDERICO CHOPIN**
- 10.15 Noticias Internacionales.
- 11.00 Matinée Sinfónica. 1. Cinco Danzas Alemanas, Siete Tríos y Coda. Schubert. 2. Sinfonía "El Juguete" en Sol. L. Mozart. 3. Sinfonía en Do Mayor. Bizet. 4. Sinfonía N° 11 — "1905" — Shostakovich.
- 13.00 Grabaciones Recientes. Programa Cortesía de la "Casa Margolín". S. A. Concierto en Re Mayor para violoncello y orquesta; Concierto en Sol Menor Op. 6 para violín y orquesta y Concierto en Re Mayor para orquesta. Antonio Vivaldi. Interpretación: Solistas de Liege.

- 13.30 Coloquios sobre plástica. Producción de Radio Universidad.  
 14.00 Música para piano. Schumann. Humoreske, Op. 20.  
 14.30 Folklore de América. Colaboración del Instituto Indigenista Interamericano.  
 15.00 Teatro Universal en Radio Universidad.  
 16.30 La Música Folklórica en el Mundo. Música Coral Vasconce. Danzas Israelíes.  
 17.00 Concierto Especial de Radio Universidad Brahms — Variaciones sobre un Tema de Paganini, Op. 35. Handel — Sonata N° 4 en Re Mayor, Op. 1 — para violín. Vivaldi — Chacona. Bachmaninoff. Concierto N° 3 en Re menor para piano y orquesta.  
 18.30 Comentarios Europeos.  
 19.00 Programa Homenaje. Federico Chopin.  
 19.30 Gran Concierto. 1. Concierto de Brandemburgo N° 3 en Sol Mayor. 2. Las Cuatro Estaciones. Vivaldi. 3. Balada, Op. 19 — para piano y orquesta. Faure. 4. Sinfonía N° 1 (1940). Rakov.  
 21.30 Música para órgano.

## Nuevos Profesionales

*Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis*

### MENCIONES HONORIFICAS

- Manuel Rivas Scott. *Médico Cirujano.*  
 Ana Mirsa Lozada Domínguez. *Médico Cirujano.*  
 Javier Villalpando Gutiérrez. *Médico Cirujano.*  
 Salvador Guerra Jiménez. *Médico Cirujano.*  
 María Felicidad Teresa Gutiérrez Vázquez. *Trabajadora Social.*  
 Recaredo Rodríguez López. *Médico Cirujano.*  
 Ignacio Varón González. *Licenciado en Derecho.*  
 Guillermo Enrique Derbez Muro. *Licenciado en Derecho.*  
 Agustín de Valle Recio. *Licenciado en derecho.*

### LICENCIADO EN ECONOMIA

- Pedro Liscano Lobo. *La pequeña Electrificación en México.*  
 Enrique Gómez Sotomayor. *Estudio del tráfico de Mercancías de Importación, Exportación, en la ruta México-Veracruz.*

### DOCTOR EN PSICOLOGIA

- Josefina Convers Vergara.

### Conferencias del doctor Miguel León Portilla

El doctor Miguel León Portilla, Secretario del Seminario de Cultura Náhuatl de la U. N. A. M., y catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido invitado por las Universidades de Yale y Brandeis, en los Estados Unidos, a dar conferencias sobre la cultura náhuatl y

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones: *Henrique González Casanova*

### Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA  
 Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

los textos indígenas prehispánicos en dicha lengua.

Las conferencias del doctor León Portilla en la Universidad de Yale empezarán el 17 de febrero, y tendrán lugar en el Departamento de Historia del Arte de dicha casa de estudios, que es donde ahora labora el doctor George Kubler, distinguido investigador del pasado artístico de México.

Días más tarde, el doctor León Portilla pasará a la Universidad de Brandeis, en Boston, en cuyo Departamento de Antropología dictará también algunas conferencias.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

